

課題

課題1

- ボーカル抽出に挑戦
 - sample11.wav を利用
 - ノイズ低減を活用する
 - ボーカル抽出した後に残るドラム音を「ノイズ」とみなしてさらにノイズ低減を適用し、ボーカルをよりきれいに抽出することに挑戦
- 設定値は逐次メモしておく（再現性の確保！）
- 結果の図示や考察も適宜加える
 - レポートに書く

課題2

- ノイズサプレッサ（ノイズゲート）とノイズリダクションについて、しくみや特徴（利点や欠点）を調べてまとめよ。
 - ノイズサプレッサ（ノイズゲート）
 - 仕組み
 - 利点
 - 欠点
 - ノイズリダクション
 - 仕組み
 - 利点
 - 欠点

提出

- Teams 「第9回課題」
- ファイル名 学籍番号_1118.zip
 - 学籍番号_1118.docx
 - vocal.wav
- 期限11/24 23:59