サウンドメディア論　11/4 レポート

K19093　福本光重

* 課題１：piano.mp3に対してエコーを付加し、piano\_echo.wavを再現せよ

ディレイ時間：0.45秒

減衰倍数：0.6倍

エコー前

グラフ

自動的に生成された説明

エコー後

グラフ, 折れ線グラフ

自動的に生成された説明

* drum.wavに対してリバーブを付加し、 drum\_reverb.wavを再現せよ   
  ルームサイズ:90%  
  プリディレイ:90ms  
  減衰:55%  
  ダンピング:80dB   
  ウェットゲイン:7dB

リバーブ前

アンテナ, 長い, ライン, グループ が含まれている画像

自動的に生成された説明

リバーブ後アンテナ, はさみ, ライン, 行 が含まれている画像

自動的に生成された説明

* guitar.wavに対してディストーションを付加し、distortion.wavを再現

クリッピングレベル:-16.14dB

ドライブ:20.00

ディストーション前

グラフ が含まれている画像

自動的に生成された説明

ディストーション後ダイアグラム が含まれている画像

自動的に生成された説明