

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Typografie a publikování – 4. projekt
Bibliografické citace

1 Typografie

1.1 Úvod

Typografie a \LaTeX hrají důležitou roli ve světě psaní, sazby a designu dokumentů. Od psacích strojů až po moderní digitální technologie přinášejí do tvorby dokumentů efektivitu a estetiku. Typografie tvoří základní vizuální hierarchii, která řídí čtenářovu pozornost viz [8].

1.2 Historie a důležitost typografie

Historie typografie sahá až do doby starověkých civilizací, kdy se písmo vyvíjelo z rytin na jeskynních stěnách. Důležitost správného použití typografie spočívá v schopnosti efektivně sdělovat informace a vytvářet jejich čtení příjemné. Typografie také klade velký důraz na kompletnost a správnost informací, proto také udává určitá pravidla pro psaní dokumentů. Podle knihy „Základy typografie: 100 principů pro práci s písmem“ (lze najít v [10]) byla patková písma tradičně používána v knihách, což přispívalo k čitelnosti a příjemnosti při čtení textu. Jelikož autoři chtějí, aby čtenáře jejich práce bavila, preferují patková písma. Díky vývoji knihtisku v 15. století byla umožněna obrovská produkce knih. Tento rozmach tisku vedl ke vzniku nových typografických stylů, které ovlivnily celou další historii.

1.3 Moderní typografie na webových stránkách

V moderní době se typografie stala klíčovým prvkem v designu a to třeba i na webových stránkách. Responzivní design umožňuje flexibilní a dynamické uspořádání textu na různých zařízeních viz [2]. Minimalistický design je čím dál více častějším prvkem v moderní typografii. Například optimální délka řádku je kolem 50 - 75 znaků, aby se uživatel při čtení neztrácel v textu viz [1].

2 \LaTeX : dokonalý nástroj pro akademické dokumenty

\LaTeX je sázecí systém založený na programovacím jazyce \TeX . V poslední době se stal nedílnou součástí akademického prostředí. Provozně může \LaTeX působit složitě, protože uživatel je nucen psát dokument pomocí příkazů. Avšak nakonec stačí naučit se několik málo příkazů a dokumenty vypadají mnohem profesionálněji viz [9]. Hlavní schopností \LaTeX u je vytvářet profesionálně vypadající dokumenty s matematickými vzorci, tabulkami a citacemi, což usnadňuje psaní vědeckých prací a jiných technických dokumentů. \LaTeX také slouží pro formátování textu nebo pro křížové odkazy, což zase velice usnadňuje tvorbu dlouhých dokumentů, jak se můžeme dočíst v [4].

Spojení tradiční typografie s moderním nástrojem jako je \LaTeX přináší do psaní a formátování dokumentů nové možnosti viz [6]. Podle [3] lze díky technickému know-how vytvářet dokumenty velmi rychle, vypadají profesionálně a také jsou efektivní ve sdělování informací.

3 Závěr

Typografie a \LaTeX jsou velmi důležité části při psaní a designu viz [5]. Jejich kombinace nám umožňuje vytvářet kvalitní dokumenty, které jsou vizuálně hezké a zároveň sdělují obsah jasně a efektivně viz [7]. Samozřejmě lze pomocí \LaTeX u psát dokumenty velmi rychle.

Reference

- [1] The Importance of Typography in Web Design. [online].
URL <https://www.fontgem.com/importance-of-typography-in-web-design>
- [2] What is Typography? A Guide for Beginners. [online].
URL <https://www.fontgem.com/what-is-typography>
- [3] BEDNÁR, P.: Tvorba písma OpenType volně dostupnými softwarovými prostředky. 2011.
URL <http://hdl.handle.net/11012/5218>
- [4] GRÄTZER, G.: *Math into LaTeX*, kapitola Text and math. Birkhäuser Boston, třetí vydání, 2013, ISBN 9781461221340.
- [5] HUYS, N.: *Typography for begginers*, kapitola Importance of Typography in Communication. Nicky Huys, 2023.
- [6] JIŘÍČEK, M.: Živý font. 2012.
URL <http://hdl.handle.net/11012/8696>
- [7] KAFKA, O.: Font 156. *Časopisy*, 2017, ISSN 1211-4049.
- [8] KOTTWITZ, S.: *LaTeX Beginner's Guide*. Birmingham: Packt Publishing, 2011, ISBN 978-1847199867.
- [9] RYBIČKA, J.: *LaTeX pro začátečníky*. Brno: Konvoj, třetí vydání, 2003, ISBN 80-7302-049-1.
- [10] SALTZ, I.: *Základy typografie: 100 principů pro práci s písmem*. Slovart (ČR), 2010, ISBN 978-80-7391-404-2, str. 50.