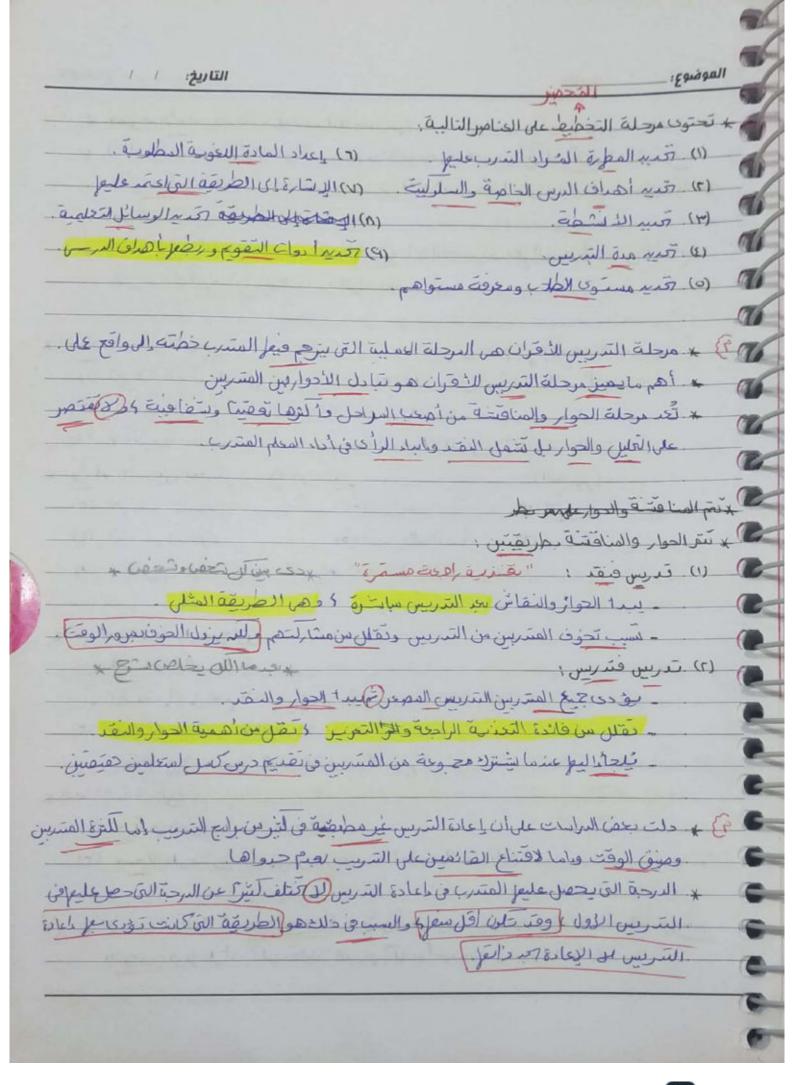
التاريخ: ١ /			ريسالسصعر	العوضوع: الت
يسن المتعلمين المتعلمين	المتر	Name of Street		والتتريس المص
	اليب تنديب السعكس			
The same of the sa				وأسؤاع المتري
س الممعزالحر	ن (د) الشريد	تتريس المصع	ب السيرعلى ال	(۱) الترب
بين المعم عزالعاً .			بحليه أتناءال	
س الممعزالحامي		تمر	يسالمصحرالمس	(٣) الشري
Mahala Alla Cons	Mary Halland	- 64	بسالمصعرالحتا	(٤) التدري
The Land House Tolk	and the state of t	جه الم	س المصغرالم	(٥) الترر
P. A. Marianor	Ballada e (3.)	St. Harrie	بيس المصعن	مراحل الشر
(٣) التحميرللدرس،	المشاهدة.	()	شادوالستوجيه	111111
(١٦) إعادة التربيس.	حوار والمنافية.		٠٠٠٠	
للمام .	تقال إلى التربس ال	١٨١١١	. 15	رس التقو
- to Harry Harry	Total Wall		ريس المصعر:	مهارات الت
- Bucket	المات احتيام المواد ال	(2) 04	ت التخطيط .	1/80.(1)
م والسّويق والربط	الع مصارت النقد	· lop	ت التوزيع والت	- Jyo (m)
Mary the second second	إرات الحوالتعريز.	1500	ى السترح.	: / Jes. (0)
الةمستوى الطلب والعزوق	charles (n)	جابات.	ن الدّسنلة والإ	:180 (4)
	المزدية بي	all bets	The same of the	PERMIT
المعالة التعليم	it Plistul = 1/80			
			ى الترب وال	
	يعقدة التى تدخل عاد			
المنظم المنافق المنافق المنافق المنافقة				
		The second secon	akus umz	
الوله ع 3 دقائق	1 20			
ا دقائق				
ل من الله سئلة واطره المناهشة	ين أخلكوالرسم أفا	عدد الحاصرة	بالمصعر لو	* في التدبير
عَى أَلْتَعَرِّيرُ وَالنَّقِيدُ وَالنَّقِيدُ النَّافِيدُةِ.	singer low will us	all Asklesho	والمحامد	ist fee *

ولا أهمية التعنية الراحية ،

(١٣) المستاهدة والنقويم النايس

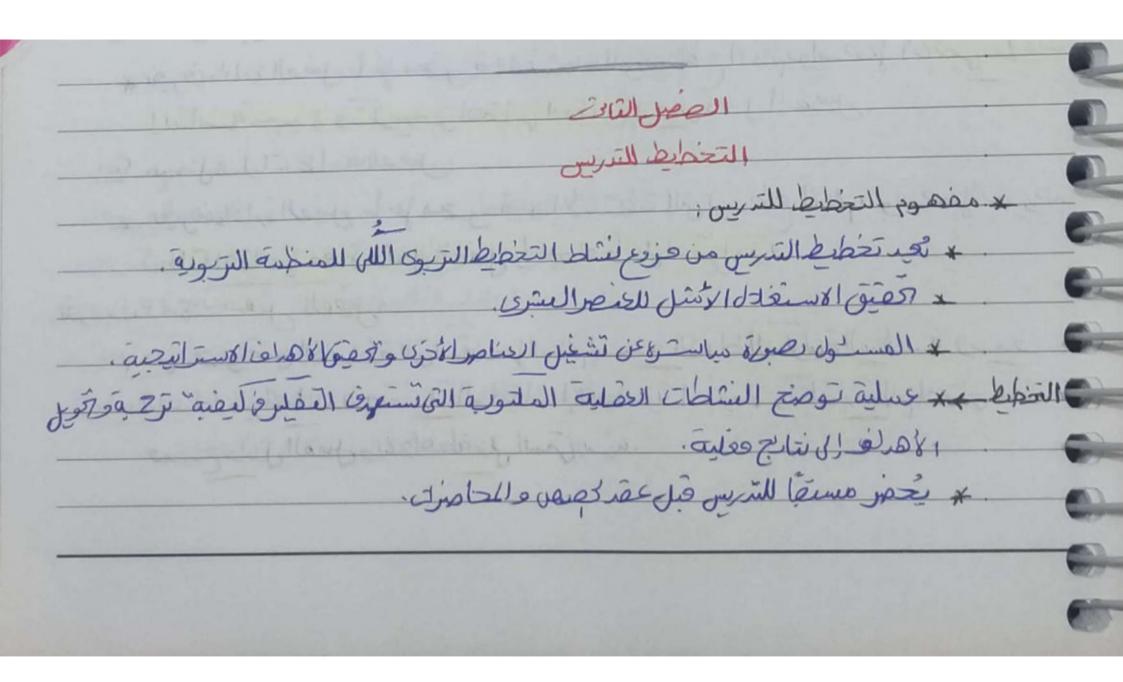
C-

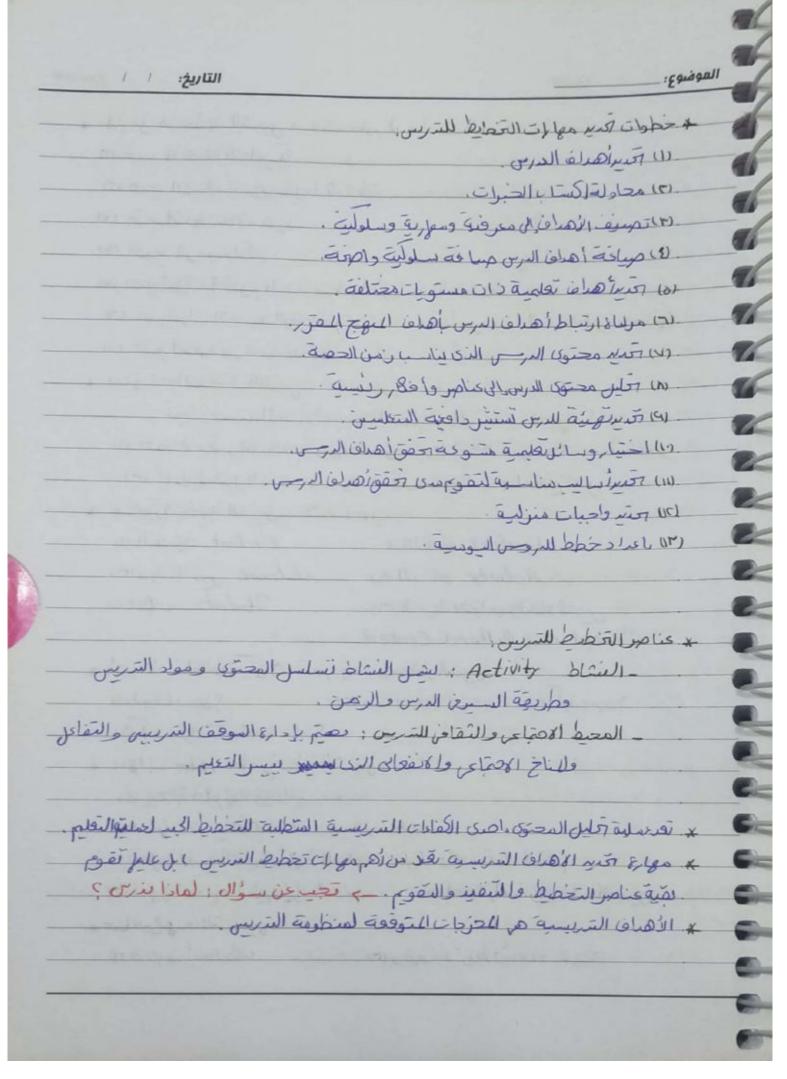
6



	3	
~4	8008	coincall
تذريس مفيدة وحفا	لون عاعامة الن	* لل ت
	1/2	cya.
لباحين أن يعاد ال	الملب رحما ا	27- *
نهرمن يرى الد	ات ابل ان م	ساء
لتريس.	موسوليه عادة ا	الع
	1000	ق (۱)
		ري رو
		(٤) تقر
و تلاتون بالمائة ،	_ يُخمِس له	
	_	-
م في اشكل استبارة	بلون التقوة	*
ارك فيع أراده وا	علاية المس	- 77
سالسميع دوره سم	يۇدى التدرىس —	CH XP
رس مادن بزيامة	رج في تلس ال	*.التـ
	ر في عدد الم	
	N -1	
المردب.	إعالم الفروف	JA . (9)
	شريس مهنية وفا الماحين ان عاد الماحين ان عاد الد الماحين ان عاد الد الماحين ان عاد الماحين ان عاد الماحين ال	المن اعادة الترسي معيدة وحفا المنت المادة المنت ال

التاريخ: ١ ١			الموضوع:
س والتقويم.	متااعدلوم (۱۲)	ستعنام تعنيات النعليم.	(I) aal3lu
19		الممعن	*عناص التربس
- The state of	معن شراد تعليم	ومقمئ اوسهاروا والتجاه	ال معلومة
THE BUT OF		اد تدريب .	
	بين (١٤٠١) طلب	طاب عدهم قليل بيروح	(٣) محروعة
		عد للتربس (١٠ مقائق ي	
- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	the state of the s	رادية سيأن علية الترس.	(٥) تعديق
and the same	.4	ررس في صفود التغدية الراحة	سا قادي (٦)
	Market Market	the state of the state of	
The state of the s		المصغن	* أنواع التربين
	(ع) التبريب أنثاء الحد	تبل الحدسة .	التربية
	(١٤) التم يس المصعرال	السصعرالمستر.	(۱۳) الترميس
	رم) القريس المصوفر الد	السصعر السوحية	(٥) التدريس
ناص.	(n) التدريس المصعرال	السصعر العام.	راها التربين
	قَيَّا وسليًا ومعارسةً وتعليهً ن التدريس العصور الختاص،	لمصعر المستس يبدا في سرا لمنظريات بيطلبا فلمسها تطب ريس المصعر الدختباري ضس تريس المصعر المسوحة 1 لتدم	نَّصَرُم فَيَع * لِيْخِلُ السَّ
	A COLUMN TO THE REAL PROPERTY.		
The same of			





-

10

1

1

3

-3

3

4

100

* من القواء الاامة للمسرالاهدان:

- أن نَسَق الأهداف التربسية مع عناصر منظومة عدلية التربس والأحدَك (المحتود) استراتيجية التربس، الوسائل كالتقويم) والانتفال عنو الطيفية الخطاء أولويات الدُهداف التى تربيلز على نتاجات التعليم الإساسية الوظيفية ا

م الهدف بصف ما يقوع به الطالب وليس ما يشعر به أو يقل فيه

: Criterion 1201 x

هو الحدالأدن من الأداء النكارية وقع من الطالب بلون عوق بلون آميدًا أونمنياً ونمنياً ونمنياً ونمنياً المون و وقد بلون آميدًا ونمنياً المون و المثلاث ، وقد يعبع بن في الشين أواكثر من هذه الأد فاع الثلاث ، من حضائص الأهداف التعلم .

- أن حكون بسيطة مكونة من سلولا والعفقط - أن تصف السلولا الفعلى للطالبا لفعل مصاع.

- أن العدالفيل المضاع فالم للم الحظة والقبلم

+ التعلم العبل:

- الحالت التي يوحب طيع الم يقلم قبل تعلم الدرس كبير. - هدف سن اصافه الني يجب الكر عن عن وربط بالتعلم الاوم (التعلم العبدى) - العيام بجدلي العادة تنظيم البيئة العروفية للمتعلم الق تتكون من .

مقومات، مفاهم، أفكارسظمة فادعى للنظم.

* عملية الاسترجاع التى لفي على الطالب ستخطيط و توجيه سن الدرس لعور الهستوان تكويم لبئة معرفية متكاسلة للطالب.

* بحصيم خبرات التعلم:

قيام السرس ستحديد المواد التعلمية والأجهزة والأدوات والوسائل التى بني ... استخدام في المطار النشطة السرس وحبوات التعلم ويوظه فإلما وقفالتعلم. عد حبوات الدوام:

السيت هي نفسي المحتوى الذي تيناوله المقرر ولسية الأنشطة التي مقوم على السيس عماما هم تفاعل فالم بن السقام والطروف الخارصة للميئة.

* بحص التقام من حلال المدلوك إلا يجاب للطالب

96

1

66-

20

8

2

2

2

2

0

6

* التعلم هو ساق وع به الطالب و ليس سامة وع به المدرس * لل صف من الأصلف الساركية له طبيعة خاصة ولا بيمن اسلب على على المقيق المدرس . من خلال الحقيا السترليب الماسرس . * مفهوم السترايب الشرس : معموم السترايب الترس المختاع سلفا من حبولا الأستاذ الدارس ا وما محمولات منها حرالان الترس المختاع سلفا من حبولات منها حرالان الترس المختاع سلفا من حبولات منها حرالان الترس المختاع سلفا من الأستاذ الدارس اوما

محموعة منط حوادات الترس المختاع سلقامن قبل الأستاذ الجاسع أ ومصم الترس والتي خطط لاستضامع أكث استفيذ المترس

* لا ممكن أن يكون المتريس ناجع بدون وجود الأهداف.

* تشتل الأصافعان عن المعالات:

١١١ المجال المعرف وهم والجانب المعرفي

- (ع) السجال الانفعالي وهو الجانب الصطري

م المحال النفني وهو الحان الوهد الن

* صيافة الهوى السلوكى:

أن به وفل إحرائى ب الطالب الإطالب الإطالب المعالب المع

* تعتبر الأهداف بمثالية فقطة البارة والفائد والموجه لأى عدل كان خاصة في النظام التعليم.

* لاب من الحديم ا هاى مسبانية المستوى.

* تتبع المستق تحديد الأصلف التعليمية إمكانية احتيار العناصر العلمية التعليمية من عب ... المحتوب العلادوات المالوسائل.

* يجب على المعلم أن يركن على تعلى ظواهر المو صنع والا يتطرق إلى أى توليا حفية

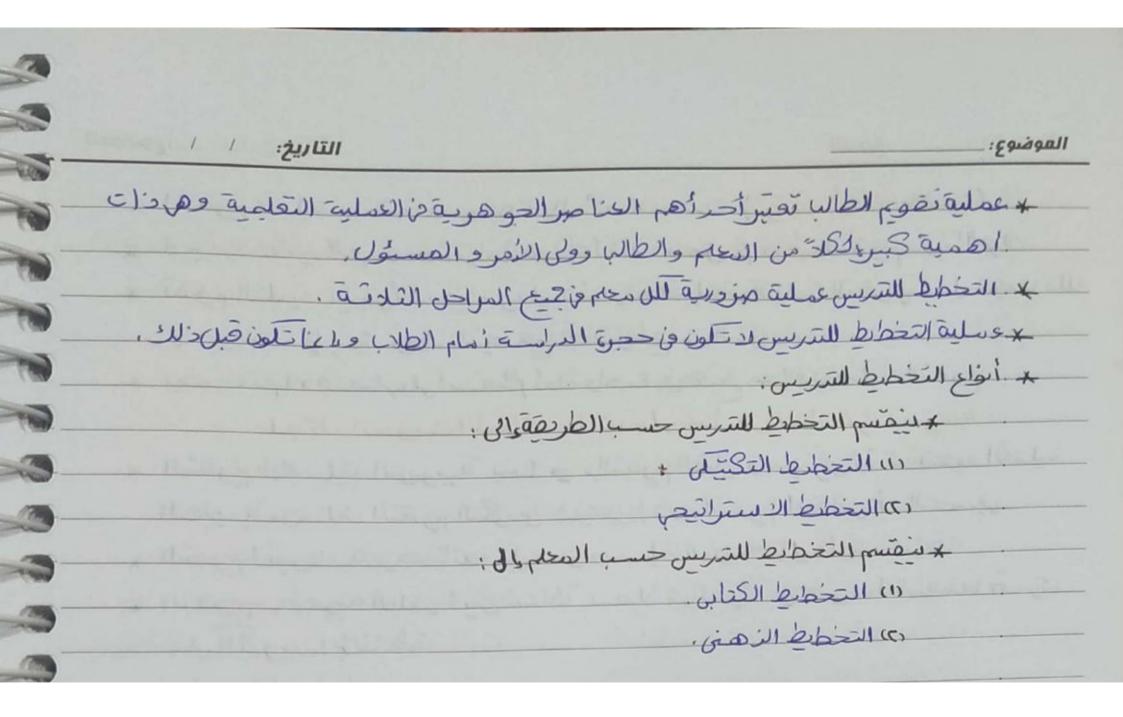
* يحب على المعلم أن يستعين بالأسلوب العلم للمنظم فعملية تعليل المعسوى. * تنعيس النويية ولى تلف أنواع:

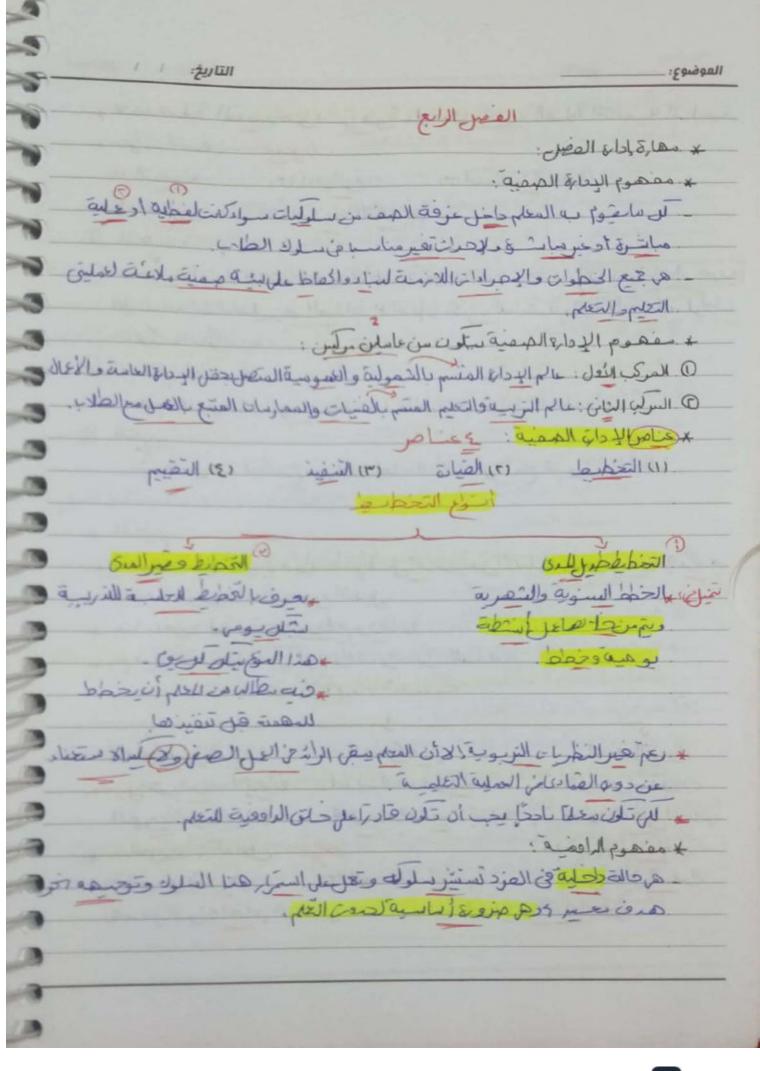
(١) التهيئة الاستهلالية (بهر الرسط).

رى النهية الدنيق الية (الانتقال من فالق الم وتلو الحزى).

الم التعيثة التقويمية (التأكرس جهة مورل الكارمة الطلاب قبل التأكرس جهة مورل الكارمة الطلاب قبل التأكرس

احزى).





الموضوع التاريخ: لك المدخل السلطي: * ليقق مع النظرة القدسية لإدارة العقل. wegher a nally sill بع ليه إداع العنى تمتى علية صف العلا الطاب عستعردور اعلم في وفر النظام والحفاظ عده داخل العص عوسياة المعلم هالعقا بوالتأنيا والتدويها والهيد. D المحالمة في السامعي، * بعرف ادارة العمل بأنوم وقة من الأنشطة الى استماع المعلم بول سريد من دريد العلايالها وعي درمملم T مدخل تعديل السلوك. * سَفِق مع النظرة الصيقة لإدارة العفل. المنظم فالحسية عمارة عمر بادارة العمل على مح وية من الانشطة والدليات التي بعلم من حلالها تحري سلوك الطلال. * دوراعدم مفاران بعل على تنمية الأعاط السلولية السريون وحنف حواث السلوك عبر السريوبية. لك مدخل الحوالاهماعي الانفعالي: * بعرف داداع العض أخ معروعة الدُنسطة التي سِيطِيع العام بواسطيع أن بني علاقات الساسية حبيرة وتكرس واحتمام انفعالى الحاب دادل العص ejeelas 12 Ch solon [0] * تعرف عادارة المفض بالإمح وعدمن الأستطنة التي يستطيع المعلم والمعتمال رو نظامًا العما عيًا معالاً داخل العنعلى وانتحافظ على اسمرارسة. speek -العريف رادارة + هرمح ويهمن الدنشطة التي استعدم المعمم لسمية الاعاط السلولية المناسبة وحذف الذعاط غير الملبة وتمية العلقات الاساسة الحبية وتلس ظام احماء مقال فمستج داول العنعل واعمافظة على السمرارية.

9/6

475

The same

The same

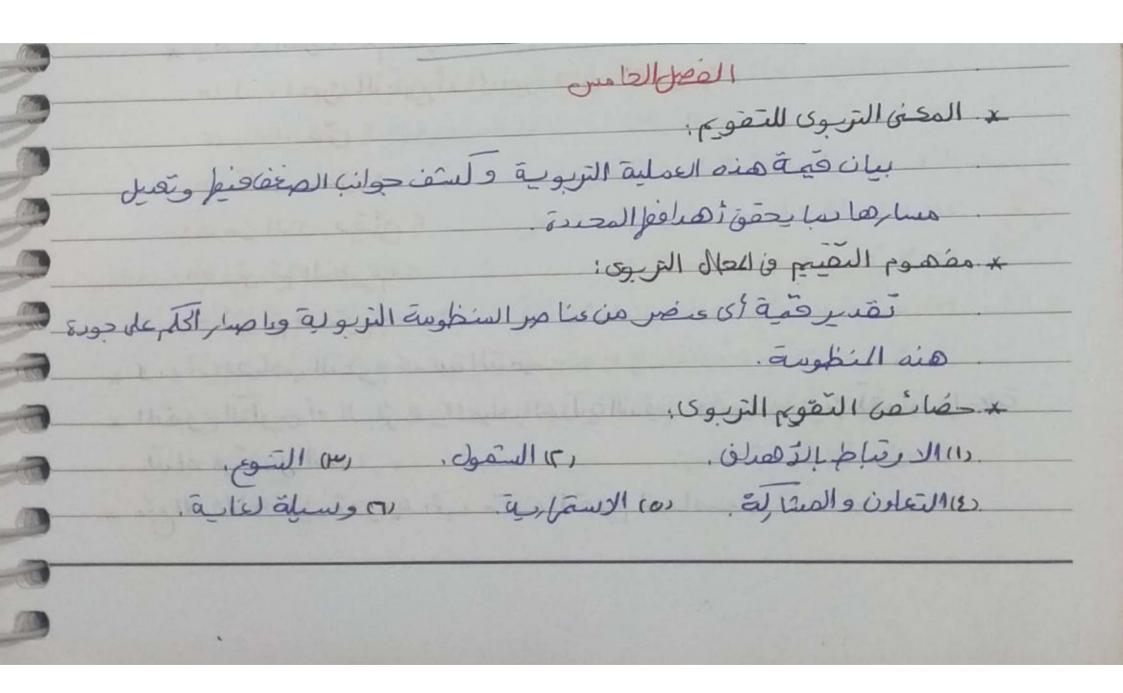
The same

8

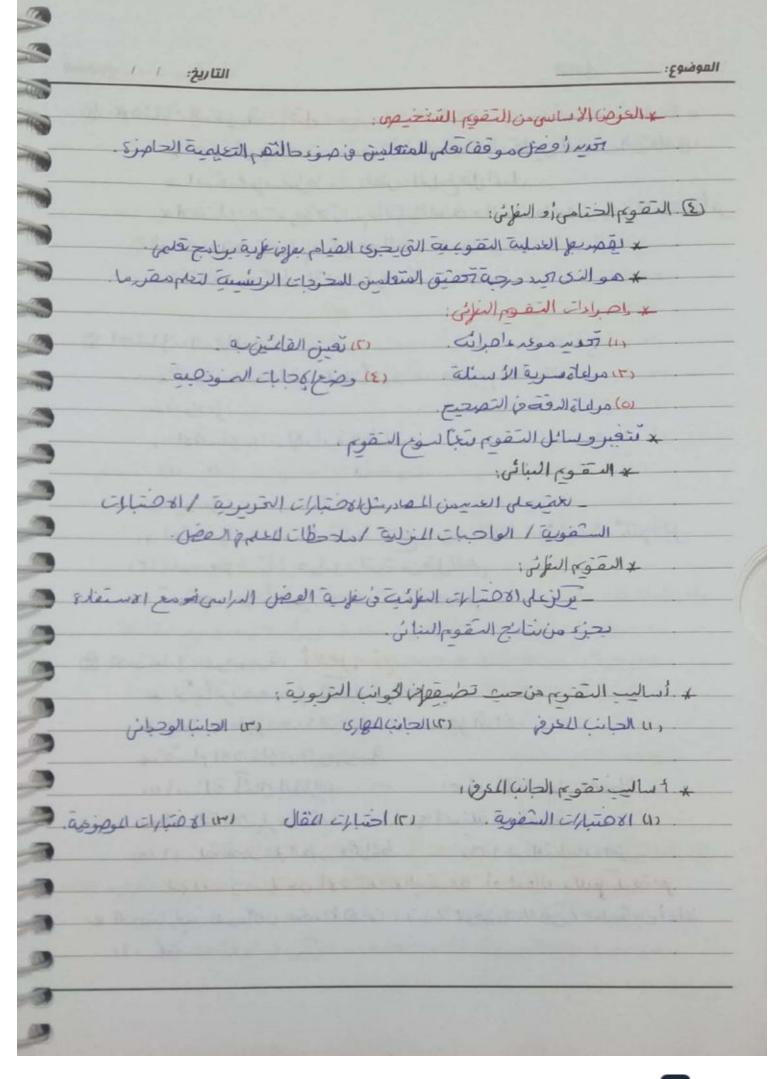
0

0

التاريخ: ١ / * دور المعلم في الد دارة الميمية. De Harris 1 115 to ال خلق بسية مناسبة للراسة. رى التعامل لقددة مع الطدب رس افترامی حسن السية لدى الطد، رى المت شرعوت طبعى. (a) and residental libration (a) a laboration of the (810013) : chelosolo, ches x را مهارة تهيئة عزولة المرمن. رى مهاع ادارة اللقادالدول بطلاة تهيئة الطلاب 8 ml & len (2) (م) مهارة طرح الدُسنلة المعية را مهارة تنوند العروض العملية. راى مها و استغنام الوسائل التعلمية (n) مهال السيناع الداوعيه (٩) مهارة الاستحواذ على الاستاه (١٠) مهارة التعزيز الله مهارة تعزيز العلاقات الشحنصية والتحلى بالدُخلاق الحسية. (على معارة منطالنظام راحل المهف (١١) مهارة تلحيص المرس. (ع) معامة تعس الطحبات المنزلية وتمصيع.



الموضوع التاريخ: * التقوم عملية منظمة وسوعهة الى اصلف محدة (ترتبط اصلف محدة) * لاب من التب العيف الراد تقويه t ولا ومن ع وب التقوم جذا العيف * تقويم التلميذ سنبي الاستتمر على مقدار تحصيله في الحانب المعرفي ، بل تعدى ذلك le celis agus ecculis as transeris lichio * يجيب عم الافتصار على استمام أداة واحدة في حيد معلاله عملا التقويم لم كلمات وعت الأسوات، زاد ت معلوماتنا عن المحال المراد تصويه * التقويم ف العملية التربوية يبر + ف بالتقوم القبل ولسيم ف أنناء تنفيذ العملية التطيمية من الله المتقوم التكوين ويتعي إحراد المتقوم الختام أوالتجميع * التقويم لس الة في حددات بل مو وسيلة المصول إلى عاية معدة. * النقوم بمفهومه العلم ليس نشاطاً سهلاً أولسيطاً بل هوعملية معقاع المتول على الليَّر بن الأنشطة *سراحل التقويم التربوي دا مرحلة التخطيط للتقوم. دعا مرحلة تنفيذ التقوم. الل مرحلة با همار الحلم واتخاذ العرار ال مرحلقالتخواط للتقوم: المرصلة المراكم * ضغريتم تتس الخطوات والإحرادات الق سبعن را تباعوا عند التنفيد * في هذه المرحلة تم ما ثارة أساد لاي متعدة ؛ 11 لماذا بيرى المتقوم أومال أين من داهمون؟ ع ماذانقق ری کی مقی دي من الدى مقوم؟ (٥) من مر المقوم؟ دى أين سر التقوم؟ * لاب أن مصاحب النّقوم عسلية السفيد * التقويم التلوين أو السبائي هو المصاحب لعدلية الشفيذ وهوالتد ب لفناية راحجة لساعد في تكميل المسار * نوع العشاط المراد تقويه ميد مكان المقوم المناسب.



لى لسب سبلة عن المحسّالات السقوق أو المقال وللنع ملعلة لع

* الدختيار لحم هوماكان منقدر لا هافت بشاملة اوجنوات الماعي عامعًا من الماط

al 31.

C.

6

6

الموضوع التاريخ: * الأدوات المناسية للقوم نواتج التعلم المعربة: المقالة المقالة المقالة ab-tall m alleninio: -> Ily macco lash * هوالوسيلة للحصرل على ماط باتعن عدد من الأسئلة المكتوبة في ودج * خطوا عاء و الاسسان: 11) Finaggetominio. (1) ومزع فاعتقالا سعلة على أساس المومودات التجدده الاعلم في (1) (٣) دراسة الاستبيان للحقون الرابط سن أورائ قبل وها على الناحميد (2) with Ixmendo thirday. رهم بدأ نواع الاستبيان: 12 18 mind il dan listo is - & social il of wind il die of il is il is il رس الاستسان المفتد المفتوح. (3) Homili 11 acq, deg great اطبة مصرية + أى المتعلى عا المقابلة: x حوار بيور بين المعلم والطالب بهرف التعرف على رأيه في موصوم المقالمة * misico Teunalla Cuesaca. ·allellalsbery را) بحسر التلاميذ للقالمة. ما الاعداد للقالمة رس السربعلي المقالمة. (٤) تاوسالالحة ١٦ تسجيل البيانات (٥) استعاء المعلومات. @ الملاحظة، الملاحظة عسم التركيز على الولا فا الواللحظة * هي بهد الساول دون أن ليتعر الطالب الملحظ بن لك لأن المتعدر بالرجد إتعله يزيف سلوله و بقرفانه. * يصامل ظه العزد فالوقاء مختلفة عدم التركر على دوقاعدية

