جامعة طنطا كلية التربية النوعية قسم تكنولوجيا التعليم

اختبار نظرى مادة (المتاحف الافتراضية) - الفرقة الثانية - ساعات معتمدة

تطيمات الاختبار: ١- الاختبار من صفحتين (ورقة وجه وظهر). -

	السوال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:	
	- ١- من وظائف المتحف	
رح الماضي وتقديم القيزات		
يع ما سيق	جــ النترفية والتعلم	
	- ٢- من أتواع المتاحف	
غنية والعامية والمغلقة	أ- المقتوحة والأثرية والمسرحية ب- ال	
ميع ما سبق	حصالقومية والتاريفية والعلمية ٩٠٠	
	- ٣- تدعم المتاحف نظريات	
التعلم والترقيه والسلوك		
لسلوك والفعل والممازمية		
	- ١ - التفاعلية داخل المتحف الافتراضي تتوقف على	
المدى والمسرعة والزمن	السرعة والزمن والتكلفة	
الدلالة والسرعة والزمن	ج السرعة والمدى والدلالة د-	
	- ٥ - يعتبر المتحف الافتراضي بينة شاملة	
ـ متعدة المستخدمين	ا۔ متعددة الأدوار ب	
چموع ما سوق	جـ مفتوحة الأدوار ©	
٦- في بينة النظام الافتراضي يمكن لعد من المشاركين أن يجتمعوا في غرفة تشبه المسرح لعرض فيلم صغير.		
ي شبه المتغمس	أ- السطمي	
ـ الكامل	المنفس ق	
	مع ٧- المتحف كبينة افتراضية يتبنى معالجة البيانات عن طريق	
ب- الاسترجاع والحقظ والسرد	التمثيل والاسترجاع والربط	
د. غير ما سبق		
	 ◄ ٨٠ من أساليب التجول بالمتاحف الافتراضية 	
ب- التجول الحر مع الارشاد	أـ القدول الحر	
الى جديع ما سبق	جد الذ دول المحدد بمسار	

		تابع باقى الأسئلة
	ت يسلة بالعنصر المعروض تعير عن	٩- اجيلة زائر المتحف الافتراطس إلى متاحف أخرى ذا
	ب، كود العصر المتحقي	(ا-)معلومات الرائية عن العنصر المتحقي
	د- توشق للعنصر المتحقي	مر ويـ معلومات العلصر المشعلي
		رد ۱۰ من أسس تصميم المتعف مراعاة
	ب. الغراغات والكثل	أر اليُسب والأيعاد
	عربع ما سبق	جــ الأثوان والمسلمات
	المطار	السؤال الثاني: أي العبارات التالية صحيحة وأيه
(1)	4	١ ١ - تسمى المتاحف القومية بالمتاحف التاريخية.
(-)		٢٠٠٠ من أنواع المتاحف ما يسمى بالمتاحف الإقلومية.
(8 %	زاطس رحلة عبر الزمان.	مع ٣- المتحف التقليدي رحلة عبر المكان بينما المتحف الاف
(x)	ت المتحفية.	* ٤- تؤثر الإضاءة الطبيعية فقط في ايراز معالم المعروضا
(x)	جثماعي.	المتاحف الافتراضية محدودية التفاعل الإ
(1)		🗡 ٦- يعتبر المتحف التقليدي خبرة استكشافية بينما الاقتراث
(×)		🗡 * ٧- من مشكلات المتاحف التقليدية المقاييس والأبعاد ثلعنا
(~)		المتعف الافتراضي هو عرض غير منزامن.
()	المس	- ٩- المتحف الافتراضي من الوسائل الفعالة لتتمية النقة بـ"
(~)	لىنتىية الفكرية.	- ١٠٠ تشترك المتاهف الافتراضية والتقليدية في مشكلات ا
(x)		١١٠ من عيوب المتلحف الافتراضية عدم مراعة النسب.
(1)	رة عرض المقتنيات.	المتعلق المتحف الواقعي عن الافتراضي في محدودية أ
(×)		١٣ × ١٠ - تدعم المتاحف الافتراضية التعلم القائم على المشكلة.
(+)		مِنْ الله عن معيزات المتاحف الافتراضية زيادة الحمل الادراد
(1)		ا ١٥ - يمكن اعتبار المتحف مكتبة مفتوحة.
(4)	1	- ١٦- من أهداف المتحف تحقيق التعلم الفعال والتشاركي.
(*) 1	عتد على المعلومات غير اللفظية.	١٧٠ يعتمد المنحف على المعلومات اللفنائية بينما المكتبة تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(~)		x ١٨- من خصائص المتحف أنه ينمي الصلابة الذهنية.
×)		* ١٩- لا يدعم المتحف التعلم البنائي نظراً لنبات المعروضات
()	1.5 OT K.	٠٠- تدعم المتاحف التعلم بالإكتشاف.

انتهت الأسئلة مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتقوق اجنة الممتحنين