

* التدريس المصغر:

* المتدربين المتعلمين- نقد التدريس المصغر أسلوب من أساليب تدريب المتعلمين* أنواع التدريس المصغر:

- (١) التدريب السير على التدريس المصغر.
- (٢) التدريب خليفة أثناء الخدمة.
- (٣) التدريس المصغر المستمر.
- (٤) التدريس المصغر الختام.
- (٥) التدريس المصغر الموجه.
- (٦) التدريس المصغر الحر.
- (٧) التدريس المصغر الغائب.
- (٨) التدريس المصغر الخاضع.

* مراحل التدريس المصغر:

- (١) إلى إشاد والتوجيه.
- (٢) المشاهدة.
- (٣) التحضير للدرس.
- (٤) التدريس.
- (٥) الحوار والمناقشة.
- (٦) إعادة التدريس.
- (٧) التقويم.
- (٨) الانتقال إلى التدريس اللكامل.

* مهارات التدريس المصغر:

- (١) مهارات التخطيط.
- (٢) مهارات اختيار المواد التعليمية.
- (٣) مهارات التوزيع والتنظيم.
- (٤) مهارات التقديم والتشويق والربط.
- (٥) مهارات الشرح.
- (٦) مهارات الحوار والتعزيز.
- (٧) مهارات الأسئلة والإجابات.
- (٨) مهارات مراعاة مستوى الطلاب والفرق.
- (٩) مهارات الحركة.
- (١٠) مهارات استخدام التقنيات التعليم.
- (١١) مهارات التدريب والتقويم.

* التدريس المصغر لا يشتمل على الحوامل المعقدة التي تدخل عادة في عملية التدريس.* التدريب على ملاحظة لا يستغرق كل الوقت المخصص للدروس وإنما يتطلب جزءاً يسيراً منه.* يختلف حسب طبيعة المهارة المراد تدريبها.* التقنية ٥ دقائق أصوات التدريب الوليد ٣ دقائق* شرح سؤال ٥ دقيقة شرح القائمة ٥ ٥ ١ دقائق* في التدريس المصغر يكون عدد الحاضرين أقل أو الزمن أقل من الأسئلة وإدارة المناقشة.* يفضل أن يكونوا الطلاب من زمن المعلم المسترب للاستفادة منهم في التعزيز والتقيد والمناقشة.

البحوث الصغيرة من التربين ٨-١٠ طالب
تقديم الدرس ٧-١٠ دقائق / المساهمة والمناقشة ٥-١٠ دقائق
تدريب أفراد المجموعة ٥-١٠ دقائق فقط

نشأة التدريس المصغر: ١٩٦٣ م - ١٩٧٣ م - ١٩٩٩ م

ميلاد هذه الطريقة ١٩٦٣ م - ١٩٧٣ م

(١) كانت ليدها واصف عزيز ١٩٩٩ م إلى أن نشأة التدريس المصغر تعود إلى الاعتقاد بين خريجي الجامعات في الستينات من القرن الماضي أنهم لم يستطيعوا من الدراسات التي تلقوها لإعدادهم لمهنة التدريس (وكان ذلك أيضاً رأى آلين Allen) وذلك نتيجة ميل النموذج التقليدي في إعداد المعلمين إلى اللفظية والإلهام بالعلوية المعرفية وإغرام الخبرات العملية.

(٢) ما ليدونالد ١٩٧٣ الشخص الثاني الذي كان له الفضل في إنشاء التدريس المصغر.

لـ ينبغي النظر إلى برامج إعداد المعلمين على أنها نظم لتعديل السلوك.

لـ التدريس المصغر نموذج جديد للأساليب الفنية لتعديل السلوك.

(٣) تم استبعاد موقف سيئ لم ٤ طلاب يقوم كل منهم بدور الطالب النموذجي وتطورت هذه التجربة حتى ظهرت الحاجة إلى "مختبر التدريس المصغر" ونشأت جامعة ستانفورد عام ١٩٦٢ م.

(٤) قائم المختبر التربوي بيرللي بجهود للتطوير وصلت لدرجة وضع مقررات تعليمية قصيرة مدتها ١٥-٢٠ دقيقة للمدرسين الممارسات السلوكية المرغوبة.

(٥) وبذلك دراسات تناولت هذه الطريقة بالبحث والتجريب ومن بينهم دراسة أجريت في جامعة كاليفورنيا توصلت إلى ما دامج التدريس المصغر وتلخيص المقادير.

تجديد - تقليص

أسس التدريس المصغر:

(١) تغيير الموقف التعليمي.

(٢) تفكيك العملية التعليمية.

(٣) أهمية التغذية الراجعة.

(٤) المتابعة والتقييم الذاتي.

- ٤ * تقوم الأداء يجب أن يكون عملية مستمرة.
- * لذلك فإن الملاحظات التي قد يوجهها الموجهون للمدرس تكون كافية دائماً وقد تأتي متأخرة، ولذلك فإن تحسين المدرس لأدائه نتيجة لتقويمه الذاتي قد يكون أفضل من تحسينه نتيجة مراقبة مشرعية.
- * الأسئلة والدلائل المبهرية والاستبيانات التي يستخدمها المدرس لقياس الأداء ما هي المصادر مباشرة للتغذية الراجعة.

أهداف التدريس المصغر:

- (١) تهيئة موقف التعلم.
- (٢) الاستفادة في استخدام الأسئلة.
- (٣) التعرف على مدى انتباه الطلاب والقدرة على إثارته.
- (٤) التعلم في المشاركة.
- (٥) استخدام التخزين (الثواب والعقاب).

٥ مراحل التدريس المصغر:

- (١) الإرشاد والتوجيه.
- (٢) المشاهدة.
- (٣) التخطيط للتدريس.
- (٤) التدريس للأقران.
- (٥) الحوار والمناقشة.
- (٦) إعادة التدريس.
- (٧) التقويم.
- (٨) الانتقال إلى التدريس الفعلي.

٦ التدريس المصغر:

* تتم المشاهدة على مرحلتين:

- (١) المشاهدة المبدئية:

- تهدف إلى إطلاع المدرسين على ما يجري في فصول تعليم المصغر.

- (٢) المشاهدة التدريسية النقدية:

- يقوم بها المدربون للنقد والحوار والتخزين.

* المشاهدة قد تكون:

- (١) حية في فصول دراسية حقيقية.

- (٢) مسجلة على شريط فيديو من دروس حية أو مسجلة لشعراء التدريس.

٦ في حالة استخدام الدروس المسجلة على شريط فيديو ينبغي عرضها في مواقف التدريس غير

الموعوب فيعمل على أن تكون قليلة قدر الإمكان وألا تقدم في بداية المشاهدة.

← جزء من العملية التدريسية وليس عملية تدريسية كما كانت.

← عملية مستمرة في التقويم والتعديل.

← أسلوب من أساليب تعديل سلوك الطالب المعلم.

المحيز

* تحتوي مرحلة التخطيط على العناصر التالية:

- (١) تحديد المطرقة المراد التدرب عليها.
- (٢) تحديد أهداف الدرس الخاصة والسلوكية.
- (٣) تحديد الأنشطة.
- (٤) تحديد مدة التدريس.
- (٥) تحديد مستوى الطلاب ومعرفة مستواهم.
- (٦) إعداد المادة الدعوية المطلوبة.
- (٧) الإشارة إلى الطريقة التي اعتمد عليها.
- (٨) الإشارة إلى الطريقة تحديد الوسائل التعليمية.
- (٩) تحديد أدوات التقويم و ربطها بأهداف الدرس.

* مرحلة التدريس الأقران هي المرحلة العملية التي يترجم فيها المدرس خطته إلى واقع على أرض الواقع.

* أهم ما يميز مرحلة التدريس الأقران هو تبادل الأدوار بين المدرسين.

* تُعد مرحلة الحوار والمناقشة من أهم السراحل وأكثرها تعقيداً وسفاجية كما لا يقتصر على التحليل والحوار بل تشمل النقد وإبداء الرأي في أداء المعلم المدرس.

* يتم المناقشة والحوار على سطر

* تتم الحوار والمناقشة بطريقتين:

- (١) تدريس فيقد: "تقنية إلهام مسفرة" يدعى بين آل تحفوا تحفون *

- يبدأ الحوار والنقاش بعد التدريس مباشرة كوهي الطريقة المثلى.

- تسبب تحوف المدرسين من التدريس وتقلل من مشاركتهم ولله يزداد الحوافز والوقت.

- (٢) تدريس فتدريس: بعد ما الل يخلصه مع *

- يؤدي جميع المدرسين التدريس المصغر ثم يبدأ الحوار والنقد.

- تقلل من فائدة التغذية الراجعة والتعزيز وتقلل من أهمية الحوار والنقد.

- يلجأ إلى عند اشتراك مجموعة من المدرسين في تقديم درس كسل استغلين حقيقتين.

* دلت بحف الدراسات على أن إعادة التدريس غير مطبقة في كثير من برامج التدريس إما للثرة المدرسين وصنوق الوقت وإما لاقتناع القائمين على التدريس بعدم حبواها.

* الدرجة التي يحصل عليها المدرس في إعادة التدريس لا تختلف كثيراً عن الدرجة التي حصل عليها في

التدريس الأول وقد تكون أقل سفلر والسبب في ذلك هو الطريقة التي كانت تؤدي عمل إعادة

التدريس إلى إعادة العمل ذاته.

التدريس مهارة
من مهارات المعلم

* لكن تكون إعادة التدريس مهنية وفعالة ينبغي ألا يُفضل إيهل بين التدريس وإعادة التدريس من أسبوع

* يرى البعض الباحثين أن يُعاد التدريس بعد الحوار مباشرة في مدة لا تتعدى ربع ساعات بل إن منهم من يرى أن تزيد هذه المدة عن خمس عشرة دقيقة فهي مدة العجز لإعادة التدريس

* مرحلة التقويم تتم من خلال ثلاث قنوات:

محاولة:

(١) تقويم المتدرب نفسه : 30

* مرحلة إعادة التدريس

- يُخصم لها ثلاثون بالمائة من الدرجة

تقوم في نظام الضعف

(٢) تقويم الزملاء المعلمين : 40

أما مرحلة التقويم تقوم

- يُخصم لها أربعون بالمائة من الدرجة

في الموقف التدريسي

(٣) تقويم الأستاذ المشرف : 30

لكن لكل

- يُخصم لها ثلاثون بالمائة من الدرجة

* ينبغي أن يكون التقويم موضوعيًا، ويُفضل ألا يُذكر اسم المقوم

* قد يكون التقويم في شكل استبانة تحتوي على أسئلة مغلقة وأخرى مفتوحة

المغلقة المستدرك فيها آراءه واقتراحاته حول التدريس المصغر

* لكي يؤدي التدريس المصغر دوره يتم الانتقال من التدريس المصغر إلى التدريس الكامل

* التدرج في تكليس الدرس يكون بزيادة في زمانه من خمس دقائق إلى خمس وعشرين دقيقة مثلاً

٥-٢٥ دقائق

وفي عدد المهارات والطلاب

لقد قدرا طوعا متعلمين حقيقيين فبدلاً من الزملاء المتدربين

* مهارات التدريس المصغر

(١) مهارات الإعداد والتخطيط

(٢) مهارات (الضيار

(٣) مهارات التقديم والتشويق والربط

(٤) مهارات التوزيع والتنظيم

(٥) مهارات التعزيز

(٦) مهارات الشرح والالقاء

(٧) مراعاة مستوى الطلاب

(٨) مهارات القاء الأسئلة وإجابات

(٩) مهارات التمرين

(١٠) مراعاة الفروق الفردية

(١٤) مهارات التدريس والتقييم.

(١١) مهارة استخدام تقنيات التعليم.

✱ عناصر التدريس المصغر:

(١) معلومة أو مفهوم أو مهارة أو اتجاه معين يُراد تعليمه.

(٢) مدرس يُراد تدريسه.

(٣) مجموعة طلاب عدد هم قليل يتراوح بين (١٠-١٥) طالب.

(٤) زمن محدد للتدريس (١٠ دقائق في المتوسط).

(٥) تقنية راجعة بشأن آلية التدريس.

(٦) إعادة التدريس في صورتها التقديرية الراجعة.

✱ أنواع التدريس المصغر:

(٢) التدريس أثناء الحصة.

(١) التدريس قبل الحصة.

(٤) التدريس المصغر الختامي.

(٣) التدريس المصغر المستمر.

(٦) التدريس المصغر الحر (غير الموجه).

(٥) التدريس المصغر الموجه.

(٨) التدريس المصغر الخاص.

(٤) التدريس المصغر العام.

✱ {٢} التدريس المصغر المستمر يبدأ في مراحل متقدمة من البرنامج ويرتبط غالباً بمقررات ومواد

تقدم فيها نظريات تتطلب فهمها تطبيقاً عملياً وممارسة فعلية.

✱ يدخل التدريس المصغر الاختباري ضمن التدريس المصغر الختامي.

✱ يشمل التدريس المصغر الموجه التدريس المصغر النموذجي.

الفصل الثاني

التخطيط للتدريس

- * مفهوم التخطيط للتدريس :
- * يُعدّ تخطيط التدريس من فروع نشاط التخطيط التربوي الذي للمنظمة التربوية.
- * تحقيق الاستغلال الأمثل للعناصر البشرية.
- * المسؤول بصورة مباشرة عن تشغيل العناصر الأخرى وتحقيق الأهداف الاستراتيجية.
- * عملية توضح النشاطات العقلية المتتوية التي تستغرق التفكير ليفية ترجمة وتحويل الأهداف إلى نتائج فعلية.
- * يُحضر مسبقاً للتدريس قبل عقد حصصه والمحاضرات.

- * يشمل التخطيط للتدريس سبعة محاور (**مبادئ**) :
 - (١) تحديد الأهداف التعليمية.
 - (٢) تحديد الأساليب والوسائل والأنشطة.
 - (٣) تحديد الأدوات والأجهزة.
 - (٤) تحديد الزمن والمكان.
 - (٥) تحديد أدوات التقييم الشخصية والتكوينية والختامية.
 - (٦) تحديد أدوات التغذية الراجعة (**الاستبيانات**) (**تقارير**) (**مقابلات**) (**تحليل إحصائي**) .
 - (٧) تحديد الخصائص الخاصة للطلاب.

* مستويات التخطيط للتدريس : **٣ مستويات**

- ينقسم حسب المدة والمستوى التخطيط إلى :
 - (١) تخطيط قصير المدى : **يوم / أسبوع / شهر** (٢) تخطيط متوسط المدى : **أشهر**
 - (٣) تخطيط طويل المدى : **سنوات** " **فصل دراسي** " . **لمنتج كامل**

* عناصر التخطيط للتدريس : **٦ عناصر**

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| (١) المحتوى Content | (٢) الأهداف Objectives |
| (٣) مواد التدريس Materials | (٤) النشاط Activity |
| (٥) الطلاب Students | (٦) المحيط الاجتماعي والثقافي للتدريس |
- Social and Cultural Context

* أهم الأسئلة التي يمكن أن تدور في ذهن مخطط التدريس :

- (١) لماذا ندرس ؟
- (٢) ماذا ندرس ؟
- (٣) كيف ندرس ؟
- (٤) كيف نعرف أثر ما درسناه ؟

* مهارات تحليل عناصر تخطيط التدريس :

- (١) مهارة تحليل محتوى التدريس .
- (٢) مهارة تحديد الأهداف التدريسية (**التعليمية**) .
- (٣) مهارة تحديد التعلم الصيغ (**السلوك المخطط**) والاستعداد للتعلم .
- (٤) مهارة تصميم وتنظيم خبرات التعلم .
- (٥) اختيار الاستراتيجيات التدريسية .

* عناصر الهدف التدريسي :

- (١) وصف أداء الطالب .
- (٢) وصف شروط الأداء أو ظروفه .

4. خطوات تحديد مهارات التخطيط للتدريس:

- (١) تحديد أهداف الدرس.
- (٢) محاولة اكتشاف الخبرات.
- (٣) تصنيف الأهداف إلى معرفية ومهارية وسلوكية.
- (٤) صياغة أهداف الدرس بما في ذلك سلوكية واضحة.
- (٥) تحديد أهداف تعليمية ذات مستويات مختلفة.
- (٦) مراعاة ارتباط أهداف الدرس بأهداف المنهج المقرر.
- (٧) تحديد محتوى الدرس الذي يناسب زمن الحصة.
- (٨) تحليل محتوى الدرس إلى عناصر وأفكار رئيسية.
- (٩) تحديد تهيئة للدرس تستثير دافعية المتعلمين.
- (١٠) اختيار وسائل تعليمية مناسبة لتحقيق أهداف الدرس.
- (١١) تحديد أساليب مناسبة لتقويم مدى تحقيق أهداف الدرس.
- (١٢) تحديد واجبات منزلية.
- (١٣) إعداد خطط للمراجعة اليومية.

5. عناصر التخطيط للتدريس:

- النشاط Activity : يشمل النشاط تسلسل المحتوى ومولد التدريس وطريقة السير في الدرس والزمين.
- المحيط الاجتماعي والثقافي للتدريس : يصح إدارة الموقف التدريسي والتفاعل والمناخ الاجتماعي والانفعالي الذي يهيئ لبيئة التعليم.

6. تقديم تحليل المحتوى، إحدى الكفايات التدريسية المطلوبة للتخطيط الجيد لعملية التعليم.

7. مهارة تحديد الأهداف التدريسية تعد من أهم مهارات تخطيط التدريس، بل على المعلم أن يقوم

بمهمة عناصر التخطيط والتفكير والتقييم. **تجيب عن سؤال: لماذا ندرس؟**

8. الأهداف التدريسية هي المخرجات المتوقعة لمنظومة التدريس.

× من القواعد العامة لتحديد الأهداف:

- أن تتسق الأهداف التدريسية مع عناصر منظومة عملية التدريس (الأخرى (المحتوى) الاستراتيجية التدريس، الوسائل، التقويم) ولا تنفصل عن.
- إعطاء أدلويات للأهداف التي ترتكز على نتائج التعليم الأساسية الوظيفية.

× الهدف يصف ما يقوم به الطالب وليس ما يشعر به أو يفكر فيه.

× المحك Criterion:

هو الحد الأدنى من الأداء الذي يتوقع من الطالب بلوغه، وقد يكون كميًا أو نوعيًا.

أو نوعيًا، وقد يجمع بين الاثنين إذا كثر من هذه الأنواع الثلاثة.

× من خصائص الأهداف التعليمية:

- أن تكون بسيطة مكونة من سلوك واحد فقط.

- أن يصف السلوك الفعل للطلاب بفعل مضارع.

- أن يكون الفعل المضارع قابل للملاحظة والقياس.

× التعلم القبلي:

- الحالة التي يوجب عليها المتعلم قبل تعلمه الدرس جديد.

- هدف من أهدافه التي يجب اكتسافها ورطبها بالتعلم للتعلم (التعلم المعدي).

- القيام بعملية إعادة تنظيم البيئة المحيطة بالمتعلم التي تتكون من:

أصوات، مفاهيم، أفكار منظمة من على المتعلم.

× عملية الاسترجاع التي يقوم بها الطالب بتخزين وتوجيه من المدرس تعلم أهدافه في تكوين

بيئة معرفية متكاملة للطلاب.

× تصميم خبرات التعلم:

قيام المدرس بتحديد المواد التعليمية والأجهزة والأدوات والوسائل التي يبنى

استخدامها في إطار أنشطة التدريس وخبرات التعلم والتعليم وسيوظفها في الموقف التعليمي.

× خبرات التعلم:

لست هي نفسها المحتوى الذي يتناوله المقرر، وليست الأنشطة التي يقوم بها

المدرس، بل إنها هي تفاعل قائم بين المتعلم والظروف الخارجية للبيئة.

× جعل التعلم من خلال السلوك الإيجابي للطلاب.

- × التعلم هو ما يقوم به الطالب وليس ما يقوم به المدرس.
- × كل هدف من الأهداف السلوكية له طبيعة خاصة ولا يمكن أسلمة نقله على حقيقته من خلال اختيار استراتيجيات التدريس.
- × مفهوم استراتيجية التدريس:
- مجموعة من الإجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل الأستاذ الجالس أو مصمم التدريس والتي يخطط لاستخدامها أثناء تنفيذ التدريس.
- × لا يمكن أن يكون التدريس ناجح بدون وجود الأهداف.
- × تشتغل الأهداف على بعض المجالات:
- (١) المجال المعرفي وهو الجانب المعرفي.
- (٢) المجال الانفعالي وهو الجانب العاطفي.
- (٣) المجال النفسي وهو الجانب العفوي.
- × صياغة الهدف السلوكي:
- أن + فعل إيجابي + الطالب بالإضافة إلى وصف الضرر التعليمي المراد تعليمه للطالب.
- × تعتبر الأهداف بمثابة نقطة البداية والفائدة المرجوة لأي عمل كان خاصة في النظام التعليمي.
- × لا بد من تحديد أهداف متباينة المستوى.
- × تتبع عملية تحديد الأهداف التعليمية إمكانية اختيار العناصر التعليمية التعليمية من حيث المحتوى أو الأدوات أو الوسائل.
- × يجب على المعلم أن يركز على تحليل ظواهر الموضوع ولا يتركها إلى أي نوايا خفية للمؤلف.
- × يجب على المعلم أن يستعين بالأسلوب العلم المنظم في عملية تحليل المحتوى.
- × تنقسم التهيئة إلى ثلاث أنواع:
- (١) التهيئة الاستهلالية (تسمى بالتدريس بطر).
- (٢) التهيئة الانتقالية (الانتقال من فقرة إلى فقرة أخرى).
- (٣) التهيئة التوقعية (التأكد من صحة وصول الطلبة قبل الانتقال من فقرة إلى أخرى).

الفصل الثالث

III. مهارة تنفيذ الدرس

أهمها: مهارة التقهيد قبل الدرس: مرتبطة بالمتعلم (تنشأ علاقة بين المعلم والمتعلم كمن يتعلم وكما يتعلم)

- عبادة عن العملية التي يقوم بها المدرس على إقامة علاقة وارتباط محبة بينه وبين المتعلمين.

- علاقة سخرية لط علاقة ارتباط وثيقة بالمادة الدراسية من أجل إشراك المتعلم في الدرس.

* خواتم مهارة التقهيد:

① تشويق وإثارة المتعلمين للموضوع.

② معرفة مستوداع المتعلمين من أجل تلقف الموضوع.

③ الانتقال السهل من الدرس الماضي إلى الدرس الحديث والوطني بينهم.

ثانياً: التقوية قبل الدرس: (مرتبطة كثر بالمتعلم) (تقوية الطالب ذهنياً وانفعالياً للمادة)

- عبارة عن جميع أحوال وأفعال المدرس من أجل إعداد المتعلم سرياً إلى الدرس جديراً بالدراسة الذهنية.

- لن ساقوله المعلم ويفعله به إعداد المتعلمين للدرس حتى يكونوا في حالة ذهنية وانفعالية وجسدية جيدة.

* أنواع مهارة التقهيد: ثلاث أنواع

١- تصنيعة توجيهية. ٢- تصنيعة انتقالية. ٣- تصنيعة تقوية.

ثالثاً: مطابقة نتج الدرس:

- مجموعة من السلوكيات اللفظية والركبية التي يمتدحها المعلم بصفته إيضاح محتوى تعليمي للمتعلمين مع الاستعانة بأدوات السرح المساندة.

* أنواعها: ٢ أنواع

١- السرح الإيضاحي. ٢- السرح الوصفي. ٣- السرح السببي.

* أدواتها: ٣ أدوات

١- الوسائل التعليمية. ٢- صور الأمثلة. ٣- أدوات التشبيهات.

رابعاً: معيار ضرطرح وتوجيه السؤال:

• يجب أن يتعلّق المقدم من دور المتعلّق بال دور الحوار والمناقشة.

• مفهوم السؤال:

• عبارة مفتوحة تبدأ بفعل يسأل أو أداة الاستفهام تتطلب استجابة معينة باللغة أو بالحركة واللغة فتكون منطوقة أو مكتوبة.

خامساً: معيار التفاعل اللفظي وغير اللفظي:

• عملية اتصال بين شخصين أو أكثر يوترّك من بعضهم في التحز من خلال الأفكار المتبادلة بينهم.

• أنماط التفاعل:

١- التفاعل اللفظي.

٢- التفاعل غير اللفظي.

سادساً: معيار إثارة الدافعية:

• مجموعة من السلوكيات التدرسية التي يقوّمها المعلم بدقة وسرعة بغرض إثارة رغبة المتعلّمين في تعلم موضوع ما.

• أساليب زيادة الدافعية للتعلم:

١- تنويع الحركة.

٢- توظيف الدعامات.

٣- تركيز الانتباه.

٤- توظيف المهمّة.

٥- تحويل التفاعل.

٦- أسلوب التعاقد.

خامساً: الخلق:

• عبارة عن مجموعة من الأفكار والأقوال التي يقوّمها المعلم مع طلابه من أجل القيام على قيام الدرس وإثرائه لتبذل سليم.

• نشاط مكوّن لعملية التهيئة فهو في البداية والخلق يكون من العناية.

أُسئلة الفصل الثالث:

١- التهيئة / السج / جميع ما سببه / أن يضع المعلم أسئلة التهيئة / تحجيم الحركة.

٢- (التهيئة قبل الدرس) / من المنزلة / X / التهيئة / X / قبل / X / ✓

معهم

- * عملية تقويم الطالب تعتبر أحد أهم العناصر الجوهرية في العملية التعليمية وهذه ذات أهمية كبيرة لكلا من المعلم والطالب وعلى الأمر والمسؤول.
- * التخطيط للتدريس عملية منهجية للمعلم في جميع المراحل الثلاثة.
- * عملية التخطيط للتدريس لا تكون في حجرة الدراسة أمام الطلاب وإنما تكون قبل ذلك.
- * أنواع التخطيط للتدريس:

* ينقسم التخطيط للتدريس حسب الطريقة إلى:

(١) التخطيط التكتيكي +

(٢) التخطيط الاستراتيجي

* ينقسم التخطيط للتدريس حسب المعلم إلى:

(١) التخطيط الكتابي

(٢) التخطيط الذهني

الفصل الرابع

* مهارة إدارة الفصل:

* مفهوم الإدارة الصفية:

لن نناقش به المعلم داخل غرفة الصف من سلوكيات سواء كانت لفظية ^(١) أو عالية ^(٢) مباشرة أو غير مباشرة ولا تحدث تغيير مناسباً في سلوك الطلاب.
 هي جميع الخطوات والإجراءات اللازمة لبناء وإكساب على بيئة صفية ملائمة لعملية التعليم والتعلم.

* مفهوم الإدارة الصفية يتكون من عاملين رئيسين:

- ① المركب الأول: عالم الإدارة المتمسك بالشمولية والشمسية المتكامل يحظى الإدارة العامة والأعمال
- ② المركب الثاني: عالم التربية والتعليم المتمسك بالقياسات والممارسات المتبع بالعمل مع الطلاب.

* عناصر الإدارة الصفية:

- (١) التخطيط (٢) الضيافة (٣) التنفيذ (٤) التقييم

أنواع التخطيط

① التخطيط طويل المدى

يتمثل في الخطط السنوية والشهرية ويتم من خلالها عمل أنشطة يومية وخطط.

② التخطيط قصير المدى

يعرف بالخطط للجلسة للتدريب بشكل يومي.
 هذا النوع يتلوه المعلم.
 فيه مطالبات المعلم أن يخطط للمهمة قبل تنفيذها.

* رغم تغير النظريات التربوية إلا أن المعلم يقرر الرائد في العمل الصف ولا يستعند عن دوره القيادي من العملية التعليمية.

* لكي تكون معلماً ناجحاً يجب أن تكون قادراً على خلق الدافعية للتعليم.
 * مفهوم الدافعية:

هي حالة داخلية في الفرد تستثير سلوكه وتعمل على استمراره هنا السلوك وتوجيهه نحو هدف معين وهو منزوعة أساسية لخصائص التعلم.

* تعتمد عملية التنفيذ مؤثرًا قويًا على مدى فاعلية العملية التعليمية التحلية

* مهارات التنفيذ: مهارات

(١) التهيئة (٢) إدارة الوقت (٣) استقانة الذاكرة

(٤) التعزيز (٥) التقديم

لك التهيئة

* حيز افتناء الطالب للعملية التعليمية من خلال محو عن اليد ملاحظات المرئية

التي تساعده الطالب على ربط النشاط أو المحاورة بالخبرات السابقة والإفلال من السلوكيات

طائركات التكرارية

(٦) استقانة الذاكرة

يتم ذلك من خلال توطيد اهتمامات الطالب واحتياجاته فهم المهارات

(٧) التعزيز

يتم ذلك من خلال الدمج بين اهتمامات الطالب بالبر شامخ السوس والمطلوبات

* التقييم

* هو الوسيلة التي يتم بواسطة تقنية الانحراف عن المسار المرسوم وتقويعه وتكمينه

فظام الطوع ونظام التطوير والتفصيل

* عبارة عن عملية تشخيص وعلاج وقاية

* يتم فيه الاستفادة من لل المواقف والخبرات السابقة

عن أصناف إدارة الصفية

↓
الخصائص التربوية

↓
الخصائص الاجتماعية

↓
الخصائص النفسية (المادية)

* هو خصر ليستحق من

* أسر للسلبي الطالبة

* لشمل أحيم الفرقة الإضافة

محتوى المفرد المدرسي

والعلمية والعاملة في المدرسة

المقوية بترتيب المقاييس

والمفرد المفرد والمفرد

* مداخل إدارة المفرد مداخل

(٨) مدخل تعدل السلوك

(٩) المدخل السياسي

(١٠) المدخل التسلط

(١١) مدخل عمليات إدارة المفرد

(١٢) مدخل الجواه صباغ الانفعالي

* دور المعلم في الإدارة الصفية:

(١) خلق بيئة مناسبة للدراسة.

(٣) افتراض حسن السية لدى الطلاب.

(٥) منح بعض الاستقلالية للطلاب.

* مهارات إدارة الفصل: (١٢ مهارة)

(١) مهارة تهيئة غرفة الصف.

(٣) مهارة تهيئة الطلاب.

(٥) مهارة طرح الأسئلة الصفية.

(٧) مهارة استخدام الوسائل التعليمية.

(٩) مهارة الاستحواذ على الانتباه.

(١١) مهارة تعزيز العلاقات الشخصية والتحلل بالذخلاق الحميدة.

(١٢) مهارة ضبط النظام داخل الصف.

(١٣) مهارة تلخيص الدرس.

(٤) التعامل لقوة مع الطلاب.

(٤) التقدير بصوت طبيعي.

(٤) مهارة إدارة اللقاء الأول.

(٤) مهارة السج.

(٦) مهارة تنفيذ العروض العملية.

(٨) مهارة استثناء الدافعية.

(١٠) مهارة التعزيز.

(١٤) مهارة تعيين الواجبات المنزلية وتمحيصها.

الفصل الخامس

x. المعنى التربوي للتقويم:

بيان قيمة هذه العملية التربوية وأسف جوانب الصغف فنيًا وتعليميًا
مسارها بما يحقق أهدافها المحددة.

x. مفهوم التقييم في المجال التربوي:

تقدير قيمة أي عنصر من عناصر المنظومة التربوية وما صار الكلم على جودة
هذه المنظومة.

x. خصائص التقويم التربوي:

(١) الأرقباط بالهدف. (٢) السمول. (٣) الشوع.

(٤) التعاون والمشاركة. (٥) الاستمرارية. (٦) وسيلة لغاية.

- * التقويم عملية منظمة وسوّهة، إلى أهداف محددة (ترتيباً بأهداف محددة).
- * لا بد من تحديد الهدف المراد تقويمه أولاً ومن ثم ربطه بالتقويم بهذا الهدف.
- * تقويم التلميذ ينبغي ألا يقتصر على مقدار تحصيله في الجانب المعرفي، بل ينبغي ذلك إلى جوانب مهارية ووجدانية مع تحقيق نوع من التوازن.

* يجب عدم الاقتصاد على استعمال أداة واحدة في جميع مجالات عمليات التقويم.

لـ كلمات شريفة الأوقات، فإذنا معلوماً أننا عن الحالة المراد تقويمها.

- * التقويم في العملية التربوية يبدأ في التقويم القبلي ويستمر في أثناء تنفيذ العملية التعليمية من خلال التقويم التكويني وينتهي بإجراء التقويم الختامي أو التجميعي.
- * التقويم ليس غاية في حد ذاته بل هو وسيلة للوصول إلى غاية معينة.
- * التقويم بمفهومه العلمي ليس نشاطاً سهلاً أو بسيطاً بل هو عملية معقدة تتم على أكثر من الأنشطة.

* مراحل التقويم التربوي:

(١) مرحلة التخطيط للتقويم. (٢) مرحلة تنفيذ التقويم.

(٣) مرحلة ما بعد التحليل واتخاذ القرار.

(١) مرحلة التخطيط للتقويم: المرحلة الأولى

- * فيل يتم تحديد الخطوات والإجراءات التي ينبغي اتباعها عند التنفيذ.
- * في هذه المرحلة يتم معالجة تساؤلات متعددة:

(١) لماذا تجري التقويم أولاً؟ أين؟ ومن؟ وأهلاً؟

(٢) ماذا نقوم؟

(٣) كيف نقوم؟

(٤) من الذي يقوم؟

(٥) متى يتم التقويم؟

(٦) أين يتم التقويم؟

* لا بد أن يصاحب التقويم عملية التنفيذ.

* التقويم التكويني أو البنائي هو المصاحب لعملية التنفيذ وهو الذي يقيم تقنية راحة تساعد في تعديل المسار.

* نوع النشاط المراد تقويمه يحدد مكان التقويم المناسب.

١٤) مرحلة تنفيذ النّصوص

* تعقب مرحلة التفسير مرحلة التخطيط (أي التفسير يأتي بعد التخطيط).

• يتم هذه المرحلة على خطوتين:

(1) اتّهم جميع النّصّون أو اختار عيّنه.

(٣) تَطْبِيقُ أَدْوَاءِ التَّضْوِيمِ

(٣) مرحلة ما بعد الحكم واتخاذ القرار:

* يتم في هذه المرحلة عدد من الإصرارات :

(١١) التقدير الكمي لنتائج القياس

(٢) التقدير النوعي والتقييم

(٣٣) المعالجات الإحصائية للنتائج.

(٤) تحليل النتائج وتفسيرها.

(هـ) استخلاص المؤشرات العاشرة.

(٦٦) إصدار أحكام في حق هذه المؤسسات.

(٧) اتخاذ القرارات المناسبة.

(n) متابعة تنفيذ القرارات.

← هذه المرحلة رغم أنها بقدر الأخيرة ، إلا أنها ليست مرحلة نهائية حيث أن غداً تأتي

الى مرحلة تقويم جديدة

مهم ← التقوم دائما في حالة ديناميكية وتستمر مرارته من دورة إلى أخرى.

• شروط التقويم التربوي الجيد :

(١١) نُقدِّم معلومات وافية وصحيحة.

١٥) استخدام أدوات تهيئة الوقت الثامنة.

(٢) المصق (٤) النباه (٥) السومخوية

x. الرئيس والمبادئ العلمية للتقويم:

(١١) وسيلة وليست غاية في حد ذاتها.

(۵) لا تقوم بدون معلومات

(٨) تتوقف النتائج على جودة الأدوات.

(١٢) عملية مخدّطة وليست عشوائية (٩) لتناول كافة الأنشطة

(٤) في يد من اجتهاد في الشريعة في ضوء معايير (١١) السقولية

(5) عملية سعي من خلال إصدار حكم على شيء ما

(٦) وسيلة إلى التطوير

8 June 2016 (V)

* أنواع التقويم: أربعة أنواع

(١) التقويم القبلي

(٢) التقويم البنائي أو التكويني

(٣) التقويم التشخيصي

لأ) التقويم القبلي:

- * يهدف إلى تحديد مستوى المتعلم تمهيداً للحكم على صلاحيته في مجال سن الدراسة.
- * يلاحظ المعلم التقويم القبلي قبل تضميد الضربات والمعلومات للتلاميذ.
- * التقويم القبلي يحدد ~~للمعلم مدى~~ توافق المتطلبات لدراسة المقرر لدى المتعلم.

(ب) التقويم البنائي: **تغذية راجعة مستمرة**

- * يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر.
- * هو العملية التكوينية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم.
- * يهدف إلى متابعة التقدم في التعلم وإزالة أخطاء سير العملية.

* **أساليب التقويم البنائي:**

(١) المناقشة الصفية

(٢) ملاحظة أداء الطالب

(٣) الواجبات البيتية وساعات

(٤) المضامح والمهام

(٥) حصص التقوية

- * هو استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج في التدريس وفي التعلم.
- * التقويم البنائي يحدث أثناء البناء أو التكويني.
- * عند استخدام التقويم البنائي ينبغي أولاً فهم تحليل مكونات وحدات التعلم وتحديد المواصفات الخاصة بالتقويم البنائي.

(ج) التقويم: **التشخيصي**

- * يهدف إلى الكشف عن أوجه القوة والضعف في تحصيل المتعلم.
- * يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتقويم البنائي والتقويم الختامي.
- * **التقويم البنائي يهدف من تتبع المتعلم طريقه الحصول على تغذية راجعة من نتائج التقويم.**

✗ الخوض الأساسي من التقويم التشخيصي:

تدبير أفضل موقف تعليمي للمتعلمين في ضوء طاقاتهم التعليمية الحاضرة.

(٤) التقويم الختامي أو النهائي:

✗ يقصد به العملية التقويمية التي يجري القيام بها في نهاية برنامج تعليمي.

✗ هو الذي أكد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية لتعلم مقرر ما.

✗ إصداات التقويم النهائي:

(١) تعيين القائمين به

(١١) تحديد موعد إصداائه

(١٢) وضع إجابات النموذجية

(١٣) مراعاة سرية الأسئلة

(١٤) مراعاة الدقة في التصحيح

✗ توفير وسائل التقويم تبعاً لنوع التقويم

✗ التقويم البنائي:

- يعتمد على العديد من المصادر مثل الاختبارات التحريرية / الاختبارات

الشفوية / الواجبات المنزلية / ملاحظات المعلم في الفصل.

✗ التقويم البنائي:

- يركز على الاختبارات الشفهية في نهاية الفصل الدراسي أو مع الاستغناء

بحيث من نتائج التقويم البنائي.

✗ أساليب التقويم من حيث تطبيقها للجوانب التربوية:

(١) الجانب الوجداني

(٢) الجانب المهاري

(٣) الجانب المعرفي

✗ أساليب تقويم الجانب المعرفي:

(١) الاختبارات الشفهية

(٢) اختبارات المقال

(٣) الاختبارات الموضوعية

للا اختبارات السقوية، **أقل نوع**

- * أقيم طريقة استخمية في كثير استيعاب المتعلمين للموس التي تخلصها.
- * استعملها سقراط منذ القرن الرابع قبل الميلاد.
- * الاختبارات السقوية لا تنقسم غالباً بالصق والنبات والموضعية، حيث تتأثر بالمستوى العلي للعلم وظروفه النفسية والمهنية.
- * تتطلب وقتاً طويلاً للاختبار عند كبر من التلاميذ.

للا اختبارات المقال:

- * تفرقة المتعلمين على التأمل ونقد وتقييم المعلومات.
- * أنواعها:

(١) الاختبارات ذات الإجابة المطولة.

(٢) " " " المحدودة.

* كيفية عمل:

- (١) لا تخطر الاختبارات المقالة جميع موضوعات المادة لأن عدد أسئلتها قليل.
- (٢) تصحيحها قد يتأثر بعوامل ذاتية من قبل المعلم.
- (٣) تستغرق وقتاً طويلاً وجهتها تصحيحها.

للا اختبارات الموضوعية، **أفضل نوع**

- * لا يتأثر تصحيحها بالحلم الذاتي للمصحح.
- * الإجابة عليها محددة لا تختلف في تصحيحها اثنين.
- * أقسام الاختبارات الموضوعية:

(١) أسئلة المجال العبارات. (٢) أسئلة الصور والخط.

(٣) أسئلة الاختيار من متعدد. (٤) أسئلة المزاوجة.

(٥) أسئلة تعتمد على الصور والخرائط. (٦) أسئلة إعادة الترتيب.

للا أسئلة عن الاختبارات السقوية أو المقال وللنظر مكملة لها

- * الاختبار الجيد هو ما كان مقدر الأهداف، شاملاً لموضوعات المقرر، جامعاً بين أبعاد الاختبار.

الآدوات المناسبة لتقويم نواتج التعلم الظاهرية:

(١) الاستبيان (٢) المقابلة (٣) الملاحظة

(٤) الاستبيان: **الربط مع المضمّن**

هو الوسيلة للحصول على ملاحظات عن عدم من الأسئلة المتوقعة، نموذج

خطوات إعداد الاستبيان:

(١) اختيار موضوع الاستبيان.

(٢)

(٣) وضع قائمة الأسئلة على أساس الموضوعات التي يحددها المعلم (٤)

(٥) دراسة الاستبيان للتحقق من التوافق بين أجزاءه قبل عرضه على التلاميذ.

(٦) شرح الاستبيان للمتعلمين.

أنواع الاستبيان:

مهم

(١) الاستبيان المقيد المخلوق **بم - لا يصح فقط** (٢) الاستبيان المفتوح **رأي المتعلم**

(٣) الاستبيان المقيد المفتوح (٤) الاستبيان المصور **صور - رسومات**

دا طابة مصدره + رأي المتعلم

(٥) المقابلة:

حوار يدور بين المعلم والطالب بهدف التعرف على رأيه في موضوع المقابلة.

ينبغي أن يكون للمقابلة هدف محدد.

شروط نجاح المقابلة:

(١) تحييد التلاميذ للمقابلة. (٢) الإعداد للمقابلة.

(٣) التدرج على المقابلة. (٤) تكميل العلاقة.

(٥) استبعاد المعلومات. (٦) تسجيل البيانات.

(٧) الملاحظة: **الملاحظة مستمرة / التركيز على سلوكيات التلاميذ والملاحظة**

هو رصد السلوك دون أن يشعر الطالب بالملاحظة بذلك، لأن الشعور بالرصد يجعله

يزيف سلوكه و تصرفاته.

يجب ملاحظة الفرد في أوقات مختلفة مع عدم التركيز على أوقات محددة.

أدوات تقويم الجانب الوجداني:

- (١) تقويم الوعي . (٢) تقويم الاتجاهات . (٣) تقويم الميول . (٤) تقويم القيم .

مقاييس تقويم الوعي:

(١) مقاييس الوعي التي تشبه اختبارات الاتصال الكتابية .

(٢) مقاييس الوعي الموقفية .

(٣) مقاييس الوعي المصورة .

(٤) تقويم الاتجاهات:

× يعبر عن الموقف الذي يتخذه الفرد أمام القول أو الرفض .

× أمثلة عليه:

(١) طريقة ليكرت للتقدير أو المصنفة . - تتضمن عبارات سالبة (وموجبة)

(٢) تقويم الاتجاهات الموقفية (فقرات الاختيار من متعدد) .

× طريقة ليكرت في تقويم الميول - تتضمن عبارات سالبة و موجبة

قد تدرج الاستجابات بشكل ثنائي (أجب ، أكره) .

.. ثلاثي (أجب ، لا تصوره ، لا أجيب) .

أو خماسي بدرجة قليلة .

تقويم القيم عن طريق:

- (١) الملاحظة . (٢) المقابلة . (٣) الاختبارات الإسقاطية

تقويم
القيم