

الاتصال

مفهوم الاتصال:

الاتصال هو عملية اجتماعية تؤثر أفعالها ليطالب وجود طرفين وتفاعل بينهما وتنتج عنه
هذه العملية انعكاسات اجتماعية تنقل في ظهور عادات وتقاليد - ظهور مشروعات في الأبناء.

الاتصال عملية نفسية فالأصل يترك آثاره النفسية في المرسل أو المستقبل أو كلاهما وهذه
الآثار النفسية قد تكون إيجابية أو سلبية.

الاتصال عملية تربوية وتعليمية فإذا كان المعلم هو المرسل والمتعلم هو المستقبل فالعلم يجب
تصريف المتعلم من الجوانب منها "المعرفي - الوجداني - النفسي - كونه كمال".

أهداف عملية الاتصال:

الهدف الرئيس هو إحداث تغيرات في الطرف المستقبل وهو الطرف المقصود في عملية الاتصال
والهدف من الاتصال يتمثل في الحصول على استجابة معينة من شخص معين.

أطراف عملية الاتصال:

"المرسل - المستقبل - الرسالة - التغذية الراجعة"

1. المرسل:

هو المصدر الذي تبدأ عنده عملية الاتصال وقد يكون:

"إنسان - آلة - مادة مطبوعة - صحيفة - تلفاز"

فالمرسل هو الذي يقوم بصياغة الرسالة في شكل مكتوب أو مسجوع أو شفوي والمرسل

قد يكون معلم أو مربي أو خطيب في المناسبات المختلفة.

فهو يقوم بإرسال أفكار ومفاهيم وحبرات ومعارف على شكل رسالة.

بـ الشروط التي يجب توافرها في المرسل :

① أن تكون مملوكة مطلقاً لمادة رسالته ومحتواها

② أن تكون استخدام الوسائل التعليمية والتقنية المتوافرة

③ أن تكون اختيار الحكيم والزمان المناسبين لمرسل رسالته

④ أن تمتلك مهارات الاتصال الضرورية كالكتابة الخط واضح ومفهوم - التكم بصوت مسمع

⑤ أن تسبج التغذية الراجعة للمستقبل

⑥ أن يعرف صانعه المستقبل مستوى العلم والثقافة وإجاباته وميوله

⑦ المستقبل :

هو الطرف الذي يوجد اليه الرسالة من المرسل ويقرر ان يفهم محتوى الرسالة ويرجتها

والمستقبل هو الهدف من عملية الاتصال

هنا تبدأ عملية الاتصال تبدأ الادوار فالتلقي المرسل مرسله والمستقبل مستقبل فقط ويقول يقول

المرسل الى مستقبل ويقول المستقبل الى مرسل عند مرار في هذه العملية ك

فعملية الاتصال تتم في شكل دائري ويمكن تسميتها حلقة الاتصال

ويصير المرسل والمستقبل يعملين أثناء الاتصال وهما صياغة الرسالة - فك رموز الرسالة

لذلك رموز الرسالة :

معنى سلوك المستقبل على مدى فوهة الرسالة واقتراحه بها ففهمها فهما

واضحاً او غامضاً او فوهاً خاطئاً او ففهمها مطلقاً

3- الرسالة :

هي ترجمة لما يريد المرسل بالرسالة للمستقبل من معلومات - مهارات - عادات - قيم -

إجابات (أشكال مسمع او مكتوب او صوتي

4- قناة الاتصال :

هي الوسيلة التي يتم من خلالها توصيل المعلومات - المعارف - القيم من المرسل الى

المستقبل

المفهوم والاصطلاح

* تصميم التعليم هو وهندسة الشئ بطرق تتوافق مع كلاً من عملية هندسية
لموقف معين.

- لا يقتصر التصميم على مجال التعليم فقط.

* تصميم منقول عن ديولف قطامي.

- عبارة عن تخطيط منهجية تسبق لحظة كل المشكلات
عملية

* مفهوم التصميم في المجال التعليمي

- خطوات منهجية وعلمية تتبع لتصميم التعليم وإنتاجه وتنفيذه وتقييمه.

* التصميم التربوي

- الهندسة العملية التعليمية التي تتوخى تطوير النموذج لإجراءات عملية
وداعية تهدف إلى تحقيق الفعل التعليمي في فضاء زمني متكاتف ومحدد.

* مفهوم شامل التصميم التعليمي

- خطوات عملية متكاملة ومنظمة ومتداخلة ومتسلسلة ومتراكبة ذات
طبيعة مستمرة تستلزم متطلبات كثيرة تؤدي إلى تحقيق أهداف محددة لرفع مستوى
من المتعلمين خلال فترة زمنية محددة.

* أهمية التصميم التعليمي

١- تكسيب الممارسات التربوية باستعمال نظريات تعليمية أثناء القيام بعملية التعليم
بالعمل.

٢- توفير الوقت والجهد.

٣- استعمال الوسائل والأجهزة والأنماط التعليمية بطريقة جيدة.

٤- إيجاد علاقة بين المبادئ النظرية والتطبيقية في المواقف التعليمية.

٥- اعتماد المتعلم على جهده الذاتي أثناء عملية التعلم.

- (٦) تفاعل المعلم مع المادة الدراسية .
 (٧) توضيح دور المعلم في تسهيل عملية التعلم بناءً على نظريته .
 (٨) تصريح المعلم للطلاب بواجبات تربوية أخرى إضافة للتعليم .
 (٩) التقويم السليم لتعليم الطلبة وعمل المعلم .

* التصميم والتطوير التعليمي :

- قدرات : - مهارة التعليم بالمسئولية للطلاب :

- قدرات : - الكتاب المدرسي - المعلم

- حديثاً : - الانترنت

* قواعد لمشاطات المصمم التعليمي :

(١) تحليل النظام التعليمي :

- ١- تقنية الأهداف التعليمية التي مستويات مختلفة وفقاً لتصنيفات بلوم وأرجاينيه .
- ٢- تحليل المادة التعليمية التي مهام رئيسية وثانوية .
- ٣- تحليل خصائص (صفاتهم) المتعلمين .
- ٤- تحليل البيئة التعليمية الخارجية و تحديد الإمكانيات كما حصة المتوفرة بها .
- ٥- تحديد الصعوبات التي قد تعترض سير العملية التعليمية .

(٢) تنظيم النظام التعليمي :

- ١- يتعلق بتنظيم أهداف العملية التعليمية ومحتوى المادة التعلم الأساسية وطرق تدريسها ونشاطاتها وتقويمها بشكل يؤدي إلى أفضل النتائج التعليمية في أقصر وقت وأفضل جهد .

(٣) تطبيق النظام التعليمي :

- ١- يتعلق بوضع كافة الكوادر البشرية والأوقات والمصادر والاستراتيجيات التعليم المختلفة بما فيها طرق التدريس والتعزيز وإثارة التفكير لدى المتعلمين وسرعة المزوق الفورية .

(٤) تطوير النظام التعليمي :

- هو المجال الذي يتعلق بفهم وتطوير التعليم واتخاذ منهج تطوير التعليم غير تطويره .
 استند إلى النتائج التي توصل إليها المصمم التعليمي حول المسبب التعليمي الذي من شأنه أن يحقق النتائج التعليمية وفق شروط معينة .

مفاهيم النظام التعليمي

هو المجال الذي يتعلق بخصائص العملية التعليمية والتأكد من سيرها فحالة إلقاء الصحيح الذي يحقق الأهداف النظامية المستهدفة ويتم ذلك عن طريق تنظيم السجلات المدرسية والخطط والابداع وضبط عمليات الغياب والخصور وضبط النظام وتنظيم الامتحانات المدرسية في الوقت المحدد والاعتماد على تأمين كافة الوسائل والادوات التعليمية.

نظام النظام التعليمي

هو المجال الذي يتعلق بالحكم على مدى تقدم التلميذ وتحقيقه للأهداف التعليمية ويصود تصور العملية التعليمية ككل وهذا يتطلب مجموعة من الاختبارات والنشاطات التقويمية المختلفة سواء كانت يومية أو شهرية أو سنوية.

بمعنى الاتصال:

- عملية متكاملة يتم خلالها الاستماع فعال لجميع أساليب التعبير سواء كانت حركة أو لفظ أو لحن أو أشكال الرسائل لغوية، عالية من أسس لا حصر وهدفه تبادل الأفكار وأنواع المعرفة بين الشعوب لرفع مستوى حياتها وفترتها على التفاعل.

(٢٠)

- عملية نقل فكرة أو مهارة أو حكمة من شخص لآخر (ميسر ١٩٧٦)

• التواهي: الإنسان ليس عملية أحادية متفرقة ولكن من العمليات المعقدة التي تتفاعل فيمطال بينهم معقدة أو مدخولها مرسلات فيقل استياء أو بحالة حالة قناة أو مخطط إلى الماء المقصود.

(توفيق مرقس ١٩٨٥)

• العملية أو الطريقة التي يتم بواسطتها انتقال المعرفة من شخص لآخر حتى يصبح هذه المعرفة بينهما ويؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين.

(الفوحس ١٩٨٠)

• تلك الصور التي عملية الاتصال تحوير عملية ديماسكية دائمة الحركة تخضع لمؤثرات متغيرة أهمها التماسك والتفاعل ولكن الإمكانيات البشرية والمواد التعليمية والأدوات.

• الاتصال بين المرسل والمستقبل:

- هذه العملية أكثر تفاعلاً وأكثر سرعة على الخطأ وهي ممكنة توفر إمكانيات التفاعل مع موضوع من المراحل والمستقبل لعملية التعلم والبراعة غير محدودة لإمكانية السؤال والجواب والتفاسد وعرضه تعليم.

بالاتصال الذاتي:

- عناصر عملية الاتصال:

- ① الذات التي هي مخرجة غير مدخولها للهدف أو محتواها
- ② تفسير كل من المرسل والمستقبل لظهور مخرجاته
- ③ سواد العلاقة من المرسل والمستقبل وعدم توافر الوقت

• التثويش ينقسم إلى نوعين:

(ميكانيكي - دلائلي)

انطسية

Subject

Date ٢٠٢٠

* تصميم التدريس :

- ينقسم تصميم التدريس طرعا عددا من النظريات من أهمها :

١) نظرية التعلم الخاصة

٢) نظرية الاتصال

- نظريات التعلم :

٣) نظريات التعلم السلوكية

٤) نظريات التعلم العقلية

٥) نظريات التعلم البنائية (البنائية)

* التصميم التعليمي :

- تصميم على عمليات الوصف والقياس التي تتم بهدف دراسة متطلبات التعلم

أو :

- هو عملية منطقية تتناول الإجراءات اللازمة لتصميم التعليم وتطوير وتنفيذ وفحصه

لما يتفق والكفاءة لإدراكه للمستعلم

* مهمسوا التصميم التعليمي ليتبعوا لتكنولوجيا التعليم كقاعدة نظرية لتصميم التعليم

* أهمية التصميم التعليمي على أنه يشكل الإطار النظري النموذجي الذي إذا اتبع لمساعد على

تسهيل العملية التعليمية وتفعيل دورها والقيام بمهامها المختلفة ومهامها المطلوبة :

١) نقل المعرفة للطلبة للطلاب ٢) التآثرات

٣) جودة الموقف التعليمي

* التصميم التعليمي يُعتبر حلقة وصل بين العلوم النظرية والعلوم التطبيقية

* تصميم المحتوى التعليمي :

- أن استنادا نظريات ونماذج التصميم التعليمي في تصميم المحتوى فيكون على كسب مستلزمات

١) تحليل المحتوى التعليمي

٢) تنظيم المحتوى التعليمي

١٢) تحليل المحتوى التعليمي :

- أسلوب يعمل على تنمية المهارات العقلية المطلوبة من المتعلم لتحقيق الهدف التعليمي

وهذا يشمل عدة مراحل هي :

① التعرف إلى الخطوط مكوّنات المحتوى التعليمي ، وفي الغالب أي محتوى تعليمي يتكوّن من ٤ أجزاء

رئيسية وهي (إجراءات - مفاهيم - مبادئ - حقائق)

② التعرف إلى العلاقات التي تنظم هذه الأجزاء ، الطريقة لمسير التعلم فيها

③ التعرف إلى طريقة تحليل المحتوى

④ المنهجيات الفعلية في تحليل المحتوى والموضوعات

الأنواع

* تحليل المحتوى :

هي عملية يتم فيها وضع المادة التعليمية حسب كلالها كجزء من محتوياتها / ضايفات الفرد المتعلم

* تحليل المحتوى بالتعليم :

هي عملية يتم فيها وضع المادة التعليمية من خلال محتوياتها ومن ناحية أخرى

من خلال ضايفات الفرد المتعلم وحسب باقية ^{أدوات} الفرد المتعلم وخبرته السابقة ومن ناحية أخرى

يهدف نهجنا الجارية المثال له للتعلم

١٣) تنظيم المحتوى التعليمي :

- لتسهيل على المراحل التالية :

① التسلسل الذي يبدأ من العام إلى الخاص

② التسلسل الذي يبدأ من السهل للصعب

③ التسلسل الذي يبدأ من المؤلف إلى التلميذ وهذا يعبر عن الكيفية التعليمية للطلاب

④ التسلسل من الأكثر أهمية إلى الأقل أهمية

١- أنماذج من المناهج التعليمية مختلفة عرّفها وكنسقف في خطوات رئيسية إكبات تكون موجودة في أنموذج التعليم وهما:

- ١- تحديد الهدف التعليم
- ٢- تحليل المادة التعليمية
- ٣- تحليل سلوك المتعلم
- ٤- إيجاد أهداف السلوكية
- ٥- تطوير الاختبارات المحلية
- ٦- تطوير استراتيجيات التعلم
- ٧- تنظيم المحتوى التعليم
- ٨- تطوير المواد التعليمية
- ٩- تصميم عملية التطوير وفق البراءة

٢- الاستراتيجيات ليست فقط الطريقة التي تستخدمها في عرض المحتوى للطلبة بل لها 3 أنواع:

- ١- استراتيجيات تنظيمية
- ٢- استراتيجيات عرض
- ٣- استراتيجيات إدارية

أولاً: الاستراتيجيات التنظيمية:

- هي المستخدمة في تحديد خطوات تنفيذ البرنامج والمعلومات التي ستعرض على الطلبة وأليفة عرضها.

ثانياً: استراتيجيات العرض:

- هي التي تستخدم في وصف الوسائل التي ستستخدم في التدريس وأليفة توزيع المالك هل يستلزم فردى أو جماعي أو تعلم جامعي.

ثالثاً: الاستراتيجيات الإدارية:

- هي التي تستخدم في إدارة الكادر والتوزيع الزمني الذي سيأخذ فئة الدرس.

* التخطيط لتدريس التصميم التعليمي

افترضات

- (١) أن يكون فعالاً فسهل تعلم المتعلم للعلم والمهارات.
- (٢) لا فياً يتعلم أقل فترة زمنية مغلقة للتعلم.
- (٣) إذا كان حذاً ليشجع المتعلم على التعلم وتحقيق أهدافه المرجوة.

* التعليم المتميز هو الذي يجعل الطالب محور العملية التعليمية ويركز على تعلم الطالب للمهارات

* التقويم يشكل جزءاً من مداخل النظم وله أنواع:

- (١) تقويم أولي خاص بتحسين المنتجات التعليمية في مرحلة التقويم فقط.
- (٢) تقويم فعلي تقويم فاعلية التعلل النهائي للمنتج سواء كان درجة ليشكل مفرداً أو وحدة تعليمية.

* نماذج تصميم التعليم وفق مداخل النظم:

- مداخل النظم يتميز بأنه يتكون من مجموعة عناصر إدارية التي عليه تطبيقها خطوة خطوة
- حتى يؤدي انتقاء الخطوة الأولى إلى انتقاء الخطوة الأخيرة.

* مداخل النظم يتكون من ١٤ المرحلة:

- (١) تحديد الأهداف التعليمية للمناف الراسل المراد تصميمه

- (٢) تحليل المصادر التعليمية وطرق عرضها

- (٣) نوعية المبروعات التي تحيط بها

- (٤) تحديد نطاق الموضوع المتعلم

- (٥) طرق عرضه للتعلم

- (٦) تحديد المهمات التعليمية الجزئية وترتيبها

- (٧) تحليل الأهداف السلوكية الخاصة

- (٨) (ناتج الفعل المضارع + الطالب + المهمة المراد فعلها)

- (٩) تعريف هذه الأهداف السلوكية

- (١٠) اختبار مدى اليومية

- (١١) اختيار الأدوات والوسائل التعليمية

١١) قياس أداء المتعلم وتقييمه من خلال التقويم.

١٢) إعداد المعلم التقويم التكويني أو البنائي.

١٣) التقويم بعد كل جزء من الدرس.

١٤) اجراء تعليمات بناء على عملية التقويم التكويني.

١٥) اجراء عملية التقويم في كل جزء من الدرس أو البنائي.

١٦) نشر المبادئ التعليمية المصممة للاستعمال في المدارس والمؤسسات المختلفة.

١٧) مراحل التصميم التعليمي :

١) مرحلة التحليل . ٢) مرحلة وضع الاستراتيجيات . ٣) مرحلة التقويم .

أهداف : مرحلة التعليم :

١) تحليل بيئة التعلم الحالية :

١) تحليل الاحتياجات من خلال التعرف على أهداف المؤسسة التعليمية .

٢) تحديد مدى تحقق أهداف المؤسسة التعليمية .

٣) تحديد الفجوة بين الأهداف وبين ما تحقق فعلاً .

٤) ترتيب هذه الفجوات حسب أهميتها وحجمها .

٥) تقرير رأي فجوات تحتاج التصميم التعليمي

٢) وصف بيئة التعلم :

١) من خلال التعرف على مواصفات المدرسين .

٢) وصف المناهج الحالية وتحديد ما إذا كانت الوحدة أو المادة التدريسية المراد تصميم لها

تتبع ذلك من هذه المناهج

٣) وصف المشكلات المتاحة في بيئة التعلم .

٤) تحديد مواصفات الفصول والامكانيات الواجب توافرها في تدريس هذه الوحدة أو المادة الدراسية .

٥) وصف المبررات والنظم التابع لها .

٣٢ تحليل المتعلمين :

١ المواصفات العقلية للطلاب

١ الاستعداد للتعليم

٢ مراحل النمو اللغوي والعقلي

٣ مستوى القراءة

٤ مراحل التعلم البصري

٥ استراتيجيات التعليم

٦ معلومات الطلاب السابقة

٧ المواصفات الجسمية للدرجة والعمر

٨ المواصفات النفسية والسلوكية للدرجة والانضباطية من خلال هوايات التعلم ورؤية الطلاب خلال المادة الدراسية

٩ درجة الخوف بين الطلاب والثقة بالنفس والانضباط

١٠ المواصفات الاجتماعية

٣٣ تحليل مهام التعليم والتدريس :

١ كتابة أهداف التدريس

٢ تحديد نوع التعلم (مهاري - معرفي - تطبيقي)

٣ تحديد خطوات تحقيق أهداف التدريس

٤ تحديد المعلومات والمهارات السابقة المطلوبة لتحقيق أهداف التدريس

٥ كتابة أهداف خاصة لكل هدف تدريس

ثانياً: التقويم :

١ نظرية بنائي أوتلوفين استرخاين

٢ استرخاين التصميم من قبل المصمم لنفسه

٣ استرخاين التصميم من قبل مجموعة من خبراء في مجال التصميم التعليمي

٤ تقريب البرنامج على عدد قليل من الطلاب ليشكل فردى

٥ تقريب البرنامج على مجموعة من الطلاب ليشكل جماعي

٦ فطام التعديلات اللازمة

٧ تقريب البرنامج بعد الضيق بالتعديلات اللازمة للتأكد من صلاحية هذه التعديلات

Subject.

Date.

- ٨) التقويم ككتاب أو الملف من خلال الإجابة على بعض الأسئلة.
- ١- هل استطاع البرنامج أن يساعد في حل المشكلة وليس احتياجات الطلاب.
 - ٢- ما شعور وانطباعات المتعلمين عن المستوى أو المشروع.
 - ٣- ما هي تكلفة البرنامج.
 - ٤- ما هي فترة الكافية لتطبيق البرنامج.
 - ٥- هل حقق البرنامج كماله بالشكل الذي صمّم له.
 - ٦- ما هي النتائج الغير متوقعة للبرنامج.
 - ٧- ما نوعية التقويم المستخدم.

ب- يحتاج الآلاف من المستخدمين

* يحتاج الذكاريون إلى استشارة مديري التعليم في اختيار استخدام التقنيات الملائمة لوقف التعلم مثل: (تدريس المفاهيم - تلبية احتياجات المتعلمين - حل المشكلات - مقاومة التعلم)

* فينشر استخدام مديري التعليم ذوي الخبرة في الاستراتيجيات التعليمية والنفسية في مؤسسات التعليم العالي.

* ركزت نظريات التطوير والبحث في مجال التصميم التعليمي على: (تحليل الاحتياجات - أهداف التعلم - قليل المهمة - مداخل المهارات والاستراتيجيات التعليمية - اختيار الوسائط وعملية التقويم والتقييم)
لهذه الإحصاءات نقود إلى تصميم فعال وتطبيقات التعلم الإلكتروني.

* الاتجاه القديمة في مجال تصميم التعليم:
تركز على قياس ممارسات التدريس واستخدام قائمة مهارات التدريس على افتراض فاعلية هذه التطبيقات دون النظر إلى طبيعة المحتوى التعليمي ودون الرجوع إلى المعارف التربوية التي يمثلها المعلمون والكافة بالمحتوى التعليمي.

* مداخل حاجات المتعلمون:
يقوم على تحديد الكفاءات والفعلية للمدخل قبل بناء المضرب وتصميمه.

* مداخل الأهداف:
يقوم على الفتح الدقيق وبناء المضرب خطوة ^{أولى} أساسية في عملية تصميم بناء المضرب ومن هنا فإن مصورات هذه المضرب ونشاطاتها لا بد أن تكون قائمة على هذه الأهداف وتؤدي إلى تحقيقها.

لهذا المدخل يهتم جانب المتعلم ولا يفتقر تحليل دقيق لحاجات المتعلمين وخصائصهم.

*مخل النظام:

- ليظهر أصحاب هذا السجل أي المقرة المدرجة على أنه نظام صغير من نظام أكبر وهو المنهج الدراسي.
- يتألف هذا النظام من مجموعة من العناصر التي تتفاعل مع بعضها البعض بشكل طبيعي ومتكامل.
- تتأثر فيها كل عنصر بالآخر ويؤثر فيه وأي ظل يحدث في عناصر هذا النظام يؤثر في النظام بأكمله وبالتالي يؤثر في الأنظمة المرتبطة به.

يتألف نظام المقررة الدراسي وفق هذه الرؤية من 5 عناصر:

(الأهداف - المحتوى - الأنشطة - الوسائل - التقويم)

1- وذلك فإن على معلم المنهج وفق هذه الرؤية (مخل النظام) أن يتساءل 4 أسئلة:

1) ما هي الأهداف التي تسعى لتحقيقها؟

2) الخبرات التي يجب توفيرها لتحقيق هذه الأهداف؟

3) كيف يمكن تنظيم هذه الخبرات؟

4) كيف يتم التثبيت من أقران أو تحقيق هذه الأهداف؟

*لتصميم المقررة الدراسي يوجد عدد من الخطوات يجب اتباعها:

- هذه الخطوات عبارة عن مجموعة من الأسس والمبادئ يوجد بينها جزئ متعلق بالأنشطة والمواد التعليمية وجزء آخر متعلق بالأجواء التعليمية.

1) الأسس المتعلقة بالأنشطة والمواد التعليمية:

يجب أن تكون تلك لهلة المنال ومُنمِقة

2) فلية للتلق

3) مياصرة وشاخصة باستمر

4) مهنر وواحدة

2) المبادئ المتعلقة بالأجواء التعليمية:

يجب أن تكون 1) داعمة للمتعلمين

2) أحد من الأعضاء على المحو والي

3) تناسب المتعلمين وتعتمد على أساليب تعليمية مختلفة

أصناف مجموعة من مصمم التعليم بوضع المبادئ وهم

- ١) راحة الصبر تجاه الأخطاء
- ٢) مساحة كافية للمقارنة والاستعمال

* نموذج لمب للتصميم التعليمي

- نموذج دانيال فيري بلانية البدء في أي مرحلة فيها

الخطوات التي يجب اتباعها في نموذج لمب :

- ١) التعرف على الغايات التعليمية والأهداف الخاصة
- ٢) تحليل خصائص المتعلمين
- ٣) تحديد الأهداف التعليمية والسلوكية حيث يجب مراعاة تحقيق أهداف (معرفية، وجدانية، عقلية)
- ٤) تحديد المادة التعليمية أو (المحتوى التعليمي)
- ٥) التقدير المبدئي وفحص المهارات السابقة للمتعلمين (التقدير المبدئي فقط)
- ٦) المصادر والأنشطة التعليمية + الاستراتيجية التعليم
- ٧) الخدمات المساندة
- ٨) التقويم

ملحوظة :

عدد الأهداف يجب أن يكون مساوي (عدد الأسئلة) أو من الممكن أن يكون أكبر عدد الأسئلة أكثر

١- يجب على المرسل أن يقول هذه الأمور:

أ) لا يتكلم في موضوعات صعبة التعلم.

ب) يتخذ أساليب سهلة للمتعلم ويكون موجود عند جميع المعلمين.

ج) يافظ على نظام أفكاره ويكون ثابت.

د) أن يجعل كلاسهم وكأنه موجه لكل طالب منفرداً.

هـ) أن يكون الأفكار واضحة حتى يصل المعلم إلى هدفه وهو إكمال الرحلة للمتعلم.

و) محاولة ترتيب الأفكار لدى المعلمين.

ز) أن يكون لديه خلفية عن الرحلة ورائع منها وأن يستطيع توصيلها.

ح) يجب أن يكون جريده المجمع.

ط) يجب أن تكون الرسالة من داخل الموقع الذي يوجد المعلم فيه.

٢- هـ - ليس من الضروري أن يكون المعلم ملتبساً بالمستوى التقني والاحتياض للطلاب.

٣- التعلم الفردي أو الذاتي:

٤- الخصائص:

- يختلف الفرد عن الآخر في صفاته قلل فرد له شخصية فريدة لا تتكرر حتى مع التواء.

(إذا حدث تشابه لأنظمة تستمر الحياة سيئ للصحح).

- نظرية التعلم يتوقف على المعلم وأدواته وقدرته استيعابه.

- التعلم الفردي وبرنامج لا يجعل منك فقط منضبة للاستقبال والرسالة بل أنت هنا مشارك.

ومفاعل في عملية التعلم.

- البرنامج يجب أن يكون مناسباً للمتعلم.

يجب أن يراعى المعلم قدرته العقلية واستيعابه.

٥- الهدف: = يكون هدفه محدد من بداية البرنامج.

٦- مستويات الدراسة في التعلم الذاتي:

- تتواءم على التوجيه والاعراف للمتعلم في تقاوم المعلم والمعلم في عملية التعلم وهم يتفوقوا من.

المسار ولينما يرك المعلم والمعلم في عرض المستوى.

دائماً يجعل المعلم المتعلم أن يكون حظه دافعية للتعلم والفهم ويقوم بمراقبة الخطوات التي
لدى المعلم.

توفر المواد والأجهزة حسب قوة المعلم بالأسطة المطلوبة منه.

له عملية القبلية حيث أن لا يتم تنفيذ برامج التعلم المزدري.

له التعلم المزدري ليس فزداً في المسار.

المبادئ:

١) انتقاء التعلم السابق: أي لا تنتقل من خطوة إلى خطوة أخرى إلا إذا آتت الخطوة الأولى.

٢) أن يكون من المتعلم تعزيزه خلال التغذية الراجعة.

٣) الإدارة الجيدة للظروف التعليمية المحتملة.

تنظيم ترتيبات

٤) مزايا التعلم الذاتي:

١) يمكنه من السيطرة على نفسه في التعلم إلى أقصى ما يستطيع.

٢) يمكنه تنفيذ ما يراه المناسب من التقاليد العادية حسب خطط أهداف تعليمية مشتركة لجميع

الطلاب وذلك عن طريق توفير الفرص اللائقة للتعلم بأن يتعلم الصف المشتركين الذين

تناسب قدراته.

٣) يمكنه التعلم أن يتقدم مع نفسه على نفسه لرؤية مدى تقدمه.

٤) يجعل التعلم نشاطاً أكثر لوقتاً حيث يستطيع التعلم من التعلم

بأساليب تقريرية التعلم.

التعلم ليس موجه لغير محب (عالم) ممكن أن يكون صواباً أم خطأ.

التعلم موجه (خاص) يتم تعلم بشر معين دائماً يكون صواباً أم خطأ.

المربين مخصصاً للتعلم.

٥) جميع نظريات التعلم تم نقلها بواسطة علماء النفس الذين هم الذين يدرسون السلوك والنم فمثلوا

في تفسير سلوكنا لأن الإنسان قادر على التعلم.

أنواع البرمجة:

- ① البرمجة الخطية هي نوع من أنواع البرمجة وليس لها سمية ومتسلسلة لوحدت خطافها جزء من هذا الخطاف البرمجة
- ② البرمجة المشعبة - برمجة عاجية لها تقاطعات وتفرعات

التعلم النحضر:

يعتمد على فرد واحد لا يتيسر مع طالب آخر فيجب أن يكون البرنامج حائلاً لدراسة شخصية مستعلم واحد فقط.

نظام التوجيه السمعي والإرشادي "باستولونري"

لـ شريحة عند حضور الطلبة.

نظام التوجيه السمعي:

التسجيلات الصوتية.

- يتم تسجيل المستعلمين كالأصوات.
- تقسم المقررات إلى أقسام أصغر لتسهيل استيعابها.
- يقوم المعلمون بإرشاد الطلبة على معالم النظام الذاتي.
- الوسائل التعليمية تكون على حسب ما يناسب للموقف التعليمي.

التعليم بمساعدة الكمبيوتر - الكمبيوتر داخل التعليم

التعليم بمساعدة الكمبيوتر - الكمبيوتر إضافة للتعليم مستخدم في التقييم مثلاً.

المديولة التعليمية:

وحدة تعليمية مصغرة منظمة تقنياً

(مقدمة - محتوى وأنشطة - قائمة أهداف)

حديقة السيرف المديول

أهداف المديول