

Memoria Descriptiva



Imagen 1: Propuesta Parque Costa Urbana

Introducción:

Para Topalov, el espacio urbano posee un carácter único, fijo e inamovible; el predio a intervenir cuenta con características urbanas, su paisaje, ubicación y tamaño, imposibles de reproducirse en otro espacio de la ciudad, entonces, considerando esto es importante tener presente que el lugar a intervenir tiene que ser un aporte para el medio biofísico y la organización social.

Este nuevo parque que se incorpora, envuelto en controversia y discusión, prevé ser un aporte al sistema de espacios verdes y es una nueva ventana hacia el Río de la Plata. Dos acciones que tiene una conexión directa con lineamientos y objetivos propuestos por el Plan Urbano Ambiental, el cual propone para la ciudad acciones de vinculación y conectividad de todas las zonas verdes entre sí y con sus ríos.

Las nuevas visiones urbanas, entorno al diseño del paisaje urbano, en donde el eje se centra en promover procesos ecológicos y sociales. En concordancia con lo mencionado, el parque aporta a mejorar la integración Ciudad-Río, articular corredores verdes y contribuir a la sustentabilidad social y económica.

Problemática, objetivos y estrategias:

La pieza urbana a intervenir forma parte de un sistema costero con diversas situaciones a destacar. Dada su ubicación, detectamos que el sitio es un punto de inflexión entre un borde costero ambiental y un sector industrial predominante en que el área residencial de Rodrigo Bueno convive.

Entendiendo esta situación urbana se propuso una serie de objetivos y estrategias en los que nos basamos para seguir el trabajo.

Objetivo Principal	Proponer un parque que sirva de interfaz con el medioambiente al que se articule espacios que enriquecen la actividad colectiva	
Objetivo específicos	Lineamientos	Estrategias
URBANO	Regenerar y renovar el entorno de la nueva pieza urbana	<ul style="list-style-type: none"> • Integración de los bordes y accesibilidad sustentable desde el transporte y la caminabilidad. • Priorizar la avenida España. • Mejorar y vincular la reserva y desarrollo urbano Costa Urbana
AMBIENTAL	Promover una vinculación entre la Reserva Ecológica y el Parque	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr una continuidad ambiental • Armonizar usos y sectorizar actividades
SOCIO - URBANO	Garantizar el acceso e integración del barrio Rodrigo Bueno con el parque	<ul style="list-style-type: none"> • Vincular el parque sin estigmatizar y excluir. • Incluir en el barrio actividad colaborativas y espacios de desarrollo • Prevalecer los programas y concursos vigentes.
RENOVACIÓN ECONÓMICA Y CULTURAL	Lograr atractivos para los ciudadanos desde lo ambiental y lo accesible.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar la avenida España para usos atractivos • Espacios de desarrollo cultural

En base a estas estrategias se pasa a detallar la idea del proyecto

Idea de proyecto

Escala del Sector (Espacio Urbano):

Entender al nuevo parque como una pieza dentro de un sistema, es esencial para entender en qué puede modificar y mejorar la calidad urbana del sector. Para esto se consideró una escala que alcanza parte del barrio La Boca y Puerto Madero. Desde esta escala se trabajó en una serie de propuestas urbanas, que abarcan temáticas e movilidad, cultura, integración urbana y la continuidad ambiental y que acompañan una mejor integración del parque con su entorno urbano, estas abarcan temáticas d

- a. Movilidad: Históricamente Puerto Madero necesita la incorporación de transporte público. A raíz de esto Proponemos la incorporación de un circuito de transporte público interno en el barrio que beneficia y conecta tanto a la nueva pieza como al barrio Rodrigo Bueno. Este nuevo circuito alienta la movilidad sustentable con la incorporación de transporte eléctrico.
- b. Cultura: Desde el Distrito de las Artes en La Boca, se destaca el eje Méndez de Rocha, en que se encuentra la Usina de Arte, El Museo del Cine "Pablo Ducrós Hicken" y Paseo de las Artes Pedro de Mendoza, un conjunto de establecimientos que se unen al Museo de la Cárcova y el futuro Foro de las Artes en Rodrigo Bueno. Nuestra propuesta es destacar este circuito cultural con la incorporación de propuestas culturales en el nuevo parque.
- c. Integración Urbana: En el sector se observa una punto de conexión en la Avenida Brasil e Ing. Huergo en el que el tránsito y las barreras urbanas dificultan la integración de los barrios Puerto Madero y La Boca. Nuestra propuesta es mejorar ese espacio e incorporar tejido urbano de escala acorde para el sector.

- d. Continuidad Ambiental: El parque es una incorporación a un sistema que excede los límites de la Ciudad y responde a un frente costero con diferentes espacios ambientales como plazas, parque lineales y reservas ecológicas.

En cuanto al parque, proponemos una pieza de transición/vinculación/integración entre la Reserva Natural Costanera Norte y el nuevo desarrollo, mimetizando sus bordes en relación al entorno inmediato y generando un recorrido desde avenida España hacia el Río de la Plata. Hacia los bordes urbanos como Av. España y cercano al río se proyectan piezas más concretas, lineales y de uso intensivo, mientras que en los interiores del parque y frente la reserva natural se proponen un uso más extensivo y de bajo impacto ambiental.



Imagen 2: Interior del parque

Escala de Sitio (Parque):

Nuestra propuesta consiste en tres piezas principales que albergan actividades recreativas, esparcimiento, investigación, informativas, paseo, entre otras; vinculadas por una camino de borde que cambia su vinculación con el entorno de manera respetuosa en su recorrido. Estas tres piezas poseen características culturales, históricas y simbólicas que ameritan su rehabilitación.

Las piezas de sector son:

- a. Pieza Urbana - Cultural: alberga actividades de paseo, informativo y cultural con la renovación de la Ex-confitería¹ como nodo central, y vinculación espacial con el barrio Rodrigo Bueno, la Reserva Natural y el nuevo desarrollo.
- b. Pieza piletas: proponemos la recuperación de las piletas del predio para actividades recreativas y un nuevo espacio de carácter formativo e investigación, vinculado con el agua y el medioambiente, abarcando de forma sistemática la relación visitante/parque/medioambiente a través de su experimentación dentro del parque.

¹ Ex confitería, esta hace de soporte del programa que se realiza en la reserva natural, ver si se pone esto o no, esta en la lamina.

c. Pieza cívica: un espacio de encuentro para todas las comunidades y juventudes, con espacios para realizar actividades culturales, deportivas y de esparcimiento. Posee el anfiteatro abierto y verde, una gradería histórica² dentro del eje principal, un mirador y el remate de la pieza que se materializa con un espigón o muelle, que al igual que el espigón del monumento Plus Ultra, se adentra hacia el río de la plata para acercarnos un poco más hacia el Este y el día que comienza.

Una parte esencial del proyecto, en la que tenemos una fuerte convicción, es en la rehabilitación de lo existente. Proponemos dar luz a los antiguos hitos de la Ciudad Deportiva Boca y que estos retomen su antiguo esplendor reconvirtiendo su función principal.



Imagen 3: Recorrido en sector piletas

En las Pieza Urbana - Cultural la Ex Confitería, toma la posta de nodo central y brinda para la comunidad actividades culturales que van desde espectáculos, exhibiciones itinerantes y sectores de trabajo participativo. También, este edificio es parte de un circuito cultural que abarca la escala de sector.

² Se tiene entendido que dentro de los rellenos que se han realizado, existen enterradas parte de las gradas que se construyeron para el futuro estadio a forma de prueba y proponemos realizar la excavación y puesta en valor de la gradería histórica para conformar un nuevo hito del parque.



Imagen 4: Ingreso al parque en la pieza Urbana - Cultural

En la pieza Piletas, las antiguas piletas que caracterizaron a la Ex Ciudad Deportiva las adaptamos a un sistema natural que fomenta la biodiversidad y mejora el ambiente. Estas piletas de acceso libre a la comunidad están acompañadas por un edificio de investigación que cumple la función del anexo del centro de monitoreo de la Reserva Ecológica.

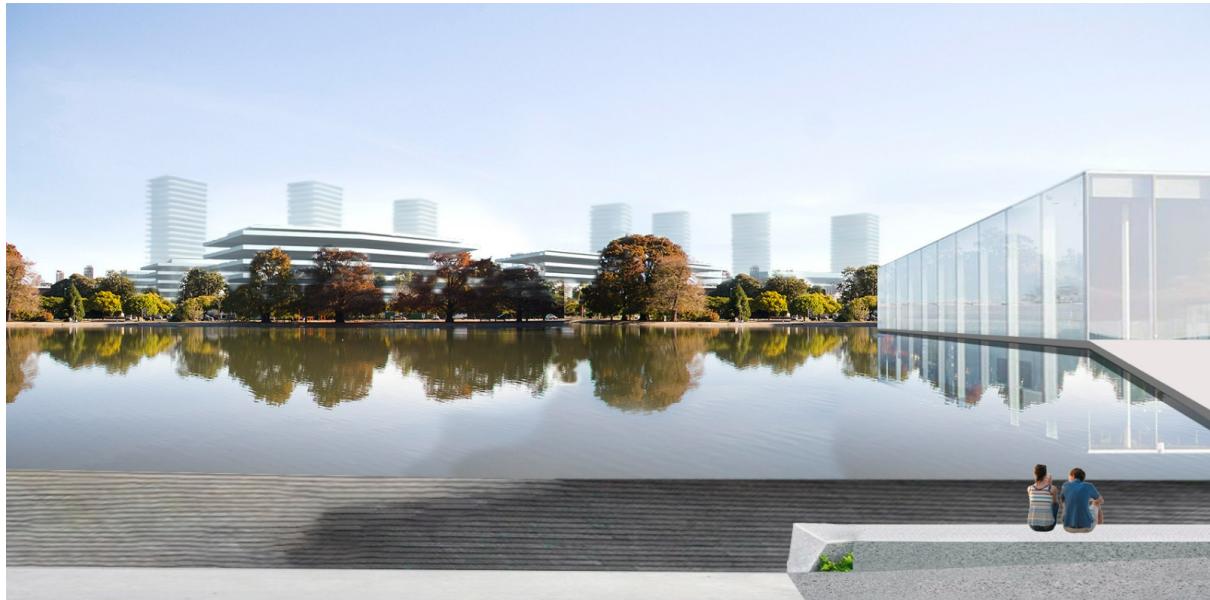


Imagen 5: Pieza Piletas

En cuanto a la Pieza Cívica mantiene una directa conexión con el Río de la Plata y el desarrollo, nuestra propuesta es explorar los elementos ambientales que la rodean por medio de tres hitos. El Anfiteatro, se apoya en el suelo firme y es la conexión entre las personas y la tierra; el mirador da un panorama desde la altura de la importancia ambiental del lugar y, por último, el muelle concientiza sobre de la cuenca del plata y su magnitud.



Imagen 6: Anfiteatro, Pieza Cívica



Imagen 7: Muelle al Río de la Plata, Pieza Cívica

Todas estas piezas conforman nuestra idea de que el parque es una oportunidad de hacer una ciudad equitativa y accesible, en la que todos los ciudadanos puedan disfrutar de sus espacios. Para cerrar citamos un fragmento de Charlotte Mathivet, en que hace un mención de la importancia del Derecho a la Ciudad

“El fenómeno de la ciudad está analizado y pensado a través de los conceptos de ciudadanía y espacio público con una visión integral e inter-dependiente de los derechos humanos para lograr la meta de recuperar la ciudad para todos sus habitantes. Sin embargo, es importante aclarar que el derecho a la ciudad no es un derecho más, es el derecho a hacer cumplir los derechos que ya existen formalmente. Por eso el derecho a la

ciudad se basa en una dinámica de proceso y de conquista, en el cual los movimientos sociales son el motor para lograr su cumplimiento.”

El derecho a la ciudad: claves para entender la propuesta de crear “Otra ciudad posible”. Ciudad para Todos . 2011