

SUBRAYADO

Consiste en destacar mediante trazos (haciendo rayas o poniendo líneas) las ideas fundamentales o secundarias presentes en el texto, así como todas las palabras claves o los detalles importantes, con el fin de que resalten.

NOTAS AL MARGEN

Consiste en hacer anotaciones en los márgenes de las hojas del libro. En ellas se expresa, con apenas un par de palabras, la idea fundamental del párrafo leído.



RESUMEN

Acotar o achicar un texto, pero no de cualquier manera, sino tomando las ideas principales, que se aprecian previa lectura minuciosa, y enlazándolas de tal modo que no se pierda claridad y relación entre esas ideas.


PLANTEAR SITUACIONES

Proponer situaciones en las que sea necesario leer instrucciones de un juego, artículo de una revista, menú de un restaurant o un anuncio publicitario.

TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTURA SIMULTÁNEA


Consiste en leer una frase determinada y a continuación enunciar otra en términos muy similares pero más comprensible. Este método permite que el lector sea capaz de comprender lo leído gracias a la implicación de otro.



PALABRAS CLAVE

Normalmente los escritores colocan palabras claves, palabras que se repiten a lo largo del texto y que ayudan al lector a prestar mayor atención de manera inconsciente en eso que el autor quiere remarcar. Ubicar esas palabras clave puede resultar de gran ayuda para la comprensión del texto.

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMAS



Identificar cuál es el problema o el tema central del texto con el propósito de encontrar la solución a éste conforme al contexto planteado.