

Задание 1.

Речевой акт - оскорбление

- Условие успешности -- вызов негативных эмоций у слушающего, ощущение того, что его действия неправильны, вызов желания прекратить диалог, понимание того, что собеседник им недоволен или что им нельзя быть довольным в целом, сама идея оскорбляемого может быть неприятной и целью оскорбления может быть подчеркнуть это, либо подчеркнуть какое-либо негативное качество собеседника, либо положительное в негативном ключе. Целью оскорбления также может быть демонстрация общего настроения говорящего (оскорбление вместо приветствия или прощания).

Оскорбление может быть “неудачным”, если оно наоборот становится комплиментом для адресата. Например, фраза “ну ты и шкаф, конечно” может являться как неудачным оскорблением, так и неудачным комплиментом (=> оскорблением). Если адресат не воспринимает объект шкаф как негативное сравнение для себя, то условие успешности будет нарушено. В каких случаях шкаф будет восприниматься как негативное сравнение зависит во многом от адресата, но также может зависеть от контекста ситуации, то есть, например, человек, который занимается бодибилдингом скорее склонен будет воспринять эту фразу как комплимент, а человек, который только что опрокинул вазу, скорее воспримет это как концентрацию внимания на своей неловкости. То есть еще одним условием успешности является то, что адресат и говорящий имеют одинаковое отношение к тому, на базе чего строится оскорбление. Если человек не знает, что то, о чем ему говорят, плохо, он скорее всего не будет склонен считать это оскорблением, а если он считает это плохим, то слова, которые это подчеркивают (в адресате) он будет считать оскорблением. Есть слова, которые несмотря на то, что они не имеют отношения к адресату, будут по умолчанию восприниматься как негатив (даже если негативом они фактически не являются), так как это принято в обществе. Конечно, возможно довести оскорбление до конца, даже если адресат его не воспринимает, так как считает это положительным, в этом случае говорящий может объяснить, почему это оскорбление “Ты чашку уронил, здоровяк!” Первая часть (чашка несчастная) подразумевает или дает адресату намек, что произошедшее связано с “здоровяк”. Также оскорбление может считаться успешным, даже если адресат его не

услышал, но мы выразили свои эмоции и сообщили отношение к ситуации, так например, можно ругать правительство, начальство или любой другой институт власти. Оскорбление также может считаться успешным, если адресат его не понял, а поняли другие слушатели, то есть говорящий обозначил свое отношение к адресату и все, кроме адресата, это поняли.

- Иллокутивный акт

Иллокутивный акт оскорбления это экспрессив, выражение эмоций говорящего, унижение адресата оскорбления, то есть возможно директив, когда мы хотим прервать действие оскорблением, возможно также репрезентатив, когда адресатом является не слушатель.

- Перлокутивный акт

Обращаясь к какой-либо черте адресата или присваивая ему эту черту, оскорбляющий пытается добиться негативных эмоций или того, что другой человек вместе с ним испытает их по отношению к адресату.

- Языковые средства

Изменение слов: по словообразовательной модели с использованием обценной лексики, или .

(-ёжик

-хуёжик, блин)

Словообразование также зачастую сопряжено с интонацией, которая может казаться неподходящей к диалогу, она может быть излишне сочувствующей, например (бедненький маленький идиотик...), то есть саркастичной.

Очевидно, повышенный тон. (Урод!)

Высказывание может быть как повествовательным, так и побудительным, так и вопросительным. (Этот урод мне штраф выписал) (Ты совсем идиот?) (Пошел нахрен!)

Некоторые оскорбления могут содержать междометия (Ну ты и дурак, конечно), а также оценочные слова, смысл которых можно выделить только в контексте (при условии совпадения ощущений),

либо на них акцентируется ударение (И **это** ваша работа?) То есть как правило это будут местоимения или междометия.

- Предложенные языковые средства могут также маркировать другие речевые акты

Повышенный тон может встречаться при угрозах или требованиях

Словообразование и попытки преувеличить какую-либо черту собеседника могут встречаться в комплиментах.

Собственно, вопросительные и побудительные интонации также могут встречаться в комплиментах (Вы сделали **ЭТО** один? Обратите внимание **КАКАЯ** работа!)