

Projet Web - CPI2-G1

SAID SALIMO Mlamali
RAJAOFERA Ari
CISSE Mathieu

WeBeatz

21 Juin 2020

Sommaire

- I. Introduction
- II. Journal de bord
- III. Contenu du site et explication des choix du site
- IV. Spécificité de notre site
- V. Pistes à améliorer
- VI. Difficultés rencontrées
- VII. Rôle des membre de l'équipe
- VIII. Conclusion
- IX. Bibliographies

I. Introduction

De nos jours, il existe tout type de site Web comme les sites de réseaux sociaux, les sites de visionnage vidéo, les sites d'achats et de ventes,... Il est plus rare d'en rencontrer mais on a aussi la présence de sites d'écoute d'instrumentales où il est possible d'acheter et de vendre des instrumentales comme Beatstars, Park Instru, Airbit...

Au début du projet, nous devions choisir le type de site qu'on allait réaliser et on a décidé de faire un site de commerce car cela nous parlait plus.

Alors, il nous était demandé de réaliser un site de services permettant à des utilisateurs d'acheter et de vendre des produits de tous types incluant donc des fonctionnalités minimales comme les catégories de produits, le paiement, la gestion de stocks ou le vote. Avant de passer à l'aspect technique du site, il fallait donner un thème à notre projet.

Ainsi nous avons réalisé un site de vente de productions musicales car c'était un sujet assez original, de plus dans le groupe nous apprécions écouter de la musique et en particulier Mlamali, qui est passionné par les instrumentales. Nous avons donné à notre site le nom WeBeatz, on peut aussi en faire un jeu de mots "We Beat" pour dire que dans ce site les utilisateurs vont pouvoir réaliser des sons. Après ça, il a fallu se mettre d'accord sur les fonctionnalités de notre site Web : on peut écouter des musiques, rechercher, partager des sons, s'inscrire et se connecter pour pouvoir acheter/vendre des productions musicales, regarder le profil d'autres utilisateurs, interagir avec eux,...

II. Journal de Bord

Semaine du Jeudi 23 Avril au Dimanche 26 Avril :

- Choix du sujet
- Initiation à Git et savoir pratiquer Git (vidéos youtube , MOOC) pour nous faciliter à coder en groupe pendant ce projet
- S'informer sur Bootstrap

Semaine du Lundi 27 Avril au Dimanche 03 Avril :

Phase théorique:

- Regarder des vidéos comment créer un site (le but était d'acquérir le maximum de connaissance et de technique) avant de commencer à coder
- Recherche de template de site (pour imaginer à quoi va ressembler la forme de notre site)

Phase pratique:

- Implémenter des sites pour voir comment ça fonctionne
- Dessins du croquis du site : en particulier sur l'index, pour savoir où placer la navbar, la barre de recherche, la forme du contenu, ...

Réunion sur Teams à la fin pour se mettre d'accord sur la forme du site.

Semaine du Lundi 4 Mai au Dimanche 10 Mai :

- Début de l'index : navbar, header en background vidéo, sections (carrousel Tendances ,Top Ventes = carrousel, TOP Producer, comment ça marche) , footer
- Modification de la navbar (connecté ou visiteur), se connecter/se déconnecter, inscription dans la Base de données, page contactez-nous
- Début de la fonction de la barre de recherche Search.php en mettant nos éléments dans la BDD (trier par genre et rechercher un mot clé dans la bdd)
- Début du Media Player

Semaine du Lundi 11 Mai au Dimanche 17 Mai :

- Développement de Search(ajout de la fonction trier par prix mais aussi par fourchette de prix, popularité, nouveauté) (on peut chercher différentes catégories soit dans musiciens soit dans les intrus)
- Ajout Music card
- Ajout de slide pour les music cards
- Début des profil card
- Media Player terminé et déplacement dans Search

Semaine du Lundi 18 Mai au Dimanche 24 Mai :

- Début uploader (modal)
- Mise à jour Inscription
- Début de l'affichage des profils
- Modifier les infos persos (email , mdp)
- Mise à jour search : on recherche le profil des gens
- Début Editer profil
- Début/Test du Panier
- About us

Semaine du Lundi 25 Mai au Dimanche 31 Mai :

- Mise à a jour du modal pour upload

Semaine du Lundi 1 Mai au Dimanche 7 Mai :

- Messagerie terminée
- Mise à jour profils.php , audioplayer.php
- Début du rapport
- Sécurité inscription, connexion et Edit-profil
- Panier fini
- Passer commandes (Paypal)
- Début module administrateur avec all-utilisateurs.php (gère les utilisateurs du site)
- Début View-beat
- Section tendances fonctionnel
- Mise à jour all-utilisateurs
- Début de all-beats et all-messages (partie administrateur)

Semaine du Lundi 8 Mai au Dimanche 14 Mai :

- Mise à jour index, navbar, profils, messagerie , message
- Début histo-ventes

Semaine du Lundi 15 Mai au Dimanche 21 Mai :

- Tests du site
- Remplir la BDD
- Fin du projet et du rapport
- Arranger le CSS du site

III. Contenu du site et explication des choix du site

Pour pouvoir organiser notre travail, nous avons utilisé plusieurs dossiers:
d'une part le dossier assets contient les parties importantes du site comme le style CSS, les BDD, les fonctions PHP et JS, les images du site. il y a aussi le dossier skeleton regroupant la Navbar, l'audio Player , les liens CSS et Script .
D'autre part le reste des fichiers concernent les pages du site.

projet/
index.php :
inscription.php :

```
...  
assets/  
assets/icon  
assets/css  
assets/skeleton/navbar.php
```

ACCUEIL DE WEBEATZ

Index.php:

Ce fichier représente la totalité de notre page d'accueil.

Tout-en haut on retrouve une Navbar, invisible lorsque nous arrivons sur la page et lorsqu'on scrolle elle apparaît. Sur cette bande, il y a à gauche le logo accompagné du nom de notre site (pour faire clean) et sur la droite on retrouvera les boutons Accueil, Genres, Se connecter et S'inscrire coloré en violet (pour inciter le visiteur à s'inscrire).

Dans le header, on retrouve un fond d'écran animé pour permettre d'attirer l'oeil des visiteurs. On accompagnera cela par un gros titre "Développez vos sons" pour faire comprendre aux utilisateurs qu'est ce que le site peut leur apporter. Plus bas, on leur indique qu'on les fera "voyager" musicalement en découvrant une multitude de sons et pour une meilleure expérience en achetant et vendant des sons, on leur informe qu'ils peuvent s'inscrire, incitant ainsi encore les personnes à regarder avec curiosité(c'est le petit côté marketing du site). Juste en-dessous, une grande barre de recherche(pour persuader les gens à rechercher sur le site), où il est possible d'effectuer une recherche de beats ou de producteurs, accompagné d'un petit bouton recherche(pour encore amener les gens à rechercher).

Les sections Tendances et TOP Produit sont similaires dans leur fonctionnement. En effet, ici on va juste afficher les sons dans des slides pour faire défiler les sons (histoire que ce soit assez présentable). La différence entre ces deux sections c'est que la section tendances concernent en gros les nouveautés du moment autrement dit les nouvelles productions instrumentales qui viennent de sortir alors que la section section TOP Produit concerne seulement les produits les mieux vendus. Dans ces deux parties, on pourra alors écouter les différents sons et les faire défiler à notre guise. De plus, si on passe la souris sur chaque item de son un voile noir apparaît avec le titre, l'auteur et l'année de l'instru et au milieu de la carte

son s'affiche un bouton play qui active un lecteur. Les sons écoutés se trouveront dans un media player apparaissant en bas de la fenêtre, on peut stopper le son , écouter le son d'avant ou d'après et même régler le curseur de lecture.

La section Comment ça marche comporte des mini descriptions sur les fonctionnalités du site, autrement dit ce qu'on peut y faire dessus.

La section Meilleur Producteur affichera un tableau des producteurs les plus productifs et attractifs, c'est à dire qu'on affichera un classement de producteurs qui ont fait le plus de ventes sur le site.

La section Avis/Témoignages figure des slides d'avis sur le site réalisés par différents utilisateurs.

Avant le footer, on a mis une section FAQ pour guider l'utilisateur dans l'utilisation des productions musicales achetées, où les retrouver pour pouvoir les télécharger et écouter, comment payer sur le site,...

Enfin, tout en bas de la page, dans un premier temps à gauche nous avons notre réseaux sociaux où on va montrer que nous sommes aussi des gens actifs sur les réseaux en affichant des boutons Facebook, Twitter et Instagram afin d'attirer les jeunes générations.

Au milieu à gauche, on a des boutons "à propos", "contacter nous" des boutons complémentaires en cas de demande particulière mais dans notre c'est une partie "décoratrice" car nous n'avons pas pu traiter cette partie.

Au milieu à droite, on a la partie Explorer qui permet de naviguer sur le site plus rapidement en accédant directement aux sections souhaitées comme "Tendances", "Top Producer",...

Pour finir, tout à droite on a la partie Newsletter qui permet de donner des informations sur l'actualité ou les nouveautés du site à la personne qui souhaitera mettre son mail dans le champ de texte.

About-us.php

Page "à propos" qui décrit notre équipe, ainsi que les raisons qui nous ont motivé à créer le site.

Recrute.php

Page de recrutement de WeBeatz. Malheureusement, aucun poste n'est à pourvoir pour le moment.

Navbar.php

La navbar du site change en fonction du rôle occupé par l'utilisateur(visiteur, inscrit et administrateur).

INSCRIPTION/CONNEXION

Inscription.php

Arrivé ici l'utilisateur peut s'inscrire. Il doit remplir un formulaire où il y a plusieurs champs comme le pseudo, l'adresse e-mail, le mot de passe(et la confirmation), la ville, le pays et une partie pour les conditions d'utilisation et la politique de confidentialité. Tous ces champs doivent être obligatoirement remplis.

De plus certains champs sont unique comme le pseudo et le mail, en effet deux clients ne peuvent pas avoir des pseudos en commun, cela pourrait porter à confusion.

Pour d'autres champs, nous avons mis des conditions particulières par exemple pour les villes, pour les pseudos ou l'e-mail, on ne peut que mettre des lettres et des chiffres c'est à dire que nous avons interdit les caractères spéciaux(\$,* ,° ,£,...), c'était une question d'esthétique. On a aussi régler les problèmes avec les espaces et les tabulations.

On a mis un grand bouton coloré "Valider Inscription" pour attirer les curieux à s'inscrire.

Sous le bouton s'inscrire, on a mis une redirection vers la page Connexion.php si la personne a déjà un compte.

Connexion.php

Après avoir validé l'inscription, l'utilisateur peut se connecter en entrant son adresse e-mail et son mot de passe. Pour le premier champ, il faut faire une vérification pour voir si l'adresse entré par l'inscrit se trouve bien dans la base de données des utilisateurs(table user) . On a aussi régler les problèmes avec les espaces et les tabulations.

Deconnexion.php

Ce fichier permet juste de nous déconnecter d'un compte et de nous rediriger vers l'index du site.

BOUTIQUE

Search.php

Cette partie concerne la vraie fonction de la barre de recherche c'est à dire le fait de trouver des informations dans nos base de données. une des parties les plus longues du site. Lorsqu'on rentre quelque chose dans la barre, cela crée une requête dans la base de données récupérant toutes les instrumentales, tous les auteurs, tous les utilisateurs et même toutes les descriptions contenant ce qu'on a voulu rechercher. Notre souhait de recherche sera bien-sûr contenu dans l'url (avec <http://localhost/Projet/search.php?q=notre recherche>).

Après la recherche effectuée, il est possible de trier nos éléments de différentes manières, afin que les inscrits puissent trouver réellement ce qu'ils cherchent : ils peuvent trier par musiciens ou instrumentales si la personne souhaite seulement explorer les sons ou les auteurs. Dans le cas des musiques, on peut les trier par genre (Afro, Trap,...) et même par prix de divers façons: fourchette de prix, prix croissant et décroissant ou seulement avoir les productions gratuites "Free Beats". On peut encore les trier par nouveauté(date d'upload) et par popularité (nombre de likes et de ventes).

Lorsque l'utilisateur a fini par voir ce qu'il voulait, il peut ensuite accéder aux informations du son ou de l'auteur souhaités, "liker" la production et l'acheter.

Pour optimiser la recherche nous avons mis des tags à chaque beat.

Quand il achète un son, cela fait une notification dans la barre de recherche dans la panier. En cliquant sur le caddie, un modal apparaît affichant le produit avec son prix (éventuellement on peut supprimer le souhait d'achat en cliquant sur la poubelle) et en-dessous on a un bouton passer commande et si on veut annuler il faut cliquer sur la croix au-dessus dans le modal.

UTILISATEUR

Profil.php

Ce module s'affiche différemment selon le statut de l'utilisateur (si il n'est pas connecté, s'il est connecté et regarde son profil et s'il est connecté et regarde le profil d'un autre utilisateur). Dans le premier cas, le visiteur peut observer le profil d'un utilisateur avec sa photo de profil, ses informations (pseudo, sexe, date de naissance, ville, adresse e-mail, description, date de création du compte) ainsi que son nombre de follow. Ce type de représentation sera identique aux autres cas mais il y aura des fonctions en plus. Dans le second cas, on aura en plus, juste des boutons informations personnelles et éditer profil permettant de modifier les infos de son profil (on sera redirigé vers `privee.php` et `Edit-profil.php`).

Et dans le troisième cas, il faut rajouter des boutons follow/unfollow et bloquer/débloquer ou une phrase pour dire qu'un utilisateur nous a bloqué et un bouton DM pour communiquer de manière privée avec la personne. Cette partie de "relation" était assez complexe à réaliser car déjà les relations de follow ou de bloquer, on a dû les mettre dans notre base de données. Puis pour "activer/désactiver" les boutons, on a dû réfléchir et gérer toutes les situations possible comme "est ce qu'un utilisateur bloqué peut follow/unfollow quelqu'un ?" ou inversement... Le fait de représenter les profils de cette façon est optimale car c'est un moyen assez maniable et simple de rajouter/supprimer des boutons en fonction du statut de l'utilisateur et le fait d'avoir gérer la relation entre les utilisateurs facilitera les transactions d'achats/ventes si une discussion est nécessaire avant une la passage d'une commande.

Dashboard.php

Après s'être connecté, l'utilisateur accède à un sorte de "Tableau de bord". On retrouve dans ce dernier, le nombre de ventes qu'il a réalisé, le bénéfice qu'il en a retiré, affiche son beat le plus vendu sur le site, son nombre de followers. En addition, il peut accéder à son historique de ventes, si l'utilisateur souhaite avoir des détails sur les ventes réalisées.

Edit-profil.php

Ici, la personne connectée à son propre compte, pourra modifier le contenu de ses informations tels que son pseudo, sa description, son adresse e-mail, son mot de passe, sa photo de profil et ses informations personnels (sexe, nom, prénom, date de naissance, Ville, Pays, et l'activation du compte en mode producteur).

Pour chaque modification effectué, un bouton "Sauvegarder changement" apparaît.

L'administrateur aussi pourra passer par cette page pour modifier les informations de n'importe quels profils.

SOCIAL

Messagerie.php

Cette page est une sorte de boîte de réception de message avec les différents utilisateurs avec l'heure d'envoi ou de réception. Qd on reçoit un message non lu, on a bien une notification "Nouveau message". Lorsqu'on follow quelqu'un mais qu'on ne lui a pas encore parlé alors on incite la personne connectée à lui parler avec un message "Dites lui bonjour". On a réalisé cette partie afin que l'inscrit puisse accéder à tous ces messages.

Message.php

Dans ce module, on retrouve la discussion privée entre vous et l'autre utilisateur avec lequel vous avez voulu vous entretenir.

En addition, on peut supprimer des messages, supprimer l'intégralité de la conversation, ou encore signaler des messages de l'autre si ces derniers sont choquants ou abusifs. Cette dernière partie permet de protéger la vie sociale de nos utilisateurs en cas d'agression textuel ou autres... On a aussi fait en sorte qu'un utilisateur bloqué ne puisse pas accéder à ces pages, ainsi il ne pourra ni envoyer des messages et ni en recevoir.

PS : il faut savoir que l'heure avec Wamp est un peu défectueux, du coup parfois la date d'envoi des messages n'est pas synchronisée avec l'heure actuelle.

BEATS

view-beat.php

Cette page est consacrée à donner des détails sur chaque production musicale uploadé sur le site. Il y a le titre du beat, sa cover, son auteur, sa date d'upload, sa description, sa catégorie(genre), son prix et ses tags.

Il est possible ici, d'écouter ce titre à l'aide du lecteur audio. Plus bas, une suggestion d'autres beats sont proposés à l'utilisateur pour qu'ils puissent découvrir de nouvelles instrumentations.

edit-beat.php

Ici nous pouvons modifier les informations des instrumentales (titre, genre, année, description,tags,prix). Le créateur de ce beat peut aussi choisir de le supprimer.

MediaPlayer.php

Voir partie IV Spécificité de notre site ci-dessous

PANIER/VENTE

commande.php

La page de commande affiche les productions musicales que l'utilisateur a souhaité acheter. Plus bas, on a un champ de texte pour entrer un éventuel code de réduction et un récapitulatif de la commande résumant le prix total à payer.

paiement.php

La page de paiement s'affiche après avoir validé la commande dans la page commande.php. Simple, cette page affiche le montant à payer ainsi qu'un bouton PayPal associé. Après avoir saisi les bons identifiants (mail: webeats@buy.com/ mot de passe: 12345678), une page Paypal Sandbox s'ouvre afin de valider la transaction. Paypal Sandbox est une fonctionnalité de PayPal pour les développeurs souhaitant tester l'implémentation de PayPal au sein de leur site. Nous avons donc créé deux comptes PayPal Sandbox, un acheteur, et un vendeur.

La commande effectuée, le site va renvoyer vers la page bravo.php.

bravo.php

Lorsque la transaction a été effectuée, cela nous envoie sur une page où on nous confirme mon achat.

Ainsi, l'utilisateur peut décider de continuer à aller acheter ou se rendre à l'accueil.

Histo-ventes.php

Cette partie est privée, elle permet de consulter toutes les ventes réalisées sous forme de tableau avec la couverture de l'instrumental, son titre, l'acheteur, son e-mail, la date de la transaction et le prix.

Cette partie permet à l'utilisateur de se rendre compte de son activité économique sur le site s'il souhaite faire le compte.

ADMINISTRATION

Les 3 derniers fichiers que nous allons évoqués concernent la partie administrateur:
Dans ces parties, les sujets affichés seront sous forme de tableau, afin de faciliter la gestion.

All-utilisateurs.php

Dans ce fichier, l'administrateur peut accéder aux différentes informations de tous les utilisateurs du site (photo de profil, pseudo, mail, date d'inscription, date de naissance, sexe, ville, statut du compte activé = 1 ou désactivé = 0, nombre d'abonnés).

De plus, il peut décider de modifier ces informations, désactiver le compte et aussi supprimer un compte.

All-beats.php

A l'instar de all-utilisateurs.php, on retrouve divers informations, cette fois-ci sur les productions musicales, où on a le titre, l'auteur, le genre, l'année de la création de l'instrumentale, la date d'upload, le prix, le nombre de likes et le format du fichier son. On peut aussi modifier ces informations ou supprimer le son du site.

All-messages.php

Ici les fonctionnalités restent identiques sauf au niveau du contenu car dans ces renseignements il y a le contenu de chaque messages, l'expéditeur, le destinataire, la date d'envoi du message et une colonne signalement si un message a été signalé.

Il est possible d'accéder à la messagerie de l'expéditeur en cas de contenus choquants et aussi avoir la possibilité de supprimer le message ou même désactiver le compte (on sera redirigé vers all-utilisateurs.php).

Base de données

Beat

Contient la liste des beats du site. Chaque beat est associé à un id, un titre, un producteur et son id, format, genre, une description, année, prix, date d'upload, like, image, tags et une source.

Par exemple, le beat BlueCup a un id égal à 14, un titre "BlueCup", un auteur "Wanabilini" qui a pour id "17". Le beat possède un format "wav", est de genre "Trap", a pour année "2018", prix gratuit...

Genre

Cette base contient la liste des différentes catégories de genre musical.

likelike

Cette table permet à chaque utilisateur de WeBeats de liker les beats qu'il souhaite. Lorsque qu'un membre de WeBeatz va liker un beat, son id ainsi que l'id du beat seront inscrits dans la base de données.

messaging

La table messaging stocke tous les messages échangés entre les utilisateurs du site. Chaque message possède son propre id. Il va également être associé à l'id du membre expéditeur et à celui du membre destinataire. La table va enregistrer la date d'envoi du message, et va également noter si le message a été lu.

messaging_signal

Tout comme la table messaging, ici est contenu l'ensemble des messages signalés par un utilisateur inscrit ou administrateur. On renvoi l'id du message en question (clé étrangère), le contenu du message signalé et un motif(représenté par un chiffre).

panier

Lorsqu'un utilisateur ajoute un article dans son panier, l'id du produit et de l'utilisateur sont inscrits dans la base de données.

pays

La table pays permet aux utilisateurs du site de sélectionner un pays lors de leur inscription. Tous les pays y sont contenus.

relation

Dans cette table, on retrouve l'id des messages, des expéditeurs et des réceptionnistes. On a aussi une colonne statut qui permet de définir la relation entre les utilisateurs (statut 3 veut dire que le demandeur a bloqué le receveur).

user

User contient toutes les informations des membres du site. La table lie un utilisateur à un id, un rôle (administrateur,...), et à toutes les informations renseignées lors de l'inscription. La table renseigne également sur la date d'inscription, la date de la dernière connexion, une photo de profil ainsi qu'à un nombre de followers.

Vente

Cette base de données contient toutes les ventes qui ont été réalisées dans le site avec l'id de la vente, l'id du beat acheté, l'id de l'acheteur et la date de vente.

IV. Spécificités de notre site

Audioplayer.php

L'intégration d'un audio player dans le site est une particularité importante de notre projet. Au départ invisible, le player apparaît lorsque l'utilisateur lance un extrait d'un morceau. Ergonomique, il permet à un utilisateur de lancer ou de mettre sur pause un son, baisser le volume, l'augmenter, ou encore le réduire totalement.

Le player affiche le nom de l'article, la photo associée à cet article ainsi que le nom du producteur.

Le fichier audioplayer.js contient toutes les fonctions associées au player.

Les fonctions nextSong() et previousSong() permettent à l'utilisateur de lire le prochain son, ou le son précédent, en cliquant sur les boutons associés à ces fonctions.

La fonction updateProgressValue() permet de mettre à jour l'affichage de la durée du son dans la navbar en fonction du temps.

setInterval(updateProgressValue, 500) permet l'actualisation de la barre de lecture en fonction du temps.

Enfin, les fonctions caMute(), caBaisse(), caMonte() permettent de contrôler le volume des sons joués.

Edit-newupload.php

Avant de pouvoir uploader, il faut configurer Wamp, allez dans le fichier php.ini et modifier la taille maximale d'upload à 100Mo.

Sur la Navbar dans certaines pages comme search, vous trouverez un bouton uploader. En cliquant dessus, un modal apparaît et vous demande de choisir un fichier audio à inclure (si vous insérez une photo par exemple cela ne marchera pas). Après avoir choisi un fichier audio valide, on doit choisir :

- un titre (pas trop grand et sans caractère spéciaux)
- le genre (l'utilisateur choisit parmi les catégories de beat existantes)

- l'année de création (entre 1900 et 2025, oui 2025 si l'utilisateur veut donner l'illusion d'une composition du futur)
- une petite description
- des tags (maximum 4, séparé d'une virgule)
- prix auquel on souhaite le vendre. Gratuit ou non

Tous ces champs sont obligatoires. Notez qu'un message d'erreur s'affiche directement si vous avez mal rempli un champ.

Quand tous les champs sont bien remplis sans erreur, alors un bouton valider s'affiche. En validant, toutes les informations sont stockées dans notre base de données.

IV. Pistes à améliorer

Nous aurions pu améliorer la page d'affichage des différents articles (viewbeat.php), dans laquelle on aurait pu inclure un espace commentaire pour chaque beat.

Afficher les recherches "tendances" (les termes les plus recherchés) dans la page search.php et proposer des mots-clés dans la barre de recherche auraient été de bonnes améliorations.

Nous aurions sans doute pu améliorer d'autres éléments de notre site mais le manque de temps a été notre obstacle.

V. Difficultés rencontrées

Au commencement du projet, nous nous sommes un peu trop attardés sur le style de l'index (ça a duré 2-3 semaines) au lieu du fond et nous voulions trop nous inspirer d'autres sites de productions instrumentales, et nous avons perdu du temps sur nos réels objectifs (comme ceux indiqués dans le cahier des charges) à réaliser.

Nous avons été un peu trop ambitieux et nous souhaitions inclure le plus d'éléments possible au lieu de nous concentrer pas à pas sur chaque partie du site.

Le jeu entre php et javascript où on avait des difficultés à accéder à certains

Le fait de manipuler les audios nous paraissait assez compliqué car au début nous avons choisi un audio player qui s'est avéré défectueux dans la suite du projet alors on a dû en choisir un deuxième.

Mlamali a renversé de l'eau sur son pc et depuis son ordinateur n'arrête pas de s'éteindre (comme vous avez pu le remarquer durant notre premier entretien) à longueur de journée, une pénible perte de temps...

Du côté d'Ari, son Wamp dérégla l'heure lorsqu'on actualisait la page ça remettait les secondes de l'heure à zéro. Ainsi, les messages dans les conversations ne s'affichaient pas dans l'ordre. La partie 'Test' du site (qui correspondait à la sécurité du site) était assez longue et pénible car il fallait envisager tous les quatre figures possibles par exemple : est ce qu'une personne qui a été bloquée par un utilisateur peut voir les informations ou les beats de la personne qu'il l'a bloqué.

VI. Rôle des membres de l'équipe

Organisation du groupe : Afin de nous permettre de travailler efficacement nous nous sommes donnés chacun des tâches précises à effectuer en début de semaine avant de travailler. Après que tout le monde ait effectué sa tâche, on mettait en commun nos codes avec Git et on expliquait notre code aux membres de l'équipe sur Teams (comment cette partie marche, etc...)

Les tâches étaient réparties de la façon suivante :

Mathieu : index, media player , panier et passer commande

Ari: index, profils, messagerie, message, rapport ,administration

Mlamali : se connecter, s'inscrire, search, upload, like, sécurité du site

VII. Conclusion

On en conclut que nous avons réalisé un projet qui demandait beaucoup de temps, quasiment deux mois de travail.

Nous avons particulièrement apprécié faire ce projet car au début on était enthousiaste, ambitieux. Alors, on savait déjà ce qu'on voulait faire et ça nous a aidé à aller plus vite pour pouvoir rajouter des fonctionnalités supplémentaires par rapport à ce qui a été demandé dans le cahier des charges.

Le fait de travailler en groupe , nous a fait gagner du temps sur certaines tâches car oui on pense que si on aurait été seul, on n'aurait jamais pu finir à temps.

On arrivait s'aider mutuellement si quelqu'un avait besoin d'aide. On se communiquait souvent sur ce qu'on devait faire chaque jour.

Grâce à ce projet cela nous a appris à maîtriser les base de données, mettre en pratique et approfondir les théories vues en cours.

Pour l'avenir de notre site, on comptait le mettre en ligne pour que des personnes qui souhaitent partager leur production. Pour ce faire, nous allons déjà rassembler nos fichiers (images, sons,...) dans un Raspberry PI puis en configurant un routeur, on pourra ainsi le mettre sur le Web.

VIII. Bibliographies

▫ FORMATION:

CSS:

pour choisir des couleurs particulières : <https://color.adobe.com/fr/create>

Logo Design Wallpaper stylé <https://dribbble.com/>

PHP:

Se connecter à une base de donnée en PHP :

<https://www.sitedudev.com/cours/creer-son-site/4f3fed186cd4472ca98413b476d18474>

créer un panier en PHP : <https://www.youtube.com/watch?v=OX3FxGhRffc>

AFFICHER & AJOUTER DES UTILISATEURS : <https://www.youtube.com/watch?v=8vIBeDVfOrs>

BOOTSTRAP: [Tutoriel Bootstrap - Apprendre et comprendre Bootstrap rapidement - \[FR\]](#)

AUDIO : [L'audio et la vidéo - Dynamisez vos sites web avec JavaScript](#)

[Online music streaming small website using html,css And javascript](#)

Rechercher avec la barre de recherche (tuto):

<https://www.youtube.com/watch?v=ApMTM9aPFSQ>

▫ TUTO COMMENT FAIRE UN SITE:

(bonnes playlist de création de sites)

[Html - Css | Créer un site One Page Responsive \(Partie 1\)](#) (Bootstrap, NavBar, Logo)

[Html - Css | Créer un site One Page Responsive \(Partie 2\)](#) (CSS, Container, Flex align,

Responsivité, Les polices, @media)

Comment faire site de rencontre (Profil, inscription,

connexion): <https://www.youtube.com/playlist?list=PLEQ7PZfFwEp4xDF-x1casTnFxMTNU1aKd>

Créer un site e-commerce PHP

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLHpC3gVKYuvfAEAAq4pp1k8YpQ-tWtKcB>

Boutique de musique

https://www.youtube.com/results?search_query=music+store+php

▫ Template/Bons Exemples de sites pour notre site:

recher bootstrap templates

10 Resources For Free Website & Web App Themes

<https://all-beats.com/fr/actualites>

<https://www.beatstars.com/>

<https://soundcloud.com/>

<https://airbit.com/>

templates spéciales musiques : <https://colorlib.com/wp/dj-wordpress-themes/>

SITE DE SNIPPETS:

exemple de formulaire de contacts déjà tout fait BOOTSNIP :

<https://bootsnipp.com/snippets/55ExM>

[Home of free code snippets for Bootstrap](#)

[Free Bootstrap 4 Code Snippets](#)

[Bootstrapious - Free Bootstrap Themes & Templates](#)

<https://mixtape.qodeinteractive.com/>

<https://www.styleshout.com/demo/?theme=flare>

<https://www.styleshout.com/demo/?theme=kairos>

<https://demo.themewagon.com/preview/free-bootstrap-4-html5-music-website-template-solmusic>

Idées de logos/bannières pour notre site : <https://placeit.net/?search=logo%20music>

Inspi navbar déroulante:

<https://www.blogduwebdesign.com/inspiration-integrateurs-28-navigation-menu-mobile/>

objectif rêve un site comme ça :

http://preview.themeforest.net/item/vice-music-band-dj-and-radio-wordpress-theme/full_screen_preview/10067870?clickid=wW-1B93F7xyORoBwUx0Mo3ERUkiz2e2FG1MVTw0&iradid=475676&iradtype=BANNER&irgwc=1&irmptype=mediapartner&irpid=1297116&mp_value1=&ref=cirviti&utm_campaign=af_impact_radius_1297116&utm_medium=affiliate&utm_source=impact_radius

<https://www.adsrsounds.com/>

<https://www.sitedudev.com/#collapse4>

SNIPPET DE EFFET & STYLE

Background & slide:

<https://startbootstrap.com/snippets/video-header/>

<https://startbootstrap.com/snippets/half-slider/>

<https://startbootstrap.com/snippets/full-slider/>

Navbar & Barre REcherche & Menu & Footer

[Bootstrap 4 transparent navbar - HTML & CSS snippet template](#)

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-vertical-menu>

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-vertical-navbar>

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-search-bar>

<https://colorlib.com/wp/bootstrap-sidebar/>

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-multiselect-dropdown>

[A complete Bootstrap 4 Footer - HTML&CSS Snippet](#)

<https://startbootstrap.com/snippets/sticky-footer-flexbox/>

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-multilevel-dropdown>

Barre de recherche

<https://bootsnipp.com/snippets/GaeQR>

Rechercher avec la barre de recherche

<https://www.youtube.com/watch?v=ApMTM9aPFSQ>

Carousel : Liste déroulante de gauche à droite

<https://bootsnipp.com/snippets/9kBZp>

<https://bootsnipp.com/snippets/0ej>

<https://codepen.io/jolx/pen/NxNYmX>

Carousel avec plusieurs items

<https://mdbootstrap.com/snippets/jquery/ascensus/135508>

Se connecter s'inscrire:

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-registration-page>

<https://bootstrapious.com/p/login-split-page>

<https://startbootstrap.com/snippets/login/>

Diviser accueil en partie et scroller et loading :

[Bootstrap Smooth Scroll | Free Bootstrap Templates](#)

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-scrollbar>
<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-spinner>
<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-photo-gallery>

Carte & List:

<https://videojs.com/city>
[Bootstrap 4 Image Captions - HTML & CSS snippet template](#)
[Bootstrap Image Hover - HTML & CSS snippet template](#)
<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-products-list>
<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-tabs>
<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-masonry>
<https://bootsnipp.com/snippets/Gako0>
<https://startbootstrap.com/snippets/>
<https://bootsnipp.com/snippets/Gako0>

Uploader image:

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-image-upload>
<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-file-upload>

Messagerie:

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-chat>

Bouton:

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-circle-button>
<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-animated-button>
<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-4-toggle-switches>
<https://bootstrapious.com/p/social-links>

Pour mettre des motifs dans les boutons (genre play , check , ...)

<https://fontawesome.com/>

Panier & Shopping cart:

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-shopping-cart>
<https://bootstrapious.com/p/pricing-table>

Avis

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-carousel-with-quotes>

Gestion des profil

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-profile-page>

<https://bootstrapious.com/p/team-page>

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-add-edit-and-delete-buttons>

Style intéressant:

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-collapse>

[Bootstrap 4 countdown - HTML & CSS snippet template](#)

Animation

<https://speckyboy.com/audio-visualization-code-snippets/>

A propos de nous

<https://bootsnipp.com/snippets/nNoMz>

Filtrer prix

<https://bootsnipp.com/snippets/Q09qE>

Profil card

<https://www.youtube.com/watch?v=DgX9cLNz2io>

Our team

<https://www.youtube.com/watch?v=DNiGz7Zxk2Y>

Edit profil

<https://www.youtube.com/watch?v=trIMi-BkLzE>

<https://www.youtube.com/watch?v=cDnEMpSP4Hw>

Messagerie

<https://www.youtube.com/watch?v=crd6mWM4Qm0>

<https://bootsnipp.com/snippets/0e3Ma>

Admin & dashboard (le but c'est de faire un endroit ou comme youtube studio tu clique et bim)

<https://colorlib.com/wp/free-bootstrap-admin-dashboard-templates/>

<https://athemes.com/collections/free-bootstrap-admin-templates/>

<https://startbootstrap.com/themes/sb-admin-2/>

Jeu d'ombre

<https://bootstrapious.com/p/bootstrap-shadows>

Aides pour le style et les animation sur bootstrap

<https://startbootstrap.com/previews/sb-admin-2/>