

**LE NOMBRÉ** C'ÉTAIT  
soucieuxque où la manœuvre avecplage publicitaire  
**COMME SI** et pubère à l'altitude surgi par delà l'inutile tête  
inféjadis il empoignait la barre **PEUT-ÊTRE**  
fusionlegrenz laudiplaritio **EXISTÂT-IL** aussi loin qu'un endroit  
à ses pieds blanchi autrement qu'hailluation éparsé d'agonie de cette conflagration  
de l'horizon l'âme quelqu'un

**COMMENÇÂT-IL ET CESSÂT-IL**

**Un coup de dés jamais n'abolira le hasard**

le vieillard vers cette conjonction temporelle avec la probabilité  
être un autre le mystère d'aile  
de vertige le Septentrion amique Nombre qui ne peut pas  
avance retombée d'un mal à droiser le coeur **ENTILLATION** la sienne  
Esprit cette évidence de la somme pour peu qu'une luef front invisible  
avance retombée d'un mal à droiser le coeur **ENTILLATION** par  
dérisoire et polie et rendue et elevée dans le saupisse en pâmoison  
froide d'oubli et de desuetude **de l'ombre d'hiver de tout horizonte** plus division de passerelle quelques bonds  
humain pas tant **CE SERAIT** Stéphane MALLARMÉ. hesite  
écarte du secret qui ils devront que surface vacante et supérieure davare par le bras  
autour d'egouttoier pour reprendre **NIAHNAH** ce LIEU, né voltige  
bifurquées très adimarioches squamear d'impatientes squames ultimes  
une élévation ordinaire sidérablement d'un ébat  
la mer par l'aïeul tendant au bûcher la fumeration davantage ni jum. quiconque  
l'ombre enfoncée dans la profondeur par cette voile cheffialement mais autant  
une chance *Dessins de Catherine Belaïl* **QUE LE LIEU**  
veillant inférieur clapotisquelconque comme pour disperser l'acte vide  
doutant abruptement qui simon au nom des flots Fiançailles  
Choit roulant toutde son énergie  
envahit de la plume brillant et étendu *evapore en brumes* un  
s'en coiffecouvre et du siège qu'il en habritissamise  
**QUAND BIEN MÊME LA** avant de s'arrêter *que la cisevelir*  
direct de l'homme aux écumes originelles petitua l'humus **COMME SI**  
**DANS DES GIGGONSTANGS** sonder sonneur *et interigne le Sacré*  
dans ces parages de grottes et d'ours sortait son dettre jusqu'à la racine  
du vagans nef *flétrie.*  
Toute Pensée *qui voulait faire une conférence* **DE L'END D'UN NAUFRAGE**







Un coup de dés  
jamais n'abolira  
le hasard



POÈME

**Un coup de dés jamais  
n'abolira le hasard**

par

STÉPHANE MALLARMÉ

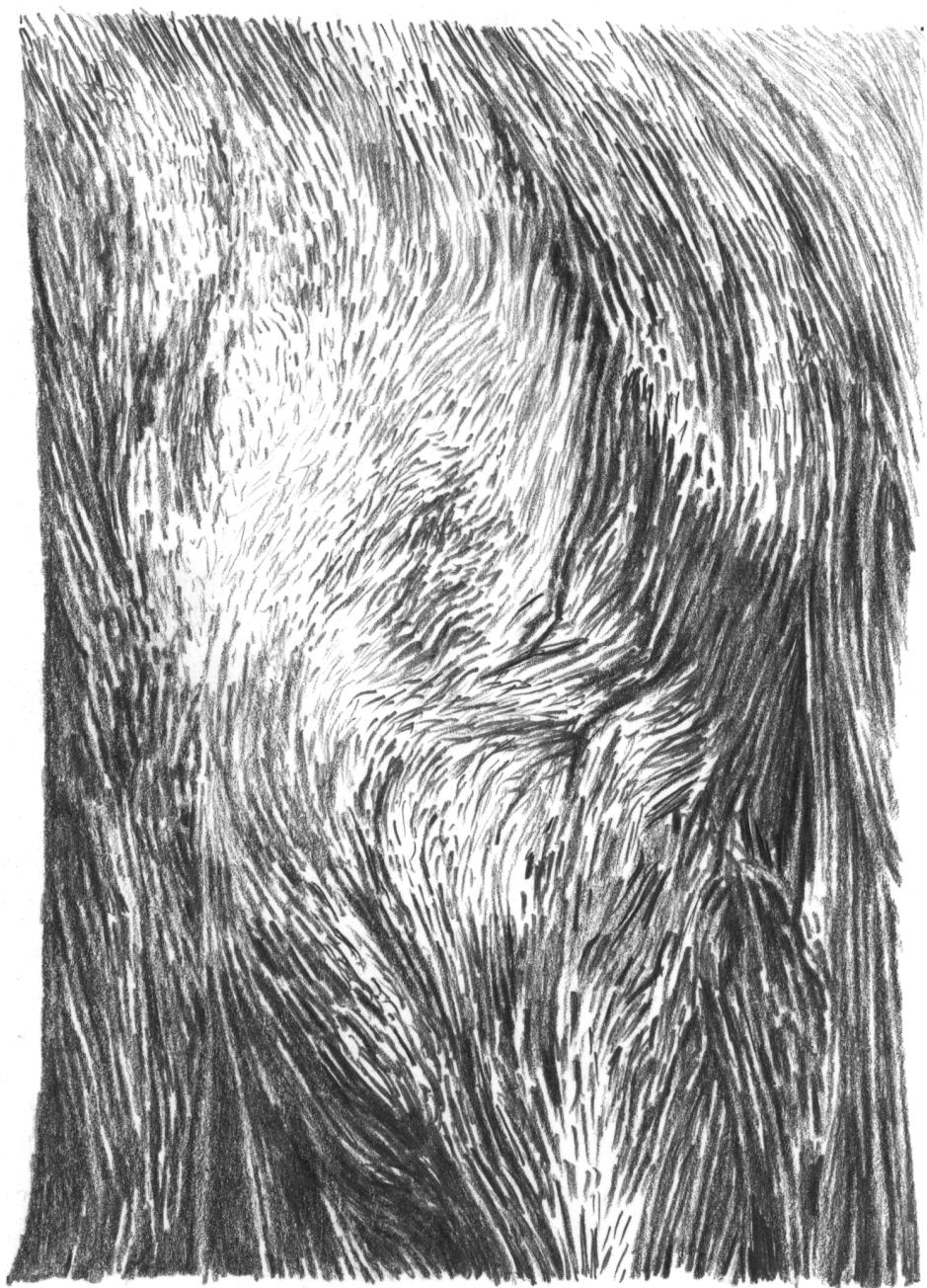


*Dessins de Catherine Belœil*











# UN COUP DE DÉS



# JAMAIS

QUAND BIEN MÊME LANCÉ  
DANS DES CIRCONSTANCES ÉTERNELLES

DU FOND D'UN NAUFRAGE

**SOIT**

que

l'Abîme

blanchi

étale

furieux

sous une inclinaison

plane désespérément

d'aile

la sienne

par

avance retombée d'un mal à dresser le vol  
et couvrant les jaillissements  
couplant au ras les bonds

très à l'intérieur résume  
l'ombre enfouie dans la profondeur par cette voile alternative

jusqu'adapter  
à l'envergure

sa béante profondeur en tant que la coque  
d'un bâtiment  
penché de l'un ou l'autre bord

## LE MAÎTRE

surgi  
inférant

de cette conflagration

que se

comme on menace

l'unique Nombre qui ne peut pas

hésite  
cadavre par le bras

plutôt  
que de jouer  
en maniaque chenu  
la partie  
au nom des flots

un

naufrage cela

hors d'anciens calculs  
où la manoeuvre avec l'âge oubliée

jadis il empoignait la barre

à ses pieds  
de l'horizon unanime

prépare  
s'agit et mêle  
au poing qui l'étreindrait  
un destin et les vents

être un autre

Esprit  
pour le jeter  
dans la tempête  
en reployer la division et passer fier

écarté du secret qu'il détient

envahit le chef  
coule en barbe soumise

direct de l'homme

sans nef  
n'importe  
où vainc

ancestralement à n'ouvrir pas la main  
crispée  
par delà l'inutile tête

legs en la disparition

à quelqu'un  
ambigu

ayant l'ultérieur démon immémorial  
de contrées nulles  
induit  
le vieillard vers cette conjonction suprême avec la probabilité

celui  
son ombre puérile  
caressée et polie et rendue et lavée  
assoupie par la vague et soustraite  
aux durs os perdus entre les ais

la mer par l'aïeul tentant ou l'aïeul contre la mer  
une chance oiseuse

Fiançailles

dont  
le voile d'illusion rejalli leur hantise  
ainsi que le fantôme d'un geste  
chancellera  
s'affalera  
folie

N'ABOLIRA

*COMME SI*

*Une insinuation*

*au silence*

*dans quelque proche*

*voltige*

*simple*

*enroulée avec ironie*

*ou*

*le mystère  
précipité*

*hurlé*

*tourbillon d'hilarité et d'horreur*

*autour du gouffre*

*sans le joncher*

*ni fuir*

*et en berce le vierge indice*

*COMME SI*

*plume solitaire éperdue*

*sauf*

*que la rencontre ou l'effleure une toque de minuit  
et immobilise  
au velours chiffonné par un esclafement sombre*

*cette blancheur rigide*

*dérisoire  
en opposition au ciel*

*trop  
pour ne pas marquer  
exigüement  
quiconque*

*prince amer de l'écueil*

*s'en coiffe comme de l'héroïque  
irrésistible mais contenu  
par sa petite raison virile*

*en foudre*

*soucieux  
expiatoire et pubère*

*muet*

*La lucide et seigneuriale aigrette  
au front invisible  
scintille  
puis ombrage  
une stature mignonne ténébreuse  
en sa torsion de sirène*

*par d'impatientes squames ultimes*

*rire*

*que*

*SI*

*de vertige*

*debout*

*le temps  
de souffleret  
bifurquées*

*un roc*

*faux manoir  
tout de suite  
évaporé en brumes*

*qui imposa*

*une borne à l'infini*

*C'ÉTAIT*  
*issu stellaire*

*CE SERAIT*

*pire*

*non*

*davantage ni moins*

*indifféremment mais autant*

## *LE NOMBRE*

**EXISTÂT-IL**

autrement qu'hallucination éparsé d'agonie

**COMMENÇÂT-IL ET CESSÂT-IL**

sourdant que nié et clos quand apparu

enfin

par quelque profusion répandue en rareté

**SE CHIFFRÂT-IL**

évidence de la somme pour peu qu'une

**ILLUMINÂT-IL**

## **LE HASARD**

*Choit*

*la plume*

*rythmique suspens du sinistre*

*s'ensevelir*

*aux écumes originelles*

*naguères d'où sursauta son délire jusqu'à une cime*

*flétrice*

*par la neutralité identique du gouffre*

# RIEN

de la mémorable crise  
ou se fût  
l'événement

accompli en vue de tout résultat nul  
humain

**N'AURA EU LIEU**  
une élévation ordinaire verse l'absence

**QUE LE LIEU**  
inférieur clapotis quelconque comme pour disperser l'acte vide  
abruptement qui sinon  
par son mensonge  
eût fondé  
la perdition

dans ces parages  
du vague  
en quoi toute réalité se dissout

EXCEPTÉ

à l'altitude

PEUT-ÊTRE

aussi loin qu'un endroit

fusionne avec au delà

hors l'intérêt  
quant à lui signalé  
en général  
selon telle obliquité par telle déclivité  
de feux

vers ce doit être  
le Septentrion aussi Nord

## UNE CONSTELLATION

froide d'oubli et de désuétude  
pas tant  
qu'elle n'énumère  
sur quelque surface vacante et supérieure  
le heurt successif  
sidéralement  
d'un compte total en formation

veillant

doutant

roulant

brillant et méditant

avant de s'arrêter

à quelque point dernier qui le sacre

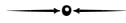
Toute Pensée émet un Coup de Dés







La présente édition du *Coup de dés* a  
été typographiée du 11 au 28 mars 2012  
par Alain Hurtig, en Bodoni Berthold  
Antiqua — corps 9, 11, 14, 18 et 36.



Ce travail est placé sous licence  
Creative Commons (BY-NC-SA).  
[www.alain.les-hurtig.org](http://www.alain.les-hurtig.org)