Attentes pour le travail de mi-session : Scribus

©2024 – Descriptif des attentes pour le travail de mi-session dans le cadre du cours ELD 718 - Édition numérique, donné par Margot Mellet.

Votre compte rendu critique doit être édité dans Scribus en prenant en compte des attentes suivantes.

Le travail comprend 4 volets :

- Mise en page
- Corps de texte
- Bibliographie
- Métadonnées

Rendu pour le 31 octobre.

Mise en page sans modèle

1. Dans la page de démarrage

Marges de taille libre

Fond perdu facultatif

Format A4

Orientation Portrait

Conseil : cocher le choix des cadres de texte automatiques dans la page de démarrage

2. Dans la page propritétés du texte

Style du texte libre (choix de police, taille)

Gestion des veuves, orphelines et césures

Corps de texte

Créer 1 claque Texte

Créer dans ce claque un/ou plusieurs blocs Texte

Éditer plusieurs niveaux de titre

Éditer une note de bas de page

Rappel: Fenêtre Insérer/Renvois/Notes de bas ou fin de page.

Lier d'une page à l'autre les blocs de textes

Rappel : pour vérifier que les blocs Texte sont bien liés entre eux : Affichage/Cadres de texte/Afficher les liens entre les cadres.

Bibliographie

Éditer en fin de texte une section n Bibliographie ż

Cela peut être un bloc Texte indépendant ou non.

Y ajouter 1 référence minimum (choix du style bibliographique libre)

Rappel: vous pouvez insérer la référence bibliographique soit via le logiciel Zotero en local (Copier/Coller une référence dans Scribus clic droit: Create Bibliography from item + Copy to clipboarb) ou à la main.

Métadonnées

Créer 1 claque Métadonnées

Créer dans ce claque un bloc Texte pour le titre et l'éditer

Créer dans ce claque un bloc Texte pour le nom de l'auteur (le votre) et l'éditer

Disposition libre de la première page.

Rendu

Export PDF à déposer sur le Moodle

Fichier de travail (.sla) à déposer sur Moodle

Nomenclature: Nom_ELD718_mi-session

Au-delà des exigences listées ci-dessus, vous êtes bien entendu libres d'éditer comme vous le souhaitez votre document.