

# POÈMES À MOI

Andréanne, Grenier,

Travail présenté dans le cadre du cours FRA3825 - *Pratiques de l'édition  
numérique* donné par Margot Mellet

---

## Besoin d'écriture

Pour le travail final, j'aimerais créer un espace numérique dans lequel je pourrais éditer des poèmes de ma propre composition. Ces poèmes seront répertoriés sous divers thèmes. C'est dans le cadre de mon programme via un cours de création axé sur la poésie, que j'ai développé de l'intérêt pour ce genre littéraire. Au secondaire et au cégep, on m'a toujours appris que la poésie devait être en vers rimés. C'est pourquoi les premiers poèmes que j'ai écrits dans ce cours de création étaient en rimes. Mon professeur m'a alors dit : « La rime est morte ». Cette phrase assez dramatique, m'a marqué. Tout ce que l'on m'avait appris sur la poésie ne servait à rien. Je devais alors mettre de côté tout ce que je pensais savoir et me perfectionner un style d'écriture par le long processus de réécritures. Les enseignements obsolètes que j'avais reçus avant l'université m'ont éloigné de la poésie, qui par ses rimes rendaient, selon moi, compliqué le processus de création. Ce que j'aime beaucoup dans la poésie contemporaine, que j'ai découverte à l'université, est la grande liberté qu'elle offre au niveau de la forme du poème. Pour continuer, j'aimerais associer aux poèmes, une image, qui serait une porte d'entrée vers ma pensée et qui refléterait l'essence de chaque poème. Ces images créeraient davantage de vie dans mon carnet d'écriture numérique. Par exemple, je pourrais associer l'image suivante,



Figure 1: image

à ce poème que j'ai écrit :

*dans une maison centenaire  
il y a une table ronde*

---

*usée par le temps  
j'y reconnais chaque tâche  
du bout des doigts  
j'en trace les contours  
  
je veux les scanner  
de mon regard  
pour toujours me rappeler  
  
nos œuvres d'art  
font monter en moi  
des souvenirs d'un temps heureux  
  
les enfants qu'on a été  
ne demandent qu'à être  
ressuscités*

## **Inspiration et objectifs**

Mes poèmes ont diverses sources d'inspiration, mais la plupart s'inspirent de mon vécu, comme le poème qui a été donné en exemple. Je n'ai jamais partagé avec une autre personne que moi-même la plupart de ces poèmes. Ce carnet d'écriture numérique sera donc une bonne occasion de la faire. Mon objectif pour ce travail final est donc de nature personnelle et consiste à supprimer ou du moins à réduire ma peur de partager avec d'autres personnes, ce que j'écris.