



# PROJET D'ÉCRITURE

## Carnet de critiques

Esther, Favroux,

Travail présenté dans le cadre du cours FRA3825 - *Pratiques de l'édition numérique* donné par Marie Mellet

---

Mon projet d'écriture sera axé autour d'un corpus de critiques d'œuvres cinématographiques et littéraires. Mon besoin d'écriture s'inscrit surtout autour de la critique culturelle. Au cours de ce travail, j'aimerais donc ainsi rassembler des critiques d'œuvres littéraires ou cinématographiques qui m'ont le plus marquée afin d'analyser les différents liens entre elles. Qu'est-ce qui les rapproche, qu'est-ce qui les différencie ? Ce carnet sera donc à la fois personnel et un petit peu éditorial. C'est un bon exercice d'écriture également pour moi. Je choisirai entre 3 et 5 œuvres, par exemple : *Les mots entre mes mains* de Guinevere Glasfurd-Brown, *Illusions perdues* – le film – de Xavier Giannoli, *Le Chat Potté : la dernière quête* de Joel Crawford, *Mommy* de Xavier Dolan, *Jeu de patience* de Jennifer Armentrout. C'est une liste non exhaustive et le choix des œuvres pourrait se voir modifié.

## **Structure et objectifs**

J'aimerais donc diviser ce recueil de critiques en plusieurs sections distinctes, un peu comme des chapitres. Chaque section comprendra une seule critique, qu'elle soit littéraire ou cinématographique. Une partie sera consacrée à l'analyse du corpus. Le modèle 1 conviendra pour mon projet qui me permettra également d'améliorer ma maîtrise de GitHub. Je souhaitais tester un nouveau moyen d'édition mais je pense que je ne maîtrise pas encore assez bien GitHub pour passer à un autre niveau et c'est la raison pour laquelle je souhaite me concentrer sur cette méthode d'édition.

---

## **Bibliographie**