

Proposition de projet d'écriture : Carnet d'écriture pour *Mon Sims*

©2023 par Gabrielle Laforge – Travail présenté dans le cadre du cours FRA3825 - *Pratiques de l'édition numérique*, donné par Margot Mellet.

Dans le cadre du cours FRA3710 – *Penser – Écrire*, j'ai un projet long de création littéraire à rédiger. Ce travail représente la première fois que je me lance dans une écriture créative qui dépasse le 10 pages. Pour ce projet, j'ai eu envie d'explorer l'autofiction et j'ai trouvé l'idée de me raconter par le biais d'un *Sims* ; j'ai voulu exploiter la distance que permet l'expression de soi à la 3e personne par le fait de me dédoubler en personnage virtuel dont j'ai le contrôle. Ce dédoublement et cette distance me permet de proposer une réflexion philosophique sur le libre-arbitre de l'humain dans un contexte où l'impact des technologies numériques bouleversent en profondeur les significations qui composent l'humanité. Dans cette optique, le *Manifeste Cyborg* de Donna Haraway m'est apparu comme tout à fait relié à mes réflexions. Une chanson de Regina Spektor, *Hero*, m'a aussi donné beaucoup d'inspiration dans le cadre de mon projet long, notamment par les deux extraits de paroles suivants :

« I'm the hero of the story, don't need to be saved ;

Power to the people, no we don't want it, we want pleasure. »

Le principal problème que j'ai rencontré en rédigeant mon projet long concerne la structure qui sous-tend l'histoire de *Mon Sims*. Pour le moment, j'y ai été par fragments, chacun d'entre eux séparé simplement par un astérisque. J'ai aussi séparé le total actuel de 21 pages en 4 chapitres, mais je ne suis pas satisfaite du chemin qui porte mes 4 chapitres. J'ai le sentiment que le tout est pêle-mêle et ne rend pas justice aux réflexions qui balisent l'histoire de *Mon Sims*. C'est pourquoi j'aimerais créer un carnet de création qui appuie mon projet long : une sorte de *mindmap* qui pourrait m'aider à structurer le tout, à prendre en notes et à organiser les idées qui m'habitent, à leur créer une sorte de banque qui pourrait être orchestrée selon des schémas visuels. Je crois que l'espace donné dans le cadre du cours FRA3825 – *Pratiques de l'édition numérique* est tout à fait approprié pour un tel carnet. Cela me permettrait de réunir les nombreuses idées qui m'affleurent, de les mettre en rapport les unes aux autres, ce qui m'apporterait plus de discernement sur ce qui est essentiel ou non dans mon projet long. Surtout, cela me permettrait de visualiser la structure de mon texte et d'en faire des modifications sans directement provoquer un changement dans le contenu de mon projet long, afin d'optimiser l'ordre dans lequel je veux présenter ce contenu.