



MON CARNET D'ÉCRITURE

Camille, Germain,

Travail présenté dans le cadre du cours FRA3825 - *Pratiques de l'édition numérique* donné par Margot Mellet

Mon carnet d'écriture sera construit dans le but d'avancer mon idée de projet pour la maîtrise. J'ai déjà commencé un carnet papier dans le but de prendre des notes, donc je le continuerais en ligne. Je compte créer des portraits de femmes, tirées de deux livres : *Les falaises* de Virginie DeChamplain et *La femme qui fuit* d'Anaïs Barbeau-Lavalette. Ce seraient des portraits des personnages féminins, leurs liens, leurs traits leurs caractéristiques et leur histoire. Dans *Les falaises*, il y a 6 personnages féminins importants et dans *La femme qui fuit*, il y en a quatre. Ce serait, pour le moment, surtout concentré sur *Les falaises*, puisque je viens de le lire. Il pourrait y avoir un espace pour les personnages masculins, mais ce n'est pas l'élément le plus important pour le moment. Je pourrais aussi faire un espace pour une courte présentation de chaque autrice avec des photos.

J'aimerais aussi faire un espace thématique pour certains éléments présents dans les histoires. Par exemple, dans *Les falaises* l'eau est un élément important et chaque femme y est comparée d'une façon différente. J'aborderais entre autres la filiation, la mémoire collective, le deuil et l'importance du voyage. Il y aurait aussi un espace pour faire des commentaires de lecture, un peu comme ce qu'a fait Marcello Vitali-Rosati pour *Phèdre* dans son [blog](#). Cependant, j'aime moins la façon dont les commentaires ont été organisés, comme une liste, il faudrait que je trouve une autre façon de le faire. Finalement, il y aurait un espace pour commenter les sources trouvées. Si c'est une possibilité de lier une bibliothèque Zotero, comme on avait fait dans Stylo, ce serait encore mieux. Comme ce sont des autrices contemporaines, il y a sûrement des ressources numériques disponibles, ce qui pourrait aussi être un ajout et une source d'inspiration intéressants.

Au niveau du site, je préfère le deuxième modèle proposé, surtout à cause de la possibilité d'utiliser des tags. Cela faciliterait la recherche dans les différentes sections du carnet. Dans l'exemple, il y a une section qui les regroupe, ce qui rend la recherche vraiment facile, aussi dans l'onglet «[Blog](#)» il y a une barre de recherche, ce que je trouve utile. Peut-être qu'en ayant simplement une barre de recherche, les tags deviendraient obsolètes? C'est à explorer. Mon objectif est de continuer à utiliser et à fournir le carnet tout au long de mon mémoire, dans un but de collecte de données, d'organisation et afin de faciliter l'accès à l'information. J'aimerais donner à chaque section une couleur différentes, ce qui rendrait le carnet plus dynamique et stimulant. Je voudrais aussi combler l'espace du logo avec un personnalisé, il y a quelques sites en ligne qui peuvent en produire.