



L'ANTI-MÈRE

Hymne à l'enfant du conjoint

Alaska, Malo,

Travail présenté dans le cadre du cours FRA3825 - *Pratiques de l'édition numérique* donné par Margot Mellet

Je parlerais d'abord de mon ancienne belle-mère – qui a l'étrange particularité d'avoir le même prénom que ma mère – et de ses enfants. Nous n'avons jamais eu une très bonne relation par leur amour pour le sport et leurs tendances égocentriques ainsi que mes goûts artistiques et ce qui est possiblement mon autisme. Je mettrais en lumière certains souvenirs, mes perceptions sur les événements qui ont lieu pendant les 17 ans de couple de mon père et de cette “ Anti-mère ”.

Ensuite, si j'ai le temps, je prendrais alors ma vraie mère, qui est rendue à prendre le rôle de l'Anti-mère par son jugement dit “terf”, par son refus de respecter mon nom et mon identité de genre. L'Anti-mère est à la fois cette figure maternelle qui demande le respect mais ne le redonne pas en retour. C'est ce qu'est devenue ma mère pendant les dernières années, c'est ce qu'était cette ancienne belle-mère.

J'aimerais m'inspirer de certain.es chanteur.euses avec certaines images. Je risque de faire allusion au groupe Against The Current, dont leurs chansons m'ont grandement aidés avec mes émotions pendant mon adolescence, plus précisément depuis mes 14 ans. Je compte citer quelques vers avant d'introduire le texte original.

Pour ce qui en est de l'esthétique générale du texte,

300-500 mots