

БЫЛИНЫ И ИХ ИСПОЛНИТЕЛИ

Цели: познакомить со статьей учебника (составление простого плана), с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением быliny, с циклами былин, их темами; отметить уважение к крестьянскому труду; развитие речи – учить логически мыслить, развивать воображение.

Планируемые результаты обучения:

Предметные: познакомятся со статьей учебника, с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением быliny, с темами былин, их циклами.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

- **познавательные:** отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках; воспринимать смысл познавательных текстов;
- **регулятивные:** овладевать способностями понимать учебные задачи урока, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке;
- **коммуникативные:** формировать готовность участвовать в коллективном выступлении.

Личностные: проявлять интеллектуальные и творческие способности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; осознавать эстетическую ценность русской литературы.

Методические приемы: пересказ текста, аналитическая беседа.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

- Что такое предание? (*Пересказ статьи.*)
- Кому посвящены предания «Сороки-ведьмы», «Воцарение Ивана Грозного» и «Петр и плотник»?

II. Изучение нового материала.

1. Слово учителя, сообщение темы и целей урока.

– Еще один жанр русского фольклора – **былины** – *эпические песни героического содержания*. В них реальная историческая основа сочетается с фантастическим вымыслом. Повествуют былины о легендарных подвигах героев-богатырей, которые сражались за родную землю, освобождая ее от ненавистных врагов.

Статья-рассказ ученого-фольклориста Владимира Прокопьевича Аникина поможет понять нам, в чем тайна всевластия былин, познакомит с художественными особенностями этого жанра, расскажет о главных героях, мире и быте русской крестьянской жизни.

Работая со статьей, мы будем учиться составлять план.

2. Работа по учебнику (с. 11–15).

Чтение статьи по абзацам.

Беседа по вопросам с последующей записью главной мысли абзаца – составление плана.

– Какова основная мысль первого абзаца? *(Время появления былин точно назвать трудно. Складывались они с IX по XIII век, после этого времени новые произведения героического эпоса уже не создавались, но продолжали исполняться сказителями.)*

Задания.

– озаглавьте первый абзац. *(Былины – духовные заповеди, заветы, которые чтит народ.)*

– выделите основную мысль второго и третьего абзацев. *(Мир и быт русской крестьянской жизни – основа былин и сказок.)*

– Дайте определение былины. *(Былины – произведения устной поэзии о богатырях и народных героях.)*

– Где происходят действия былин? *(Места действия былин – города, улицы, торговые площади в Киеве, Новгороде, других городах Руси.)*

– Откуда сказители знали о далеких землях? *(Русь вела оживленную торговлю.)*

– Озаглавьте восьмой абзац. *(Документальная ценность былин.)*

– Какие стороны жизни нашли отражение в былинах?

– Каким было отношение жителей Руси к коню? *(Конь – верный помощник воина и землепашца.)*

– Кто главные герои былин? Какова их главная задача? *(Былинные герои – защитники покоя и благополучия земли.)*

– Былины и их сказители учили и наставляли, делились сокровенными думами о том, как жить. Перечислите темы создаваемых былин.

– Какой труд в былинах поставлен выше воинского? *(Главное в жизни – будничным трудом крестьянина.)*

– Назовите особенности былин. *(Торжественность тона, величие образов, ритм, стих, приспособленный для передачи разговорных интонаций.)*

– Прочитайте строчки былины в учебнике, найдите повторы слов.

– Что напоминают нам зачины, концовки, гиперболы, эпитеты. *(Можно отметить сходство композиции былин и сказок.)*

– Рассмотрите иллюстрацию учебника (с. 14, В. Васнецов «Гусляры»).

– Какой пункт плана можно было записать сложным планом? *(Особенности былин: а) торжественность тона; б) повторы слов и выражений; в) композиция былины; г) гиперболы, постоянные эпитеты.)*

III. Итог урока. Рефлексия деятельности.

– Былины создавались не для увеселения, они помогали людям жить, трудиться; былины – это поэтические сказания, отражавшие уклад жизни русского человека, они обогатили русскую литературу опытом народного творчества.

Домашнее задание: прочитать материал учебника, с. 11–17; задания: определить собирателей былин, основные циклы былин; самостоятельно прочитать былину «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (для внеклассного чтения через два урока).