

## Урок литературы

**Тема.** Фантазия и быль в рассказе «Никита».

**Цель:**

- выявить художественную идею рассказа, состоящую в утверждении трудового начала в жизни человека как созидательной силы, содействующей становлению творческой личности;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской работы с текстом, лексической работы, работы с учебником и с иллюстрациями, выразительного чтения; умения выделять главное в прослушанном сообщении;
- формировать нравственно-эстетические представления в ходе выявления главной идеи рассказа.

**Оборудование:** тексты рассказа, презентация, фонохрестоматия, толковые словари.

### ХОД УРОКА.

#### *I. Организационный момент.*

*Здравствуйте, мои красивые, творческие, умные!* Я очень рада нашей встрече. Надеюсь, что у вас хорошее настроение, и наш урок литературы пройдет прекрасно. А начать наш урок мне бы хотелось с одной картинки, взгляните в нее внимательно. На первый взгляд – это скалы, которые отражаются в водоеме, но приглядевшись внимательнее и включив фантазию, мы увидим нечто большее. Так и герой произведения, о котором мы будем сегодня говорить на уроке, в обычном видел удивительное.

#### *II. Целеполагание*

- Сегодня мы с вами будем говорить о выдающемся писателе 20 века – Андрее Платоновиче Платонове и о его рассказе «Никита». Дома вы должны были познакомиться с его биографией, прочитать рассказ «Никита», составить краткий план рассказа. И как вы думаете, с учетом начала урока, вашего домашнего задания, какова будет цель нашего урока? Что мы должны сделать на уроке?

- вспомнить биографию Платонова

- проанализировать рассказ по эпизодам

Определить, что есть быль, а что есть фантазия в рассказе

Выразительно читать

Развивать речь и т.д.

**Запись в тетрадях темы урока**

### **III. Проверка домашнего задания (биография Платонова)**

- Ребята, вспомнить биографию А.П. Платонова я вам предлагаю необычным способом. Мне хочется, чтобы вы представили себя редакторами какого-нибудь крупного литературного журнала, и вот вам представили для правки статью о А. П. Платонове. А вы должны все неточности – фактические ошибки – исправить

*Алексей Платонович Платанов (настоящая фамилия - Клементьев) родился в многодетной семье на окраине города Воронежа, в Ямищской слободке.*

*Его учительницей была Аполлония Николаевна.*

*Как и многие известные писатели, в начале своего творческого пути он был живописцем.*

*В 1922 году была издана книжка стихов «Синяя глубина».*

*Сказки Платонов начал писать еще в детстве. Произведение «Никита» - это роман.*

### **II. Анализ содержания рассказа.**

- Понравился ли вам рассказ? Чем?

- Всё ли в рассказе А.Платонова реально, как в жизни, или есть эпизоды неправдоподобные, фантастические?

Словарная работа

Фантазия – слово многозначное.

Знакомство со словарной статьёй. В каком значении мы используем слово на уроке?

Можем ли мы назвать героя рассказа Платонова – Никиту - фантазёром?

- Каким вы представляете себе Никиту? Составьте устный портрет героя рассказа. (по плану)

5. Реализация домашнего задания. Проверка планов.

Возможный план.

1. Мама уходит на работу.

2. Никита “живёт” один.

а) «Старые знакомые» Никиты (мухи, паук, воробей, куры)

б) «Обитатель бочки»

в) «Доброе солнце»

г) «Колодезные жители»

д) Старый пенёк

е) Стол

ж) Банька

з) Жёлтый цветок

и) Голоса внутри земли

к) «Незнакомые, злобные лица»

3. Возвращение отца.

6. Беседа.

- Какое время изображено в рассказе? Последний год ВОВ
- Расскажите о жизни и судьбе родителей Никиты.
- Как воспринимает Никита окружающий мир?

Давайте подробнее посмотрим, какие фантазии возникают у Никиты при виде определенных предметов

7. Исследовательская работа с текстом. Найдите описания предметов, которые «оживляет» Никита.

Пустая бочка	В ней жил маленький человек. Борода у него была длинная, она доставала до земли, когда он ходил ночью, и он нечаянно сметал ею сор и солому, отчего в сарае оставались чистые стёжки.
Колодец	Там, на дне, живут маленькие водяные люди. Ростом они были с воробья, но толстые, безволосые, мокрые и вредные, они, должно быть, хотели у Никиты выпить глаза, когда он спал. «Здесь ещё великан живёт и его дети!»
Две земляные норы	Там тоже жили тайные жители. Змеи выползут ночью, приползут в избу и ужалят его мать во сне, и мать умрёт.
Старый пенёк	У пня были глаза, нос, и пенёк молча улыбался Никите. Пенёк крикнул в ответ.
Стол	Это тоже человек, только на четырёх ногах, а рук у него нету.
Банька	Старая и омшелая вся, скучная избушка – бабушка наша. У ней голова есть – это не труба, а голова – и рот щербатый в голове. Щербатое лицо бабушки гневно ощерилось на него, как на чучело.
Чужой петух	Похож по лицу на знакомого худого пастуха с бородкой, который по весне утонул в реке. Петух этот – тоже человек, только тайный.
Жёлтый цветок	Человеческое выражение, маленькие глаза, нос и открытый влажный рот, пахнущий живым дыханием.
Колья из плетня	Лица многих неизвестных людей. И каждое лицо было незнакомое и не любило его: одно сердито ухмылялось, другое злобно думало что-то о Никите, а третий кол опирался иссохшими руками-ветвями о плетень и собирался вовсе вылезти из плетня, чтобы погнаться за Никитой.
Доброе солнце	Солнце глядело на него в ответ тёплым лицом. Солнце похоже на умершего дедушку.
Земля	Внутри земли гудели голоса, там, должно быть, жили в тесной тьме многие люди, и слышно было, как они корябаются руками, чтобы вылезти оттуда на свет солнца.

Когда про старый пенёк – актерское чтение 5.45. с. До 6.27 с.

- Какие предметы кажутся Никите добрыми, какие – злыми?
- Почему мир вокруг Никиты кажется ему враждебным?

**Везде есть люди, только кажутся они не людьми.**

**Такие представления о мире были характерны для язычества. Давайте заслушаем сообщения о Земле и Солнце в представлениях древних славян. (Тимербаева, Давлетова, Шведчиков).**

В древние времена человек почти полностью зависел от окружающего мира природы и не отделял себя от него.

**Славяне обожествляли и одухотворяли природу:** верили в то, что всё, что их окружает, живёт, понимает, чувствует, имеет свои желания и борется за них.

С давних времен в нашем языке остались выражения "дождь идёт", "солнце встает", "воет вьюга". Всю природу человек воспринимал могущественной, живой и стремился жить с ней в полном согласии. Древние люди рано поняли, что Солнце было главным источником жизни на Земле, оно давало тепло и свет, а без Солнца на Землю приходят ночь и зима, а с ними - смерть человека и природы, то есть жизнь на Земле зависит от Солнца. Вот почему у всех народов Солнце с самых древних времен обожествляется.

Бог солнца - Дажьбог - был одним из наиболее почитаемых богов у славян в древние времена. Слово «Дажьбог» состоит из слов "дай", "бог", "богатство". Кто даёт тепло, тот даёт добро, богатство, Дажьбог - это бог достатка в доме. Был Дажьбог сыном Сварога - бога неба и огня небесного, главного бога. Когда Солнце заходило, его провожали с печалью и страхом. А место, где Солнце восходило - восток, - было стороной радости, вечного тепла.

Символ жизни и весеннего равноденствия на Руси - это бог Ярило. Ярило покровительствовал расцвету природы, плодородию, любви, поэтому его всегда изображали в белой одежде и с хлебными колосками в руках.

Земля у славян издавна почиталась особо: ее называли «божья», «святая», «праведная». Земля - мать, которая рождает всё необходимое для жизни. Земля считалась самым верным свидетелем, поэтому славяне при клятве в доказательство наивысшей правды и верности ели или целовали землю.

В народном мифе славян Мать-Сыра-Земля лежала во мраке и холоде. Когда юный бог Ярило обратил на неё свой светлый взор, то проснулась Земля и жадно впитала в себя солнечные лучи, от солнечного тепла появились на ней злаки, цветы, тёмные леса и синие моря, голубые реки и серебристые озера, птицы и звери, рыбы и насекомые. Так древние славяне объясняли происхождение всего живого на земле. "И всё жило, и всё любило, и всё пело хвалебные песни Отцу-Яриле и Матери- Сырой Земле".

#### 10. Работа с текстом.

- Как меняется отношение мальчика к предметам и явлениям окружающего мира?

Выразительное чтение учащимися фрагмента рассказа от слов «Дома Никиту увидела мать...» до конца рассказа.

- Почему, по мнению Никиты, окружающие предметы казались ему живыми? Найдите в тексте фразу, содержащую ответ на вопрос. (*«Это ты хочешь всех живыми сделать, потому что у тебя доброе сердце»*).

### **III. Подведение итогов урока.**

- В какой фразе наиболее точно, ёмко, полно проявляется главная мысль рассказа А.Платонова?

*(«Давайте все трудом работать, и все живые будут»).*

- Значение имени Никита – победитель (*греч.*). Какую победу одержал Никита в рассказе А.Платонова?

*Наделённый богатым воображением и стремлением к познанию окружающего мира, герой рассказа А.Платонова совершает поистине великое открытие: человек только тогда будет вечно живым, бессмертным, когда сам себя создаст, всё в себе рождённое, даровое заменит на трудовое, творческое. Это открытие – победа человека творческого над тёмными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым.*

### **IV. Домашнее задание.**

1.Пересказ биографии С. Я. Маршака с. 90-91

2.Подготовить выразительное чтение фрагмента из драматической сказки «Двенадцать месяцев» (с. 91-106)

3. Инд.задания:

- подготовить сообщение «Вспомним стихи нашего детства» (Ежова К.)

**Оценки за урок**

**Рефлексия**

*Алексей Платонович Платанов (настоящая фамилия - Клементьев) родился в многодетной семье на окраине города Воронежа, в Ямщицкой слободке.*

*Его учительницей была Аполлония Николаевна.*

*Как и многие известные писатели, в начале своего творческого пути он был живописцем.*

*В 1922 году была издана книжка стихов «Синяя глубина».*

*Сказки Платонов начал писать еще в детстве. Произведение «Никита» - это роман.*

*Алексей Платонович Платанов (настоящая фамилия - Клементьев) родился в многодетной семье на окраине города Воронежа, в Ямщицкой слободке.*

*Его учительницей была Аполлония Николаевна.*

*Как и многие известные писатели, в начале своего творческого пути он был живописцем.*

*В 1922 году была издана книжка стихов «Синяя глубина».*

*Сказки Платонов начал писать еще в детстве. Произведение «Никита» - это роман.*

*Алексей Платонович Платанов (настоящая фамилия - Клементьев) родился в многодетной семье на окраине города Воронежа, в Ямщицкой слободке.*

*Его учительницей была Аполлония Николаевна.*

*Как и многие известные писатели, в начале своего творческого пути он был живописцем.*

*В 1922 году была издана книжка стихов «Синяя глубина».*

*Сказки Платонов начал писать еще в детстве. Произведение «Никита» - это роман.*

*Алексей Платонович Платанов (настоящая фамилия - Клементьев) родился в многодетной семье на окраине города Воронежа, в Ямщицкой слободке.*

*Его учительницей была Аполлония Николаевна.*

*Как и многие известные писатели, в начале своего творческого пути он был живописцем.*

*В 1922 году была издана книжка стихов «Синяя глубина».*

*Сказки Платонов начал писать еще в детстве. Произведение «Никита» - это роман.*

Ф.И. \_\_\_\_\_

Лист самооценки (проставь баллы за каждое задание от 1 до 5)

1. «Биография Платонова»	2. План рассказа	Устные ответы	Сообщение (если вы его выполняли)	Чтение

Итого баллов \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

Лист самооценки (проставь баллы за каждое задание от 1 до 5)

1. «Биография Платонова»	2. План рассказа	Устные ответы	Сообщение (если вы его выполняли)	Чтение

Итого баллов \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

Лист самооценки (проставь баллы за каждое задание от 1 до 5)

1. «Биография Платонова»	2. План рассказа	Устные ответы	Сообщение (если вы его выполняли)	Чтение

Итого баллов \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

Лист самооценки (проставь баллы за каждое задание от 1 до 5)

1. «Биография Платонова»	2. План рассказа	Устные ответы	Сообщение (если вы его выполняли)	Чтение

Итого баллов \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

Лист самооценки (проставь баллы за каждое задание от 1 до 5)

1. «Биография Платонова»	2. План рассказа	Устные ответы	Сообщение (если вы его выполняли)	Чтение

Итого баллов \_\_\_\_\_