

Тема: А.П.Платонов «Никита». Маленький мечтатель в рассказе.

Класс: 5

Тип урока: урок объяснения нового материала

Цели:

Обучающие цели:

- вырабатывать умение находить основную мысль произведения;
- вырабатывать умение определять жанр произведения;
- формировать навыки работы с текстом, работы с учебником, выделять главное в прослушанном произведении;
- вырабатывать умение практического применения полученных знаний.

Развивающие цели:

- развивать аналитические способности учащихся (умение сравнивать, выделять, обобщать);
- развивать навыки устной речи учащихся;
- развивать внимание, логическое мышление;
- развивать умение высказывать и доказывать собственную точку зрения.

Воспитательные цели:

- воспитывать у обучающихся деятельное отношение к жизни, убеждения в том, что всё хорошее достигается большим трудом.

Оборудование: учебник (Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 303 с.), ноутбук, мультимедийный проектор, аудиокolonки, презентация, аудиокнига «Никита».

Литература

1. Коровина, В.Я., Литература. 5 класс. В 2 ч. Ч. 2 / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 303 с.
2. Аркин, И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Книга для учителя. / И.И. Аркин. – М.: Просвещение, 2007. – 254 с.
3. Беляева, Н.В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразоват. организаций / Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2016. – 239 с.

План урока

I. Организационный момент (1 мин)

- приветствие;
- проверка готовности к уроку.

II. Актуализация прежних знаний (5 мин)

- опрос;
- занимательный материал.

III. Объяснение нового материала (30 мин)

- слово о писателе;
- опрос;
- прослушивание аудиокниги.

IV. Подведение итогов, оценивание (3 мин)

- рефлексия.

V. Информирование и инструктаж учащихся о домашнем задании (1 мин)

- запись задания на доске и в дневниках;
- показ образца выполнения.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, дети! Давайте проверим, все ли нужные предметы лежат на вашей парте: учебник, тетрадь, пенал. Надеюсь, что у вас хорошее настроение, и наш урок литературы пройдет прекрасно. А начать наш урок мне бы хотелось с одной картинки, взгляните в нее внимательно. (Слайд 1) На первый взгляд – это скалы, которые отражаются в водоеме, но приглядевшись внимательнее и включив фантазию, мы увидим нечто большее. Так и герой произведения, о котором мы будем сегодня говорить на уроке, в обычном виде удивительное.

II. Актуализация прежних знаний.

Учитель: Вспомним, о чем мы говорили на прошлых уроках.

Опрос. Учитель: Как называется произведение Самуила Яковлевича Маршака, которое мы изучили недавно? (Ученик 1: «Двенадцать месяцев».)

Учитель: В каком жанре оно написано? (Ученик 2: Драматическая сказка / пьеса-сказка.)

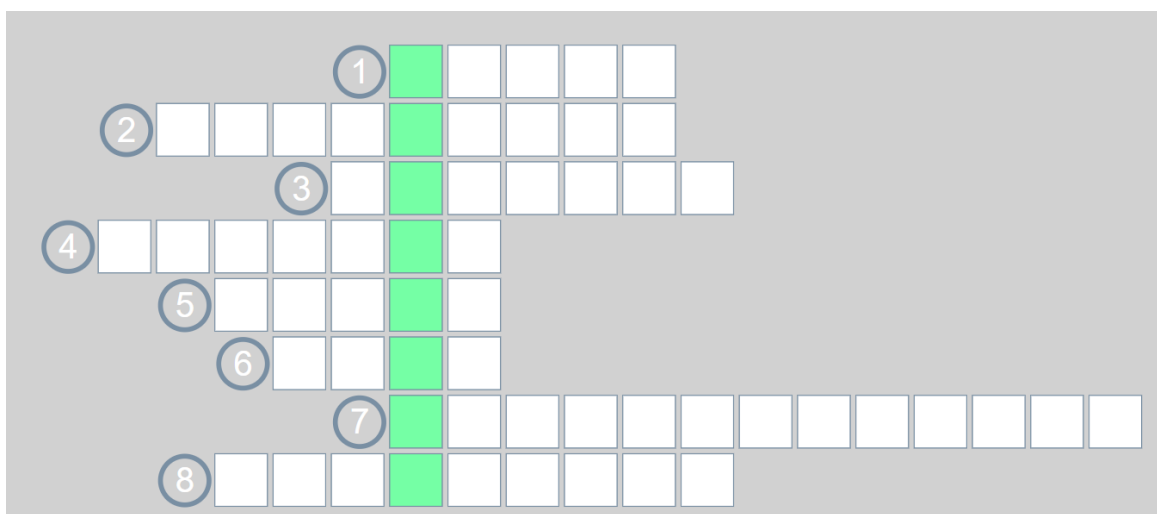
Учитель: Хорошо! Какие произведения Константина Георгиевича Паустовского мы изучили? (Ученик 1: «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы».)

Учитель: В каком жанре написан «Тёплый хлеб»? (Ученик 2: Сказка.)

Учитель: А «Заячьи лапы»? (Ученик 3: Рассказ.)

Учитель: Верно! Сегодня мы познакомимся произведением «Никита», оно также написано в жанре рассказа. А чтобы узнать, кто его написал, разгадаем кроссворд.

Занимательный материал. Учитель: На слайде представлен кроссворд. (Слайд 2)



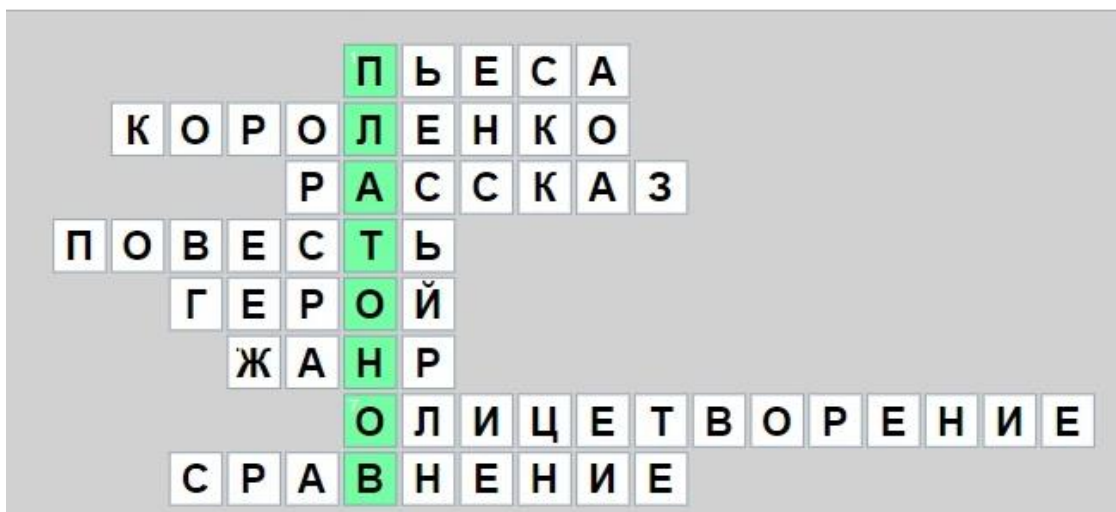
Учитель: Слово, выделенные зелёным – фамилия писателя. Ответы – по горизонтали, слова помечены цифрами. Я задаю вопрос – вы отвечаете, и мы вписываем ответ.

Вопросы по горизонтали:

1. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене.
2. Фамилия писателя, автора повести «В дурном обществе».
3. Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

4. Один из видов эпического произведения. В нём, в отличие от рассказа, обычно изображается не одно, а ряд событий, освещающих целый период жизни человека, главного действующего лица.
5. Действующее лицо, персонаж литературного произведения. Литературный ...
6. Вид художественного произведения, например басня, лирическое стихотворение, повесть.
7. Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.
8. Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.

Ответы:



(В выделенной колонке ученики читают слово и определяют фамилию писателя, о котором пойдет речь – Платонов)

III. Объяснение нового материала

Слово о писателе. Учитель: Итак, сегодня мы поговорим об Андрее Платоновиче Платонове, русском советском писателе, прозаике и драматурге. (Слайд 11) Его настоящая фамилия – Климентов. Он родился 20 августа 1899 года в Воронеже в рабочей семье, в которой, кроме Андрея, было еще 10 детей. Андрей Платонович был старшим сыном, поэтому он помогал родителям в воспитании братьев и сестер, а позже обеспечивал материально. Писать он стал во время гражданской войны, поскольку работал военным корреспондентом. В начале своего творческого пути Платонов был поэтом. В 1922 году была издана книжка его стихов «Голубая глубина». Первый сборник рассказов Платонова вышел в 1927 году. Сказки Платонов начал писать уже в конце своей жизни. Одно из его самых последних произведений – сказка-быль «Неизвестный цветок». Рассказ «Никита» - не сказка, но и в нём есть фантастическое. В память о писателе в

Воронеже его именем названы улица, библиотека, гимназия, литературная премия, а также в его честь установлен памятник в центре города.

Учитель: Закрепим новые знания о писателе. Какая настоящая фамилия писателя? (Ученик 1: Климентов.) В каком городе он родился? (Ученик 2: В Воронеже.) Сразу ли Платонов стал писателем? (Ученик 3: Нет, сначала он был военным корреспондентом, затем поэтом.) Как называется его первая книжка стихов? (Ученик 1: «Голубая глубина») Все верно! Вы отлично запомнили материал. Переходим к рассказу Андрея Платоновича Платонова «Никита».

Прослушивание аудиокниги. Учитель: Предлагаю вам внимательно прослушать аудиокнигу. Обратите внимание, с какой интонацией произносится речь героев, на чем чтец делает акцент. Постарайтесь представить всё, о чем говорится в тексте. Чтобы домашнее задание было легким и интересным, сосредоточьтесь на тексте. (Включается аудиокнига, ученики внимательно слушают.)

Учитель: Вам понравился рассказ? (Ученик 1: Да) Какие черты характера Никиты вы можете отметить? (Ученик 2: Доброта, сердечность, сострадание, любопытство, богатая фантазия.) Как вы думаете, какая фраза из текста наиболее точно передаёт смысл произведения? (Ученик 3: «Давай всё трудом работать, и все живые будут».) Я согласна с вами. Как вы понимаете эту фразу? (Ученик 1: Человек – творец окружающего мира, и только от него зависит, каким будет все вокруг – хорошим или плохим.) Очень хорошая мысль! Давайте подведем итоги.

IV. Выводы по уроку

Рефлексия. Учитель: Мы познакомились с новым для нас писателем и произведением. Я начинаю предложение, а вы его заканчиваете. Сегодня я познакомился с писателем... (Андреем Платоновичем Платоновым) Я изучил его рассказ... («Никита») Я задумался о том, что... (Ученик 1: Человек своим трудом создает окружающий его мир. Ученик 2: Нужно быть добрым и трудиться.) Сегодняшний урок мне (понравился/не понравился). Молодцы! Запишем домашнее задание.

V. Информирование и инструктаж учащихся о домашнем задании

Учитель: Предлагаю вам дома в тетрадях написать рассказ-путешествие по двору Никиты от первого лица. Как это сделать: представьте, что вы очутились в этом рассказе, во дворе Никиты, и опишите, что вы видите и

чувствуете. Описание двора вы найдете в произведении, поэтому нужно будет еще раз внимательно его изучить. Объем сочинения – 0,5-1 страница. Включите фантазию и наблюдательность, опишите детали. До свидания!