

Тема урока: Михаил Юрьевич Лермонтов: жизненный и творческий путь

Класс: 9

Тип урока: урок актуализации и открытия новых знаний

Цели урока:

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству М.Ю.Лермонтова;
- формировать культуру интеллектуального труда, навыки самостоятельной работы;
- формировать эстетический вкус учащихся посредством различных видов искусства;

Обучающие:

- расширять и углублять знания учащихся о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова;

Развивающие:

- совершенствовать речевые умения;
- развивать умение высказывать свое мнение;
- развивать умения анализировать, сравнивать, делать выводы;

Оборудование: учебник, портрет М.Ю. Лермонтова

Литература

1. Гусяров, Е.Н. Лермонтов в жизни. Систематизированный свод подлинных свидетельств современников/ Е.Н. Гусяров. - М.: ОЛМА-ПРЕСС «Звездный мир», 2003. - 480с.
2. Золотарева, И. В., Егорова, Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 9 класс / 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ВАКО, 2007 - 416 с.
3. Литература о Лермонтове. 1992-2001. Библиографический указатель/ Российская акад. наук, Б-ка Российской акад. наук, Ин-т русской лит.(Пушкинский Дом) ; [сост. О. В. Миллер]. - Санкт-Петербург : Наука, 2007. - 316 с.

План урока

- I. Организационный момент (2 мин);**
- II. Актуализация прежних знаний (2 мин);**
- III. Изучение нового материала (23 мин);**
- IV. Информирование учащихся о домашнем задании (2 мин);**
- V. Подведение итогов, оценивание (1 мин);**

Ход урока

- I. Организационный момент**

Учитель: Здравствуйте, ребята! Проверьте, пожалуйста, вашу готовность к уроку. Для работы на уроке вам понадобятся тетрадь, ручка и книга. Садитесь.

Учитель: Наш сегодняшний урок я хотела бы начать со строчек из песни известного советского музыканта Игоря Талькова:

«Поэты не рождаются случайно,
Они летят на землю с высоты,
Их жизнь окружена глубокой тайной,
Хотя они открыты и просты...»

Учитель: Как вы понимаете эти строки? (ответ учащихся: поэты - это люди, которые при всех внешних сходствах отличаются от обычных людей. В них есть что-то божественное и непостижимое).

Учитель: Я полностью с вами согласна. Сегодня мы с вами будем говорить о гениальном поэте, одном из «самых гениальных людей, какие когда-либо рождались на земле» по мнению литературного критика Сергея Аркадьевича Андреевского. Посмотрит, пожалуйста, на доску (на доске портрет М.Ю. Лермонтова). Вы видите репродукцию картины Петра Ефимовича Заболотского. Скажите, кого вы видите на ней? (ответ учащихся: На ней изображен Михаил Юрьевич Лермонтов)

Учитель: Совершенно верно! Откройте, пожалуйста, свои тетради, запишите число и тему нашего сегодняшнего урока «М.Ю. Лермонтов: жизненный и творческий путь».

II. Актуализация прежних знаний

Учитель: С творчеством Михаила Юрьевича Лермонтова вы знакомы уже давно. Давайте попробуем вспомнить факты из его биографии. (ответ учащихся: Михаила Юрьевича воспитывала бабушка; он погиб на дуэли; был военным; восхищался творчеством А.С.Пушкина, хотя не был знаком с ним лично).

Учитель: Хорошо, биографию вспомнили. Теперь давайте попробуем вспомнить, какие произведения этого писателя вы изучали ранее (ответ учащихся: ранее мы изучали «Бородино», «Песню про купца Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Парус», «Утес»).

Учитель: Совершенно верно! Сегодня мы с вами расширим знания о жизни и творчестве этого талантливого писателя.

III. Изучение нового материала

Учитель: Жизнь Лермонтова была короткой. Ещё более короткой, чем жизнь Пушкина. Он прожил неполных 27 лет. Запишите, пожалуйста, годы жизни писателя: 1814 - 1841 (дублируется на доске).

Учитель: По ходу урока я предлагаю вам заполнять таблицу, в которой мы изложим краткую биографию писателя. Образец вы можете видеть на доске.

Образец

Биография М.Ю.Лермонтова

Год	Событие
1814	Родился В Москве 3 октября
...	...

Учитель: Лермонтов родился в Москве 3 октября 1814 года. Он рано потерял мать, а бабушка, к которой вскоре переехала молодая семья в родовое имение Тарханы Пензенской губернии, ненавидела отца и не позволяла ему видеть сына. Зато сама бабушка, Елизавета Алексеевна Арсеньева, души не чаяла в мальчике и окружала его всевозможной заботой. Лермонтов тяжело переносил напряжённую обстановку в семье, и это не могло не сказаться на состоянии его души. На смерть отца в 1831 году Лермонтов откликнулся стихотворением: «Ужасная судьба отца и сына. Жить розно и в разлуке умереть...».

Учитель: До 1828 года Лермонтов жил в родовом имении, а затем его отдали учиться в Московский университетский благородный пансион. Давайте внесем это событие в нашу таблицу.

Год	Событие
1828	Поступает учиться в Московский университетский благородный пансион

Учитель: В Благородном пансионе учился он блистательно, получал награды. К эпохе поступления в благородный пансион относятся и первые проявления творчества Лермонтова - в рукописном журнале, выпускаемом в пансионе, помещались его стихи. В то же время он задумывает свою поэму «Демон», над которой будет работать почти до конца жизни. Лермонтов отличался в гуманитарных науках и искусстве: он прекрасно рисовал (автопортрет, написанный им в 1838 году, вы можете видеть на доске), играл на скрипке, хорошо знал математику. За время учения в пансионе им было написано около трехсот стихотворений, несколько поэм и драматических произведений. Но до 1837 года ничего не было опубликовано, взыскательный поэт не спешил выносить свое творчество на суд читателей.

Учитель: Весной 1830 года Михаил Юрьевич покидает пансион, а в сентябре этого же года, выдержав вступительные экзамены, поступает в Московский университет на словесный факультет. Занесем это событие в таблицу.

Год	Событие
1830	Поступает в Московский университет на словесный факультет

Учитель: Учеба в университете у Лермонтова не задалась: он пропускал лекции, спорил с преподавателями, не складывались отношения и

с однокурсниками. В мае 1832 г. Лермонтов не явился на годичный экзамен и через месяц был уволен из университета.

Учитель: В августе он приехал с бабушкой в Петербург. Попытка поступить осенью этого года в Петербургский университет не удалась: Лермонтову не зачли курса, прослушанного в Московском университете. Он решил поступить в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. В 1834 году он её закончил и стал офицером лейб-гвардии Гусарского полка. Давайте также внесем это событие в нашу таблицу.

Год	Событие
1832 - 1834	Учится в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров

Учитель: Юнкерство своё Лермонтов затем вспоминал как «два страшных года». В школе жизнь состояла из суровой муштры в учебные часы, а он был полон творческих замыслов и хотел писать. Ему было тяжело, но и в самых тяжёлых условиях он продолжал заниматься творчеством: писал роман «Княгиня Литовская», начал драму «Маскарад».

Учитель: Будучи студентом, он был страстно влюблён в Варвару Александровну Лопухину, чувство к которой Лермонтов сохранил едва ли не до самой своей смерти. Ей посвящены многие стихотворения поэта: «Оставь прекрасные заботы...», «Мы случайно сведены судьбою...», «Она не гордой красотой...», «К. Л.» и другие. Историю своих сложных отношений с Лопухиной Лермонтов отчасти изобразил в неоконченном романе «Княгиня Литовская» и в «Герое нашего времени» (в «Княжне Мери»). Лопухина выведена в них под именем Веры. Возможно, что и образ Нины в драме «Маскарад» также навеян воспоминаниями о Вареньке Лопухиной.

Учитель: Скажите, пожалуйста, замечали ли вы когда-нибудь, что изучение творчества Лермонтова всегда следует после Пушкина? Как вы

думаете, почему? (ответ учащихся: потому что они жили и творили практически в одно время).

Учитель: Верно! Но здесь хочется отметить, что Лермонтов, несомненно, учился языковому мастерству у Пушкина, ставя его стихи в образец своей юношеской поэзии. Лермонтов не знал Пушкина лично, он не был с ним знаком, но он восхищался им, благоговел перед ним, был восхищен его гражданским мужеством. Пушкин для Лермонтова – величайший поэт России, Европы, мира.

Учитель: Давайте вспомним, что случилось с А.С. Пушкиным в 1837 году? (ответ учащегося: он погибает на дуэли)

Учитель: Верно! Как вы думаете, как отразилось это трагическое событие на М.Ю. Лермонтове? (ответ учащихся: его поразило это событие)

Учитель: Действительно, гибель Пушкина стала переломным моментом для Лермонтова. 27 января 1837 года состоялась дуэль Пушкина с Дантесом. В течение ближайших часов по Петербургу разнесся слух, что Пушкин убит. На следующий день 28 января 1837 г. Лермонтов написал первую часть стихотворения «Смерть Поэта». 29 января Пушкин скончался. Стихотворение Лермонтова в копиях разошлось по столице. Писатель Владимир Александрович Соллогуб вспоминал: «Смерть поэта Пушкина возвестила России о появлении нового поэта — Лермонтова». 7 февраля Лермонтов написал продолжение стихотворения, которое сразу же сделало его известным. Давайте также внесем это событие в таблицу.

Год	Событие
1837	Смерть Пушкина = рождение нового поэта («Смерть поэта»)

Учитель: Этим стихотворением поэт брал на себя великую миссию быть продолжателем дела Пушкина. Это было и пророчество собственной судьбы, добровольно избранной им.

Учитель: После того, как стихотворение дошло до царя, в доме Лермонтова произошел обыск, арест. Будучи в заключении он пишет стихотворения «Узник», «Молитва», «Сосед». Затем его переводят в Нижегородский драгунский полк, находившийся на Кавказе. Там Лермонтов не столько воевал, сколько наблюдал, копил впечатления, писал. Из армии поэт прислал «Песню про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», которая имела огромный успех. Благодаря хлопотам бабушки, Лермонтов приказом от 9 апреля 1838 г. был возвращен в лейб – гвардии Гусарский полк, в Царское Село. Внесем эти события в таблицу.

Год	Событие
1837-1838	Служба на Кавказе, написал «Песню про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Учитель: 1838 г. был для Лермонтова особенным: он вошёл в литературу как большой мастер. Он стал подумывать об отставке – ему хотелось полностью отдаться литературному творчеству, издавать свой журнал. Лермонтову в ту пору было 25 лет. В это время он работает над «Героем нашего времени», публикует «Песню про купца Калашникова», написал «Мцыри», переработал «Демона». И, конечно, пишет стихотворения. Внесем это таблицу.

Год	Событие
1838	Лермонтов входит в литературу как большой мастер

Учитель: Петербурге Лермонтов вошёл в самый блестящий литературный круг, его принимали и в большом свете. Новые произведения появлялись одно за другим. В феврале 1840 года состоялась дуэль с сыном

французского посла Эрнестом де Барантом. Поединок закончился бескровно, но царь разгневался на Лермонтова, ведь офицер, которому была дарована высочайшая милость, снова выказал непослушание – а это в глазах Николая I было величайшим преступлением. Больше царь не простил Лермонтова. Поэт был арестован и снова отправлен воевать на Кавказ. Заполним таблицу.

Год	Событие
1840	Дуэль поэта с Эрнестом де Барантом, вторая ссылка на Кавказ

Учитель: В армии Лермонтов вёл себя до крайности своевольно: то напрашивался в самые опасные походы, то надолго задерживался в отлучках сверх разрешённого. Сражался он храбро, не раз был представлен к наградам и повышению в чине, но император неизменно вычёркивал его из списков. В конце мая Лермонтов отпросился из полка в Пятигорск. Там на водах собиралось многочисленное общество, был в это время в городе и однокашник Лермонтова по Школе юнкеров Николай Мартынов, над которым поэт часто подшучивал. На одной из вечеринок острота Лермонтова насчёт Мартынова (смешная и не задевающая чести) прозвучала слишком громко. Мартынов вызвал Лермонтова на дуэль. Поединок состоялся на другой день, 15 июля 1841 года, у подножия горы Машук на условиях самых кровавых: расстояние между противниками – 6 шагов, каждый имеет право сделать до трёх выстрелов. На таком расстоянии даже среднему стрелку вполне хватало одного. Лермонтов направил пистолет вверх (что известно из достоверных источников), а по некоторым свидетельствам, даже выстрелил первым в воздух. Согласно писаным и неписаным правилам проведения дуэлей, это – знак примирения, после которого противник не имел права стрелять на поражение. Но Мартынов выстрелил прямо в грудь Лермонтова. Михаил Юрьевич скончался на месте. Заполним последнюю строку в нашей таблице.

Год	Событие
1841	Смерть поэта на дуэли с Николаем Мартыновым

Учитель: Поэта похоронили на покато́сти горы Машук в Пятигорске, но позже в 1842 году бабушка Елизавета Алексеевна обратилась к Николаю I с просьбой перевезти тело внука в Тарханы. Там он был погребен в фамильном склепе Арсеньевых.

Учитель: Подводя итог, я хотела бы вновь обратиться к строчкам Игоря Талькова, которые мы рассмотрели в начале урока. Поэты не рождаются случайно, такие поэты, как Лермонтов, рождаются только раз, чтобы стать вечной звездой для человечества.

Учитель: Закончить наш сегодняшний урок я хочу словами великого писателя А.П. Чехова: «Лермонтов — классик в самом высоком смысле этого понятия... Не будь Лермонтова, самые крупные поэты и прошлого и нашего века были бы беднее словесно, их творческие решения были бы менее смелыми. Ведь, помимо всего прочего, Пушкин и Лермонтов учат поэтов душевной и духовной отваге...»

Учитель: На следующих уроках мы будем ближе знакомиться с произведениями этого писателя.

IV. Информирование учащихся о домашнем задании

Учитель: На этом наш сегодняшний разговор подошел к концу. Запишите, пожалуйста, домашнее задание (дублируется на доске). Откройте, пожалуйста, учебник. На страницах 250 - 277 представлен анализ некоторых стихотворений поэта. Ваша задача составить хронологическую таблицу лирики Лермонтова.

Образец:

Год	Произведение и тема
-----	---------------------

V. Подведение итогов, оценивание

Учитель: Вы сегодня активно и продуктивно работали на уроке.

Ученик 1, ученик 2, ученик 3 активно отвечали на вопросы и высказывали свою точку зрения, поэтому их работу оцениваем на «пять».

Учитель: На этом, ребята, наш урок окончен! Спасибо вам за внимание! До свидания!