

Nom de la SAE	Projet Python		semestre / Période	S3
volume horaire consacré par l'étudiant	avec enseignant	4h30	en autonomie	2h
coéquipiers :	Sami Said			

Sujet spécifique	Analyse d'une base de données afin d'apporter des solutions			
Objectifs	Importer et Comprendre les Données Examiner les relations entre les variables Analyser et Interpréter les données à des fins décisionnelles			
Livrables				

Bilan de la SAE

(reproduire le tableau autant de fois que de compétences mobilisées dans la SAE)

Compétence	Traités des données a des fins décisionnelles
Apprentissages critiques sollicités	Comprendre l'organisation des données de l'entreprise
	Comprendre la nécessité de tester, corriger et documenter un programme
	Réaliser le rôle central et spécifique de l'entrepôt de données dans la chaîne décisionnelle
Composantes essentielles à respecter	En s'inscrivant dans une démarche de documentation des réalisations adaptée au public visé
	En écrivant un programme correctement structuré et documenté, respectant les bonnes pratiques
	En identifiant les librairies et langages dédiés

Ma démarche

Savoirs / connaissances	Savoir-faire	Savoir-être
Maîtrise du langage Python	Analyse Interprétation Décision	Travail d'équipe Communication

Evaluation du résultat

- Ce que je trouve bien réalisé, pourquoi ?

Tout a été bien réalisé car nous sommes parvenues aux résultats attendus

- Ce que je n'ai pas bien compris ; ce qui serait à améliorer pour une prochaine fois : pourquoi ? comment ?

Si je devais retenir un truc cela serait de passer un peu moins de temps sur le choix de la base de données.

Lors de cette SAE l'objectif était de choisir notre base de données, d'identifier notre propre problématique à cette base de données et d'y trouver des solutions. Dans mon cas j'ai choisi une base de données sur les mangas avec la problématique suivante : « Comment un nouveau créateur de mangas peut-il réussir à s'imposer dans l'industrie, en prenant en compte des facteurs tels que le choix éditorial, le genre de manga, et d'autres variables comme le nombre de volumes ».

Pour cela il a fallu donc procéder à des analyses et donc à la réalisation de nombreux graphiques qui seront en preuves. Cela m'a permis de mieux maîtriser la réalisation de graphiques par Python.

Les difficultés potentielles rencontrées seraient l'invention de notre problématiques et la mise en lien des éléments de réponses. Mais nous avons réussi à trouver la solution pour nos créateurs de mangas qui souhaite s'imposer dans l'industrie

découvrir et d'exploiter un nouveau modèle d'analyse de plusieurs variables nommée ANOVA. Ayant choisi un jeu de données sur le football notre contrainte ici était d'adapter notre modèle en fonction de notre jeu de données. On a alors créé en fonction des clubs et de leurs nombre de but marqués. Notre modèle nous a alors permis d'effectuer une comparaison entre un club précis et tout les autres en fonction de leurs nombres de buts marqués et d'en déduire des conclusions. Le club ciblé ici était l'Ac Milan donc par cela on a pu voir quels sont les clubs qui marque plus ou moins de but que l'Ac Milan.

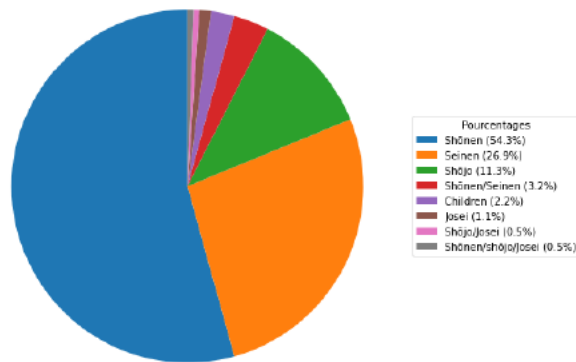
Eléments de preuve, ce que je peux montrer

(Choisir des éléments précis à mettre annexe)

1)

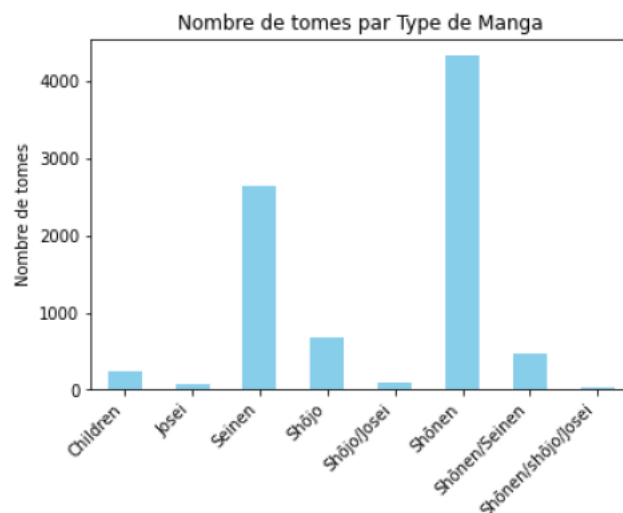
Fiche bilan SAE

Répartition des Types de Manga



Étant donné que le podium est constitué du même type de manga, nous avons examiné de plus près la répartition des types de manga dans la base de données. Sans surprise, les shonen sont les plus présents, probablement en raison de leur popularité auprès des consommateurs. Cependant, trois types de manga se démarquent nettement : les shonen en première position, suivis des seinen et des shojo. Il est notable que ces trois types sont nettement plus produits que les autres, soulignant leur importance dans l'industrie du manga. Cette observation suggère l'influence significative de ces genres spécifiques sur le marché.

2)



En analysant de près la relation entre le nombre de tomes et le type de manga, une tendance significative se dessine. Il apparaît clairement que les mangas de type shonen sont les plus prolifiques en termes de nombre de tomes, suivis de près par les mangas de type seinen et shojo. Cette observation s'explique souvent par la nature narrative de ces genres. Les shonen, connus pour leurs histoires épiques et leurs arcs complexes, ont tendance à s'étaler sur un plus grand nombre de tomes pour développer pleinement l'intrigue. De même, les mangas seinen et shojo, bien que peut-être moins nombreux en moyenne, présentent également des séries avec des récits étendus, contribuant ainsi à une plus grande diversité dans la longueur des séries.