

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم جامعة طيبة تعلیم عن بعد

ملخص العام

# ريادة الأعمال

(GS142)



مكتبة فكرة لخدمات التعليم عن بعد ( كتب - ملخصات - اسئلة ) - المدينة المنورة - بجوار جامعة طيبة حى الفيصلية أمام مركز شرطة الفيصلية للتواصل والاستفسارات واتس: ٩٨٨ ٩٣٤ ٩٥٠٠

### بسم الله الرحهن الرحيم

### مقدمة الملخص

□ الهلفص يشهل كل أجزاء الكتاب الهقرر ، مضاف له الاسئله التفاعلية من <u>موقع الجامعه</u> وأسئلة اختبارات الاعوام السابقة <u>مع الاجوبة</u> بكل صفحات الهلفص.

□ الملخص متوفر فقط في مكتبة فكرة ولا نحلل بيعه أو نسخه.

هتوفر لدينا <u>الهلخصات وبنك الاسئله</u> (الاسئله التفاعلية واختبارات الاعوام السابقة) لجميع مواد تعليم عن بعد .

كما يتوفر لدينا عرض لطلاب التعليم عن بعد(طباعه الكتب <u>۱۸ ورقة بريال</u> ويوجد خدمة التوصيل داخل المدينة والشحن لباقى المدن )

#### أسئلة الوحدة من المصطلحات التي تضمنها تعريف ريادة الأعمال (الابتكار) والتي تعني (أ) -(ج) - (د) -التطوير المجازفة الأسبقية الجرأة فيما يخص تعريفات ريادة الأعمال فأن مفهوم القيادة يعنى: - (<sup>1</sup>) - (7) (ج) -(ب) -التأثير المبادر ة الاستقلال المسؤول ممارسة نشاط لاستثمار فرصة قائمة تلبي احتباجات محددة من خلال إنشاء منشأة وتشغيلها بأسلوب إبداعي تسمى: - (7) (ج) -(ب) – التسويق الأعمال الإنتاج <u>ريادة</u> الأعمال إنشاء عمل حر يتسم بالإبداع ويتصف بالمخاطرة، هذه العملية تسمى»: - (7) (ج) -(ب) -- (<sup>1</sup>) الإنتاج التسويق الأعمال ريادة «البدء في نشاط معين وتحقيق السبق في هذا القطاع من خلال الابتكار والتطبيق، هذه العملية تسمى» (ب) -- (<sup>1</sup>) - (7) (ج) -الإنتاج الأعمال التسويق ريادة الأعمال

### الفصل الأول

### أساسيات ريادة الأعمال

أولا: مفهوم وأهمية التوجه نحو ريادة الأعمال

#### ١- مفهوم ريادة الأعمال

- 1- ريادة الأعمال :ممارسة نشاط لاستثمار فرصة قائمة تلبى احتياجات محددة من خلال إنشاء منشأة وتشغيلها بأسلوب إبداعي (Burch).
  - ٢- ريادة الأعمال : ممارسة نشاط في ظروف عدم التأكد والمخاطرة بأسلوب إبداعي (Polling).
- ٣- ريادة الأعمال: مواجهة محسوبة للمخاطر من خلال التخطيط والمعرفة عن السوق والموارد لتحقيق النجاح والأرباح (Carbonar).
  - ٤- ريادة الأعمال: توظيف مجموعة من المهارات لممارسة نشاط يتطلب الإبداع والمخاطرة (Barrow).
- ويادة الأعمال: الأفكار والطرق التي تمكن من خلق وتطوير نشاط ما عن طريق مزج المخاطرة والابتكار أو الإبداع والفاعلية في الأعمال ( الاتحاد الأوربي).
  - ٦- ريادة الأعمال: هي التوظيف الذاتي مع تحمل المخاطر في تنظيم عوامل الإنتاج (Cantillon).
- ٧- ريادة الأعمال: عملية ابتكار وتطوير أساليب جديدة لاستغلال الفرص التجارية ( & Shumpeter ... (Knight).
  - ٨- ريادة الأعمال :البدء في نشاط معين وتحقيق السبق في هذا القطاع (الحسين).
  - 9- ريادة الأعمال: إنشاء عمل حريتسم بالإبداع ويتصف بالمخارة (الشميمرى).
- ١- ريادة الأعمال: الإبداع والمخاطرة لاستثمار فرص حقيقية في بيئة تتسم بدرجة عالية من عدم التأكد وممارسة العمل الحر بمهارة من خلال مشروع تجارى ناجح (أبو بكر).

ومن هذا التعريفات يتضح عديد من النقاط المشتركة التي تحدد ملامح وخصائص ريادة الأعمال:

- ١- ريادة الأعمال تساهم في خلق أنشطة اقتصادية جديدة من خلال عمليات البحوث والتطوير.
- ٢- ريادة الأعمال منهج للبحثِ عن أو توليد الفرج دون التقيد بالإمكانيات أو الموارد المتاحة.
- ٣- ريادة الأعمال هي عملية أو منظومة متكاملة تساهم من خلال عمليات البحث والتطوير والإنتاج.
  - ٤- ريادة الأعمال هي تأسيس عمل أو مشروع ريادي قائم على فكرة تتسم بالإبداع والمخاطرة.
- ويادة الأعمال هي منظومة تبدأ بتحديد فكرة غير تقليدية ثم تحويلها إلى مشروع ريادي تجارى.
   ومن هذه التعريفات لريادة الأعمال يتضح ارتباط هذا الاصطلاح بعناصر أساسية:

• المبادرة الجرأة ....

أسئلة الوحدة				
ما يلي إشسارة إلى أمثلة لمسساهمات رواد				
ورائدات الأعمال باستثناء:				
(د) - تقديم	(ج) -			
وتطوير	ايجاد أ		تنشيط دورة	
تكنولوجيا الأعمال	أسواق دررة	وتوليد فرص للاستثمار أو	الإنتاج	
۱۰ عمد وتولید	جديده و عملاء			
ر ر . أساليب	ر جدد وخلق	مُشاريع		
إدارية	طلب فعال	جديدة		
تقليدية	على			
	المنتجات	-		
مات رواد		سارة إلى أم	••	۲
	:5	مال باستثناء		
(د) - تقديم	(ج) -		(أ) - تنشيط	
وتطوير	إيجاد	<u>تقلیص</u> ۱۰۶ ، ت		
تكنولوجيا الأعمال	موار د جديدة	الأسوا <u>ق</u> وتقليل	وخلق فرص عمل جديدة	
, د عدن وتولید	<del>جدید</del> وتولید	<u>و ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		
ر ر . أساليب	ر ر . فرص	الجدد	ر ین مستوی	
إدارية	للاستثمار		الدخل	
تقليدية	أو لإنشاء			
	مشاريع			
م السريمالا	جديدة	.m_m %t t. t		ų,
هات رواد	ر من نوج	ا يلي لا تعتب		٣
m.1 1 (.)	( )	( )	الأعمال:	
(د) - إرادة قدية مقدة	(ج) - <u>الاستعداد</u>	(ب) - يحملون	(أ) - أنهم ليس عباقرة	
قوية وقدرة عالية	المستعداد لتبنى أفكار	يحم <i>نون</i> أفكار	ليس عبادره ولكنهم	
ت لتحويل	<u>بئی سر</u> تقلیدیة	، <u>ت</u> طموحه	طموحين	
الأفكار إلى	لتحويلها	ودراسة	لديهم أفكار	
مشاريع	إلي	جدوى دقيقة	رياديه لها م	
تجارية	<u>مشروع</u>	سليمة	برراتها	
جديدة				

- المبادأة الأسبقية
  - الإبداع....الجديد.
- الابتكار التطوير
- المخاطرة..... المجازفة.
  - القيادة .....التأثير .
- العمل الحر الاستقلالية.

### ٢- ١ رواد الأعمال هم من تتوافر لديهم التوجهات العامة التالية:

- ١- الرغبة والقدرة على تحويل الأفكار الريادية إلى مشاريع منتجة منافية.
- ٢- التوجه لامتلاك مهارة تأسيس فرق عمل قوية لتحويل الأفكار الريادية إلى واقع عملي.
- المغامرة والتمتع برؤية أقرب إلى الأحلام يثابرون لتحويلها إلى أفكار ريادية ثم مشاريع منتجة.
  - ٤- ليسوا عباقرة ولكنهم طموحين لديهم أفكار ريادية لها مبرراتها واقعيا.
  - ٥- يحملون أفكارا طموحة ودراسة جدوى دقيقة وقدر محدود من الموارد لتحويلها إلى مشاريع.
    - ٦- التحرك تجاه الأهداف فوق الذكية (وليس فقط الأهداف الذكية).

### ٢-٢: رائدات الأعمال:

### لتعزيز ريادة الأعمال للقطاع النسائي تتضمن الاعتبارات الأساسية التالية:

- ١- تهيئة بيئة ثقافية اجتماعية داعمة لبناء توجه ايجابي تجاه رائدات الأعمال.
- ٢- تصميم وتنفيذ برامج نوعية في ريادة الأعمال توجه إلى رائدات الأعمال.
  - تحدید وتوصیف القطاعات والأنشطة الأكثر ملائمة للقطاع النسائی.
    - ٤- بناء فريق مرشدات لرائدات الأعمال لتقديم الدعم الفني والمهني.
    - ٥- توعية رائدات الأعمال بشأن الاستراتيجيات الأكثر ملائمة لهن .
- ٦- بناء رصيد معرفي من التجارب العملية لرائدات أعمال ناجحات وكذلك لحالات تعثرت.

### ٢-٣: دور وأهمية رواد ورائدات الأعمال:

- أمثلة لمساهمات رواد ورائدات الأعمال: ١- إيجاد موارد جديدة وتوليد فرج للاستثمار أو لإنشاء مشاريع جديدة.
- ٢- أيجاد أسواق جديدة وعملاء جدد وخلا طلب فعال على المنتجات.
- ٣- تقديم وتطوير تكنولوجيا الأعمال وتوليد أساليب إدارية غير تقليدية.
- ٤- تنشيط دورة الإنتاج و خلا فرج عمل جديدة وتحسين مستوي الدخل.
- ٥- رفع كفاءة استخدام الموارد المتاحة واكتشاف مصادر غير تقليدية لتقديم منتجات جديدة .

٦

	حدة	أسئلة الو		
		الية ليست	•	١
والتنميه:	دة الأعمال	قوية بين ريا	الارتباطيه	
- (7)	(ج) -	(ب) -	- ( <sup>1</sup> )	
توفير	جلب الثقة		<u>الاعتمادية</u>	
فرص	والتقدير		<u>وعدم</u>	
التميز	والاحترام	الوظيفي	<u>الاستقلالية</u>	
لرائد	من	والمهني	<u>والقدرة</u>	
الأعمال	أطراف	والأسري	<u>والتمكين</u>	
ليكون	المجتمع	والمجتمعي	<u>لتحقيق</u>	
مختلفأ	لرائد	لرائد	<u>الأهداف</u>	
ومتميزا	الأعمال	الأعمال	المالية	
عن				
الأخرين				
ر للتفرقة	حد المعايي	<i>, یستخد</i> م کأ	النمط الذي	۲
ي القيادي	مدير الرياد	التقليدي والد		
			هو	
- (7)	(ج)-	(ب) -	(أ) - <u>اتخاذ</u>	
النظرة	محاكاة	الاعتماد	<u>القرارات</u>	
الجزئية	المنافسين	على		
لكافة		توجيهات		
العناصر		الأخرين		

ثانيا: عوامل الظهور لرواد الأعمال والتطور في ريادة الأعمال

١- وضوح العلاقة بين عملية التنمية وظهور رواد الأعمال

هذه العلاقة فيما يلي:

- ١- توفر فرج التميّز لرائد الأعمال ليكون مختلفاً ومتميزاً عن الآخرين من خلال مشروع ريادي.
  - ٢- تحقق لرائد الأعمال طموحاته وتقدير ذاته .
  - ٣- تحقق لرائد الأعمال الاستقلالية والقدرة والتمكين لتحقيق أهدافه .
  - ٤- تحقق لرائد الأعمال الفرص لتحقيق الثروة الناتجة عن ما يقوم به من جهد .
  - ٥- تجعل رائد الأعمال نافعاً ومفيداً للمجتمع من خلال خلق فرص عمل حقيقية لأفراد آخرين.

٢- التطور والنمو وظهور رواد الأعمال

ويظهر هذا التطور والنمو في ريادة الأعمال من خلال الجهود والحقائق التالية:-

- ١) ثقافة العمل الحر وريادة الأعمال أصبحت من أهم مجددات النمو الاقتصادي ورفع الكفاءة التنافسية.
- الاتفاق بين الخبراء والممارسين في عملية التنمية على أن ريادة الأعمال هي خيار استراتيجي لتحقيق تنمية شاملة مستدامة .
- ٣) تؤكد الدراسات العلمية التطبيقية علي أن ريادة الأعمال هي المنهج العلمي التطبيقي لتنمية مهارات الإبداع والابتكار واكتشاف المبدعين والمبتكرين.
- تضخم وترهل الأجهزة الحكومية أصبح التوجه إلى تحفيز الشباب لتوليد الأفكار الريادية وتحويلها إلى مشاريع ريادية إنتاجية تخلق عديد من الوظائف لهم ولغيرهم.
  - ٣- تشكيل منظومة ريادة الأعمال
  - ليست قائمة على جهد فردي بطولي، وإنما هي منظومة تستند علي بيئة عمل جماعي منظم.
- تعزيز روح التحدي والمبادرة لا يتحقق بالتركيز فقط على بناء السمات والمهارات الفردية في التحدي والمبادرة وإنما يتطلب ذلك بيئة نظامية تفاعلية .
  - ومكوناتها ليست جامدة ,بل مرنة متحركة و يتم تشكيلها حسب خصائص وتوجهات كل مجتمع على حده.
- يتطلب إجراء تحليل وتقييم بيئي للمجتمع وتحديد ما به من نقاط قوة ونقاط ضعف وما لديه من فرج أو قيود ,ثم يتم التعامل مع كل ذلك حسب توجهات المجتمع وأهدافه، وينعكس كل ذلك علي
  - خصائص منظومة الأعمال فيما يلي:
  - ١-٢ ريادة الأعمال منظومة متكاملة تستوعب الجهود الفردية
  - ٣-٢ منظومة ريادة الأعمال ترفع كفاءة عملية اتخاذ القرارات

تسم عملية اتخاذ القرارات في المنشأة بالسمات الرئيسية التالية-:

		أسئلة الو		
ا الموجهة		لة اتخاذ القر		1
		موسة تعريف		
- (2)	(ج) -	(ب) - ناد د فرات		
		<u>اُلهادفية</u> لماهرة البطالة		۲
بح اللوجة	العامة العدا	عاهره البصات	«مع تعاقم د إلى»	1
- (7)	(ج) -	(ب) -	، الله المادة (أ) - زيادة	
اُلتوجه	ريادة زيادة	تُأسيس	الوظائف	
إلى	الإنفاق	<u>مشاریع</u>	الحكومية	
وظائف	العام	<u>ريادية</u> نتينت		
القطاع الخاص		إنتاجية		
	ti militata	ناليــة مــن مه	:11 :	٣
		ایت منظومة لویر منظومة		'
- (2)	رچ) -	(ب) -	- ( <sup>†</sup> )	
ر) إجراء	رے) توفیر	ر آس توفیر راس	ر) التدريب	
البحوث	ر أس	<u>تُوفيْر رأس</u> الما <u>ل</u>	على توليد	
العلمية	المال		الأفكار	
والدراسا	البشري		الإبداعية	
ت التطبيقية				
	الذكية مريا	سة التعليمية	تعتمد المؤس	ź
		<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>	على:	•
(د) - <u>الفهم</u>	(ج) -	(ب) -	(أ) - تنمية	
العميق	تأسيس	ترسيخ ثقافة	السلوك	
والتي تتحول إلى	وإدارة		الإبداعي	
تلكون إلى تطبيقات	المشاريع الريادية	وبناء مهارات		
عملية	ري <u>.</u> الصغيرة	، ر ریادة		
خارج		الأعمال		
<u>القصل</u> الدراسى				
اندراسی				

- المبادأة: تتسم عملية اتخاذ القرارات بالاستباقية والجاهزية للأحداث والموجهة لها.
  - (٢) المشاركة: تتسم عملية اتخاذ القرار بالتفاعلية بين كافة الأطراف المختصة .
- (٣) التكامل: تتسم عملية اتخاذ القرارات بالنظرة الكلية الشاملة لكافة العناصر والأطراف.
  - (٤) الهادفية: تتسم بأنها الموجهة بالمنافع الملموسة التي يتم قياسها والمحاسبة عليها.
- (°) الالتزام: تتسم بما يترتب عليها من تحديد مهام ومسؤوليات وأهداف والتحمس لها والالتزام بها.
  - ٣-٣ منظومة ريادة الأعمال تربط بين الإدارة والريادة والقيادة

هذا الاعتبارات الثلاثة ( الإدارة والقيادة والريادة) هي أضلاع ثلاثة متلازمة لتحقيق كفاءة وفعالية الأداء في المشروع الريادي الناجح.

٣-٤ مؤشر كفاءة منظومة ريادة الأعمال

لم يعد زيادة عدد الشركات الناشئة أو المنشآت الجديدة مؤشراً في حد ذاته لنمو ريادة الأعمال أو لحدوث تنمية اقتصادية, بل يرى البعض أن التزايد العددي المفرط في الشركات الناشئة أو المنشآت الجديدة مؤشر سلبي لسياسات عشوائية غير رشيدة.

٣-٥ المؤسسات التعليمية وتطور منظومة ريادة الأعمال

٣-٥-١ الجامعات أحد مكونات منظومة ريادة الأعمال

مسؤولية الجامعات أداء عدد من المهام النوعية منها ما يلي:

- () توفير رأس المال البشرى الموجه للعمل الحر والرغبة في المخاطرة والمبادأة.
- ٢) التدريب على توليد الأفكار الإبداعية الابتكارية القابلة لتحويلها إلى منتجات اقتصادية.
  - التدريب على تأسيس وإدارة المشاريع الريادية الصغيرة والإرشاد والتوجيه .
- ٤) إجراء البحوث العلمية والدراسات التطبيقية وتقديم الاستشارات وخدمات الإرشاد والتوجيه.

٣-٥-٢ التعليم قبل الجامعي ومنظومة وريادة الأعمال

لكي يكون للمؤسسات التعليمية والتربوية في المراحل قبل الجامعية ، يجب أن يتم ذلك من خلال مجهودات نظامية تشارك فيها الأطراف ذات الاختصاص .

ومن الضروري أن تتوفر في المؤسسات التعليمية والتربوية البنية التحتية من معلمين وتربويين ومناهج وتجهيزات وأدوات، لتتفاعل معاً في شكل منظومة قادرة على اكتشاف ما لدى الطلاب من استعدادات واهتمامات وتنمية السلوك الإبداعي ألابتكاري لديهم.

٣-٥-٣ المؤسسة التعليمية الذكية وريادة الأعمال

تتفق نظريات التعليم الحديثة علي أن المعلم الإبداعي الإبتكاري القادر على إيجاد مناخ تعليمي ينمى الفكر الريادي لدى الطالب،

### يجب أن يتيم بمجموعة من السمات في مقدمتها ما يلي-:

(١) النظرة الإيجابية للطلاب. (٢) الاتزان الانفعالي. (٣) العقلية التساؤلية. (٤) التعليم الذاتي. (٥) التقويم غير المباشر.

### الفصل الثاني

### الفوائد والتحديات في ريادة الأعمال

أولاً:فوائد ريادة الأعمال

- فوائد وأهمية ريادة الأعمال في المملكة العربية السعودية

يمكن دراسة فوائد ريادة الأعمال التي تعود على الفرد وعلى المجتمع من خلال الآتي:

- (۱) على المستوى الخاص:
- تحقيق الطموح الشخصى. زيادة الدخل والأرباح. التحرر من الوظيفة
  - تنمية المواهب والإبداعات . التميز بإنجازات عظيمة
    - (٢) على المستوى العام:
- زيادة النمو الاقتصادي . توفير فرص عمل . التنوع في مجالات خدمة المجتمع.
- زيادة الكفاءة وتحسن مستوى الإنتاجية. أحدث إبداع وتغيير في هيكل سوق العمل ثانياً: القيود والتحديات التي تواجه رواد أعمال
- (۱) التفكير العميق لتَثبيت قناعات النجاح والفشل حيث يبدأ الصراع الداخلي والتفكير الذي يستحوذ على اهتمامات رائد الأعمال لبثبت قناعات جديدة.
  - (٢) ضغوط العمل ويجب التمييز بين الضغوط العادية والضغوط التي تصيب بالتوتر.
    - عدم استقرار الدخل المادي خاصة في المراحل الأولى للمشروع.
- (٤) ساعات طويلة من العمل الجاد لأن بداية التأسيس لأي مشروع تتطلب قضاء ساعات طويلة وجهد مكثف حتى يتسنى للمشروع أن ينهض ويستمر ويؤتى ثماره.
  - المسؤولية الكاملة على عاتقة فهو مدير مشروعة ومؤسسة ونجاح المشروع مرتبط به .
    - (٦) وجود مخاطرة عالية خاصة للذين يفضلون الأمن الوظيفي .
    - ١- المعوقات التي تواجه رواد الأعمال في المملكة العربية السعودية

أجرى مدير مركز تنمية المنشآت الصغيرة والمتوسطة في الغرفة التجارية (لؤي رضوان) دراسة عن معوقات ريادة الأعمال في السعودية ونذكر ابري تلك المعوقات:

(١) اتساع رقعة المنافية العالمية وزيادة حجم التحديات والمواجهة مع المنتجات الأجنبية.

		أسئلة الوح		
1	من الأدوار التحديات:	الرئيسية لراأ	د الأعمال ا	في تجاوز
	(أ)- القبول بالأمر الواقع	(ب)- التخلي عن أفكار ه	(ج)- بيع المشروع	(د)- <u>أن</u> يعمل أعمال
۲		ل لديه مهارة	لتحويل حلم	مختلفة 4 إلى واقع
	ملموس من			
	(أ) - مساعدة الآخرين	(ب) - <u>وضع خطة</u> شام <u>لة</u> متكاملة	(ج) - الجمود في التعامل	(د) - الابتعاد عن المخاطر
٣	تری إن رائد	. الأعمال شذ	ص يمتلك م	جموعة من
		مكنه من إدار		
	(أ) - المدرسة البيئية	(ب) - <u>مدرسة</u> السمات	(ج) - المدرسة الكمبة	(د) - المدرسة السلوكية
٤	الريادي النا	جح يعلم إن ا	لفرصة تأتي	، من خلال
	٤	(ب) - <u>المتابعة</u> <u>المستمرة</u> <u>لحاجات</u> المنافسين	(ج) - الابتعاد عن المخاطر	(د) - الابتعاد عن التحديات
٥	من المهارا القدرة على	ت الرئيسية ا تحويل:	لرائد الأعم	ال أن لديـة
	(أ) - <u>التخطيط</u>	(ب) -	(ج) - التوظيف	(د) — القيادة
1			<u> </u>	

- (٢) نقص الخبرة الريادية لرائد الأعمال في سوق العمل
- (٢) عدم استقرار الاقتصادي العالمي من أكبر التحديات التي تواجه رواد الأعمال.
  - (٤) الكثير من رواد الأعمال لا يوجد لديهم مهارات فنية وإدارية.
    - ٢- الأدوار الرئيسية لرائد الأعمال لتجاوز التحديات
      - ١) التوكل على الله في إدارة أعماله.
- ٢) يعمل على تكوين شبكة علاقات واسعة تساعده على اجتياز المعوقات والتحديات التي يمر بها.
  - ٢) يسيطر على أعماله ويجيد التحكم بالمواقف والأحداث اليومية والطارئة.
  - ٤) يوفر الأموال التي يحتاجها ويسعى جاهداً لفتح قنوات للتمويل والدعم المالي.
    - يعمل أعمال مختلفة عن الأخرين.
  - ٦) يضع عملائه في مقدمة أولوياته لأن الزبون والعملاء هم محور هام في العملية الريادية.
    - ٧) يواجه الأحداث الغير متوقعة بحكمة ومرونة تساعده لاجتياز تلك التحديات.
    - أ توفير مصدر دخل إضافي غير المشروع في فترة الحياة الأولى للمشروع.
      - ٩) الصبر والتحمل حتى تدور عجلة المشروع الريادي وتظهر ثماره.

### الفصل الثالث

### سمات وممارات رائد الأعمال

أولاً: سمات رائد الأعمال

يتملك دافع قوي للإنجاز ، مبدع مبتكر ، مستثمر للفرص ، قيادي ، مديراً للمخاطر ، مؤمن بقدراته الذاتية ، الرؤية الريادية.

الكثير منا يتبادر إلى ذهنه سؤال، هل ريادة الأعمال موهبة فطرية أم مكتسبة؟

أغلب السمات والصفات الريادية هي صفات مكتسبة وجزء منها صفات وراثية وهذه الصفات الوراثية تدعم وتساعد في تكوين الصفات المكتسبة ونموها لدى الفرد.

ثانياً: المهارات الرئيسية لرائد الأعمال

- التأثير : رائد الأعمال ينجح في إقناع الآخرين بأفكار ومنتجاته.
- (٢) التفاوض : رائد الأعمال مفاوض ناجح يساوم الزبائن والممولين والموردين وغيرهم.
  - (٣) المرونة في التعامل: رائد الأعمال مرن سليل في التعامل مع الآخرين.
    - (٤) التخطيط: رائد الأعمال لديه مهارة لتحويل حلمه إلى واقع ملموس.
  - (°) التواصل : رائد الأعمال بارع في تكوين شبكات من العلاقات مع الآخرين.

#### أسئلة الوحدة تسرى إن سلوك رائد الأعمال ناتج عن الاحساس بالفرصة: - (7) - (<sup>1</sup>) (ج) -(ب) – المدرسة المدرسة المدرسة مدر سة المعاصرة السلوكية البيئية السمات تقوم فكرة المدرسة المعاصرة على أن سلوك رائد الأعمال ناتج عن عاملين رئيسين هما: (ب) -(ج) -- (ĺ) - (7) الإحسا الإحساس الإحساس الإحسا بالسعادة بالأمن و الاستقلال بالفرصة بالتفو ق الوظيفي واستغلا و المثالية «يعتبر ...من أهم الخصائص التي تتميز بها ريادة الأعمال، لأنها تكسبها ميزة...» (ب) -- (<sup>1</sup>) - (7) (ج) -الإبداع «التسويـ «التطو بر «التمو بل و التخطيط و التنويع، والابتكار و المحاسد الأعمال الديمو مة

التجار ية»

بة، ريادة التنافسي

الأعمال

#### ثالثاً : مدارس ريادة الأعمال

- مدرسة السمات : ترى إن رائد الأعمال شخص يمتلك مجموعة من الخصائص والسمات تمكنه من إدارة مشروعة بنجاح.
- المدرسة البيئية : ترى إن البيئة وما تحوية من عوامل خارجية مثل التعلم والخبر هو الخلفية الأسرية والتأثير الاجتماعي ترتبط بخصائص وسمات رائد الأعمال.
- المدرسة السلوكية : ترى إن نجاح رائد الأعمال لا يقتصر على السمات والخصائص التي يمتلكها ولكن يحتاج أيضًا إلى مجموعة من المهارات السلوكية التي يستثمرها لإنشاء وتطوير مشروعة كالمهارات التفاعلية والمهارات التكاملية.
  - المدرسة المعاصرة: أما المدرسة المعاصر فترى إن سلوك رائد الأعمال ناتج عن عاملين رئيسين وهما:
    - 1) الإحساس بالفرصة والناتج عن تفاعل السمات الشخصية مع البيئة المؤثرة.
      - ٢) استغلال تلك الفرصة من خلال مهارات لإدارة الموارد المتاحة.

## الفصل الرابع الإبداع والابتكار

### أولأ :مفهوم الإبداع والابتكار

- الإبداع : هُو توليد أفكار جديدة و هو تبني فكرة أو سلوك جديد أو سوق جديد أو تطرح منتجاً جديداً بأنها مبدعة لغرض تقديم منتج جديد.
  - الإبداع: هو تبني فكرة أو سلوك جديد أو سوق جديد أو تطرح منتجاً جديداً.
- التفكير الإبداعي: فهو عملية عقلية مركبة قائمة في عقل الإنسان يتم من خلالها إنتاج تغيرات وأفكار وأشياء محسوسة أو غير محسوسة بالأصالة.
- الطلاقة: قدرة الفرد على توليد عدد كبير من الأفكار والبدائل والحلول بسرعة وسهلوة ويكون التركيز عن على كم الأفكار وليس على نوعها.
- المرونة :قدرة الفرد على توليد أفكار متنوعة أو حلول متنوعة ليست أفكار وحلول تقليدية ويكون التركيز هنا على تنوع الأفكار وليس كمها.
- الأصالة :قدرة الفرد على إنتاج أفكار جديدة ومميزة غير مألوفة لم يسبق إليها أحد ويكون التركيز هنا على أصالة الفكرة وحداثتها.
- التفاصيل ( الإفاضة والتوسع ): قدرة الفرد على التوسع في موضوع معين وإضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو مشكلة أو منتج من أجل تطويرها أو تنفيذها.

		أسئلة الو			
و الجهل أو ج من خلال	قدرة الفرد على إدراك مواطن الضعف أو الجهل أو النقص في الموقف أو المشكلة أو المنتج من خلال النظر إلى المثير من زوايا مختلفة:				
(د) - التخطيط	(ج) - الحساسية للمشكلات		- ( <sup>1</sup> )		
		بدع والمبتكر:	من سمات الم	۲	
(د) - ي <u>متلكون</u> أفكار أصيلة	(ج) - لا يفضلون الخوض في مشاريع مجهولة	(ب) - يفضلون العمل بمفردهم	` '		
		بدع والمبتكر:	من سمات الم	٣	
(د) - لدیهم مهارات تکمیلیة	(ج) - لديهم اهتمام بالتواصل الاجتماعي	(ب) - <u>لديهم</u> إسهاما <u>ت</u> واسعة	مُوْاهب		
	صيل وهي:	لإبداعية: التفاه	من القدرات ا	£	
(د) - هي إضافة بعض التفاصيل امشكلة قائمة	(ج) - قدرة الفرد على التوسع في موضوع معين واضافة تفاصيل جديدة	(ب) - إجراء دراسة الجدوى والتأكد من احتوائها على أدق التفاصيل	(أ) - دراسة البيانات التفصيلية في دراسة الجدوى والتأكد منها		

تحدث العملية الإبداعية داخل المخ والجهاز العصبي للإنسان ويتم عبر أربع مراحل لتولد خلالها الفكرة الجديدة وهي: المرحلة الأولى: الإعداد: تعتبر المرحلة الأولى هامة من ناحية الإعداد الجيد للفكرة ويتم من خلالها تحديد المشكلة أو الموضوع ويتم تحديدها واضح فيحصل الفرد على المعلومات والبيانات حول الفكرة التي يسعى لتوليدها. المرحلة الثانية: الاحتضان: في هذه المرحلة يجتهد الفرد في سبيل حل المشكلة الذي يفكر فيه، ويتعرض بهذه المرحلة إلى صعوبات وعوائق تحول بينه وبين توليد أفكاره الإبداعية.

المرحلة التّالثة: الإشراق أو الإلهام: هذه المرحلة أهم مراحل العملية الإبداعية حيث تبزغ الفكرة وتنبثق وتظهر بشكل واضح مع الأحداث التي سبقتها أو رافقتها .

المرحلة الرابعة : التحقق : وتتم بشكل واعي مثل مرحلة الإعداد ويتم هنا تقييم الفكرة التي توصل إليها عن طريق اختبار الفكرة الإبداعية والتأكد من فعاليتها.

ويرى آخرين من العلماء أن مراحل عملية الإبداع تكمن في المراحل الآتية:

(تكوين الأفكار ، التجريب الأولي ، تحديد التسهيلات ، التطبيق النهائي). مبررات تعليم التفكير الإبداعي

- التفكير الإبداعي يطلا الأفكار الريادية بحريه وطلاقه فينتج عن ذلك ابتكارات تخدم الريادة.
  - التفكير الإبداعي يساعد في حل المشكلات واتخاذ قرارات.
  - التفكير الإبداعي يشعر رائد الأعمال بالسيطرة الواعية على تفكير وقدراته على الإنتاج
    - التفكير الإبداعي يساعد على نمو ثقة رائد الأعمال بنفسه أكثر فأكثر.

### ويمكن أن يكون الإبداع في المؤسسات والشركات والمشاريع من خلال:

- () الإبداع الإداري كاستعانة بكادر معين أو ابتكار مهام معينة او تغيير بالأنظمة أو ابتكار نظام للمكافآت كذلك تخصيص موارد وتصميم برامج أي كل ما يتعلق بالعمليات الإدارية.
  - ٢) الإبداع التقني ويكون في ابتكار نظام جديد أو ابتكار وسيلة جديدة وخدمات جديدة.
     تأتياً: التفكير الريادي والإبداع

الإبداع: هو مطلب أساسي في عملية التفكير الريادي وهو الروح الذي تستمد منه المشاريع قدرتها على البقاء والاستمرار في سوق العمل فهو يغذي المشاريع بالأفكار الإبداعية الجدية والمبتكرة سواء كان ذلك باستراتيجيات جديدة للمال جديدة للعمل أو بمنتجات جديدة او عمليات جديدة وهو الطريقة التي يستند عليها الريادي لإيجاد مصادر جديدة للمال والثراء.

ومع قوة المنافسة وتقلبات السوق وظهور متغيرات جدية تؤثر على الشركات والمؤسسات نرى إن الإبداع هو الشرط الأساسي لاستمرار تلك المشاريع ونموها حيث إن العالم يتجه للإبداع ومن يحتفظ بأساليبه ومنتجاته وأفكاره التقليدية يسقط من سوق المنافسة و لا يكون له مكان بين تلك المؤسسات الريادية.

لذلك تجد النمط الريادي المتكامل يهتم بالإبداع وبإعداد جيل ريادي متميز في مشاريعه الحالية والمستقبلية.

### ثالثاً: سمات المبدع والمبتكر

( لديهم فضول قوي - يتمتعون بالتحدي - مهتمين في الأفكار الجديدة - يمتلكون أفكار أصيلة - لديهم إسهامات واسعة - لديهم ألام مستقبلية عظيمة - مغامرون ولديهم حب استطلاع - يمتلكون الجرأه والشجاعة - يرغبون بالتنافس لحل مشكلة - يمتازون بمرونة عالية - يفضلون المواقف التي تتسم بالتحدي - يهمهم من يتناسب عملهم مع رغباتهم - أفكار هم غريبة بالنسبة للآخرين - لديهم طلاقة فكرية وخصوبة بالخيال - الإصرار على إيجاد حلول للمشكلات - التمرد على السلطة - صبورين على صعوبة العمل الذي يرغبونة - تعجبهم الحيل العبقرية - قدرتهم على الاستقراء والاستنتاج - قدرتهم العالية على التركيز في العمل.

### الفصل الخامس الابتكار وريادة الأعمال

أولاً: عوامل دعم الإبداع وعوائقه

- ١- عوامل دعم الإبداع
- ١- ١ عوامل شخصية
- (١) القدرات الابداعيه (طلاقة,مرونة,أصالة)...,
  - (٢) التفكير الفردي والجماعي.
- (٣) التمييز الذي يتعلق بالقدر على اكتشاف المعلومات.
  - ١-١ عوامل تنظيمية
  - ١) التخصيص في العمل.
    - ٢) الخبر الاحترافية.
      - ٣) حجم الشركة.
    - ١-٣عوامل إضافية
    - ثقافة الشركة.
  - ٢) الهيكل التنظيمي للشركة.
    - ٣) الزبائن والمنافيين.
      - ٢- معوقات الإبداع

التفكير النمطي التقليدي: النمطية في التفكير هو إن تنظر للأمور نظرة معتادة كما كنت تنظر لها بالسابق أي حسب خبراتك السابقة بدون محاولة النظر إليها من زاوية أخرى مختلفة.

- ١-١- الشعور بالعجز: شعورك إنك عاجز عن أداء مهمة معينة أو عن إنتاج فكر معينة أو عمل ما.
- ٢-٢- انعدام الجرأة والشجاعة: التعبير عن الرأي والدفاع عنه وعدم الاستسلام للواقع يعتبر جرأة وشجاعة.
  - ٢-٢ التفكير السلبي: حيث ينظر إلى النصف الفارغ من الكوب فيرى التشاؤم

	عدة	أسئلة الوح		
ظر للأمور	لذي يعني الذ	الإبداع وا	من معوقات نظرة معتادة	۱ ٣
(د) - التفكير التكتيكي	(ج) - التفكير الاستراتيج ي	(ب) - <u>التفكير</u> النمط <i>ي</i> التقليدي	(أ) - التفكير المعنوي	
وافر فيك	ر لابد أن تت	مبدع ومبتك ية:	لكي تكون الصفات التال	۲
(د) - الجدية في إتباع التعليمات	(ج) - أداري ومحلل مالي جيد	(ب) - <u>الجرأة</u> <u>والشجاعة</u>	العمل	
		ص هو من:		٣
(د) - الحواجز العادية المعيقة	(ج) - الحواجز النفسية الدافعة	(ب) - الحواج <u>ز</u> النفسية المعيقة	(أ) - الحواجز العادية المحفزة	
	عم الإبداع:	الشخصية لد		£
(د) - الدعم الحكومي	(ج) - الدعم الخارجي	(ب) - <u>التفكير</u> <u>الفردي</u> والجماعي	(أ) - الدعم اللوجيستي	
من العوامل التنظيمية لدعم الإبداع:				
(د) - الأخلاق	(ج) - السلوك	(ب) - التخصي <u>ص</u> في العمل	(أ) - البيئة	

		أسئلة الو		
	:	ملكية الفكرية	من أشكال ال	١
(د) - <u>جميع ما</u> <u>ذكر</u>	(ج) - العلامات التجارية	(ب) - حق التأليف و النشر	(أ) - براءات الاختراع	
	:	هدايا هي من	المكافآت وال	۲
(د) - التحديات	(ج) - أدوات تقييم الأداء	(ب) - الدوافع	ę	
	الإبداع:	ي من محفزات	لیس مما یلم	٣
(د) - <u>التفكير</u> النمطي	(ج) - التحدي	(ب) - المغامرة	` ,	
اع:	مل دعم الإبد	ة هي من عوا	ثقافة الشرك	٤
(د) - الشخ <i>ص</i> ية	(ج) - الإضافية		(أ) -	

٢-٤ فقدان الثقة بالنفس: قد يفقد الفرد الثقة بنفيه نتيجة خوف من فشل أو سخرية من آخرين أو انتقاد لأراء وأفكار أو يخشى نظرة الآخرين إليه.

٢-٥ عدم القدرة على التخيل: تعتبر مشكله كبير تعيق الإبداع.

7-7 محاربة المسئولين للأفكار الإبداعية: من أهم معوقات الإبداع عدم شعور الفرد بالأمان عند اجتهاده بعمل معين أو فكرة معينة أو عند ابتكاره لحلول إبداعية.

٧-٢ الحواجز النفسية المعيقة: فقد يكون شعور بالنقص أو الاعتقاد بأفكار بالية وقد تكون حواجز مالية أو حواجز بسبب العادات والتقاليد كل ذلك يؤدي إلى ضعف الروح الإبداعية.

٢-٨ الجهل والخوف من نظرة الآخرين: الجهل عدو الإبداع ونحاربه بالعلم.

9-۲ فقدان المرونة: يعتبر فقدان المرونة من الأمور الهامة التي تعيق توليد الإبداع. ثانياً محفرات الإبداع والابتكار

١- الخيال: هو القدرة على تصوير الواقع، والخيال عنصر هام في التفكير والنشاط العقلي.

٢- تشجيع الأفكار الحرة: تؤدي إلى حلول غير مسبوقة و عدم كبت الأفكار و عدم السماح بالنقد.

٣- دعم المبدعين والمبتكرين لنمو مواهبهم وتوفير المناخ والدعم المالي لهم كل ذلك يساعدهم على تنمية قدراتهم وإبداعاتهم.

٤- المغامرة والتحدي: المغامرة والتجارب الجديدة والشيقة التي يتصدى لها الفرد تمثل تحدياً كبيراً تحفز الطاقات الإبداعية لديه خاصة.

الفرص المتكافئة: تعتبر إتاحة الفرص لظهور القدرات الإبداعية والمواهب الفردية بصورة متكافئة من الأمور المحفزة للإبداع.

٦- الاهتمام بالإنجاز: إظهار الاهتمام بالإنجازات والمبادرات والأعمال العظيمة تحفز للإبداع لدى الأفراد والمؤسسات.

٧- التعاون بين الأفراد : فريق العمل المتعاون تتولد لديه أفكار إبداعية مثمرة.

٨- المكافآت والحوافز : الحوافز والمكافآت تنشئ دافع قوي لإثارة التفكير وإنتاج كم من الأفكار المتميزة والمبدعة .

٩- الدوافع: الدوافع هي التي تحرك القدرات ولتحفيز الإبداع لدى الأفراد أنشا لديهم دوافع قوية ومؤثرة.
 ثالثاً: الابتكار و ريادة الأعمال

انتشرت مكاتب تسجيل براءات الاختراع في دول العالم بغرض حماية وتسجيل ملكية الابتكارات والاختراعات لأصحابها من الأفراد والمؤسسات والشركات، ساعد ذلك في انتشار الابتكارات والإبداعات، فلم يعد المبتكر يخشى الكشف عن اختراعه أو عن فكرته الابتكارية إنما سارع لتوثيقها في مكاتب الملكية الفكرية في دولته والدول المجاورة وبل وفي دول العالم أن رغب بذلك ليحتفظ بحق ملكيتها.

	ي ت	أسئلة الود		
داً أو ضمن	. تح <i>مي رم</i> ز نخدامه منفر	استنه الوي ية المتعلقة مواء تم اسن للدلالة على مص	تصميم ما س	١
(د) - بالقناعة واحترام الغير	(ج) - بالتحد <i>ي</i>	(ب) - بالعلاما <u>ت</u> التجارية	(أ) - بحق التأليف	
بهدف توليد	رعة معينة ب	ي يقوم فيها بلات مع مجمر بن خلال أجراء	أسلوب المقا	۲
(د) - المقابلات الإعلامية التصحيح ية	مشكلات	(ب) <u>-</u> <u>المقابلات</u> المركزة	العصف	
		، التي سيقوم ، ها ونجاحها يا		٣
(د) - الأنظمة التجارية	(ج) - ا <u>لفكرة</u>	(ب) - العلاقات الاجتماعية	(أ) - المال	
•		فكرة وقوتها ف عاة الجوانب ا	•	ź
(د) - هيئة سوق المال	(ج) - الأمم المتحدة	(ب) - الأنظمة التجارية	(أ) - <u>المنافسة</u> والموردون	

### رابعاً:أشكال حقوق الملكية الفكرية

- ١- براءات الاختراع: تمنح البراءة للمخترع الحق في منع الغير من صنع أو استخدام أو بيع الاختراع إلا بموافقته
   وذلك لفترة زمنية محددة تصل إلى ٢٠ سنة.
  - حق لتأليف والنشر: تحمى أعمال المؤلفين بشكلها النهائي مثل الكتب وبرامج الكمبيوتر.
  - ٣- العلامات التجارية: تحمى رمز أو كلمة أو تصميم سواء تم استخدامه منفرداً أو ضمن تركيبة.

خامساً : القيادة الإبداعية وريادة الأعمال

الإبداع هو تبني فكرة وسلوك جديد لصناعة الشركة أو سوقها أو بيئتها وتعد الشركة بأنها مبدعة ولكي يحصل هذا الإبداع بين الأفراد والعاملين في الشركات والمؤسسات لا بد من توفر قيادة إبداعية .

ولتحقيق القيادة الإبداعية فلا بد من-:

( وجود قيادة تتبنى الإبداع. - نظام إداري يشجع على الإبداع الفردي. - وجود فرق متخصصة بالإبداع. - هيكل إداري مرن محفز للإبداع. - ثقافة تنظيمية مشجع على الإبداع. - توفر وسائل متطورة للمبدعين. - توفر نظام حوافز محفز للإبداع. - تصميم برامج إداريه جديدة. - الحصول على براءات اختراع. - توظيف كادر من الموهوبين والمبدعين.)

### الفصل السادس الأفكار الريادية

### أولاً: الفكرة وأثرها على نجاح رائد الأعمال

- أصبحت الفكرة تباع وتشترى وأصبحت هي الثروة الكامنة التي بإمكان أي شخص أن يستثمر ها بتحفيز قدراته لتوليدها وتحويلها إلى مشروع يحقق فيه ذاته وأهدافه.
- تعد الفكرة هي الأساس التي سيقوم عليها المشروع في ريادة الأعمال فتميز الفكرة ونجاحها يؤدي إلى تميز المشروع ونجاحه.
- أصبحت الفكرة هي الاستثمار وهي الرصيد المدخر لكل شخص وغدت تسرق كما تسرق الكنوز فسارعت العديد من الجهات الحكومية في الدول لحماية تلك الأفكار من السرقة.
- البحث عن فكر جيدة متطلب رئيسي لرائد الأعمال وعليه أن يبحث عن الفكرة في ضوء احتياجات السوق الحالية و المستقبلية .

رغم أهمية الفكرة وقوتها في العمل الريادي إلا أنه لابد من مراعاة الجوانب التالية:

- السوق: ما القطاع الذي ستعمل فيه، وما حجم السوق والفرصة المتاحة لك؟
- ٢. الزبائن: من هم شريحة الزبائن وما معدلات شرائهم وما الدافع لديهم للشراء.
  - ٣. المنافسة: ما الذي يميزك عن المنافسين من هم منافسوك في المستقبل

أسئلة الوحدة	٤. الموردون: هل ما تحتاجه للمشروع سيزودك به الموردون، ما معدل أسعار المورد.
١ من خطوات جلسة العصف الذهني تحديد	تَانْياً : أساليب توليد الأفكار
المشكلة أو الموضوع ثم البدء بعملية استمطار	١- المقابلات المركزة: مع مجموعة معينة بهدف توليد أفكار جديدة من خلال إجراء حوار مفتوح.
الأفكار وكذلك	٢- مشاكل المستهلكين : أسلوب فعال يتم من خلاله تزويد المستهلكين ببعض المشكلات التي تواجّه المنتج أو استثارتهم
(i) - (c) - ((c) - (l)	من خلال استخدامهم المنتج إلى طرح فكرة تطويرية أو إبداعية للمنتج.
العمل على <u>إثارة</u> شراء نشرها	٣- العصف الذهني: وتسمي إستراتيجية استمطار الأفكار ويقصد بها توليد وإنتاج أفكار إبداعية بحيث يتم وضع الذهن
إنهائها <b>الأفراد</b> الأفكار في مواقع البسرعة <b>لإنتاج</b> التجارية ويب	في حالة من الأثارِ هو الجاهزية للتفكير في كل اتجاهات لتوليد أكبر قدر حول المشكلة المطروحة.
بسرعة <b>لانتاج</b> التجارية ويب أ <b>فكار أكثر</b> المتخص	مبادئ العصف الذهني:
ثم تقيمها صة	<ul> <li>إطلاق الحرية للتفكير والترحيب بكل الأفكار</li> </ul>
٢ هو نمط تفكير يساعد رائد الأعمال على أن ينظر	<ul> <li>الكم قبل الكيف: يركز العصف الذهني على توليد أكبر قدر من الأفكار بغض النظر عن جودتها.</li> </ul>
للفكرة من جميع الجوانب وليس من جانب واحد	<ul> <li>تأجيل تقييم الأفكار: لا يتم تقييم أي فكرة خوفاً من إعاقة توليد الأفكار بسبب نتيجة التقييم.</li> </ul>
وكمثال على هذا النوع من التفكير استراتيجية	• البناء على أفكار الأخرين
القبعات الست	خطوات جلسة العصف الذهني
(-) - (-) - (-) - (1)	١- تحديد الموضوع أو المشكلة. ٢- البدء بعملية استمطار الأفكار ٣- إثارة الأفراد لإنتاج أفكار أكثر ٤- تقييم الأفكار
التفكير التفكير التفكير التفكير التفكير الإيجابي الإيجابي	تُالتًا : أنماط التفكير ودورها في نجاح الأعمال
المِبداري العصف الذهبي :	١- التفكير الإيجابي: أن يصبح التفكير الإيجابي من سماتك الشخصية ذلك يعني إنك سوف تقوم بالنظر إلى الأحداث
(أ) - (ب) - <u>الكم</u> (ج) - لا	من حولك وتفسيرها بطريقة إيجابية وتأتي بحلول بديلة للحدث.
الكيف قبل فَبُل الكيف الكم يهتم بالكم	إضافة إلى ذلك فإنك ستكون هادئ البال ترى مشروعك ينجح وينمو ويزدهر فالتفكير الإيجابي يساعدك بالانتقال من
الكم والكيف ولا	مرحلة الطموح إلى مرحلة الإنجاز . ٢- التفكير المتوازي: هو نمط تفكير يساعد رائد الأعمال على أن ينظر للفكرة من جميع الجوانب وليس من جانب
في نفس بالكيف	واحد وكمثال على التفكير المتوازي إستراتيجية القبعات الست.
الوقت	ورت وصف وصف على المرد على أن يفكر في أنماط متنوعة لبحث واستكشاف موضوع معين أو الحكم أو المحكم أو
ع تسمى استراتيجية استمطار الأفكار ويقصد بها	اتخاذ القرار ويعتمد على تخطي العوائق التي تحد من تفكيرك. طريقة العمل: تتلخص طريقة العمل بعرض موقف أو
توليد وإنتاج أفكار إبداعية بحيث يتم وضع الذهب في حالة من الأثار من الأفكار حول	مشكلة وتحديد نوع القبعة المطلوب التفكير بها والوقت المسموح لها ثم الانتقال إلى قبعة أخرى وهكذا حتى يتم النظر
المشكلة المطروحة:	الموضوع من خلال جميع القبعات.
- ( <sup>1</sup> ) - ( <sup>2</sup> ) - ( <sup>1</sup> ) - ( <sup>1</sup> )	٣- التفكير الإبتكاري: هو قدرة ذهنية تدفع إلى السعي نحو الإنتاج ونحو حل مشكلة معينة ومن الأمثلة على ذلك
طُريقة مُشكَلات الْعَصف تُدوين	إستراتيجية سكامبر التي تساعد على تنمية التفكير الإبداعي والابتكاري.
الحفز الزبائن الذهني الأفكار	إستراتيجية سكامبر وهي عبارة عن طريقة تساعدك على التفكير في أحداث تغييرات على منتج أو طريقة للخروج
العقلاني	بمنتج أخر أو طريقة أخري.

أسئلة الوحدة				
ت التطبيق	لست مدلولا	جية القبعات ا		١
			والأحكام وال	
- (7)	(テ) - げあった	(ب) - القبعة	- (1)	
العبقة الم	<u>القبعة</u> الذرقاء	القبعة البيضاء	الوبعة الوبدة	
ی تستخدم	CAMPE	'بیة سکامبر ؟	، ـــــ في استراتيج	۲
		ي تخلص من الن		
	•		هذه الأداء :	
- (7)	(ج) -	(ب) -	(أ) - اقلب	
احدف	بدل	نُوعْ		
		نية سكامبر ؟		٣
نستمی هده	محال سيء	ستخدام شيء	ולבוה ולבוה	
- (2)	- (7)	(ب) -		
رے) اقلب	رب) <b>بدل</b>	ر٠٠) نوع	ر٠) أضف	
ا نسال ما	الست عنده	جية القبعات	في استراتي	ź
		ميــز بفكــرة		
دة الأعمال	۽ مقرر ريا	إيجابية لتعل		
(.)	/ \	<u> </u>	فنحن نستخد	
(د) -		(ب) - البنفسجية	(أ) - الصفراء	
		ربيدية. يجية القبعات		٥
		:કો	القبعة البيض	
- (7)	(ج) -	(ب) -	(أ) - المعرفة	
المشاعر	السلبيات	الإبداع	المعرفة	
والأحاس	والخطر		للمعلومات	
یس			<u>والحقائق</u> مالدواتات	
			<u>والبيانات</u>	

### إستراتيجية سكامبرSCAMPER

مثال	استخدامها	الأداة
بماذا يمكن أن نستبدل غطاء المنتج	إستخدام شي معين بدل شي آخر	بدل
ماذا يمكن أن نضيف على فكرة المشروع لتصبح جذابة أكثر	أضف شي معين أو ادمج شيئين مع بعضهما البعض	أضف
كيف نعدل أسلوب العمل ليصبح أكثر مناسبة لشريحة المستهلكين من الأطفال	التكييف لملائمة غرض معين أو تعديلها الجعلها اكثر ملائمه	عدل
نزيد إرتفاع المنتج ليصبح أكثر فعاليه	غير الشكل أو النوع أو اللون أو الحجم أو الصوت أو الطعم أو صغر أو كبر	غير(كبر أو صغر)
لحذف الخطوة الثالثة من خطوات العمل ليصبح التنفيذ أسرع	التخلص من شي أو إزالته	احذف
إعكس خط سير المنتج في التسويق	يدوير الشي او عكس او تغيير ترتيبه	اقلب(اعد الترتيب)
إجعل المنتج يستخدم للزينة أيضاً	استخدام الشي لأغراض أخرى متعددة	استخدامات اخری

مثال	مدلولها	لون القبعة
<ul> <li>ماذا نرید أن نعرف عن نقاط بیے</li> </ul>		. 55
المنتج؟	المعرفة للمعلومات	
<ul> <li>ما هي الإحصائيات الأخيرة حــول</li> </ul>	والحقائق والبيانات	القبعة البيضاء
إستهلاك المنتج؟		
<ul> <li>هل يمكن النظر لموضوع الضرائب</li> </ul>	الإبداع	القبعة الخضراء
من زاوية أخرى؟	توليدالأقكار	
<ul> <li>کیف یمکن طرح المنتج بطریقــة</li> </ul>	البدائل	-
مختلفة؟	الإحتمالات	•
<ul> <li>ما الشي المميز بفكره المشروع؟</li> </ul>	الفو ائد	•
<ul> <li>ما هي المخرجات الإيجابية لـتعلم</li> </ul>	الإيجابيات	القبعة الصفراء
مقرر ريادة الأعمال؟	نقاط القوة	•
<ul> <li>ما شعورك اتجاه مشكلة تدني</li> </ul>	الإثفعالات	•
رواتب الموظفين؟	المشاعر	• N. S. SN
<ul> <li>ما ردود فعلك الإنفعالية في حال</li> </ul>	الأحاسيس	القبعة الحمراء
فشل المشروع؟		
<ul> <li>ما هي نقاط الضعف في الهبكـــل</li> </ul>	السلبيات	•
النتظيمي بالشركة؟	الخطر	. 115 011
<ul> <li>ما المخاطر المتوقعـة مـن تنفيـذ</li> </ul>	العو اقب	القبعة السوداء
المشروع؟		
<ul> <li>ما هي إستناجاتك حـول إنقطاع</li> </ul>	التطبيق	•
المنتج من الأسواق؟	لصدار الأحكام	القبعة
<ul> <li>ما خطة العمل المطلوبة الإثقاذ حياة</li> </ul>	التفكير في التفكير	الزرقاء
المشروع؟		

الصغيرة بأنها :  الصغيرة بأنها :  الله تحقيق وحدات تعمل على وحدات تعمل على التنوع في التنوع في وحدات الله السوق الله الله الله الله الله الله الله الل	أسئلة الوحدة				
الصغيرة بأنها :       () - تحمل (ب) - (c) - (c) - (c) - (d) - (c) - (c) - (c) - (c) - contain each partition in the pa	شروعات	الدوليــة الم	لمة العمل	عرفت منظ	1
على تحقيق وحدات المعلى السوق السوق السوق السوق السوق الطني وتوزع الحجم تنتج سلع بخدمات الوطني وتحدات وخدمات المخاطرة السباع المشاريع الصغيرة:  **Triple of the property of th					
النتوع في عمل السباع المتوفرة أمام رائد الأعمال البياع المتروع المحرات البياع المتروع المحرات السوق المحاطرة السوق المحاطرة السوق المحاطرة السوق المحاطرة السوق المحن المحاطرة السوق المحن المحاطرة السوق المحن الكبيرة على المتوفرة المأم رائد الأعمال البيان السباع المتوفرة أمام رائد الأعمال الإستراتيجية المشروع الحصول شراء الشراكة الشراكة المشروع الحصول شراء الشراء الشراكة المشروع الحصول شراء المسروء الحصول شراء المسروء الحصول شراء المسروء الحصول شراء المسروء الحصول المسروء المسروء الحصول المسروء الحصول المسروء الحصول المسروء المسر				` '	
الاقتصاد العجم تنتج الله السوق السوق وخدمات الوطني وتوزع انتج الله ومنتجات من دوافع إنشاء المشاريع الصغيرة:  (أ) - درجة (ب) - (ج) - (د) - (د) - المخاطرة السوق المدن الكبيرة على المدن الكبيرة على المتوعة ومنتجات الكبيرة على المتوعة ومنتجات الكبيرة على الكبيرة المشروعات الصغيرة من كونها المتوعة المشروعات الصغيرة من كونها المتوق الله المتوق الله المتوق المدن الخيارات الاستراتيجية المشروع المتوقرة أمام رائد الأعمال له إنشاء المشروع الحصول شراء الشراكة الشراكة المشروع الحصول شراء الشراكة الشراكة المشروع الحصول شراء الشراكة	_				
الوطني وتوزع انتج سلع بخدمات ومنتجات وخدمات وخدمات المشاريع الصغيرة:  (أ) - درجة (ب) - (ج) - (د) - (د) - المخاطرة السوق المدن	_				
سلع         وخدمات         ومنتجات           ۲         من دوافع إنشاء المشاريع الصغيرة:         (ب) - (c) - (d)		-			
وخدمات         من دوافع إنشاء المشاريع الصغيرة:           (أ) - درجة (ب) - (ب) - (ج) - (c) - (c) - (c) - (hocide)         (أ) - درجة (أ) - درجة (hocide)         (أ) - درجة (hocide)         (أ) - درجة (ب) - (بالمعلى المعلى المعل				الوطني	
۲       من دوافع إنشاء المشاريع الصغيرة:       (د) -       (c) -       (d) -       (d) -       (d) -       (e) -	-	وخدمات			
(أ) - درجة (ب) - (ج) - (c) - (c) - (c) - (document of the color of the	منتوعه	_# * *(		*1 - 21	u
المخاطرة السوق المدن تنفيذها في المكانية فيها مرتفعة السوق الكبيرة على مساحات متنوعة متنوعة صغيرة من كونها  " تنبع أهمية المشروعات الصغيرة من كونها (أ) - تحتاج (ب) - (ج) - (د) - (د) - (أس مال تساهم في توفي تعارض كبير زيادة فرص متطلبات كبير تالأجنبية الاستثمارا عمل وتحد السوق البطالة من الخبية المشروع المتوفرة أمام رائد الأعمال لـ إنشاء المشروع الحصول شراء الشراكة بمشروع الحصول شراء الشراكة	( )		_		7
فيها مرتفعة       السوق       المدن       تنفيذها         ومنتجات       الكبيرة       على مساحات         مساحات       مساحات         متنوعة       صغيرة من كونها         (أ) - تحتاج       (ب) -       (ج) -       (د) -         رأس مال       نساهم في       تعارض       منطلبات         كبير       الاستثمارا       عمل وتحد       السوق         اللستثمارا       من       البطالة       من         المتوفرة أمام رائد الأعمال لـ إنشاء المشروع       الصغير:       (د) -         المشروع       الحصول       شراء       الشراكة		,		- ()	
الكبيرة على مساحات متنوعة منتجات الصغيرة من كونها  (أ) - تحتاج (ب) - (ج) - (د) - (د) - (أس مال تساهم في توفر تعارض كبير زيادة فرص متطلبات كبير تالأجنبية الاستثمارا عمل وتحد السوق تالأجنبية أي من الأتي ليست من الخيارات الاستراتيجية المتوفرة أمام رائد الأعمال لـ إنشاء المشروع الصغير:  (أ) - البدء (ب) - (ج) - (د) - الشراكة ومنتجية المشروع الحصول شراء الشراكة	, ,			_	
ومنتجات       مساحات         متنوعة       صغیرة من كونها         (أ) - تحتاج       (ب) -       (ج) -       (د) -         (أ) - تحتاج       (ب) -       (ج) -       (د) -         نسام مال       نسام في       توفر       نطلبات         کبیر       نسام من الأحبیة       من الأحبیة         الستراتیجیة       المشروع         المشروع       (ج) -       (د) -         بمشروع       الحصول       شراء       الشراكة	,	_		فيها مرتفعه	
متنوعة       صغيرة         ۳ تنبع أهمية المشروعات الصغيرة من كونها       (ا) - تحتاج       ((+) -       (-) -       (-) -       (-) -         (أ) - تحتاج       ((+) -       توفر       تعارض       تعارض       منطلبات         كبير       زيادة       فرص       منطلبات         الاستثمار الاستثمار المنابة       من       البطالة         المتوفرة أمام رائد الأعمال لـ إنشاء المشروع       المشروع         المسروع       (-) -       (-) -         بمشروع       الحصول       شراء       الشراكة	_	الكبيرة			
تنبع أهمية المشروعات الصغيرة من كونها       (أ) - تحتاج (ب) - (ب) - (ب) - (ب) - (با)					
(أ) - تحتاج (ب) - (ج) - (د) - (د) - (الله الله الله الله الله الله الله الل				. *1 . f . d . d . d . d . d . d . d . d . d	
رُأْس مال تَسَاهُم في تُوفُرِ تَعَارِض كبير زيادة فرص الاستثمارا عمل وتحد السوق ت الأجنبية البطالة أي من الأتي ليست من الخيارات الاستراتيجية المتوفرة أمام رائد الأعمال لـ إنشاء المشروع الصغير: (أ) - البدء (ب) - (5) - (6)					٣
کبیر       زیادة       فرص       منطلبات         الاستثمارا       عمل وتحد       السوق         ت الأجنبية       البطالة         أي من الأتي ليست من الخيارات الاستراتيجية         المتوفرة أمام رائد الأعمال لـ إنشاء المشروع         الصغیر:         (أ) - البدء       (ب) -         بمشروع       الحصول         شراء       الشراكة					
الاستثمارا عمل وتحد السوق ت الأجنبية البطالة من الأتي ليست من الخيارات الاستراتيجية المتوفرة أمام رائد الأعمال لـ إنشاء المشروع الصغير:  (أ) - البدء (ب) - (ج) - (د) - الشراكة المشروع الحصول شراء الشراكة			# '		
ت الأجنبية من الأتي ليست من الخيارات الاستراتيجية المتوفرة أمام رائد الأعمال لـ إنشاء المشروع الصغير:  (أ) - البدء (ب) - (د) - (د) - الشراكة المشروع الحصول شراء الشراكة	1			کبیر	
البطالة الستراتيجية المتوفرة أمام رائد الأعمال لـ إنشاء المشروع الصغير:  (أ) - البدء (ب) - (ج) - (د) - الشراكة المشروع الحصول شراء الشراكة	السوق		•		
أي من الأتي ليست من الخيارات الاستراتيجية المتوفرة أمام رائد الأعمال لـ إنشاء المشروع الصغير:      (أ) - البدء (ب) - (ج) - (د) - بمشروع الحصول شراء الشراكة			ت الأجنبيه		
المتوفرة أمام رائد الأعمال لـ إنشاء المشروع الصغير: (أ) - البدء (ب) - (ج) - (د) - بمشروع الحصول شراء الشراكة	7				
الصغیر:       (أ) - البدء       (ب) - (ب) -         البدء       (ب) - (ب) -         بمشروع       الحصول         شراء       الشراكة					٤
(أ) - البدء (ب) - (ج) - (د) - بمشروع الحصول شراء <u>الشراكة</u>	المشروع	ال له إنشاء	ام رائد الاعم		
بمشروع الحصول شراء الشراكة					
		(ج) -	` ,	(أ) - البدء	
جدید علی حق مشروع مع		-	-	_	
	مع			جديد	
جديد على حق مشروع <u>مع</u> الامتياز قائم <u>ال<b>آخرين</b></u>	<u>الأخرين</u>	قائم	الامتياز		

### الفصل السابع المشروعات الصغيرة

أولاً: دوافع إنشاء المشروع الصغير

- تعمل على تحقيق التنوع في الاقتصاد الوطني .
- تعمل على إشباع السوق بخدمات ومنتجات متنوعة.

عرفت منظمة العمل الدولية المشروعات الصغيرة بأنها: وحدات صغيرة الحجم تنتج وتوزع سلع وخدمات، بعضها يعتمد على العمل من داخل العائلة أو قد يستأجر عمالاً وحرفيين ومعظمها يعمل برأس مال صغير أو ربما بدون رأس مال ثانت.

أهمية المشروعات الصغيرة التي بدورها تساهم في التقدم الاقتصادي والاجتماعي في الدول حيث أنها:

- ١) تساهم في زيادة الاستثمارات الوطنية.
- ٢) تساهم في تنمية المواهب والابتكارات.
  - ٣) توفر فرص عمل والحد من البطالة.
    - ٤) تتناسب مع متطلبات السوق.
      - ٥) لا تحتاج رأس مال كبير

وللمشروعات الصغيرة خصائص ومن خصائصها:

- درجة المخاطرة ليست مرتفعة.
- يمكن تنفيذ المشروع في المدن الصغيرة والكبيرة.
- إمكانية تنفيذ المشروع على مساحات صغيرة أو في البيوت.
- طبيعة عمل هذه المشروعات يرتبط ارتباط مباشر بالاحتياجات اليومية للأفراد.
  - سرعة تغيير الإنتاج حسب احتياجات السوق.
- مرونة العمل حيث إن إدارة المشروع مباشرة من صاحبها مما يؤدي إلى الاهتمام بالعملاء والعمال اهتمام مناشر.

إن نجاح المشروع ريادي لابد أن يكون له من الأهداف والدوافع ويمكن تصنيف تلك الدوافع إلى نو عين:

- ١- دوافع جاذبة: وهي العوامل والأهداف التي تجذب الفرد وتحفز لإنشاء مشروع ريادي مقبل عليه بشغف ورغبة مثل العوامل التالية:
- ( الاستقلالية وتحقيق الذات والطموح استثمار المواهب والإبداعات الرغبة في تحقيق المال والثراء إستراتيجية الدولة المشجعة لإقامة المشاريع)
- ٢- دوافع ضاغطة : وهي العوامل الباعثة التي تضغط على الفرد وتدفعه لإنشاء مشروع ريادي لأسباب عديد منها: (

أسئلة الوحدة				
برة	وعات الصغب	نشطات المشر	من أنواع الن	١
(د) - <u>کل</u> ما ذکر	المشاريع	(ب) - المشاريع المالية	_	
		الفرد بتحويل ري جديد فأنه		۲
(د) - الامتياز	(ج) - وكالة تجارية	(ب) - مشروع قائم	(أ) - مشر <u>وع</u> جديد	
ل رئيسية	يقوم إنشاء الأعمال على ثلاث عوامل رئيسية			
(د) - <u>جميع ما</u> <u>ذكر</u> صحيح	(ج) - المشروع	(ب) - البيئة	(أ) - رائد الأعمال صاحب المشروع	

صعوبة توفر فرص وظيفية - تدني الرواتب \_ الفقر \_ البطالة).

وتتكون المشروعات الصغيرة من العناصر الآتية:العمالة – الإدارة – الآلات - رأس المال - التجهيزات ثانياً:مصادر الأفكار لانشاء المشروعات الصغيرة

تعددت مصادر إنشاء المشاريع نذكر منها-:

١. حلول إبداعية للمشكلات .

٢- الخبرة المكتسبة في مجال العمل

٣- المواهب والإبداعات والهوايات

٤- التدريب على قدرات التفكير الإبداعي

يتكون من الإنسان من ١٠٠٠ بليون خلية ولا تتوقف درجة ذكاء الإنسان على عدد الخلايا في المخ بل على درجة التفاعل والارتباط ما بين مجسمات تلك الخلايا .

٥- المصادر الرسمية كالأبحاث والمطبوعات التي تصدرها المؤسسات والغرف التجارية

١- العلاقات التجارية والصناعية. ٧- آراء العملاء. ٨- التقليد والمحاكاة. ٩- تلبية احتياجات السوق ثالثاً : خيارات إنشاء المشروع

١- مشروع جديد : يقوم رائد الأعمال بتحويل الأفكار الابتكارية إلى مشروع تجاري جديد وذلك بعد التأكد من جدوى الفكرة وقابليتها للتحول إلى مشروع تجارى.

٢- مشروع قائم: الكثير من المشاريع القائمة في السوق تعرض للبيع أو للمشاركة أو المساهمة فبعض رواد الأعمال يفضلون خيار مشروع قائم لتفادى التحديات التي توجههم في إنشاء مشاريع جديدة.

٣- الإمتياز: فرنشايزو هو عقد تقى الامتياز ويعرف بأنه عقد بين طرفين مستقلين قانونياً واقتصادياً بمقتضاه أحد طرفيه والذي يطلق عليه مانح الامتياز بمنح الطرف الآخر.

٤- وكاله تجارية : و كل من يتعاقد مع المنتج أو من يقوم في بلده للقيام بالأعمال التجارية، سوءا أكان وكيلاً أو موزعاً بأي صورة من صور الوكالة أو التوزيع، وذلك مقابل ربح أو عمولة او تسهيلات أياً كانت طبيعتها.

أسئلة الوحدة				
، تصل إلى		شركة لومار		1
		من النجاح		
(د) - عملها على التصنيع على حسب طلب العميل		(ب) - كثرة العمال	فروع الشركة	
		ن :	نمط المثاليو	۲
(د) - يركزون على معرفة التفاصيل	(ج) - <u>يحبون</u> العم <u>ل</u> الجديد المبدع	(ب) - يعملون ساعات طويلة		
الشخصية		، عملهم الخاه نمو العمل ليم		٣
(د) - نمط المثابرون		(ب) - نمط الشطار	(أ) - نمط	
			نمط الشطار	£
(د) - يسعون لتملك عمل	(ج) - يعملون ساعات طويلة	(ب) - <u>يركز على</u> <u>معرفة</u> التفاصي <u>ل</u>	(أ) - الموازنة بين عملهم الخاص وحياتهم الشخصية	

### الفصل الثامن تحويل الأفكار إلى مشاريع

أولاً :مكونات إنشاء الأعمال

تقوم إنشاء الأعمال على ثلاث عوامل رئيسه وهي:)

(رائد الأعمال صاحب المشروع - البيئة – المشروع)

١-صاحب المشروع:

إن إنشاء وتطوير أي مشروع في ريادة الأعمال يحتاج إلى عنصرين هامين وذلك لتحقيق النجاح

- ١) الصفات والقدرات الشخصية التي تؤهلة لريادة الأعمال.
- ٢) المهارات الفنية والإدارية اللازمة لإدارة المشروع وتنفيذه.

ويُمكن تصنيف الأنماط الريادية لرواد الأعمال كما ذكر ها العامري ,والغالى كالتالى:

مؤشرات قياسه	النمط
الموازنة بين عملهم الخاص وحياتهم الشخصية ولا	: ! !
يحبذون نمو العمل ليصبح كبيراً.	نمط المؤازرون
يركز على معرفة التفاصيل كافه مهما كانت صغيرة	نمط الشطار
ومهما كانت القيود والمحددات التي تعوقهم.	تمط انسطار
يعملون ساعات طويلة بجد ومثابره ويسعون إلى	
زياده حجم العمل والكسب لمزيد من الأرباح.	نمط المثابرون
يسعون لتملك عمل لأنه يمثل غايتهم الأساسي ويحقق	1.11 1 .
لهم الرضا الكامل.	نمط الباحثون
يحبون العمل الجديد المبدع أو الذي يشعرون أن له	. ne n t .
معنى ومتعه شخصيه.	نمط المثاليون

### ٢- البيئة:

- البيئة الداعمة المحفزة من أهم مكونات إنشاء الأعمال.
- فالبيئة الإيجابية تساعد على نمو وتطور منظومة ريادة الأعمال.

	أسئلة الوحدة				
	على	اريع الريادية	تساعد المشر	1	
(د) - الفشل الاجتماعي	(ج) - زيادة البطالة	(ب) - <u>توفير</u> <u>فرص</u> عم <u>ل</u>	(أ) - خسارة ثروة الرياد <i>ي</i>		
		وعات الصغير ونة مع متغ	تتميز المشر	۲	
(د) - لا شيء مما سبق	(ج) - العمليات طويلة الأجل	(ب) - الموازنة الرأسمالية	(أ) - سهولة التحول إلى أنتاج سلع وخدمات أخرى تتناسب متغيرات ومتطلبات السوق		
ونة العمل	الصغيرة مر	) المشروعات :		٣	
(د) - سرعة تغيير الإنتاج حسب متطلبات السوق	(ج) - أمكانية على مساحات صغيرة أو في البيوت	(ب) - ارتباطها بالاحتياجا ت اليومية للفرد	(أ) - إ <u>دارة</u> المشروعا <u>ت مباشرة</u> <u>من</u> صاحبها مما يؤدي الاهتمام بالعملاء والعمال		

### ٣- المشروعات

- يعتبر المشروع من المكونات الأساسية لإنشاء الأعمال.
- زاد الاهتمام الملحوظ بالمشروعات في كل الدول سواء الدول المتقدمة أو الدول النامية حيث أوضحت الإحصاءات أن المشروعات الصغيرة والمتوسطة تمثل حوالي ٩٠ %من عدد الشركات في معظم الاقتصاديات العالمية فهي المحرك للنمو الاقتصادي.

وقد صنفت المؤسسات الدولية المنشآت الصغيرة إلى ثلاثة أنواع:

- 1) أنشطه لكسب المال القليل: وهي مشروعات متناهية في الصغر يزاولها أفراد يعملون لحسابهم محدودي الدخل يعملون لأجل كفاية أنفسهم.
  - ٢) المشروعات الحرفية: مؤسسة لا يزيد عدد العمال فيها عن ١٠ تشمل الحرفي أو المالك نفسه.
- "أالمنشأت الصغيرة: تهدف هذه المنشآت إلى تحقيق ربح اقتصادي وزيادة دُخلٌ مادي وخلاً فرج عمل وتعتمد على العمالة. الشكل التالي :يوضح المكونات الرئيسية لإنشاء الأعمال-: ثانياً :تطوير الفكرة إلى مشروع

### لتحويل الفكرة إلى مشروع اتبع مراحل تطوير الفكر إلى مشروع:

١- إيجاد فكره أو نسخ فكره أخرى وتعديلها

### ٢- ملف السوق

- ابدأ بإجراء أبحاث ول الفكرة في السوق وذلك لإيجاد حقائق وقم بنفسك بدر اسة السوق فأنت صاحب الفكرة والقادر على امتصاص المعلومات التي تريدها.
  - اتبع مبدأ زولو (إن بإمكان أي شخص أن يكون خبير بأي شي إذا ركز عليه بشكل كامل).
  - قم بجمع المعلومات التي تحتاجها من تقارير سوق ودوريات وصحف وتقارير سنوية للشركات.
- ٣- تقرير عن الزبون: اجمع معلومات عن الزبون, قابل الناس في أماكنهم وفي عملهم إلى أن يكتمل معك تقرير مفصل عن زبونك ومعدل شراء وكم يدفع من ماله وما هي احتياجاته وهكذا اطلب استشارات الأخرين وتوجيهاتهم واتصل بأكبر عدد من الأفراد والأماكن.
  - ٤- أعطي المعلومة بقدر الحاجة قال رسول لله صلى الله عليه وسلم (استعينوا على قضاء حوائجكم بالسر والكتمان).
    - ٥- خطة العمل: رائد الأعمال لا بدله من خطة عمل متوجة بالأفكار التي يسعى لتحقيقها.
      - آ- التمويل: ٩٠ %من الشركات الناشئة يتم تمويلها بسبب شجاعة المؤسسين.
      - ٧- التسويق : يتم نجاح المشاريع بالتوجه نحو الزبون من خلال ثلاثة أمور:
    - ١) رضا الزبون بتوفير المنتجات بجود عالية وسعر مناسب مع خدمات ما بعد البيع.
      - ۲) ولاء الزبون بحيث يبقى زبون الشركة.
      - أن يكون الزبون مسوق لمنتجاتك وخدماتك لدى المعارف.

أسئلة الوحدة				
كار ريادية	مات عن أفا	ومصادر معلو	من مجالات	1
	: 4	جديدة محتلما	لمشروعات	
کــل مــا	المفروشا	الأدوات	الأثاث	
سبق	ت	المنزلية		
ات تحدید	جية لمعلوم	الإستراتي	من المجالا	۲
	الريادي:	قبل المشروع	مسار ومستا	
کــل مــا	عملاؤك	المنتجات	) النشاط	
سبق	المستهد	الرئيسية	الــذي	
	فــين	للمشروع	ينتمي إليه	
	للمشروع	-	المشروع	

### الفصل التاسع المخاطر في ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة

أولاً: المعلومات أساس اتخاذ القرارات بشأن الأفكار الريادية

١- الاعتبارات الحاكمة لقرارات اختيار الفكرة الريادية والمشروع الريادي
 من الضروري مراعاة الاعتبارات التالية:

- التعرف على مصادر الحصول على الأفكار الريادية.
- تحديد الأساليب الفنية لغربلة وتصفية الأفكار الريادية.
- التوظيف الفعال للأساليب المستخدمة في غربلة الأفكار الريادية.
  - اختيار أساليب ترتيب أفضلية الأفكار الريادية.

٢- أنشطة متنوعة كمصادر ومجالات معلومات عن أفكار ومشروعات ريادية

- يمكن دراسة موقف الأنشطة التالية كمجالات ومصادر معلومات عن أفكار ريادية لمشروعات جديدة محتملة: (١) الأثاث (منزلي، مدرسي، خشبي، معدني، بلاستيك.)
  - ٢) صناعات سعف النخيل أ
  - ٣) الأدوات المنزلية (بلاستيكية، معدنية ، خشبية.)
    - ٤) الأدوات المدرسية (أقلام، قرطاسية ... إلخ.)
      - التجهيزات الفندقية
      - ٦) مستلزمات وخدمات السيارات.
      - ٧) الشتلات الزراعية ونباتات الزينة.
    - المفروشات (المنازل، الفنادق، المستشفيات.)
  - ٩) إعادة التدوير (النفايات، المخلفات، الفضلات.)
  - ١٠) المستلزمات الزراعية (بذور، أدوية، أسمدة .... إلخ.)
  - ٢- لتحديد المعلومات: تساؤلات هامة عندما تفكر في تأسيس مشروعك الريادي
    - ١) ما هي الدوافع التي تدفعك لتأسيس مشروعك؟
  - ٢) هل أنت في حاجة إلى شركاء معك؟ ٣) هل أنت في حاجة إلى رعاه أو داعمين؟
    - ٤) هل من المفيد أن يكون أفراد عائلتك شركاء معك؟
    - ٥) هل لديك تصور عن الوضع المستقبلي لمشروعك؟
  - ٦) هل أنت جاهز للتعامل مع العوائق والتحديات والأزمات التي قد يواجهها المشروع؟
    - ٣- مصدر آمن للمعلومات :اختيار شخصيات تحفزك وتعرفك بالمعلومات المطلوبة

أسئلة الوحدة				
صغير:	شاء مشروع	المعلومات لإن	من مصادر ا	١
کـل مـا	التخطيط	در اسسات	دراســـة	
سبق	الزمني	الجدوي	احتياجات	
			<u>السوق</u>	
ر الريادية	بعض الأفكار	لتوصل إلى ب		۲
			لمشروعات	
تحليــــل	تحليـــــل	<u>تحليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	در اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
خطــط	الأنشطة	الواردات	احتياجات	
التنمية	القائمة		السوق	
الرياديــة	جه الأفكسار	طر التسي توا	من المخا	٣
		لاستثمارية:	والقرارات اا	
کـل مـا	عـــدم	رصـــد	البدء	
سبق	وجــود	احتياجات	بفكرة	
	ر أس	السوق	رياديـة	
	مال كاف		دون	
			دراسة	
			<u> جدواها</u>	

عليك أن تضع أمامك عدد من الشخصيات تعتبرها قدوة لك تحفزك لتبدأ مشروعك الريادى ولتكون شخصية رائدة في مال الأعمال مثل هؤلاء.

- ٤-عشرة مجالات إستراتيجية لمعلومات تحدد مسار ومستقبل مشروعك الريادي
- ١) النشاط الذي ينتمي إليه المشروع. ٢) مستوى التركيز أو التنوع في المشروع.
  - المنتجات الرئيسية للمشروع. ٤)عملاؤك المستهدفين للمشروع.
  - منهجك في التعامل مع المنافيين. ٦) المزايا التنافسية للمشروع.
- ٧) خطتك التسويق) . ٨) خطتك التوسع والنمو في المشروع. ٩) تطور المركز التنافسي للمشروع.
  - ١٠) تصورك عن احتمالات وأسباب إيقاف وتصفية المشروع.
    - ثانيا: مصادر المعلومات لإنشاء مشروع صغير
- ١- دراسة احتياجات السوق: التعرف على احتياجات السوق يعد من أهم المداخل لتحديد الأفكار الريادية.
- ٢- تحليل الواردات: تهدف عملية تحليل الواردات إلى التوصل إلى بعض الأفكار الريادية لمشروعات معينة.
- ٣- تحليل الخامات والموارد الطبيعية المحلية :يمثل هذا المدخل نقطة بداية جيدة لتوليد أفكار استثمارية لمشروعات ربادية جديدة .
- ٤-دراسة وتحليل الصناعات والأنشطة القائمة: تفيد في قطاع معين من الخدمات أو الصناعة أو التجارة في التوصل إلى بعض الأفكار الريادية الاستثمارية للمشروعات.
  - ٥- تطبيقات الأساليب الفنية و التكنو لوجية الحديثة
- ٦- دراسة وتحليل خطط وبرامج التنمية :يمكن التوصل إلى عديد من الأفكار الريادية لمشاريع استثمارية جديدة من خلال تحليل اتجاهات ومكونات خطط وبرامج التنمية.
  - ٧- مصادر أخرى للمعلومات للتعرف على الأفكار الريادية للمشاريع الاستثمارية
    - ومن هذه المصادر:
    - دراسة وتحليل المهارات الفنية والمهنية المحلية المتاحة.
  - ٢) تحليل القوانين والتشريعات الجديدة التي تصدر لتنظيم الأنشطة وتشجيع الاستثمارات.
  - استقصاء راء المهتمين بالاستثمار من أفراد ومؤسسات وتقييم التجارب والممارسات السابقة لرجال الأعمال.
    - ٤) تحليل برامج واتفاقيات التعاون المشترك وتحديد ما يتيحه من فرج استثمارية.
    - ٥) رصد وتحليل تجارب التنمية وحركة إنشاء المشروعات في الدول الأخرى.
      - تحلیل اتجاهات السكان ودراسة الخصائص الجغرافیة.
      - ٧) رصد وتحليل التغيرات الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع.
    - الاشتراك في لمؤتمرات والندوات ومن خلال الدراسات والبحوث التي تقدم فيها.
    - ٩) المعارض الدولية والمحلية ومتابعة وتحليل ما يعرض فيها من سلع ومنتجات وخدمات.

أسئلة الوحدة				
الريادية	له الأفكار	ر التي تواج		١
		لاستتماريه:	والقرارات ال	
<u>کــل مــا</u>	غياب	عدم دقة	عـدم	
سبق	البيانات	تحديد	وضوح	
	والمعلوم	خصائص	البيانات	
	ات عن	السوق	عــن	
	النشاط		الشركاء	
			في الفكرة	

### ثالثًا :المخاطر التي تواجه الأفكار الريادية والقرارات الاستثمارية

- البدء بفكرة ريادية دون دراسة جدواها.
- ٢) عدم دقة أو عدم كفاية المعلومات عن الفكرة الريادية أو المشروع الريادي.
- تنفیذ فکرة لا تتوافر مع میول واتجاهات وقدرات صاحب الفکرة الریادیة.
  - ٤) عدم وجود مؤشرات أولية بتوافر مقومات نجا الفكرة أو المشروع.
    - ٥) غياب البيانات والمعلومات عن النشاط أو القطاع أو الصناعة.
- ٦) عدم دقة تحديد خصائص السوق وطبيعة المنافية أمام الفكرة أو المشروع.
- ٧) غياب البيانات والمعلومات عن الأطراف ذات العلاقة بالفكرة أو المشروع.
  - ا عدم وضوح البيانات عن الشركاء في الفكرة أو المشروع.
  - ٩) غياب أو عدم دقة دور الداعمين أو الرعاة للفكرة أو المشروع.
  - ا) عدم تحدید التحدیات المحتملة ومصادر ها وکیفیة التعامل معها.

رابعا: أساليب مواجهة المخاطر التي تواجه الأفكار الريادية ورواد الأعمال

<u>ا</u> - لمواجهة المخاطر : تصفية الأفكار الريادية للمشاريع الاستثمارية : تأتي مرحلة غربلة الأفكار الريادية للمشروعات بعد مرحلة تحديد و تشخيص هذه الأفكار .

وتتضمن مرحلة غربلة الأفكار الريادية للمشروعات خطوتين أساسيتين هما-:

أ- التصفية المبدئية للأفكار الريادية

وعادة ما تستخدم بعض التساؤلات ، ومن أهم هذه التساؤلات ما يلى-:

- ١) ما هو حجم الاستثمارات اللازمة للمشروع أو لتنفيذ الفكرة؟
- ٢) ما هي إمكانية توفير عوامل الإنتاج اللازمة لتنفيذ فكرة المشروع؟
  - ٣) هل توجد قيود تسويقية تقف أمام تنفيذ وتقدم المشروع؟
- ٤) هل يوجد للمشروع نتائج جانبية تضر بالبيئة مثل التلُّوت أو الضوضاء أو الازدحام أو غيرها؟
  - هل يتفا المشروع مع خطة التنمية ؟
    - ب- التصفية النهائية للأفكار الريادية

في هذه المرحلة يتم ترتيب أفضلية الأفكار وفق مجموعة من المعايير تتمثل فيما يلى-:

- ظروف المنافسة: من خلال توصيف نوع ومستوى المنافسة الموجودة بالسوق.
  - الحاجة الحقيقية للمنتج أو الخدمة
  - مقومات الإنتاج: حيث يتم التأكد من إمكانية توافر عوامل الإنتاج.
- منافذ التوزيع :من خلال تحديد مدى ملائمة منافذ التوزيع المتاحة لخصائص المنتج.
- فرص التمويل: حيث يتم تقدير رأس المال اللازم لتمويل فكرة المشروع وفرص توافر هذا التمويل و حجم

التعادل ومؤشر ات الربحية للاستثمار

٢- لمواجهة المخاطر: التحديد الدقيق للأهداف: هل حددت أهدافك من المشروع الريادي الصغير؟

١) حدد مجالات أهدافك.

٢)حدد أولويات أهدافك.

٣) حدد حجم أو قيمة أهدافك خلال الأشهر أو السنوات القادمة.

٤) حدد مجالات الأهداف: حجم الإنتاج، قيمة الإنتاج، حجم الإيرادات، قيمة المبيعات، وغير ها...

حدد أو لو يات الأهداف: عاجلة جداً، عاجلة، عادية، مؤجلة.

٦)حدد تطور الأهداف يمنياً: ثبات، تزايد، تناقص، تذبذب، معدلات التغير.

٣- لمواجهة المخاطر: التحديد الدقيق لقدراتك: عشرة تساؤلات شخصية يجب أن تطرحها على نفسك

١) ما هي أهدافك الشخصية من تأسيس مشر و عك الربادي الصغير؟

٢) ما هو المتاح لديك من أموال، وما هو الجزء الذي لديك الاستعداد لاستثمار في المشروع؟

٣) ما هو المتاح لديك من الوقت والجهد للمشروع؟

٤) ما هي سماتك الإيجابية وكيف ستوظفها ؟ وما هي سماتك السلبية؟ وكيف تحمي المشروع منها؟

ما هو موقف الأسرة والعائلة؟ وكيف يكون هذا الموقف تجاهك واتجاه أعمالك في المشروع؟

٦) ما هي مهاراتك وقدراتك الفنية والإدارية؟ وما هي المجالات التي تحتاج للأخرين فيها؟

٧) ما هي اقتراحاتك الأخرى تجاه الآخرين خارج المشروع، وكيف ستؤثر على فرج نجاح المشروع؟

٨) هل لديك تجارب سابقة فاشلة؟ وما هو ا تمال تأثير ها على مستقبل المشروع؟

٩) ما هو نطاق المسؤوليات التي سوف تتحملها عن المشروع؟ ومن سيشارك في تحمل بقية المسؤوليات؟

١٠) هل لديك الرغبة في السيطرة على إدارة المشروع؟

٤- لمواجهة المخاطر: التحديد الدقيق لدور وصلاحيات الشركاء: عشرة نقاط توضوح العلاقة مع الشركاء وتوفر الحماية للمشروع

() إعداد اتفاق شراكة واضح محدد؟

٢) إبرام عقد ملزم للطرفين.

٣) تحديد نسبة الشراكة وما بترتب عليها.

٤) تحديد صلاحيات وآلية اتخاذ القرارات.

تحديد قواعد وضوابط وإجراءات التخارج من الشراكة في المشروع.

٦) تحديد قواعد وضوابط وإجراءات دخول شركاء جدد أو نقل الملكية إلى آخرين.

٧) تحديد ضوابط وقواعد صرف أو جز الأرباح.

٨) تحديد مسؤوليات وصلاحيات استلام وصرف الأموال.

٩) تشكيل الإدارة العليا لإدارة المشروع.
٥- لمواجهة المخاطر: التحديد الدقيق لبيئة النشاط: عشرة نقاط محددة ذات تأثير عميق مستمر على نجاح المشروع.
(١) هل النشاط صناعي أم خدمي أم تجاري؟
٢) ما هي الشركات الَّتي تعمل في نفس القطاع؟
٣) ما هي مؤشرات نجاح هذه المؤشرات؟
ي رو
<ul> <li>الما هي الجهات الداعمة للمشرعات التي تعمل في هذا القطاع.</li> </ul>
الله على المجهد المداعمة للمسرعات التي تعمل في هذا المفتاع. القل ما هي الأسواق الذي سوف تتواجد فيها؟
<ul> <li>(٧) من العملاء المستهدفين لمنتجات المشروع؟</li> </ul>
<ul> <li>أ) ما هي الشركات المنافية في القطاع؟</li> </ul>
٩) من هم الموردون في القطاع؟
١٠) من هم الموردون في القطاع؟
7 -لمواجهة المخاطر :التحديد الدقيق لطبيعة المنافسة : هل لديك معلومات كافية عن المنافسين؟
۱) مواصفات منتجات المنافيين.
۲) تطور جم وقيمة مبيعات المنافيين.
٣)أسعار منتجات المنافيين.
٤) قنوات التوزيع لمنتجات المنافسين.
٥ُ) نقاط القوة ونقاط الضعف لدى المنافسين.
٧- لمواجهة المخاطر:التحديد الواضح للإجراءات التنفيذية:خطوات رئيسية لبدء المشروع
١) حدد فريق العمل والهيكل الوظيفي للمشروع و حدد الاختصاصات والمهام.
٢) حدد أسلوبك في الإدارة و آلية أتخاذ القرارات وطريقة إدارتك للاجتماعات.
٣) حدد موقع المشروع بعد دراسة المناطق والمواقع البديلة .
٤) حدد التجهيزات التي تحتاج إليها من أجهزة وأثاث و حدد مواصفاتها.
<ul> <li>عدد أساليب ومنافذ التوزيع لمنتجات وخدمات المشروع.</li> </ul>
ركي
<ul> <li>لا معروك معلى وحدور على مسلب عبره على معرون معلى وتخطط لها.</li> <li>لا يرادات التي تحتاج إليها وتخطط لها.</li> </ul>
<ul> <li>١٠- المواجهة المخاطر: الصياغة الموضوعية للقيم الأخلاقية التي تحمى المشروع</li> </ul>
<u>به عمواجهه المحاصر الصياعة الموصوعية للعلم المكرفية التي تعمي المسروع</u> والعاملين فيه، وتشمل: يجب أن تضع قائمة القيم الأخلاقية التي سوف يلتزم بها المشروع والعاملين فيه، وتشمل:
١) قيم أخلاقية تضبط علاقات العمل بين الإدارة والعاملين.

	حدة	أسئلة الو		
ة جديدة أو	طأقة إنتاجيا	تصور أو فك دم في إيجاد ا لة إنتاجيـة قا ة:	معينة لتستخ	١
الريادة	الاســتثما ر	المشروع	الفكرة	
: ā	ساسية التالي	ثنأة الأبعاد الأ	تتضمن المنن	۲
لیس مما	سبق	مجموعة مـــن الأهــداف أو المنافع التـــي يستهدف المشروع تحقيقها	مـــن الأنشطة الأساسية والفرعية والتــي يوجــد يوجــد بينها تــرابط وتداخل	
	**	لمنشأة الص		٣
	التكنولو جيــــا	الاعتماد على على التمويال الذاتي	-	

- ٢) قيم أخلاقية تضبط علاقات العمل بين العاملين وبعضهم البعض.
  - ٣) قيم أخلاقية تضبط علاقات المشروع مع فئات العملاء.
    - ٤) قيم أخلاقية تضبط علاقات المشروع مع المنافيين.
    - فيم أخلاقية تضبط علاقات المشروع مع الموردين.

### الفصل العاشر الريادة والمنشآت الصغيرة

### أولاً: مفهوم المنشأة الصغيرة وخصائصها

### ١- مفهوم المنشأة الصغيرة

• المنشأة أو المشروع: عبارة عن تصور أو فكرة لتخصيص موارد معينة لتستخدم في إيجاد طاقة إنتاجية جديدة أو لزيادة طاقة إنتاجية قائمة أو لإحلال طاقة إنتاجية حالية، وذلك بغرض تحقيق منفعة محددة من تشغيل المشروع لتقديم منتج معين في شكل سلعة أو خدمة موجهة لفئة أو فئات مستهدفة.

ويتضح من هذا التعريف أن المنشَّأة أو المشروع بصفة عامة يتضمن الأبعاد الثلاثة الأساسية التالية:-

- (١) مجموعة من الأنشطة الأساسية والفرعية والتي يوجد بينها ترابط وتداخل.
  - (٢) مجموعة من الأهداف أو المنافع التي يستهدف المشروع تحقيقها.
- المشروع المملوك والمدار من خلال شخص واحد، وعادة ما تكون المسئولية على رائد العمل صاحب المشروع الصغير واسعة غير محدود، ومن ثم يوصف المشروع بأنه صغيرًا وفق اعتبارات عديدة منها حجم رأس المال وحجم العمالة وحجم الإنتاج وحجم السوق المستهدف.
- كل منشاة فردية منتجة يمتلكها ويديرها صاحب المنشأة لتمارس نشاطا صناعيا أو خدميا أو تجاريا لا يتجاوز
  رأسمالها عن مبلغ معين و لا يزيد العاملين فيها عن عدد معين، ويحقق حجم إنتاج وقيمة إيرادات متوسطة أو
  صغير بالمقارنة بالمنشآت أو الشركات الكبيرة.

#### ٢- خصائص المنشأة الصغيرة

- (١) المالك هو المدير ومن ثم التداخل الواضح بين الملكية والإدارة.
- (٢) عادة ما يعتمد على التمويل الذاتي و لا يحتاج لتمويل كبير إلا في بعض حالات النمو.
- (٣) عادة يبدأ باستخدام التكنولوجيا البسيطة والمتوسطة ثم تقنيات معقدة مع النمو والتوسع.
- (٤) تواجه المشروعات الصغيرة قيودا أو تحديات متنوعة في مرحلة التأسيس وبدء النشاط

٣- المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال
 جدول (١٠٠) طبيعة العلاقة بين المشروع الصغير وريادة الأعمال

تعير ورياده ۱۸ عمال	- ۱) طبیعه انعارقه بین انعشروع انعا	جدون (۱۰
ريادة الأعمال	- ۱) طبيعة العلاقة بين المسروع الص المشروع الصغير	بنود المقارنة
الدافع للتميز من خلال الإبداع	الدافع كبديل للتوظيف	١ - الرغبة في ممارسة العمل الحر
والابتكار		
البداية عادة	البداية دائماً	٢- تأسيس مشروع صغير خاص
هدف أساس قد يؤجل	هدف رئيسي عاجل	٣- توليد الدخل
ما بين متوسطة وعالية	ما بين محدودة ومتوسطة	٤- الطموحات المادية
ما بين قوية وقوية جداً	ما بين محدودة جداً ومحدودة	٥- الطموحات الاجتماعية
مرتفعة	محدودة	٦- بناء الثروة
هدف رئيسي	قد لا يكون هدف	٧- الثراء الكبير
بالضرورة	ليس بالضرورة	٨- الاستناد على فكرة مبتكرة
بمعدل عال وسريع متواصل	بمعدل ضعيف وبطيء وموسمي	٩- النمو المستمر
عادة ما يكون هدفا	غير مستهدف	۱۰ قفزات كبيرة
- هدف استراتیجي	- قد لا يكون هدف استراتيجي	١١- سرعة بناء الثروة
- ما بین ٥- ۱۰ سنوات	طوال حياة صاحب المشروع وفي زمن طويل يبقى كما هو في	
	الظروف العادية	
- تعمل في بيئة غير تقليدية	- يعمل في بيئة ساكنة	١٢- درجة المخاطرة
- المخاطرة هي ثمن النمو والثراء	- يتجنب المخاطرة	

أسئلة الوحدة				
هدف تكوين ثروة كبيرة هدف رئيسي في :				
لیس مما		المشروعا	المشروعا	
سبق	الأعمال	ت	ت	
		المحدودة	الصغيرة	
				۲
		ئوات	اسا:	
۲۰-۱٥	10_1.	10	0_1	
	:	طرة عالية في	درجة المخاه	٣
لیس مما	ريـــادة	المشروعا	المشروعا	
	الأعمال	ت	ت	

	حدة	أسئلة الو		
ن الصغيرة	المشروعان	لمشتركة بين	من النقاط ا	١
		ال:	وريادة الأعه	
کــل مــا	البدايـــة	ضرورة	أهمية بناء	
سبق	تكـــون	الرغبـــة	وترسيخ	
		والقـــدرة		
	بــــــة	علــــــــى	العمـــل	
	لفرصــة	تحويل	الحر	
	قائمة في	الأفكــــار		
	بيئــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرياديـــة		
	الأعمال	الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
		مشروع		
		تجاري		
:	شأة الصغيرة	القانونية للمنا	من الأشكال	۲
کــل مــا	شــركة	شـــرکة	المنشـــاة	
سبق	المساهمة	التضيامن	الفردية	
ه، ويحصل	ديرها بنفسا	ا فرد واحد يا	منشأة يملكه	٣
سووليات	حمل كيل اله	الأرباح ويت	على جميع	
		ات بمفرده:		
شـــركة	شــركة	شــركة	المنشــاة	
التوصية	المساهمة	التضيامن	الفردية	
البسيطة				

	- يبحث عن الأمان والاستقرار	
- تحويل الأفكار إلى منتجات أو خدمات تحقق أرباح	- ليس بالضرورة	١٣- التمايز والمنافسة
	- تغير محدود واختلاف بسيط عن	
- أساليب إدارية وتقنية جديدة	الآخرين	
- ميزة تنافسية مستديمة	- المنافسة محدودة	
- تقديم قيمة مضافة		
قوي بدرجة كبيرة	محدود	<ul><li>١٤ - الارتباط بالاقتصاد المعرفي ومجتمع المعرفة</li></ul>
		ومجتمع المعرفة
- تبحث عن ما هو غير متاح	- الانطلاق مما هو متاح	١٥- التعامل مع الفرص والتحديات
- تخلق فرص	- يستثمر نقاط القوة والفرص	
t i a time to the time	91 . 1 S 91 1 . 4 f . 91 . 4 S	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ويستنبط من البيان أعلاه وجود نقاط اشتراك أو تماس بين المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال تتلخص فيما يلي:

- (١) أهمية بناء وترسيخ ثقافة العمل الحر لدي الأفراد الرياديين.
- (٢) ضرورة الرغبة والقدرة على تحويل الأفكار الريادية إلى مشروع تجاري.
  - (٣) البداية تكون الاستجابة لفرصة قائمة في بيئة الأعمال.
  - (٤) العمل الحر عادة ما يبدأ بجهد فردى ثم التوسع بالتعاون مع آخرين.
    - الحاجة المشتركة لتوفير معلومات عن عناصر البيئة المحيطة!
      - ثانيًا: الشكل القانوني للمنشأة الصغيرة

المنشآت الصغيرة يمكن أن تتخذ لها أشكالا قانونية مختلفة ، تختلف خصائصها حسب نقاط القوة ونقاط الضعف مما يتطلب من صاحب المشروع أن يختار الشكل القانوني الأكثر مناسبة للمنشأة. والأشكال القانونية التي يمكن اختيار أحدها هي:

- (١) المنشأة الفردية. (٢) شركة التضامن. (٣) شركة التوصية البسيطة. (٤) شركة التوصية بالأسهم. (٥) الشركة ذات المسؤولية المحدودة. (٦) الشركة المحاصة. (٧) شركة المساهمة.
  - ١- المنشأة الفردية
  - ١ ١- تعريف المنشأة الفردية

	حدة	أسئلة الو		
: 1	الفردية منها	سعف للمنشأة	هناك نقاط ط	1
سبق	البنوك في إقراض هيذه المنشآت		فــــرص الربح	
T	-	امنية يشترك ة المشروع ن عليها:		۲
_	المساهمة	<u>شـــركة</u> التضامن	الفردية	
	. قوة منها:	امن عدة نقاط	لشركة التض	٣
<u>کـل مـا</u> سبق	القدرة على على خلوة خلوة واستثمار الفرص التحقيق	وفنيــــة وعلاقـات تمكنها من القيـــام بالأعمـال	بالإحسا س بالمسؤولي ة التضامنية لدى كل	

منشأة يملكها فرد واحد يديرها بنفسه، ويحصل على جميع الأرباح ويتحمل كل المسؤوليات ويتخذ القرارات بمفرده ، وعادة لا تواجه المنشأة الفردية الكثير من القيود.

١- ٢- نقاط القوة في النشأة الفردية

(١) سهولة الإنشاء.

(٢) إجراءات تأسيسها أو تصفيتها معروفة وميسرة.

(٣) المالك يتمتع بالاستقلالية في الإدارة واتخاذ القرارات.

١- ٣- نقاط الضعف في المنشأة الفردية

(١) محدودية مجالات وفرص نمو هذه المنشآت، لأنها مرتبطة بقدرات الفرد المالك.

(٢) محدودية فرص الربح حيث القدرة على زيادة الإنتاج والبيع محدودة.

(٣) تحفظ البنوك في إقراض هذه المنشآت بسبب تقييمها المتحفظ جداً لممتلكات صاحب المشروع.

(٤) انخفاض الثقة بها والإحجام عن إقراضها أو المساهمة فيها بسبب ملكيتها الفردية .

(٥) ارتفاع الخطر المحتمل الناتج عن الإدارة الفردية.

(٦) تعرض هذه المنشآت لمخاطر التنافس القوي من المنشآت الكبيرة ذات القدرات التنافسية العالية.

(٧) ضعف قدرة هذه المنشآت في مواجهة التحديات والأخطار البيئية والاقتصادية والمالية.

(٨) قوة احتمال عجز صاحب المنشأة عن دفع الديون المستحقة عليها نتيجة إعسار أو إفلاس.

(٩) تتوقف حياة المنشأة وترتبط بحياة ونشاط ورغبة وإرادة الفرد المالك لها وعلى قدرته للأداء.

(٠٠١) العمر الافتراضي للمشروع يرتبط بالسنوات الإنتاجية لصاحب المشروع.

(11) ضعف قدرة هذه المنشآت في الاستعانة بالأخصائيين والخبراء المتخصصين بسبب ضيق نطاق العمل وارتفاع تكلفة الاستعانة بهم.

٢ - منشأة التضامن

٢- ١- تعريف منشأة التضامن

منشأة تضامنية يشترك شخصان أو أكثر في ملكية وإدارة المشروع بقصد تحقيق الربح بنسب يتفقون عليها.

٢- ٢- نقاط القوة في منشأة التضامن

(١) تأسيسها ونموها وتوسعها لا يحتاج إلى إجراءات قانونية كبيرة أو معقدة.

(٢) تميزها بالإحساس بالمسؤولية التضامنية لدى كل شريك وبأنه المسؤول عن المنشأة ككل.

(٣) تتمتع بفرص واسعة للجمع بين أشخاص متعددين متنوعي المواهب والكفاءات.

(٤) لديها مقومات مالية وفنية وعلاقات تمكنها من القيام بالأعمال على نطاق أوسع.

(٥) تتمكن المنشأة من التفاوض بقوة عند التعاقد مع الغير بما لديها من مزايا ونقاط القوة.

(٦) لديها القدرة على التنوع والتوسع عن طريق إضافة شركاء جدد وكفاءات جديدة.

	حدة	أسئلة الو		
	ضامن:	ف منشاة التد	من نقاط ضا	1
سبق	تعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ضعف الاستقرار التنظيم <u></u> والإداري	مقومــــات القيـــــام بالأعمـــال الكبيرة	
أكثر ليس تركون في	ك موص <i>ي</i> أو منشسأة ويشسا مبة أموالهم:	سأة التضامر تضامنين شري رة شوون الد مارة حسب نس	الشركاء المن لهم في إدا الربح والخس	۲
شـــركة التوصية البسيطة	المساهمة	شــــركة التضامن	الفردية	
		نشأة التوصية		٣
<u>کــل مــا</u> سبق	الكبيرة الني تقع علىك الشركاء الموصين	خط ورة الوضع في حالة تولي الإدارة شريك متضامن الإدارة وهو غير كفء	حدوث اختلافات أو نزاعات بسين	

- (٧) تستطيع الحصول على أموال إضافية وكفاءات إدارية وفنية جديدة وزيادة رأس مالها دون نفقات إضافية من خلال إدخال شركاء جدد.
  - (^) لديها الفرص والقدرة للحصول على قدر أكبر من رأس المال من الأفراد ومن المؤسسات.
    - (٩) تمتلك القدرة على خلق واستثمار الفرص لتحقيق مستويات أعلى من الأرباح.
      - (١٠) لديه من الإمكانيات للتحرك السريع واغتنام الفرص المتاحة أمامها.
        - ٢- ٣- نقاط الضعف في منشأة التضامن
        - (١) تناسب فقط المنشآت الأنشطة الصغيرة المحدودة .
          - (٢) لا تمتلك مقومات القيام بالأعمال الكبيرة.
      - (٣) صعوبة أو تعذر دخول شركاء جدد في المنشأة رغم أهميتها ماليا وإداريا.
    - (٤) ضعف الاستقرار التنظيمي والإداري في المنشأة بسبب سيطرة الطابع الشخصي .
  - (٥) يمكن لأحد الشكاء ممن يملكون حصة صغيرة في رأس مال الشركة أن يعرقل اتخاذ القرارات.
    - (٦) تتعرض المنشأة لمخاطر بسبب انسحاب أحد الشركاء أو عجزه أو وفاته.
      - ٣- منشأة التوصية السيطة
      - ٣- ١- تعريف منشأة التوصية البسيطة

منشأة التوصية البسيطة امتداد لمنشأة التضامن، حيث يضاف إلى الشركاء المتضامنين شريك موصى أو أكثر ليس لهم في إدارة شؤون المنشأة ويشتركون في الربح والخسارة حسب نسبة أموالهم، ولا يتمكن الشريك الموصى من التصرف في حصته بالبيع أو التنازل أو غيره إلا بموافقة الشركاء المتضامنين.

- ٣- ٢- نقاط القوة في منشأة التوصية
- (١) تنشأ بين شريكين أو أكثر من الشركاء المتضامنين مع شخص أو أكثر من الشركاء الموصين.
- (٢) الشركاء الموصون يقدمون جزءا من رأس المال، ويأخذون الربح أو يخسرون بنسبة مساهمتهم.
  - (٣) مسؤولية الشركاء المتضامنين غير محدودة مثلهم مثل الشركاء في منشأة التضامن.
  - (٤) سلطات الشركاء الموصين محدودة وهم لا يتدخلون في الإدارة لأن مسؤوليتهم محدودة.
    - (٥) الشركاء الموصون لا يتدخلون في الإدارة ولا يظهر اسمهم في معاملات الشركة.
      - (٦) متطلبات وإجراءات تأسيسها عادة تكون بسيطة وميسرة.
      - (V) التدخل الحكومي في شؤونها محدود ولا تتدخل إلا في الحالات الاستثنائية.
  - (٨) يتم تأسيسها وتقوم وتستمر على أساس المعرفة والثقة الشخصية المتبادلة بين الشركاء.
    - ٣- ٣- عيوب منشأة التوصية البسيطة
    - (١) المسؤولية كبيرة على الشركاء الموصين للتحري والتأكد من شخصية الشريك .
- (٢) يمكن أن تتعرض لكثير من مواقف وحالات نصب واحتيال سواء من الشريك المتضامن أو الموصىي.

أسئلة الوحدة	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
منشأة تتكون من شريك أو أكثر من الشركاء	1
المتضامنين بالإضافة إلى شركاء مساهمين	
يملكون أسهما في رأس مال المنشأة:	
منشاة شركة شركة منشاة	
التوصية التضامن المساهمة المحاصة	
بالاسهم	
تنشأ بمجرد الاتفاق بين شريكينِ أو أكثر على	4
القيام بنشاط تجاري معين يؤديه أحدهم أو كلهم	
معاً سواء بالتساوي أو بالتوزيع فيما بينهما	
ويتم تقسيم نتيجة العمل من ربح أو خسارة	
بينهم وفق الشروط المتفق عليها في ما بينهم	
منشاة شركة شركة منشاة	
التوصية التضامن المساهمة المحاصة	
بالأسهم	
كيان قانوني قائم بذاته له حقوقه القانونية	٣
ويتمتع بشخصية معنوية مستقلة عن شخصية	
الأَشخاص المساهمين فيه.	
منشاة شركة شركة منشاة	
التوصية التضامن المساهمة المحاصة	
بالأسهم المسهم	

- (٣) تعدد احتمالات حدوث الضرر للمساهمين من الشركاء الموصين بصورة خاصة .
  - (٤) خطورة الوضع في حالة تولى الإدارة شريك متضامن الإدارة وهو غير كفء .
- (٥) مخاطر مجازفة الشركاء المتضامنين بأموال المنشأة وحقوق بقية الأطراف الأخرى.
- (٦) الخسارة الكبيرة التي تقع على الشركاء الموصين بضياع أموالهم في المنشأة إذا أفلست.
  - (Y) احتمال حدوث اختلافات أو نزاعات بين الشركاء.
- ( $\Lambda$ ) بجانب كل ما سبق تتعرض منشأة التوصية البسيطة لنفس عيوب ومخاطر منشأة التضامن.
  - ٤- منشأة التوصية بالأسهم
  - ٤- ١- تعريف منشأة التوصية بالأسهم
  - شأنها شأن منشأة التوصية البسيطة حيث:
- (١) تتكون من شريك أو أكثر من الشركاء المتضامنين بالإضافة إلى شركاء مساهمين يملكون أسهما في رأس ل المنشأة
  - (٢) سلطة الإدارة تكون للشركاء المتضامنين.
  - (٣) مسؤولية الشركاء المتضامنين غير محدودة.
  - (عُ) وضع الشريك المساهم هنا يشبه وضع الشريك المساهمة في الشركة المساهمة.
    - ٤- ٢- تختلف عن منشأة التوصية البسيطة من حيث:

يحق للمساهمين التصرف في أسهمهم بالتحويل، أو البيع أو التنازل أو الهبة أو الإجارة أو غيرها من أشكال التصرف بدون موافقة الشركاء الأخرين ما لم يتفقوا على ما يضبط أو يقيد ذلك.

- ٥- منشأة المحاصة
- ٥- ١- تعريف منشأة المحاصة

تنشأ بمجرد الاتفاق بين شريكين أو أكثر على القيام بنشاط تجاري معين يؤديه أحدهم أو كلهم معاً سواء بالتساوي أو بالتوزيع فيما بينهما ويتم تقسيم نتيجة العمل من ربح أو خسارة بينهم وفق الشروط المتفق عليها في ما بينهم.

- ٥- ٢- خصائص منشأة المحاصة (موضع نقاط القوة أو الضعف)
- (١) منشأة مؤقتة تنتهي بانتهاء المهمة أو الصفقة أو العمل الذي أنشئت من أجله.
  - (٢) عادة م تكون مستترة ولا يعلم الجمهور بوجودها.
    - (٣) لا يشترط فيها العلانية أو الإشهار.
  - (٤) عادة لا يتم تسجيل أصولها في أوراق رسمية حكومية.
  - (٥) كل شريك من الشركاء يقوم بالعمل باسمه الخاص وبعنوانه الخاص.
- (١) يتم تقسيم نتيجة العمل بينهم من ربح أو خسارة وفق الشروط المتفق عليها في ما بينهم.
- (٧) التساوي أو الاختلاف في توزيع الأرباح بينهم يتم حسب تساوي أو تباين الكفاءات أو الجهود.

	حدة	أسئلة الو		
	ىاھمة:	الشركة المس	من خصائص	1
<u>کــل مــا</u>	أنواعــــاً مختلفة من	المســـاهم یکــــون مسؤولا عن کامل أسهمه	مالها إلى حصص	
	ساھمة:	ة للشركة الم	من نقاط القو	۲.
<u>کــل مـــا</u> سب <u>ق</u>	بقيًــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إدارة الشـــركة بدرجـــة كبيـرة مـن الصلاحية	للمستثمر الانفصال عن الشركة فصي أي وقت	
مشروعات	الأعمال وال		من الجهات الصغيرة باله	٣
	صندوق التنمية الصناعية السعودي برنامج كفالة	وزارة التجــــــارة	البن <u>ك</u> السعودي	

#### ٦- الشركة المساهمة

٦- ١- تعريف الشركة المساهمة

كيان قانوني قائم بذاته له حقوقه القانونية ويتمتع بشخصية معنوية مستقلة عن شخصية الأشخاص المساهمين فيه.

- ٦- ٢- خصائص الشركة المساهمة
- (١) ينقسم رأس مالها إلى حصص صغيرة متساوية.
- (٢) غالباً تكون قيمة السهم صغيرة ويسهل تحويله أو بيعه.
- (٣) كل حصة تسمى سهما حيث يشتري المساهم عدد معين حسب النظام الأساسي للشركة.
  - (٤) تتحدد مسؤولية المساهم بمقدار أسهمه في رأس مالها .
    - المساهم يكون مسؤولا عن كامل أسهمه.
- (١) لا تقتصر المساهمة فيها على الأشخاص الطبيعيين بل يمكن أن تساهم فيها شخصيات معنوية.
  - (٧) لا توجد فروق بين شركة صناعية أو مؤسسة ثقافية أو سياسية أو اجتماعية أو غيرها.
    - (٨) تصدر أنواعاً مختلفة من الأوراق المالية من الأسهم العادية أو الممتازة أو السندات.
      - (٩) يمكنها أن تقاضى غيرها وقد تتقاضى من غيرها داخل الشركة وخارجها.
        - ٦- ٣- نقاط القوة للشركة المساهمة
        - (١) للمساهم الحق في تحويل أسهمه أو بيعها في أي وقت.
          - (٢) تتمكن الشركات المساهمة من جمع الأموال الوفيرة.
        - (٣) هي أقدر المنشآت على اجتذاب مدخرات المستثمرين.
        - (٤) يمكن للمستثمر المساهمة في هذه الشركات بيسر وسهولة.
  - (٥) لديها فرص استثمار مختلفة تمكنها من مقابلة الرغبات المتنوعة والمتباينة للمستثمرين.
- (١) المستثمر أمامه تشكيلة متنوعة من المساهمة يختار منها ما يتوافق مع أهدافه وظروفه الخاصة.
  - (٧) تدعمها الحكومات لتشجيع الصناعة وللقيام بالأنشطة والأعمال الكبيرة.
  - ( $\wedge$ ) قدرة أعلى وفرص أقوى أمام شركات المساهمة للحصول على تسهيلات .
    - (٩) قد تدعمها الحكومات إذا تعرضت لأزمات أو شرفت على الإفلاس.
      - (١٠) تتمتع بمقومات الاستقرار، وبطول عمرها الافتراضي.
        - ٦-٤- نقاط الضعف في الشركة المساهمة
        - (١) يمكن للمستثمر الانفصال عن الشركة في أي وقت.
      - (٢) يتمكن المساهم من استرداد أمواله المستثمرة في أي وقت.
      - (٣) الانسحاب أو الانفصال و لا يتوقف على موافقة بقية الشركاء.
        - (٤) لا يمكن لكل المساهمين القيام بالإدارة أو المشاركة فيها.

(٥) يتمتع مجلس إدارة الشركة بدرجة كبيرة من الصلاحية.

(١) تتمتع إدارة الشركة بدرجة واسعة من السلطة.

ثالثًا: الجهات الداعمة لرواد الأعمال والمشروعات الصغيرة

1- بيان بعض الجهات الداعمة لرواد الأعمال والمشروعات الصغيرة في المملكة العربية السعودية مثل: ( البنك السعودي للتسليف والادخار - المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني - صندوق المئوية - الصندوق الخيري الاجتماعي صندوق تتمية الموارد البشرية - وزارة التجارة والصناعة - الهيئة العامة للسياحة والآثار - صندوق التتمية الصناعية السعودي برنامج كفالة - بادر لتنقية الاتصالات والمعلومات - برنامج عبد اللطيف جميل لخدمة المجتمع باب رزق - مركز الأمير سلطان للعلوم والتقية (ساتيك) - مجموعة الزامل - المؤسسة الدولية الإسلامية لتمويل التجارة - صندوق الأمير سلطان بن عبد العزيز لدعم المنشآت الصغيرة والمتوسطة للسيدات - برنامج بادر - برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانتمائية (أجفند) - البنك الأهلي - بنك الجزيرة - البنك الزراعي - مجلس الغرف السعودية - الغرف التجارية الصناعية على مستوى المناطق والمدن بالمملكة).

٢- تعريف ببعض الجهات الداعمة لرواد الأعمال والمشروعات الصغيرة في المملكة العربية السعودية:

٢- ١- برنامج بادر للحاضنات: أحد أهم برامج مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية (KACST)، ويهدف:
 ويهدف برنامج بادر إلى ما يلى:

(١) ترسيخ الوعى بريادة الأعمال وتشجيع ثقافة العمل الحر وتسويق التقنية.

(٢) المساهمة في تطوير البنية التحتية التشريعية لتسهيل نجاح المشاريع التقنية المبتكرة.

(٣) المساهمة في إعداد جيل متميز من رواد الأعمال عن طريق برامج التدريب والتمكين.

(ُ ءُ) بناء قدرات المتخصصين الذين يساهمون في بناء اقتصاد المعرفة.

(٥) تيسير توفير الدعم لرواد الآمال من خلال البرامج ذات الصلة والمنظمات.

(٦) تشجيع التواصل والتفاعل بين قطاعات الأعمال والأطراف ذات العلاقة.

(Y) إقامة تحالفات مع المنظمات العلمية والجامعات التي تتمتع بالخبرات في مجال التقنيات.

٢- ٢- أ- صندوق المنوية: مؤسسة لا تهدف إلى الربح تعنى بنشر ثقافة العمل الحر ودعم رواد الأعمال من خلال تمويل أصحاب المشروعات الصغيرة.

ويقدم الصندوق مجموعة من الخدمات تشمل:-

(١) الإرشاد، التدريب والتأهيل. دراسات الجدوى. خدمات العملاء. خدمات ما بعد التأسيس والتدشين.

(٢) تسهيل الإجراءات الحكومية والتمويل، وغيرها من الخدمات غير المالية التي يقدمها الصندوق.

٢- ٣- صندوق تنمية الموارد البشرية (هدف): يهدف إلى :

1- نشر ثقافة العمل الحر وتنمية الكوادر السعودية ويشجع المواطنين والمواطنات على تأسيس مشاريعهم الصغيرة واستمراريتهم في إدارة هذه المشاريع. وله في سبيل تحقيق أهدافه يعمل على إيجاد آليات دعم مناسبة للوصول

	حدة	أسئلة الو		
يز للعلوم	لك عبد العز	امج مدينة اله		1
		:(KACS	والتقنية (T	
	برنـــامج	برنسامج		
المنويه	الإستنما	بـــادر		
	ر	للحاضنات	الدائي	
	التنموي			
شر ثقافة	ربح تعنى بن	تهدف إلى الـ	مؤسسة لا أ	۲
للال تمويل		ردعم رواد الأ		
	فيرة .	مروعات الصا	أصحاب المث	
<u>صندوق</u>	برنــامج	برنـــامج	برنـــامج	
المئوية	الاستثما	بـــادر	التمويــــلُ	
	ر	للحاضسنا	الذاتي	

التنموي

		أسئلة الو		
صغير:	ع الريادي ال	نجاح المشرو	من مقومات	1
کــل مــا		الاستناد		
سبق		على در اسة		
	_	جـــدوی	المشروع	
	لنفسه	كاملة دقيقة		
-4 4	** ** * * * * * * * * * * * * * * * * *	للمشروع.	<b>b</b> 1 cl <b>b</b>	
جاح رواد	4 المحفرة لذ	بيئة المواتية		۲
			الأعمال:	
کیل میا	مؤسسة	مؤسســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	مؤسسات	
سبق	ذات ، ا ت	ربحية		
	مســؤولية		وتدريبيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	محدودة		برامج نشر	
			براهم هنر وترسيخ	
			<u>تقافة العمل</u>	
			الحر	
صغیر کل	ع الريادي ال	نجاح المشرو	من مقومات	٣
			مما يأتي ما	
وجـــود	الإلمـــام	الدراسية		
رؤيــــة	بســـوق	التحليليـــة	الشخصية	
		لعدد من		
للمشروع	المسروع	المشــــاريع المماثلة		
	I	ı		

إلى تحقيق تلك الأهداف ومنها تقديم الدعم وتحمل التكاليف ودعم ملاك المنشآت الصغيرة بما يساهم في القضاء على البطالة.

تأسست عديد من المؤسسات وضممت عديد من البرامج والمشاريع لتشجيع الريادة والرياديين، ومن هذه المؤسسات والبرامج والمشاريع:

- (١) إنشاء جمعيات ومراكز ووحدات مهنية في ريادة الأعمال.
- (٢) برامج دراسية وتدريبية ضمن المناهج التعليمية وخطط تنمية الموارد البشرية .
  - (٣) التفكير جديا في إدخال ريادة الأعمال ضمن المناهج والبرامج الدراسية .

### الفصل الحادي عشر عوامل نجاح المنشآت الصغيرة وفشلها

أولاً: عوامل نجاح المنشآت الصغيرة وكيفية توفيرها

- ١- مقومات نجاح المشروع الريادي الصغير
- (١) التوافقُ بين نوعُ المشروعُ والمقومات التعليميةُ والعمليةُ والنفسية لصاحب المشروع.
  - (٢) المعرفة الكاملة بنوع ومجال المشروع وخصائصه ومتطلباته الفنية.
- (٣) وجود رؤية مستقبلية للمشروع لدى صاحب المشروع وفق تصوراته عن التوسع والنمو.
  - (٤) إدارة صاحب المشروع لنفسه وتوظيف قدراته وتنمية مهاراته.
- (٥) الاستفادة في وقت مبكر من حياة فكرة المشروع بمرشد صاحب خبرة في نشاط المشروع.
  - (٦) الدراسة التحليلية لعدد من المشاريع المماثلة القائمة الناجحة.
  - (٧) المعرفة المتعمقة للأسباب الأساسية المؤدية لفشل أو تعثر المشاريع المماثلة.
    - (٨) الاستناد على دراسة جدوى كاملة دقيقة للمشروع.
    - (٩) الإلمام بسوق منتجات المشروع وما فيه من عملاء ومنافسين.
      - (١٠) الاطمئنان بتوافر مصادر الإمداد لاحتياجات المشروع.
        - ٢- خصائص البيئة المواتية المحفزة لنجاح رواد الأعمال
    - (١) مؤسسات تعليمية وتدريبية لتنفيذ برامج نشر وترسيخ ثقافة العمل الحر.
- (٢) مؤسسات تعليمية وتدريبية لتنفيذ برامج بناء مهارات ريادة الأعمال وتنمية القدرات الفنية والإدارية والقيادية اللازمة للدخول في مجال العمل الحر و لإنشاء وتشغيل وإدارة المنشآت الريادية.
- (٣) أنظمة وآليات محفزة وراعية لإنشاء مؤسسات افتراضية تجارية لطلاب المدارس والجامعات لتأهيلهم فنيا ونفسيا للانطلاق في مجتمع الأعمال والقدرة على المنافسة وعمل تحالفات وشراكات استراتيجية مع المؤسسات والشركات الكبرى.

	حدة	أسئلة الو		
، والمسالي	دعم الفنس	ات تطــوير الـــــالـــــــــــــــــــــــــــــ	من مجالا للمشروعات	١
<u>كــل مــا</u> سبق	وتفعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تــــدعيم القدرة لدى المشروعات الصـــغيرة في منافسة المنشـــآت الكبيرة	الرسمي للمسوارد المخصصة	
ال لنجاح	واد الأعمـــ	يب تحفيـــز ر الصغيرة ما -		۲
تنظ يم وتنفي ذ حلق ات نقاش ية وجلسات عص ف ذهني الأفك ار ومناقشتها الأخرين	وعـــرض قصــــص رواد	<u>التخطيط</u> <u>الجي</u> للمشروع	مجـــالات	

- (٤) وضوح منظومة ريادة الأعمال بصورة تظهر الأطراف ذات العلاقة بريادة الأعمال وأدوارها ومسؤولياتها بدءاً من مرحلة التحفيز لتوليد أفكار ابتكارية إلى مرحلة تواجد منشأة رايدية .
  - ٣- سياسات وبرامج تساهم في نجاح المشروعات الصغيرة
  - ٣- ١- تنمية مهارات وقدرات أصحاب المشروعات الصغيرة
- (١) ضرورة توفير السمات والمهارات الريادية لدى صاحب المشروع كرائد أعمال قبل منحة الترخيص أو الحصول على قرض أو بدء النشاط.
  - (٢) التعرف على الثقافة والقيم السائدة لدى الشباب وأصحاب المشروعات الصغيرة.
  - (٣) دراسة الممارسات الخاطئة الشائعة لأصحاب المشروعات الصغيرة وتحديد متطلبات معالجتها.
  - (٤) إعداد قائمة إرشادية تساعد أصحاب المشروعات الصغيرة على تجنب مسببات التعثر أو الفشل.
    - ٣- ٢- مجالات تطوير الدعم الفني والمالي والتسويقي للمشروعات الصغيرة
    - (١) وضع وتفعيل معايير وضوابط محددة لاختيار مواقع المشروعات الصغيرة .
      - (٢) تدعيم القدرة لدى المشروعات الصغيرة في منافسة المنشآت الكبيرة.
      - (٣) تنمية القدرات الإدارية والفنية والتكنولوجية لدى المشروعات الصغيرة.
    - (٤) الدعم الرسمي للموارد المخصصة للبحوث وتطوير المنتجات وتحسين الجودة.
  - تحليل دور مصادر التمويل الحالية للمشروعات الصغيرة وتقييم مساهمتها وإعادة صياغة أدوارها.
    - ٤- أساليب تحفيز رواد الأعمال لنجاح المشروعات الصغيرة
      - (١) توثيق وعرض قصص رواد أعمال ناجحين .
    - (٢) تنظيم وتنفيذ حلقات نقاشية وجلسات عصف ذهني لطرح الأفكار ومناقشتها مع الأخرين.
      - (٣) توفر وتحديث البيانات الإحصائية والمعلومات عن القطاعات الاقتصادية.
        - (٤) تحديد مجالات الأنشطة والمشاريع ذات الربحية الواعدة .
- (°) بناء وتفعيل منظومة علاقات محفزة وميسرة بين مؤسسات التعليم ومراكز التدريب ومؤسسات الأعمال ومنظمات المجتمع.
  - ٥- القيادة الاستراتيجية الريادية تدعم نجاح المنشآت الصغيرة
  - ٥- ١- دور القيادة الاستراتيجية في توفير مقومات نجاح رواد الأعمال
- (١) خلق روح التحدي والرغبة في المبادرة وتمكين المبادرين من إيجاد فرص حقيقية لتأسيس مشاريع ريادية، ليس في الحضر فقط، وإنما وبدرجة كبيرة، في المناطق الريفية.
- (٢) دفع وتحفيز المنظمات الحكومية والمؤسسات العامة والشركات الخاصة والجامعات للعمل معاً في منظومة متكاملة لخلق وحماية بيئة كلية محفزة لمنظومة ريادة الأعمال.
- (٣) ومن الأهمية أن يكون خلق بيئة كلية مواتية لمنظومة ريادة الأعمال أحد مكونات خطة التنمية الشاملة بما فيها

التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

### ٥- ٢- التحول من الإدارة إلى الريادة يدعم منظومة ريادة الأعمال

بعد أن استقرت الكتابات لفترة طويلة متتالية على أن القيادة غير الإدارة وأن القائد يختلف عن المدير، جاءت المرحلة الثانية لتتبنى الرأي بأن القيادة هي إحدى وظائف المدير بجانب الوظائف الأساسية للعملية الإدارية من تخطيط وتنظيم وتوجيه ورقابة.

ومع بدء ترسيخ مفهوم القيادة الاستراتيجية كجزء مكون من سمات ومهارات المدير، أظهرت نتائج عديد من الدراسات أن القيادة الريادية والمتضمنة الريادة الإدارية، تمثل أحد أهم مقومات تحقيق الإبداع والابتكار المؤسسي والإداري والوظيفي من جانب، كما أن هذا الإبداع الابتكار الإداري والوظيفي يمثل أحد أهم متطلبات واستمرارية القيادة الريادية والمزايا التنافسية للمؤسسة من جانب آخر.

### ٥- ٣- الإبداع الإداري والمؤسسي يرسخ ريادة الأعمال ويدعم رواد الأعمال

مع قوة تبني منهج القيادة الاستراتيجية الريادية تتضاءل جدوى فكرة تصنيف الأساليب أو الأنماط القيادية إلى نمط تشاركي ديمقر اطي ونمط أوتوقر اطية استبدادي، حيث قد يؤدي النمط الأول عادة إلى حالة من السيولة التنظيمية والإدارية، وعادة ما يؤدي النمط الثاني إلى حالة من الدكتاتورية أو النازية، وكلا الحالتين لا تصلحان مع متطلبات القيادة الريادية، حيث أنه مع تطبيق منهج القيادة الريادية تنمو الحاجة إلى بيئة تنظيمية وإدارية محفزة على الإبداع الإداري الجماعي والمؤسسي وبصورة لا تهمل الإبداع الفردي داخل المؤسسة.

### ٥- ٤- العمل المؤسسي يهيئ بيئة داعمة لمنظومة ريادة الأعمال

القيادة الاستراتيجية الربيادية ، ومن خلال الأداء المؤسسي يكون لها تأثيرات إيجابية في منظومة ريادة الأعمال، ويظهر ذلك فيما يلى:

- (١) ارتباط أنظمة وأساليب التحفيز بتنمية مهارات الإبداع والابتكار لدى منسوبي المؤسسة ولترسيخ أسلوب الإبداع الجماعي.
  - (٢) عمق ظاهرة الانتماء المؤسسي وارتفاع مستوى الرضا الوظيفي.
  - (٣) الالتزام بمنهج القيادة الريادية كسلوك إداري ومؤسسي وليس كسلوك فردي.
- (٤) قوة التوجه للتعامل مع التدريب باعتباره الوجه الرئيسي من أوجه الاستثمار البشري في المؤسسة مما يتطلب الحاجة إلى معالجة تكلفة التدريب كإنفاق استثماري.
- (°) قوة ارتباط الدوافع والسلوك التطويري مع ضعف مستوى اليقين البيئي، مما ينمي القدرة ويحقق الجاهزية لإدارة التغيير وللتعامل الاستباقي مع المواقف في بيئة المؤسسة.
  - (١) تطبيق الأنظمة والإجراءات كأداة لتحقيق الأهداف وليس غاية في حد ذاته.
    - ٥- ٥- تجنب تواضع الطموحات والأهداف يدعم منظومة ريادة الأعمال
- من خلال تحليل نماذج تطبيق القيادة الاستراتيجية الريادية، تظهر نتائج الممارسات العملية التي تأخذ بمنهج « التخطيط

	حدة	أسئلة الو		
ر مقومات	يم في توفي	ؤسسات التعا ت الصغيرة:		١
سبق	ريـــــادة الأعمال	منح درجة بكالوريو س في تخصص ريادة الأعمال	كراسي علمية في ريادة الأعمال.	
واستقرار	اعها لنجاح	التي يجب اتب الصغيرة :	من الأمور المشورعات	۲
	والإشرا ف الشخص المباشر	دقــــة المراقبــة وتواصــل المتابعــة المحاسبي	الجـــودة والمحافظ ة عليها	
	سعر تنافسي	لمحافظة على	من شروط ا	٣
	للمنتج سعر منافس يحقق هامش	أن يكون المنتج سعر منافس يحقق هامش ربح عالي		

في حدود المتاح » أمرين، الأول سوء استخدام الإمكانيات والقدرات المتاحة وتدني الاستفادة منها، والثاني القضاء على دوافع ومهارات الابتكار والتطوير والتحديث والريادة من أجل إيجاد إمكانيات وموارد جديدة ومن أجل رفع مستوى الاستفادة منها.

وبتحليل الفروق الجوهرية بين مضمون منهج القيادة الاستراتيجية الريادية من جانب والإدارة القيادية من جانب آخر، يتضح أن تبني الثانية لإصلاح ما يسمى بالأهداف الذكية SMART، كانت أحد أسباب تبرير تقديس مبدأ ممارسة عملية « التخطيط في حدود الإمكانيات المتاحة، وهذا ما جعل إصلاح SMARTEC (مصطفى أبو بكر، ٢٠٠٥) أكثر توافقا مع منهج القيادة الاستراتيجية الريادية كبديل لإصلاح SMART.

وبتطبيق القيادة الاستراتيجية الريادية لمعيار « SMARTEC » للأهداف يجب أن تتسم الأهداف بسمة التحدي challenge (c) بكونها تتطلب إمكانيات وموارد جديدة، غير المتاحة حالياً، فضلاً عن جودة وجدوى تخصيص واستخدام الإمكانيات والموارد المتاحة أو المتوفرة. ويترتب عليه أيضًا أن جودة استخدام الإمكانيات المتاحة هو مبدأ أخلاقي ethics) أكثر من كونه مؤشرا للكفاءة، وإنما الكفاءة هي إيجاد الموارد غير المتاحة وجودة استخدامها. ٦- دور مؤسسات التعليم في توفير مقومات نجاح المنشآت الصغيرة

- (١) تدرس ريادة الأعمال.
- (٢) منح درجة بكالوريوس في تخصص ريادة الأعمال.
- (٣) منح درجات علمية في الدبلومات والماجستير والدكتوراه في ريادة الأعمال.
  - (٤) تأسيس معاهد ومراكز وجمعيات لريادة الأعمال.
    - (°) إنشاء كراسي علمية في ريادة الأعمال.
  - (٦) إصدار مجلات علمية ومهنية دورية متخصصة في ريادة الأعمال.
    - (٧) إنشاء مراكز إدارية ومناصب مهنية في ريادة الأعمال.
    - ٧- إرشادات عامة تساهم في نجاح واستقرار المشروعات الصغيرة
      - ٧- ١- العمل والإشراف الشخص المباشر
      - ٧- ٢- عدم خلط الأموال الشخصية مع أموال المشروع
        - ٧- ٣- دقة المراقبة وتواصل المتابعة المحاسبي
          - ٧- ٤- توكيد الجودة والمحافظة عليها
- (١) من الأهمية أن تكون السلعة المقدمة ذات جودة عالية تتطابق مع متطلبات المستهلك .
- (٢) لكسب ثقة المستهلك وضمان الاستمرارية في السوق لا بد من المحافظة على الجودة .
  - ٧- ٥- المحافظة على سعر تنافسي
  - (١) يجب أن يكون للمنتج سعر منافس يحقق هامش ربح مناسب.
- (٢) يجب أن تتم عملية التسعير بناء على دراسة تكلفة المنتج ومستوى الطلب والمستهلك.

	حدة	أسئلة الو		
صغيرة أو	المشاريع اا	العامة لتعثر	من الأسباب فشلها:	1
كل م <u>ا</u> سبق	وأمستقبل المشروع	عدم توفر أو ضعف الخبرة العملية لصدى صاحب المشروع	بنــوع ومجـال المشروع وخصـائ صـــه ومتطلباته الفنية من العوائق	۲
کــل مــا	ضعف المهارا ت الإدارية والفنية لسدى صاحب المشروع	عدم الدعم الحكومي اللازم		

- (٣) السعر بالنسبة للمستهلك هو القمة الحقيقية للمنتج ومن خلاله يقيم المستهلك أهمية ومنافعة.
  - ٧- ٦- التطوير الذاتي لرائد الأعمال بشكل مستمر
- (١) أهمية الحرص على اكتساب المهارات الإدارية كالتخطيط والتنظيم والقيادة والرقابة على العمل.
  - (٢) أهمية تعلم مهارات التعامل مع الآخرين وبناء علاقات طيبة معهم.
    - (٣) أهمية الإصرار والمثابرة، والعمل لساعات طويلة.
      - (٤) أهمية تحمل المسؤولية، ومواجهة المشكلات.
      - ثانيًا: أسباب فشل المنشآت الصغيرة وكيفية تجنبها
    - ١- الأسباب العامة لتعثر المشاريع الصغيرة أو فشلها
- (١) عدم توفر أو ضعف الخبرة العملية لدى صاحب المشروع أو عدم توافق خبراته من نوع المشروع.
  - (٢) الفجوة بين نوع المشروع والمقومات الفنية لصاحب المشروع.
  - (٣) عدم المعرفة بنوع ومجال المشروع وخصائصه ومتطلباته الفنية.
  - (٤) بدء المشروع دون دراسة جدوى دقيقة تؤكد مؤشرات جدوى المشروع.
    - (٥) عدم وضوح الرؤية المستقبلية عن المشروع لدى صاحب المشروع.
      - (١) غياب المعرفة بمقومات نجاح أو فشل المشاريع المماثلة.
        - (٧) غياب أو عدم دقة التخطيط لواقع ولمستقبل المشروع.
  - (٨) عدم قدرة أو ضعف صاحب المشروع على توظيف قدراته في المشروع.
    - (٩) عدم الاستفادة بمرشد صاحب خبرة ورؤية في نشاط المشروع.
    - (١٠) اختيار موقع غير ملائم لنشاط المشروع ومتطلباته الفنية والبيئية.
      - (١١) عدم ملائمة طبيعة المشروع ومنتجاته مع متطلبات السوق.
        - ٢- العوائق والتحديات والمخاطر أمام المنشآت الصغيرة
          - ٢- ١- عوائق وتحديات شخصية
  - (١) ضعف المهارات الإدارية والفنية، مع ضعف الخبرة المهنية العملية لدى صاحب المشروع .
    - (٢) الأخطاء التي يمارسها أصحاب المشروعات الصغيرة قبل البدء في التشغيل .
  - (٣) ضعف المعرفة بمكونات البيئة الخارجية للمشروع وعدم وجود خبرة وآلية للتعامل مع التغيرات.
  - (٤) سلوك المغامرة غير المحسوبة والدخول في مضاربات غير مدروسة في أعمال الشراء أو البيع.
    - ( ) رغبة صاحب المشروع الصغير في تحقيق أرباح عالية مع بدء تشغيل المشروع .
      - ٢- ٢- عقبات وتحديات تنظيمية وإدارية
    - (١) العمل دون أنظمة وأدلة عمل وقصور في أساليب الإدارة، مع غياب الأسس التنظيمية.
    - (٢) عدم تطبيق معايير موضوعية في اختيار الأفراد العاملين وتعيين الأقارب والمعارف .

	حدة	أسئلة الو		
والتمويلية	لاستثمارية	والتحديات ا		١
		المنشآت:	التي تواجه ا	
کــل مــا	إحجام	غيـــاب	غيــاب	
سبق	البنسوك	الرؤيــــة	الاستقلال	
	عـــن	الاستراتي	المـــالي	
	إقسراض	جيـة لـدى	للمشروع	
	وتمويك	أصحاب	_	
	المشرو	المشروعا		
	عـــات	ت		
	الصغيرة	الصغيرة		
إطار عام	في بيان أو	هامة تتجسد	هي وثيقة	۲
	*	م بيان تفصب		
		كوناته وأنش		
		مراحل ومتط		
		تلفة للأطراف		
		<u>خطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		
سبق	العمل	<u>العمل</u>	العمل	

- (٣) اتساع نطاق صلاحيات الملاك وعدم تحديد المسؤوليات مع ضعف ضوابط ومعايير المساءلة.
- (٤) غياب مفهوم وسياسة تعاقب القيادات وحدوث فراغ إداري في حالة التعثر الوظيفي والإداري.
  - غياب الاستقلال المالي للمشروع .
  - ٢- ٣- العقبات والتحديدات الاستراتيجية والتخطيطية
  - (١) غياب أو ضعف عملية التنبؤ وصياغة صاحب المشروع لأهداف متواضعة.
    - (٢) غياب الرؤية الاستراتيجية لدى أصحاب المشروعات الصغيرة.
  - (٣) الدخول في مجال الأعمال وبدء النشاط دون وضوح كاف لفكرة المشروع.
- (٤) الدخول في مجال الأعمال وبدء النشاط بتقديرات غير دقيقة للاحتياجات ودون رأس مال كاف .
  - ٢- ٤- العقبات والتحديات الاستثمارية والتمويلية
  - (١) عدم إعداد دراسة جدوى حقيقية ومن ثم ضعف كفاءة القرارات الاستثمارية .
- (٢) اللجوء إلى الاقتراض دون وجود رؤية واضحة لاستخدامها وبغير جدولة محددة لمواعيد سدادها.
  - (٣) إحجام البنوك عن إقراض وتمويل المشروعات الصغيرة .
  - (٤) المالك عادة محدود القدرات المالية ويكون لديه صعوبة في الحصول على التمويل الملائم.
    - (٥) صعوبات مرتبطة بسياسة الاعتماد الكلى على التمويل الذاتي.
      - ٢- ٥- العقبات والتحديات الفنية والتشغيلية
    - (١) ضعف المعرفة بطبيعة وخصائص نشاط المشروع ومتطلباته.
  - (٢) سوء اختيار موقع المشروع وانعكاس ذلك سلباً على تكلفة النقل والتسويق وخدمة العميل.
    - (٣) ارتفاع تكلفة المواد الأولية للشراء بكميات صغيرة ولضعف القدرة المالية والتفاوضية.
      - (٤) ضعف الموارد المخصصة للبحوث وتطوير المنتجات وتحسين الجودة.
        - ٢- ٦- العقبات والتحديات التسويقية
  - (١) افتقار أصحاب المنشآت الصغيرة للخبرة والمهارة في دخول الأسواق والعشوائية في التوسع.
    - (٢) انخفاض موازنة الترويج وضعف قنوات التوزيع وضعف الإنفاق على خدمة العميل.
      - (٣) المنافسة القوية من المنشآت الكبيرة وخاصة المنافسة السعرية أو المنافسة بالجودة.
        - ٢- ٧- العقبات والتحديات النظامية والإجرائية
        - (١) غياب الرؤية المستقبلية لخريطة المشروعات الصغيرة .
        - (٢) عدم المعرفة بمجالات أفضلية وأولوية عمل المنشآت الصغيرة .
  - (٣) عدم وجود رؤية واضحة عن التشابك والشراكة بين المشروعات الصغيرة والمنشآت الكبيرة.
    - (٤) العجز عن إبرام تعاقدات لتوفير المستلزمات الحكومية في مواجهة الشركات الكبيرة.

#### أسئلة الوحدة هي ببساطة الأسلوب أو الأداة لتقديم عرض مكتوب يوضح اتجاه المشروع أو المنشاة، وكيف ستصل لوجهتها وكيف ستكون عند وصولها لهذه الوجهة أو النتيجة: تنظيم | خطة | وثيقة | ليس مما العمل العمل العمل سېق من إجراءات خطة العمل: تحديد دراسة الحصول نوع نشاط وتحليا على سبق المنافسة التصار التجار ة أو الصناعة في مجال يستح الذي تود عميل والتراخ العمل فيه المشروع يسص الضيرور

# الفصل الثاني عشر

# خطة العمل

أولاً: مفهوم خطة العمل، وحدودها، وعناصرها، وصفات خطة العمل الجيدة

- ١- ما هي خطة العمل؟
- خطة عمل المشروع هي وثيقة هامة تتجسد في بيان أو إطار عام متكامل يقدم بيان تفصيلي توضيحي لأهداف المشروع ومكوناته وأنشطته وخدماته وخطوات ومراحل ومتطلبات تنفيذه متضمناً الأدوار المختلفة للأطراف ذات العلاقة، مع إمكانية إضافة البيانات والمعلومات الأساسية عن أصحاب المشروع وفريق العمل الرئيسي به.
- هي وثيقة فنية مهنية إجرائية وصفية ترشد وتوجه رائد الأعمال صاحب المشروع إلى ماذا وكيف سيعمل في المراحل الأولى لبدء تأسيس وتنفيذ وتشغيل المشروع.
- هي ببساطة الأسلوب أو الأداة لتقديم عرض مكتوب يوضح اتجاه المشروع أو المنشأة، وكيف ستصل لوجهتها
   وكيف ستكون عند وصولها لهذه الوجهة أو النتيجة.
- هي الوسيلة التي يستطيع من خلالها رائد الأعمال عرض طموحاته وأهدافه وقدراته ورؤيته علي الطراف ذات العلاقة بكفرة المشروع، وبها يستطيع جذب الداعمين من خلال تأكيده لتوفر مقومات نجاح المشروع.
  - ٢- خطة العمل وسيلتك لتبدأ كرائد أعمال

بخطة العمل يمكنك الدخول إلى مجال ريادة الأعمال من خلال الخطوات التالية:

- (١) تحديد نوع نشاط التجارة أو الصناعة الذي تود العمل فيه.
- (٢) توصيف نوع العمل الذي تريد البدء فيه وتعميق معرفتك بهذا العمل.
- (٣) تحديد وتوصيف نقاط القوة وجوانب الضعف بمشروعك وتحليلها بموضوعية.
  - (٤) عمل در اسة تحليلية عن العملاء المحتملين لمنتجات المشروع.
    - (٥) دراسة وتحليل المنافسة في مجال عمل المشروع.
- (٦) تحديد نوع المشروع من الناحية التنظيمية (ملكية فردية، أو شركة توصية، أو شركة مساهمة).
  - (٧) التعرف على القوانين واللوائح والشروط القانونية التي تسرى على المشروع.
  - (٨) تحديد ومعاينة مواقع بديلة للمشروع وتقارن بينها حسب ملاءمتها لأغراض النشاط.
    - (٩) تحديد متطلبات التر آخيص و غير ها من الضوابط والإجراءات والالتزامات.
      - (١٠) الحصول على التصاريح والتراخيص الضرورية.



عطة العمل كمرشد لرائد الأعمال	٣_ فو ائد ٠
-------------------------------	-------------

## ٣-١- خطة العمل مرشد لرائد الأعمال في عملية التخطيط

من خلال خطة عمل المشروع:

- (١) راجع طموحاتك.
- (٢) حدد هدفك أو أهداف.
- (٣) راجع ووصف أهداف.
- (٤) ضع زمن محدد لتحقيق كل هدف من أهدافك.
  - (٥) حدد احتياجاتك.
  - (١) حدد ووصف مواردك.
  - (٧) حدد خطوات عملك.
  - (۸) حدد مسارات تحرکك.

#### ٣-٢- خطة العمل مرشد لبدء التنفيذ

- (١) حدد المهام المطلوبة.
- (٢) وصف كيفية إنجاز كل مهمة.
  - (٣) حدد فرق العمل.
  - (٤) نفذ المهام المطلوبة.
- (٥) تأكد من الاستغلال الأمثل للفرص.

### ٣-٣- خُطة العمل مرشد للفحص والمراجعة والتعديل

- (١) حدد ما تم تنفيذه وما لم يتم تنفيذه.
  - (٢) حدد الفجوة بين الإنجازات.
- (٣) حدد وحلل تأثير الفجوة على الأهداف التي قد لا تستطيع تحقيقها.
  - (٤) حدد سبب عدم قدراتك على إنجاز المستهدف.
    - (٩) راجع أهدافك.
    - (٦) عدد أولويات أهدافك.
    - (٧) عدل أولويات توفير المتطلبات.
      - (٨) ضع البرامج البديلة.

# ٣-٤- خطة العمل مرشد لاتخاذ الإجراءات التصحيحية

- (١) اعرف أخطاءك في عملية التخطيط ومتطلبات تصحيحها.
  - (٢) اعرف أخطاءك في عملية التنفيذ ومتطلبات تصحيحها.

		أسئلة الو		
ع إلى:	عمل للمشرو	وضع خطة اا	ترجع أهمية	1
	الإطـــار العام لمـا	تحديــــــد البـــــدائل الممكنــــة	مــــن موضوع	
	المشروع	مــــن مصـــادر التمويل	ية ودقة جسدوى المشروع	
		، الأساسية لذ		۲
سبق	طویلـــة وقریبــة المـــدی للمشروع	وصـــف فنــــي وتسـويقي للمشروع	المنشــــــأة والمشــرو ع	
طة عمل	بة لإعداد خ	الأساسي	من المتطلب المشروع:	٣
	المنافع أو الأهداف العامـــة والتفصيلية وكذلك الأهداف النهائيــة والمرحلية والمرحلية	مقومسات ومؤشرات النجاح في تنفيسذ الخطسة والتقدم في المشروع	مع ابير ومتطلبات النم و والتقدم في المشروع	

- (٣) اعرف أخطاءك في عملية الفحص ومتطلبات تصحيحها.
  - ٣-٥- خُطة العمل مرشد لتجنب الأخطاء الشائعة لرواد الأعمال

من خلال خطة عمل المشروع يستطيع رائد الأعمال تجنب الكثير من الأخطاء الشائعة في مجال تأسيس وتشغيل وإدارة المنشآت الصغيرة، ومنها ما يلى:

- (١) عدم وجود رؤية واضحة لدى رائد الأعمال عن فكرة المشروع الذي يريد تمويله.
- (٢) تكرار حالة تشابه أفكار المشروعات التي تريد الشباب تمويلها والتي لا تقدم قيمة مضافة عالية إلى الاقتصاد الوطني.
  - (٣) تكرار حالات الاختيار الخطأ لفكرة المشروع.
  - (٤) دخول رائد الأعمال في مجال لا تتناسب مع قدراته ومهاراته أو خبراته.
  - (٥) عدم توجيه رواد الأعمال إلى اختيار الفكرة النيرة لمشروعاتهم وذلك قبل وضع دراسة جدوى.
    - ٤- لماذا نهتم بوضع خطة العمل للمشروع؟

تتمثل مبررات التخطيط للعمل وإعداد خطة العمل بالمشروع فيما يلي:

- (١) تحديد الأفكار وترتيب تحديد الأفكار وترتيب الإجراءات العملية لتأسيس المشروع والإعلان عنه.
  - (٢) الاطمئنان من موضوعية ودقة جدوى المشروع.
  - (٣) التعرف بدرجة أوسع على خصائص السوق والمنافسين.
    - (٤) تحديد البدائل الأكثر ملائمة للتعريف بالمشروع.
      - (٥) تحديد البدائل الممكنة من مصادر التمويل.
  - (٦) وضع تصور مبدئي بأساليب الترويج المناسبة لمنتجات المشروع.
    - (٧) وضع الإطار العام لما حل تنفيذ المشروع.
    - (^) تحقيق قدر كبير من الجاهزية لبدء المشروع.
  - (٩) التعرف على العوائق والصعوبات المحتملة وتحديد متطلبات الاستعداد لها.
  - (ُ (١ ُ عديد الاحتياجات الفنية والبشرية والمالية اللازمة بشكل أكثر دقة وواقعية.
    - ثانيًا: كتابة خطة العمل، ولغتها 1- المكونات الأساسية لخطة العمل
    - تشمل مكونات خطة عمل المشروع البنود التفصيلية التالية:
      - (١) نبذة عامة مختصرة عن المنشأة والمشروع.
- (٢) معلومات عن الشركاء وخاصة الموقف المالي والمهني والخبرات العملية ذات العلاقة بالمشروع.
  - (٣) وصف فني وتسويقي للمشروع.
  - (٤) توصيف الأهداف طويلة وقريبة المدى للمشروع.

	حدة	أسئلة الو			
ت وطريقة	صياغة العبارات والألفاظ والاصطلاحات وطريقة				
م البيانسات	لموب تقسديه	نقسائق وأسس	عرض الد		
		:	والمعلومات:		
المشـرو	اللغة	الخطة	الفكرة		
ع					
خطة عمل	ة في إعداد	اللغة الجيد	من خصائص	۲	
			المشروع:		
<u>کــل مــا</u>	تجنب	العبسارات	استخدام		
سبق	الغموض	والتعبيرات	الجمــــل		
	فــــــي		القصيرة		
	العبارات	حيث اللغة			
	أو				
	التوجهات				

- استراتيجية نمو المشروع وتقدم المنشأة.
- (٦) تحديد الأهداف النوعية للمشروع خاصة في الجوانب التسويقية والمالية.
  - (٧) المعالم الرئيسية في خطة العمل للمشروع وخاصة المزايا التنافسية .
  - (٨) فريق الإدارة والتعريف بما لديهم من تاريخ مهنى ونجاحات فعلية.
- (٩) وصف للأنشطة والعمليات الحساسة في أنشطة المشروع وسيناريهات التعامل معها .
- (١٠) مساراتِ وآليات بناء المهارِات وتطوير قدرات مجموعات وفرق العمل النوعية بالمشروع.
  - ٢- متطلبات أساسية لإعداد خطة عمل للمشروع
  - (١) المنافع أو الأهداف العامة والتفصيلية وكذلك الأهداف النهائية والمرحلية .
- (٢) مخرجات تحليل بيئة المشروع متمثلة في نقاط القوة والضعف والفرص والقيود والتحديات.
  - (٣) البرنامج الزمني الذي يوضح الوقت اللازم للوصول للهدف النهائي والأهداف المرحلية.
    - (٤) الأنشطة والمهام والأدوار اللازم تنفيذها للوصول إلى تحقيق النتائج والأهداف.
      - (٥) المسئول عن أداء الأدوار وتنفيذ المهام وتحيق النتائج والأهداف.
- (٢) تحديد المسؤوليات والالتزامات وتوضيح الصلاحيات الفنية والمالية والإجارية اللازمة لتحمل المسؤوليات والوفاء بالالتزامات.
  - (٧) الموارد والإمكانيات المطلوبة وتحديد المتاح وغير المتاح منها والمصادر البديلة لتوفيرها.
    - (٨) أسس وضوابط تنفيذ خطة العمل في المشروع.
    - (٩) معايير ومتطلبات النمو والتقدم في المشروع.
    - (ُ أَ ) مقومات ومؤشرات النجاح في تُنفيذ الخطُّة والتقدم في المشروع.
      - ٣- كتابة خطة عمل المشروع ولغتها
        - ٣-١- كتابة خطة عمل المشروع
- علي رائد الأعمال تخصيص الوقت والجهد الكافين لإعداد خطة عمل المشروع وفق المواصفات الفنية لجودة إعدادها. ٣-٢- لغة كتابة خطة عمل المشروع

نقصد باللغة هنا صياغة العبارات والألفاظ والاصطلاحات وطريقة عرض الحقائق وأسلوب تقديم البيانات والمعلومات. ويمكن إجمال خصائص اللغة الجيدة في إعداد خطة عمل المشروع في البنود التالية:

- (١) مقدمة مختصرة وافية سهلة مشوقة محفزة.
- (٢) العبارات والتعبيرات سليمة من حيث اللغة.
  - (٣) تجنب الإطالة أو الإسهاب غير المبرر.
    - (٤) استخدام الجمل القصيرة.
    - استخدام العبارات التقريرية المفيدة.

أسئلة الوحدة					
ى :	ات الهدف إل	تحديد مستوي	ترجع أهمية	1	
کــل مــا	أهداف	أهــداف	أهداف		
سبق	<b>*</b>	علــــــــي	**		
	مستوى	مســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
	المنتجات	الأنشطة	المشروع		
	ن الأهداف:	تحديد مجالات	ترجع أهمية	۲	
أهسداف	أهسداف	تطــور	أهسداف		
علــــي	علـــي	المبيعات	علــــي		
مســـتوى	مســـتوى		مســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
النطاق	المنتجات		المشروع		
الزمني					

- (٦) الواقعية والموضوعية في التقديرات.
  - (٧) المهنية في التفسير والاستنتاجات.
  - (^) التحديد ووضوح الرؤية والاتجاه.
- (٩) تجنب الغموض في العبارات أو التوجهات.
- (١٠) الحرفية في استخدام الجداول والأشكال.

ثالثًا: معايير وضع خطة عمل المشروع وتقديمها

- ١- معيار جودة تحديد وصياغة أهداف المشروع
  - ١-١- توفير مواصفات جودة الأهداف
- Measurable محددة Specific (۱) محددة (۱)
- (۳) يمكن تحقيها Achievable (٤) واقعية Realistic
- (°) محددة المدة Time Frame أخلاقية
  - (۷) مستوي من التحدي Challenge
    - ١-٢- أهمية تحديد مستويات الأهداف
- (١) أهداف على مستوى المشروع. (٢) أهداف على مستوى الأنشطة.
- (٣) أهداف على مستوى النطاق الزمني. (٤) أهداف على مستوى المنتجات.
  - أهداف علي مستوى الفئات ذات العلاقة.
    - ١-٣- أهمية تحديد مجالات الأهداف
- (١) حجم المبيعات. (٢) قيمة المبيعات. (٣) تطور المبيعات. (٤) حصة السوق.
  - (°) قيمة الأرباح. (٦) نسبة الأرباح. (٧) المركز التنافسي.
    - ٢- معيار توفر وملائمة المهارات والقدرات

من الممارسات الخاطئة في إعداد وتقديم خطة عمل المشروع المبالغة المفرطة في تناول ما يتعلق بالمنتجات التي سيقدمها المشروع أو الإفراط في التحدث عن التمويل الذي يحتاج إليه المشروع، وبشكل قد يؤدي إلي ملل أو تشاؤم الأطراف ذات العلاقة.

٤- معيار التوازن بين البيانات والأرقام مع المعلومات والحقائق

الداعمون للمشروع يرغبون في الإطلاع على البيانات والأرقام، ولكنهم في نفس الوقت يهتمون بشكل أقوي بما يقدمه رائد الأعمال من معلومات وحقائق.

٥- معيار التفاؤل المستند علي الخبرة.

عادة ما يؤدي التفاؤل المفرط غير المرتبط برصيد قوي من الخبرة العملية إلي تعميق الاتجاه السلبي لدي الأطراف المستهدفة لدعم فكرة المشروع.

أسئلة الوحدة				
من الاعتبارات المحددة لقرار تحديد مكان				
		وقع المشروع	وخصائص ه	
کــل مــا	العملية	وصــف	حجـــم	
	الإنتاجية		المشروع	
سبق	الإسجيه	الملتج	المسروع	

ويقع علي رائد الأعمال صاحب فكرة المشروع الريادي عبء ترسيخ الانطباع بالتفاؤل المنضبط القائم علي رصيد معرفي وعملي لدي رائد الأعمال و أو الشركاء في المشروع.

# الفصل الثالث عشر

# فريق الإدارة والمحاسبة والتسويق

# أولاً: موقع المشروع

- ١- الدراسة الفنية وتحديد موقع ومساحة المشروع
- (١) تستند الدراسة الفنية للمشروع إلى حد كبير على البيانات والمعلومات التسويقية.
  - (٢) تؤثر الدراسة الفنية في قرار تحديد مكان وموقع المشروع.
- (٣) تعتمد الدراسات المالية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية للمشروع على مخرجات الدراسة الفنية بما في ذلك تكلفة أرض المشروع وما يرتبط بها من مرافق وخدمات .
- (٤) الاعتبارات الخاصة بالطاقة الإنتاجية وأنواع وخصائص الآلات والمعدات ومستوى التقنية تؤثر في تحديد موقع ومساحة المشروع من خلال:
  - ✓ تحدید أكثر من بدیل لموقع المشروع وتوصیف مزایا كل موقع.
  - ✓ تحديد المعايير التي تستخدم لاختيار الموقع المناسب للمشروع .
  - ✓ المفاضلة بين المواقع البديلة حسب درجة توافق خصائص كل موقع .
    - ٢- الاعتبارات المحددة لقرار تحديد مكان وخصائص موقع المشروع

# ٢-١- حجم المشروع

تتضح تأثيرات حجم المشروع على تحديد موقع ومساحة المشروع من خلال ما يلى:

- (١) يتم الربط بين حجم الإنتاج بحجم المشروع بمكان ومساحة الموقع.
- (٢) يتم الربط بين مستوي الطاقة الإنتاجية العادية والقصوى بخصائص المكان ومساحة الموقع.
  - (٣) يتم الربط بين خطط التوسعات المتوقعة للمشروع بخصائص المكان ومساحة الموقع.
- (٤) يتم الربط بين تشكيلة المنتجات وحجم الإنتاج للمشروع بخصائص المكان ومساحة الموقع.
- Y-Y- وصف المنتج: تتأثر خصائص المكان والموقع المناسب للمشروع بالسمات أو الخصائص الفنية للمنتج من حجم ووزن ولون وشكل وتغليف.
  - ٢-٣- العملية الإنتاجية وأساليب الإنتاج والوسائل التكنولوجية
    - ٢- ٤- المباني والتخطيط الداخلي

من السهولة إدراك مدي تأثير المباني والتخطيط الداخلي للمنشأة علي خصائص المكان والموقع المناسب للمشروع من

# خلال الحقائق التالية: (١) مكونات وخصائص الرسم التخطيطي للمشروع وتحديد المساحات المخصصة للممرات ومناطق التخزين وموقع الآلات داخل المنشأة لها تأثيراً كبيراً علِي خصائص المكان والموقع المناسب للمشروع.

- (٢) المواصفات الفنية للمبني لها تأثيراً واضحاً على خصائص المكان والموقع المناسب للمشروع. (٣) اشتراطات الأجهزة الحكومية والجهات المختصة بما يتعلق بحماية البيئة وصحة الإنسان ومتطلبات الأمن الصناعي لها تأثيراً على خصائص المكان والموقع المناسب للمشروع.
- (٤) متطَّلبات تسهيل حركة انتقال المواد الخام نقل المنتجات النهائية وأماكن الأقسام والوحدات والورش والمخازن والمكاتب، لها تأثيراً كبيراً على خصائص المكان والموقع المناسب للمشروع.

### ٢- ٥- الأجهزة والآلات والمعدات والأدوات

- (١) أعداد الآلات والمعدات والأجهزة والأدوات وأنواعها وطاقتها الإنتاجية ومواصفاتها الأخرى وطريقة تشغيلها ، كل ذلك لها تأثيراً واضحاً على خصائص المكان والموقع المناسب للمشروع.
- (٢) أماكن تواجد مصادر التوريد وخدمات الإصلاح والصيانة الدورية والوقائية وأماكن توافر قطع الغيار والورش الفنية عادة يكون لها تأثيرا على خصائص المكان والموقع المناسب للمشروع.

### ٢- ٦- المستلزمات والمواد الخام

يمكن إدراك تأثير المستلزمات والمواد الخام على خصائص المكان والموقع للمشروع من خلال:

- (١) أنواع المستلزمات والمواد الخام وخصائصها وأماكن توافرها.
  - (٢) متطلبات وتكلفة نقل المستلزمات والمواد الخام تخزينها.
- (٣) الكميات المستخدمة من المستلزمات والمواد الخام ونظام توريدها وتسليمها.
  - (٤) أماكن تواجد الموردين وشروطهم من حيث مكان التعاقد والتوريد.
  - (٥) المدة الزمنية لتوريد الطلبيات والفترة الزمنية بين إعادة الطلبية والتوريد.
  - (١) الأرصدة الاحتياطية المخطط الاحتفاظ بها من المستلزمات والمواد الخام.
    - (v) الوزن النسبي لتكلفة نقل المستلزمات والمواد الخام من التكلفة الكلية.
      - ٢- ٧- شروط ومواصفات المبانى والإنشاءات
        - (١) الشكل المعماري العام للمشروع.
          - (٢) التصميم الإنشائي للمشروع.
      - (٣) الشكل الحضاري للمباني والإنشاءات في منطقة المشروع.
      - (٤) انعكاسات السمة المهنية لأنشطة المشاريع في منطقة المشروع.
        - (๑) خطة النمو والتوسيع الأفقى والرأسى في المشروع.

	حدة	أسئلة الو			
واد الخام	يمكن إدراك تأثير المستلزمات والمواد الخام				
سروع من	على خصائص المكان والموقع للمشروع من				
			خلال:		
کــل مــا	أمـــاكن	متطلبات	أنـــواع		
سبق	تواجــــد	وتكلفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المستلزما		
	الموردين	نقــــــل	ت		
	وشروط	المستلزما	والمـــواد		
	هـم مـن	ت	الخـــام		
	حيـــث	والمـــواد	وخصائ		
	مكـــان	الخـــام	صــها		
	التعاقسد	تخزينها.	وأمــــاكن		
	والتوريد		توافر ها		
المشروع	ِ <b>في نج</b> اح	رئيسي مؤثر	يمثل ركن	۲	
ستمراره:	ه ونموه واس	ومات أستقرار	الصغير ومقر		
صاحب	الموقع	العنصسر	ر أس		
العمل		البشري	المال		

	حدة	أسئلة الو		
	للمشروع:	نام المحاسبي	مكونات النظ	1
کسل مسا	القــوائم	الـــدفاتر	المدورة	
سبق	المالية	والسجلا	المستندية	
		ت	للأعمـــال	
		والمستندا	المحاسبية	
		ت	والمالية	
		المحاسبية		
		والمالية		
	شروع:	فريق عمل الم	من وظائف	*
کــل مــا		فريق عمل الم تحديـــــد		۲
	تحديــــد		در اســـة	*
سبق	تحديد وتوصيي ف أنواع	تحديــــد العــــدد اللازم من	در اســــة الهيكــــل الــوظيفي	۲
سبق	تحديد وتوصيي ف أنواع	تحديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	در اســــة الهيكــــل الــوظيفي	*
سبق	تحديد وتوصيي ف أنواع	تحديــــد العــــدد اللازم من	در اســــة الهيكــــل الــوظيفي	*
سبق	تحديد وتوصي ف أنواع العمالة	تحديــــد العــــد اللازم من العمالة	در اســــة الهيكــــل الــوظيفي	٣
سبق	تحديد وتوصي ف أنواع العمالة	تحديد العدد اللازم من العمالة المشروع:	دراســــة الهيكــــل الــوظيفي للمشروع	
سبق	تحديد وتوصي ف أنواع العمالة المطلوبة	تحديد العدد اللازم من العمالة المشروع:	دراســـة الهيكـــل الــوظيفي للمشروع تشمل أصول	

ثانيًا: تكوين فريق العمل، وتخطيط الموارد البشرية

العنصر البشري يمثل ركن رئيسي مؤثر في نجاح المشروع الصغير ومقومات استقراره ونموه واستمراره، مما يتطلب تحديد هيكل الموارد البشرية وتوفير المتطلبات الفنية والمهنية والإدارية لاستثمار العنصر البشري بالمشروع.

- ١- تخطيط الموارد البشرية للمشروع
- (١) تحليل أهداف المشروع في مجال الموارد البشرية.
  - (٢) دراسة الهيكل التنظيمي وتوصيف الوظائف.
    - (٣) تقدير وتوصيف الاحتياجات من العمالة.
- (٤) وضع جدول زمني لتطور حجم العمالة بالمشروع.
  - دراسة المعروض في سوق العمالة.
- (١) وضع إجراءات الوضع إجراءات الاستقطاب والتعيين.
  - ٢- تحديد تكلفة الموارد البشرية للمشروع
    - (١) تحديد جداول الأجور والمرتبات.
- (٢) وضع نظام للحوافز والبدلات والمكافآت المالية والعينية والمعنوية.
  - (٣) تقدير نسبة تكلفة العمالة من التكلفة الكلية للمنتج.
    - ٣- وضع أنظمة إدارة الموارد البشرية للمشروع
      - (١) سياسة الاستقطاب والاختيار.
        - (٢) قواعد التعيين والتوظيف.
          - (٣) نظام التقييم والترقية.
        - (٤) سياسات وقواعد التدريب
      - (٥) فترات وساعات العمل ونظام التشغيل.
        - ٤- تكوين فريق العمل بالمشروع
      - (١) دراسة الهيكل الوظيفي للمشروع.
- (٢) دراسة الوصف الوظيفي والمهام والواجبات للوظائف بالمشروع.
  - (٣) تحديد وتوصيف أنواع العمالة المطلوبة.
    - (٤) تحديد العدد اللازم من العمالة.
  - (°) تحديد الشروط والمواصفات الواجب توافرها في العمالة.
    - ثالثًا: النظام المحاسب في المشروع
    - ١- مكونات النظام المحاسبي بالمشروع
    - (١) الدورة المستندية للأعمال المحاسبية والمالية.

أسئلة الوحدة	
تشمل الإلتزامات (الديون المستحقه):	1
القروض         المسندات         أوراق         كل ما           الدفع         سبق	
بيان يظهر نتائج أعمال المشروع من الإيرادات والمصروفات والأرباح التي حققها المشروع خلال مدة محددة.	*
بیان     قائم     دراس     لیس مما       المبیعات     الأرباح     الجدوى     سبق       والخسائر	
لقياس معدلات النشاط في المشروع وتقييم قدرته في سرعة تحويل المدخلات إلى مبيعات ونقدية، تستخدم عديد من المعايير أهمها:	٣
معـــدل         معـــدل         معـــدل         كـل مـــ           دوران         تحصــيل         ســـداد         سبق           المخزون         أوراق         أوراق           القبض         الدفع	

- (٢) الدفاتر والسجلات والمستندات المحاسبية والمالية.
  - (٣) القوائم المالية.
  - ٢- الموازنة التقديرية والميزانية الختامية
- (١) الموازنة التقديرية والتخطيطية هي بيان المركز المالي المخطط للمشروع في لحظة معينة وعادة ما تكون في بداية فترة محاسبية.
- (٢) الميزانية الختامية أو العمومية هي بيان المركز المالي للمشروع في لحظة معينة من الوقت وعادة ما تكون في نهاية فترة محاسبية.
- " (٣) كلا من الموازنة التقديرية والتخطيطية والميزانية الختامية أو العمومية تعكسان الأصول، والالتزامات وحقوق الملكنة.
  - ٢- ١ الأصول وتشمل:-
  - (١) الشهرة. (٢) الأرض. (٣) المباني. (٤) المعدات. (٥) الأثاث. (٦) النقدية (٧) أوراق القبض.
    - (٨) المخزون. (٩) المصاريف المدفوعة مقدماً.
      - ٢-٢ الالتزامات (الديون المستحقة) وتشمل:-
  - (۱) القروض. (۲) المسندات. (۳) أوراق الدفع. (٤) استحقاقات. ( $^{\circ}$ ) مصاريف مستحقه ولم تدفع
    - ٢- ٣- حقوق المُلكية (حقوق المُساهمين) وتشمل:-
    - (١) الأرباح الغير موزعه. (٢) الاحتياطيات. (٣) رأس المال.
      - ٣- قائمة الأرباح والخسائر
  - بيان يظهر نتائج أعمال المشروع من الإيرادات والمصروفات والأرباح التي حققها المشروع خلال مدة محددة.
- تظهر حركة النقدية الداخلة والخارجة في المشروع، وصافي التدفقات النقدية يتحدد بطرح التدفقات النقدية الخارجة من المشروع من المشروع من المشروع من المشروع من التدفقات النقدية الداخلة إلى المشروع في فترة زمنية معينة.
  - ٥- أساليب التقييم المالى والاستثماري للمشروع
- (١) فترة استرداد رأس المال. (٢) العائد علي الاستثمار. (٣) صافي القيمة الحالية. (٤) معدل العائد الداخلي (٥) تحليل السيولة.
  - ٦- إدارة أصول المشروع
- لقياس معدلات النشاط في المشروع وتقييم قدرته في سرعة تحويل المدخلات إلى مبيعات ونقدية، تستخدم عديد من المعايير أهمها: (١) معدل دوران المخزون. (٢) معدل تحصيل أوراق القبض.
  - (٣) معدل سداد أوراق الدفع.

أسئلة الوحدة				
ات :	وفق اعتبار	ئىرائح للعملاء	تقسم فئات أ	1
<u>کــل مــا</u> سبق	الراتب			
لشراء من	ائص قرار اا	وصيف خص	یتم تحدید و ا حیث:	۲
کــل مــا	الخواص	السمات	<u>معـــدل</u>	
سبق	الفنية	الشخصية	الشراء	
توزيع:	يب ومنافذ ال	ة وتحليل أسالً	تشمل دراسا	٣
کــل مــا	الوكلاء	الوسطاء	قنـــوات	
سبق			التوزيع	

#### رابعًا: التسويق والخطة التسويقية للمشروع

- ١- تحديد و توصيف العملاء المستهدفين لمنتجات المشروع
  - ١- ١- تحديد فئات العملاء المستهدفين

لممارسة عملية التسويق و لإعداد الخطة التسويقية وتصميم المزيج التسويقي يتم تحديد وتوصيف فئات العملاء المستهدفين لمنتجات المشروع، ويمكن عمل هذا التحديد والتوصيف من خلال مجموعة تساؤلات منها ما يلي:

- (١) من هم عملاء منتجات المشروع؟
- (٢) ما هي أنواع وفئات شرائح عملاء منتجات المشروع؟
- (٣) ما خصائص سمات وقدرات واتجاهات عملاء منتجات المشروع؟
  - (٤) ما هي البدائل المتاحة للعملاء المستهدفين لمنتجات المشروع؟
- (٥) ما هي توقعات عملاء منتجات المشروع والمزايا التي يبحثون عنها؟
  - ١- ٢- تحديد وتوصيف توقعات وطموحات العملاء

ما هي توقعات وطموحات العملاء المستهدفين لمنتجات المشروع من حيث:

- (١) المنافع والمزايا من شراء واستخدام المنتج. ً
  - (٢) الوفر في تكلفة شراء واستخدام المنتج.
- (٣) الخدمات المرتبطة بشراء واستخدام المنتج.
- (٤) الخواص الفنية ومقومات الأمان في استخدام المنتج.
- ١- ٣- تقسيم فئات شرائح للعملاء وفق اعتبارات معينة مثل:

- السن. - النوع. - التعليم. - المهنة. - الراتب. - الدخل. - الحالة الاجتماعية. - الفئة المجتمعية. - مكان الاقامة. - أسلوب الحياة. - السمات الشخصية.

- ١- ٤- تحديد وتوصيف خصائص قرار الشراء من حيث:
- معدل الشراء. الموقف إزاء المنتج. نمط لشراء متكرر.
  - ٢- دراسة وتحليل الأسواق والمنافسة
  - ٢- ١- دراسة البيئة التنافسية وتشمل:
- عوامل اقتصادية. تكنولوجية. عوامل قانونية. عوامل سكانية. اتجاهات الصناعة.
  - عوامل اجتماعية. توافر الموارد.
  - ٢-٢- تحديد ودراسة المنشآت المنافسة من حيث:
- تحديد المنافسين. سمعة المنشأة. الحصة السوقية. عدد وخصائص الموظفين لدي المنافسين.
  - سنوات التواجد في السوق. المبيعات الإجمالية والربح.
    - ٢- ٣- تحليل خصائص المنافسة القائمة وتشمل:

	حدة	أسئلة الو		
ن منتجات	لمستهدفة م	ير المبيعات ا	يتضمن تقد المشروع:	1
_	احتياجا ت وتوقعات المستهلك ين	نـــوع ومسـتوى المنافسة	تش <u>كيلة</u> المنتجات	
ثسروعات	تمويــل الم	ال ومصادر	من أشك الريادية:	4
کیل میا سبق	تمويـــل المشروع الريـادي مــــن القروض الحسنة	تمويـــل المشـروع الريــادي مــــن القـروض البنكية	تمويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

- أنـواع وخصـائص المنافسـين. - نـوع ودرجـة وطبيعـة المنافسـة. - المنافسـون الجـدد المحتمـل دخـولهم للسـوق. -المنافسون المحليون والمنافسون الخارجيون. - التكتلات أو التحالفات بين المنتجين. - التكتلات أو التحالفات بين المنافسين. - التكتلات أو التحالفات بين الموزعين. - التكتلات أو التحالفات بين المستهلكين. - أنظمة البيع والسداد. -الممارسات الأخلاقية وغير الأخلاقية في السوق.

٢-٤- تحديد و تو صيف أساليب المنافسة الحالية من حيث:

- المنتج ذو الجودة الأكثر استقرارا. - نقاط الضعف. - الفرص. - القيود والتحديات والتهديدات.

٣- تقدير حجم ونمو السوق من خلال:

- دورة حياة المنتج. - حجم السوق الإجمالي. - حجم السوق المستهدف. - معدل الطلب الحالي.

- مرونة الطلب. - النمو في الماضي. - الأسعار والخصومات. - المنتجات البديلة.

٤- دراسة وتحليل أساليب ومنافذ التوزيع وتشمل:

\* قنوات التوزيع \* الوسطاء \* الوكلاء

٥- إعداد الخطة التسويقية

تتضمن عملية إعداد الخطة التسويقية للمشروع ما يلى:

٥-١- مراجعة محددات الخطة التسويقية

وتشمل هذه المحددات العامة التي يجب مراجعتها ما يلي:

(١) مكونات وخصائص السوق. (٢) نوع ومستوى المنافسة.

(٣) المنتجات المماثلة والبديلة في السوق. (٤) احتياجات وتوقعات المستهلكين.

المنتجات التي سيقدمها المشروع.

وتضمن ذلك ما يلي:

- تشكيلة المنتجات. - هيكل التوزيع. - نظام وأساليب الترويج. - هيكل وسياسات التسعير.

## أسئلة الوحدة نوع من التمويل يشبه إلى حد ما التمويل الخيرى ولكنه يكون أكبر بالحجم ويتطلب من صاحب المشروع التنازل عن جزء كبير من ملكية المشروع: التموييل الاستثمار التموييل الاستثما الاقتصاد ر المالي الذاتي الجرىء من عوامل اختيار مصدر التمويل المناسب للمشروع الريادى: أسيئلة مراعياة مراعياة كل ما أساسية البدائل التكاليف سبق الاستثما بشان الأخرى سدائل التمويال رياة مصادر المشروع و تأثير ها التمو بل قـــدرة المشروع السداد

# الفصل الرابع عشر تمويـل المشروع

أولاً: أنواع ومصادر تمويل رواد الأعمال

- ١- مدي صعوبة تمويل المشروع الريادي
- يؤكد عدد كبير من رواد الأعمال الشباب على أن الحصول على التمويل للمشروع الريادي أمراً متاحا وميسرا الي حد كبير وليس صعباً أو مستحيلات كما يعتقد الكثير من الشباب.
- فرصة رائد الأعمال في الحصول على تمويل لمشروعه الريادي تعتمد بدرجة أساسية على أمرين، شخصية رائد الأعمال ومدي كفاءته لاكتساب ثقة الممولين من جانب.
- ليس من المتوقع أن تقدم مصادر التمويل أي دعم لشخص غير موثوق به أو ليس له خبره في مجال النشاط.
- لا يمكن أن تُمول هذه المصادر لمشروع فكرته تقليديه وغير مدروسة ولا تتوفر فيها خصائص الفكرة الإبتكارية الريادية ولا تمتلك مقومات النجاح.
  - ٢- أشكال ومصادر تمويل المشروعات الريادية
  - ٢- ١- تمويل المشروع الريادي بالتمويل الذاتي (Self Financing)
  - ٢-٢- تمويل المشروع الريادي من القروض البنكية (Bank Loans)
  - ٢- ٣- تمويل المشروع الريادي من المشاركة البنكية (Bank Musharaka)
  - ۲- ٤- تمويل المشروع الريادي من برامج المنح والمساعدات (Awards & rants)
    - ٢- ٥- تمويل المشروع الريادي من القروض الحسنة (Unnafe Loans)
  - ۲- ٦- تمويل المشروع الريادي بشراكة مالية مرتبطة بدعم مهني (Partnership)
  - ٢- ٧- تمويل المشروع الريادي من خلال التمويل الجريء (Capital Venture)
- الاستثمار الجريء: هو نوع من التمويل يشبه إلى حد ما التمويل الخيري ولكنه يكون أكبر بالحجم ويتطلب من صاحب المشروع التنازل عن جزء كبير من ملكية المشروع.
  - ۲- ۸- تمويل المشروع الريادي بالمضاربة البنكية (Bank Mudaraba)
  - المضاربة البنكية تشبه إلي حد كبير الاستثمار الجريء، غير أنها تتم بواسطة البنوك وليس المستثمرين.
    - ٩-٢ تمويل المشروع الريادي من القروض الصغيرة والأصغر (Micro Loans)
      - ٢- ١٠- تمويل أو دعم ورعاية المشروع الريادي من حاضنات الأعمال
      - ٢- ١١- تمويل المشروع الريادي من التمويل الخيري (Angel Investing)
        - ثانيًا: عوامل اختيار مصدر التمويل المناسب للمشروع الريادي

أسئلة الوحدة				
من الأمور التي يجب اتباعها لإجراء مقابلة				1
تفويضية ناجحّة:				
كــل مــا	اعكــس	اســــال	الإعــداد	
سبق	إجابات	الطرف	المســـبق	
	الطرف	الآخر	للمقابلة	
	الآخر			

- ١- أسئلة أساسية بشأن بدائل مصادر التمويل
- ٢- مراعاة التكاليف الاستثمارية وتأثيرها على قدرة المشروع على السداد
  - ٣- مراعاة البدائل الأخرى لتمويل المشروع
  - ٤- حدد متى تتقدم بفكرة مشروعك الريادي إلى مصادر التمويل ثالثًا: التفاوض مع مصادر التمويل

غالبية حالات التفاوض عادة ما تواجه عديد من العوائق، والعائق الحقيقي الرئيسي الذي يقلل من احتمالات النجاح في التفاوض يتمثل في شخصية من يتفاوض ذاته من حيث ما لديه من مفاهيم وإدراكات وتصورات وحالته النفسية ومرونته ذهنية وردود أفعاله وانعكاس كل ذلك على ممثل مصدر التمويل خلال مراحل عملية التفاوض.

- ١- على رائد الأعمال أن يدرك بأن الأهداف المشتركة تمثل جو هر عملية التفاوض
  - ٢- على رائد الأعمال أن يدرك الخصائص العامة لعملية التفاوض
  - ٣- على رائد الأعمال التأكد من الإعداد والتحضير الجيد للتفاوض
- ٤- على رائد الأعمال بناء تصور واضح قبل الدخول في التفاوض مع مصادر التمويل
  - ٥- على رائد الأعمال أن يتهيأ نفسياً للتفاوض مع مصادر التمويل
  - ٦- على رائد الأعمال أن يكون على علم كامل بموضوع التفاوض
  - ٧- على رائد الأعمال أن يعرف مع من يتفاوض لدي مصادر التمويل
    - الد الأعمال أن لا ينسي الاستخارة والاستشارة والوساطة
      - ٩- على رائد الأعمال أن يتفهم ويهئ نفسه جيدا
      - ترسيخ الاتزان العاطفي والتوافق النفسي
        - الالتزام بالمنطق والموضوعية
        - تنمية مهارة التحدث والحوار
        - تنمية مهارات التأثير والإقناع
        - تنمية مهارات تحديد القوة التفاوضية
      - تنمية مهارات التوظيف الجيد للمعلومات
      - تنمية مهارات إنشاء العلاقات وكسب الثقة والتعاون
        - ١٠ تجهيز البدائل التفاوضية مطلب لنجاح التفاوض
    - ١١- مهارات رائد الأعمال للتعامل مع اعتراضات مصادر التمويل
      - الاستفادة من الاعتراضات في التفاوض الناجح
      - تفهم واستثمر أسباب الاعتراضات من مصادر التمويل
    - ١٢- مهارات رائد الأعمال في إجراء المقابلات مع مصادر التمويل

