



"ХОРЕОФОРМЫ"

конкурс - фестиваль

Место проведения:

МАУ ДК «Машиностроитель»
Старшего Сержанта Карташева ул., д. 111,
пос. Александра Космодемьянского



12 апреля 2025

г. Калининград, Россия



"ХОРЕОФОРМЫ"

конкурс - фестиваль

О конкурсе

Конкурс-фестиваль «Хореоформы» организуется и проводится АНО «Территория танца «Импетус» с целью создания дополнительных условий для развития творчества детей и молодежи в области хореографического искусства, выявления и поддержки талантливых танцоров, повышения их исполнительского мастерства, развития связей и обмена опытом между творческими коллективами и педагогами.

Участники конкурса

В конкурсе могут участвовать детские, молодежные и взрослые танцевальные коллективы, солисты из разных регионов России и стран ближнего зарубежья, представляющие хореографию, соответствующую номинациям, указанным в положении.



НОМИНАЦИИ:

Брейкинг. В номинации может быть выставлен шоукейс, соло, малые группы. Выступление должно быть поставлено для сценической площадки.

Street dance. Номинация предусматривает театрализованный номер современного танца, основанный на элементах стилей street: hip-hop, house, breaking и др.

K-pop. В данной номинации может быть выставлен номер, включающий в себя множество элементов современных танцевальных направлений, особенно — HipHop, JazzFunk, House, Dancehall, Locking и др., под музыку корейской поп-культуры.

«Сам себе хореограф».

Номер поставленный исполнителем.

Классический танец. В номинации может быть выставлен номер классического наследия (например, вариации из балета) или номер, где используется классическая хореография и классическая музыка. А также, отредактированный номер классического наследия под возможности участника. Детям до 11 лет запрещены выступления на пуантах.

Неоклассика. В номинации может быть выставлен номер на основе лексики классического танца с использованием движений других танцевальных направлений. Музыка может быть любой.

НОМИНАЦИИ:

Народный танец. В номинации может быть представлен традиционный фольклорный танец, а также номер, поставленный в лексике народного танца под народную музыку.

Народно-стилизированный танец. В номинации может быть представлен народный танец, обогащённый новыми средствами и формами хореографической выразительности. Музыка может быть любой.

Contemporary. В номинации может быть представлен номер, объединяющий танцевальные методики западного (классический танец и джаз-модерн) и восточного (цигун, тай, йога и др.) искусства движения. Для Contemporary характерна исследовательская направленность через взаимодействие танца с развивающейся философией движения и возможностями человеческого тела.

Эстрадный танец. В номинации может быть представлен номер, объединяющий разнообразные жанровые разновидности.

Историко-бытовой танец. Танцы прошлых веков.

Характерный танец. В номинации может быть сценический танец, в основе которого лежит народный или бытовой танец, подвергшийся обработке постановщиком, или вариации и отрывки из балетов постановки именитых балетмейстеров.

Modern jazz. В номинации может быть представлен номер на основе лексики модерна и джаза.

НОМИНАЦИИ:

Свободная пластика. В номинации может быть представлена хореография без привязки к определённому стилю, с использованием всех техник хореографии и импровизации.

Оригинальный жанр . В номинации отсутствуют ограничения по стилистике танца. Допускается участие разных возрастных групп в одном танце. Также, танцы, которые невозможно отнести ни к одной из существующих дисциплин или постановщик затрудняется определиться с выбором номинации.

Гимнастический танец. В номинации может быть представлен номер с элементами художественной гимнастики. Однако, он будет оцениваться по критериям указанным в положении, а не по критериям худ. гимнастики.

Dance show (танцевальное шоу)

В номинации может быть представлен номер с ярким сценическим воплощением, целостностью, зрелищностью. Возможно использовать вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приёмы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу.

Акробатический танец. В номинации может быть представлен номер с элементами акробатики. Однако, он будет оцениваться по критериям указанным в положении, а не по критериям акробатики.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Беби до 3 лет
Мини (3 – 5 лет)
Кидс (6 – 7 лет)
Дети (8– 10 лет)
Ювеналы (11 – 13 лет)
Юниоры (14 – 16 лет)
Взрослые (17 лет и старше)
Сеньоры (от 30 лет)
Профи (учащиеся средних и высших учебных заведений)
Смешанная (с указанием фактического возраста участников)

ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Соло
Дуэты
Малые группы (3-5 человек)
Ансамбль (от 5 человек и выше)

Уважаемые руководители коллективов и педагоги! Обращаем ваше ВНИМАНИЕ: при подаче заявки выбирайте возрастную категорию, согласно возрасту участников, при возникновении вопросов, судейская коллегия вправе снижать баллы, если указанный возраст участников будет меньше действительного. Мы за честную конкуренцию!

КОЛЛЕГИЯ ЖЮРИ

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Оценочные листы содержат сугубо конфиденциальную информацию, поэтому не демонстрируются и не выдаются. Все протоколы жюри направляются в оргкомитет конкурса.

Внимание! Действует закрытая система голосования.

Кияшко-Кулинич Валерия

Экс танцовщик театра танца «нОга».
Основатель танцевальной компании
LANS DANCE COMPANY.
Хэдлайнер и участник многочисленных фестивалей, лауреат и обладатель гран-при (г. Москва).

Лукашов Дмитрий

Магистр хореографического искусства, аспирант и педагог подготовительного отделения МГАХ, художественный руководитель ведущего творческого коллектива города Москвы Хореографической студии «Фортуна» (г. Москва).

Жюри

Уточняется
(открыты к предложениям)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурсные выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- Техника исполнения (чистота, правильность и сложность движений. Оригинальность. Музыкальность. В групповых танцах - синхронность).
- Артистизм (способность танцующих перевоплощаться и передавать эмоционально задуманные постановщиком образы).
- Имидж (соответствие образа, прическа, макияж, костюм).
- Композиционное решение (выбор танцевальных элементов, использование связок между элементами танца, рисунки танца и их вариации, рациональное использование танцевальной площадки).

Критерии оцениваются соответственно номинации и возрасту.

По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10.

Итоговая оценка номинанта выводится из суммы баллов.

НАГРАДНОЙ ФОНД

Итоги конкурса проводятся с учётом возрастных категорий, предусматривают присуждение лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени. Количество призовых мест не ограничено.

Места присуждаются согласно шкале баллов:

ЛI - 91-120 баллов

ЛII - 71-90 баллов

ЛIII - 46-70 баллов

ДI - 31-45 баллов

ДII - 11-30 баллов

ДIII- 0-10 баллов



Руководители и педагоги награждаются благодарственными письмами.
Предусмотрен специальный диплом «За лучшую постановку в каждой номинации»

Гран-При конкурса - 5000 рублей наличными.

ПО ИТОГАМ КОНКУРСА:

Участники, которые заняли Л I, II, III в «соло» получают именной диплом + медаль, с указанием полученного места.

Участники, которые заняли Д I, II, III получают именной диплом.

«Дуэты», которые заняли Л I, II, III получают именные дипломы + кубок каждому.

«Дуэты», которые заняли Д I, II, III получают именные дипломы каждому.

Участники «малых групп» и «ансамбль», занявшие Л I, II, III, вручается 1 диплом + 1 кубок.

Участники, которые заняли Д I, II, III вручается 1 диплом.

Если вы хотите отметить каждого участника вашего коллектива медалью и индивидуальным дипломом, это возможно, доплата за комплект (диплом+ медаль) - 250 рублей.

Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на эл. почту Impetus2022@mail.ru. (стоимость услуги 200 рублей). Будьте внимательны при заполнении заявки!



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

За участие в конкурсной программе предусмотрен организационный взнос, который производится на счет в оргкомитет конкурса. Финансовые средства могут быть направлены на приобретение призового фонда и расходных материалов, а также на непредвиденные расходы для организации и проведения мероприятия.

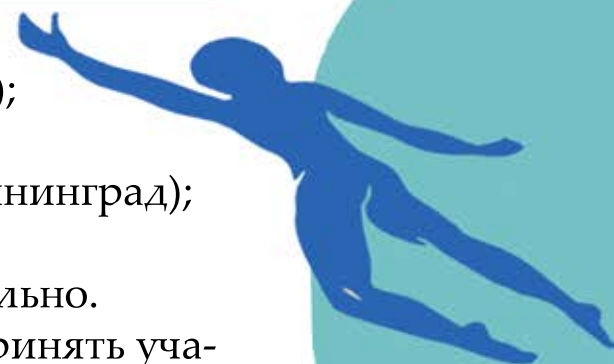
Соло – 2000 рублей (5-ое соло одного ребенка, бесплатно);
Дуэт – 3000 рублей (1500 с участника);
Малая группа (до 5 человек) – 1200 рублей с участника;
Ансамбль - 800 рублей с участника. Каждый 5-й групповой танец от коллектива, бесплатно.

Вход зрителям 200 р. Оплата на месте проведения по qr-коду.

Скидка для многодетных и малообеспеченных семей 10%
(для данной категории скидок необходимо предоставить документы);

10% скидка коллективам из Калининградской области (кроме г.Калининград);

5 %скидка коллективам, оплатившим участие до 30 марта включительно.
Конкурсант может заявить неограниченное количество номеров и принять участие в нескольких номинациях



ПОДАЧА ЗАЯКИ НА КОНКУРС

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в установленной форме, не позднее 5 апреля 2025 года - для местных коллективов, не позднее 12 марта 2025 - для приезжих коллективов. Заявки на участие в конкурсе принимаются как от организаций, так и от частных лиц. На каждый танцевальный номер подается отдельная заявка с указанием списка танцоров, участвующих в этом номере. А также в заявке можно отметить является ли номер дебютом или поставлен специально для конкурса.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов, родителей, руководителей со всеми пунктами данного Положения и Договором публичной Оферты на оказание услуг по проведению мероприятия. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

Заявка направляется в электронном виде на адрес оргкомитета конкурса: impetus2022@mail.ru

С Уважением, организаторы конкурса – фестиваля «Хореоформы».

Телефон для связи с оргкомитетом конкурса:

+7 911 851 65 69 Юлия

+7 909 777 75 89 Анастасия

e-mail: impetus2022@mail.ru

vk.com/impetus2022



"ХОРЕОФОРМЫ"
конкурс - фестиваль

- <https://t.me/impetys>
- [impetus_dance39](#)

Это положение является официальным приглашением на конкурс.