

기획력 + 실무 감각 + 협업력 성장 프로젝트

가상 용역 수주 프로젝트

Team1

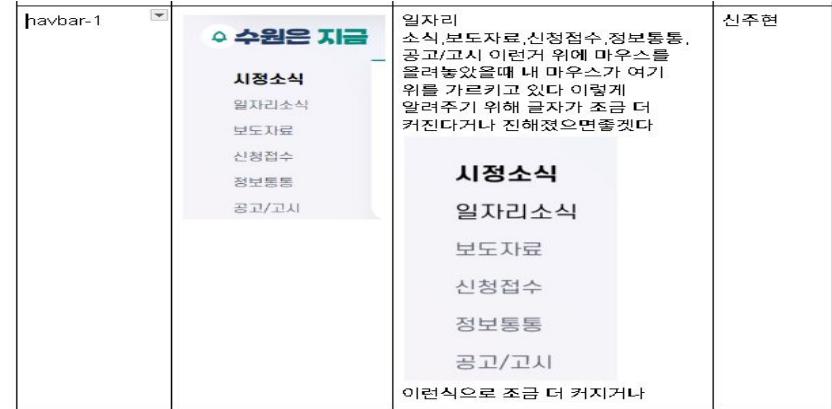
수원시 홈페이지 메인

팀원 김연후

수원은 지금 + 채용정보영역 담당

1. 문제 정의

저는 이번 프로젝트에서 사용자의 직관적인 경험 저하와 불필요한 장식 요소를 문제로 정의했습니다. 기존의 초록색 막대 효과는 시각적으로 혼란하기만 할 뿐, 실질적인 정보 전달(내가 어디를 클릭하려는지)에는 도움이 되지 않는다고 판단했습니다. 그래서 이를 카드 확대(Scale Up)로 변경하여 직관성을 높이는 것을 목표로 삼았습니다.



The screenshot shows a card-based interface with two cards. The left card is titled '29' and '2023.10' and contains the text: '탄소중립 실천주간 <지구를 지키는 과학: 국제식 ...>' and '2023년 탄소중립 실천주간 <지구를 지키는 과학: 국제식 고수> 등...'. The right card is titled '28' and '2023.10' and contains the text: '경계 위치 정보와 수원의 소식을 담은 경계표시판' and '서울시 단체별 수원시 경계 표시판 청탁은 경계 위치 정보를 수원시 ...'. To the right of the cards, there is a note: '마우스를 올렸을때 초록 막대가 너무 혼란하고 별로 쓸모있지 않음. 그냥 살짝 확대되면 좋을것만같음.' (When the mouse is over it, the green bar is too confusing and not very useful. It would be better if it was just slightly enlarged).

2. IA 구조

이 구조(IA)를 기준으로
페이지 흐름을 설계했고,
주요 포인트는
디바이스별 경험 차이
(UX) 해결입니다. IA
작성 단계에서부터
데스크탑은 한 눈에
정보를 보지만, 모바일은
스와이프가 필요하다'는
점을 미리 메모하여,
개발 단계에서의
시행착오를 줄이고
반응형 구조를
구체화했습니다.

	1Depth	2Depth	3Depth	4Depth	5Depth	작성자
1 수원은 지금!			1. 성능은 같고 내 크기만 달라졌습니다. 그리고 대스크탑은 카드를 넘기는것이 1번만 해도 다 볼 수 있겠지 만 모바일은 4번 이상 넘겨야 합니다			김연후
2 시정소식 1-1	시정소식 1-1-1					김연후
3 일자리소식 1-2	일자리소식 1-2-1	일자리소식 1-2-1-1				김연후
	일자리 채용정보 1-2-1-2					김연후
	수원형 성장·일자리 채용광고 1-2-1-3					김연후
	수원시 공무원임기제 채용 1-2-1-4					김연후
						김연후
4 보도자료 1-3	보도자료 1-3-1					김연후
5 신청접수 1-4						김연후
	신청접수(new사이트)					김연후
6 정보통통 1-5	정보통통 1-5-2	소식 1-5-2-1				김연후
	채용정보 1-5-2-2					김연후
	행사축제 1-5-2-3					김연후
	교육 1-5-2-4					김연후
7 공고공시 1-6	공고 고시 입법자 1-6-1					김연후
8 정보정보 (수원시 일자리) 정보 모여라! 2		일자리 채용정보 2-1	2. 성능이 같고 내 크기만 달라졌다. 이거 모바일에서 보면 카드가 2개씩 나누어져서 되어 있다 데스크탑은 한줄로 되어있다.			김연후
		수원형 성장·일자리 채용광고 2-2				김연후
		수원시 공무원임기제 채용 2-3				김연후
						김연후

3. UI/UX 설계

UI/UX는 가독성과 신뢰감을 최우선으로 하여 그리드를 기반으로 구성했습니다. 공공기관 특성상 정보량이 많기 때문에, 복잡한 라인을 없애고 여백 부분을 활용하여 수원은 지금과 채용정보가 명확히 구분되도록 설계했습니다.(아마)

The image is a screenshot of a Microsoft Word document with several sections of code and UI designs. At the top, there's a navigation bar with tabs like 'File', 'Home', 'Insert', etc., and a ribbon menu. The document contains several tables and code snippets, likely related to UI development. One section shows a 'Container' component with a 'Search' input field. Another section displays a 'Display 6' component with five cards: 'First slide', 'Short title, long jacket', 'Much longer title that wraps to multiple lines', and 'Another longer title belongs here'. A third section shows a 'Display 3' and 'Display 4' component with a grid of 'Link' buttons. A fourth section shows a 'Display 2' component with a table containing 'Accordion' items. A fifth section shows a 'Display 1' component with a table containing 'Accordion' items. A sixth section shows a 'Display 0' component with a table containing 'Accordion' items. A vertical color bar on the right side of the page has segments in yellow, red, orange, and cyan.

4. Bootstrap 활용

Bootstrap에서는 레이아웃을 위한 Grid System(Row, Col), 정보 구분을 위한 Card 컴포넌트, 그리고 세밀한 정렬을 위한 Flex 및 Spacing 유ти리티를 적극적으로 적용했습니다. 이를 통해 반응형 웹을 빠르고 통일감 있게 구현할 수 있었습니다.

▣ 시작하기

시작하기
다운로드
구성 요소
브라우저 & 기기
JavaScript
vWebpack
Parcel
Vite
접근성
RFS
RTL
기여

버튼 태그

.btn 클래스는 <button> 요소로 사용되도록 설계되어 있습니다. 그러나 이런 클래스를 <a> 혹은 <input> 요소로 사용할 수도 있습니다.(브라우저에 따라 약간 다른 헤더링이 적용되는 때도 있습니다)

현재 페이지 내의 새로운 페이지나 섹션에 대한 링크가 아닌, 페이지 내 기능(큰仲裁 첨가 등)의 트리거로 사용하는 <a> 요소에 버튼 클래스를 사용할 경우, 이런 링크에는 "role="button""이라는 속성을 주어, 스크린 리더 등의 지원 기술로 적합하게 천달해야 합니다.

The screenshot shows a section titled '버튼 태그' (Button Tag). It includes a visual grid of five buttons labeled 'Link', 'Button', 'Input', 'Submit', and 'Reset'. Below this is an 'HTML' code block containing the source code for these buttons, which uses the .btn class on various elements like a, button, and input.

```
<a class="btn btn-primary" href="#" role="button">Link</a>
<button class="btn btn-primary" type="submit">Button</button>
<input class="btn btn-primary" type="button" value="Input">
<input class="btn btn-primary" type="submit" value="Submit">
<input class="btn btn-primary" type="reset" value="Reset">
```

▣ 사용자 지정

개요
Sass
옵션
색상
색상 모드
컴포넌트
CSS 변수
최적화

▣ 레이아웃

중단점
컨테이너
그리드
열
거티
유ти리티
Z-index
CSS 그리드

▣ 컨텐츠

Reboot
타이포그래피
이미지
테이블
피규어

▣ 품

개요

Card title

Card subtitle
Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.

[Card link](#) [Another link](#)

HTML

```
<div class="card" style="width: 10rem;">
  <div class="card-body">
    <h5 class="card-title">Card title</h5>
    <h6 class="card-subtitle mb-2 text-body-secondary">Card subtitle</h6>
    <p class="card-text">Some quick example text to build on the card title and make up the bulk of the card's content.</p>
    <a href="#" class="card-link">Card link</a>
    <a href="#" class="card-link">Another link</a>
  </div>
</div>
```

Bootstrap

HTML

```
<nav class="navbar bg-body-tertiary">
  <div class="container-fluid">
    <a class="navbar-brand" href="#">
      
    </a>
  </div>
</nav>
```

5. 표준 및 접근성

웹 표준과 접근성을 위해 시멘틱 태그를 사용하여 문서 구조를 명확히 했고 이미지 대체 텍스트를 꼼꼼히 입력했습니다. 또한 Lighthouse 검사를 통해 명암비와 가독성을 체크하여 이런 부분(예: 텍스트 크기 조절, 색 변경 등)을 개선했습니다.

The screenshot shows the Lighthouse audit interface in the Chrome DevTools. At the top, there are buttons for Elements, Console, Sources, Lighthouse (which is selected), and other metrics. The URL https://moderna.github.io/future/future-main/SeparatedIf/index.html is shown. Below the navigation, four circular icons represent scores: Performance (79), Accessibility (71), Best Practices (88), and SEO (91). A note at the bottom left says "There were issues affecting this run of Lighthouse" and lists "Chrome extensions negatively affected this page's load performance. Try auditing the page in incognito mode or from a Chrome profile without extensions."



Performance

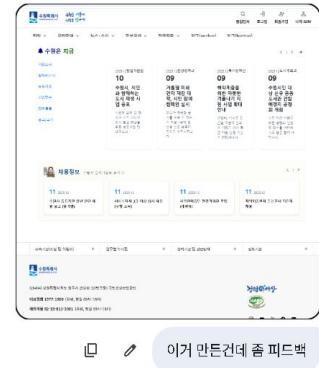
Values are estimated and may vary. The [performance score is calculated](#) directly from these metrics. [See calculator](#)

▲ 0-49 ■ 50-89 ● 90-100



6. AI 활용

직접적으로 만들어달라고는 안하고
AI에게 내가 이런식으로 만들었는데
너는 어떤식으로 하면 더 좋게 만들 수
있다고 생각해? 이런식으로 프롬프트를
적어서 활용을 하였습니다.



◆ 생각하는 과정 표시 ▾

와, 정말 잘 만드셨네요! 👍 이제 실제 공공기관(관공서) 사이트라고 해도 믿을 정도로 레이아웃과 디자인이
아주 깔끔하게 잡혔습니다. 특히 여백(White space) 활용과 폰트 위계(Hierarchy)가 아주 좋습니다.

완성도를 1% 더 올리기 위한 디테일 피드백을 몇 가지 정리해 드립니다.

✿ 절한 점 (Good Points)

- 깔끔한 정렬: 상단 '수원은 지금' 섹션의 왼쪽 메뉴바와 오른쪽 카드 그리드, 그리고 하단 '채용정보'의 배치가 아주 안정적입니다.

7. 프로젝트 돌아보기

- 나의 역할, 팀과의 협업, 배운 점, 향후 개선점

**“나는 이번 프로젝트에서 메인 부분 을
담당하여 사용자가 가장 먼저 접하는 화면의 완성도를
높이는 역할을 했다”**

팀과의 협업을 통해 Git을 통한 코드 병합 과정을 배울 수 있었고, 향후에는 JS까지 구현해보고 싶다는 생각이 들었습니다.