

# MÖBIUS UTFÖRLIGA HISTORIK OM MÖBIUS HISTORISKA HISTORIA

- MOEBIUS HAR ALLTID FUNNITS
- MÖBIUS SKAPADES UR GUNNAR BERGS HATT
- GUNNAR BERG ÄR EN RIKTIG MAN SOM KUNDE KLÄTTRA RUNT ETT BORD PÅ UNDERSIDAN UTAN ATT NUDDA MARKEN

53 <b>I</b> 126.90447 Iodine	92 <b>U</b> 238.02891 Uranium	15 <b>P</b> 30.973762 Phosphorus	47 <b>A</b> 107.8682 Silver	19 <b>K</b> 39.0983 Potassium
---------------------------------------	--	---	--------------------------------------	--

I begynnelsen var inte festlabbrocken, inte färgen vinröd och inte ens föreningen IUPAK. Nej, i begynnelsen var kamelen. I katakomberna på gamla Kemikum ska det finnas en uppsättning pergamentrullar av kamelskinn, insmorda med båverfett. Pergamenten berättar hur Allkemisten, alla kemisters ursprung, slog sig på sin högra knäskål och att tre vise kemister då kom ridande på kameler.

Dessa kemister kom senare (ungefär 1984) att bilda IUPAK, med kamelen som vår främs-te.



ÄRNAT förmedlar kunskap.  
Kunskap är makt. Vill du ha  
kunskap, underkasta dig Lär-  
Nat!

LärNat har en holistisk syn på **kunskMAKT**. För att tillskansa sig fullständig MAKT över kroppars rotationer, laddader joner, celdivisioner, vindturbiner, ordinära differentialekvationer eller tekniska innovationer krävs först MAKT över hela naturvetenskapen! MAKT är sammanflätat med MAKT. LärMaktNat har MAKT över Fy, Ke, Bio, Nk, Ma och Te.

// LärNatMakts Mäktiga  
Styrelse  
Diktatur  
Demokratiskt  
Folkvalda Regim.

P.S.

LärNat har inget storhetsvansinne, det är alternativa fakta från Moebius. LärNat har bara kunskap, alltså MAKT.

**F**YSKAM. För länge sedan fanns en vrå, skamligt liten var den då. Inte längre finns den till – aldrig mer kan man här lägga sin tid i spill.

Invånarna av denna vrå, alla klädda i blå trikå; sörjde inte över detta, de hade funnit en ny vrå att besätta och till denna var det inte långt att gå, ty den låg nästan rakt där ovanpå.

Här bor vi som pluggar fysik och här finns också våran butik. Vi bryr oss inte särskilt om ditt skrå, alla är välkomna till vår vrå. Här kan du köpa din frysamat, att äta på våra porslinsfat och skulle du då mista ditt hopp kan du du ju alltid ta dig en kaffekopp.

När du sedan efter många år har blivit till en ny Niels Bohr, kanske ett minne från vår vrå dig slår och kanske fäller du då en tår.

**I**DEN URGAMLA SÅNGBOGEN STOD DET OM LARVIGA OCH URGAMLA TRADITIONER. Det är viktigt att dessa upprätthålls med lagom grad av seriositet. Om detta vet vi följande:

- Siffran åtta skall alltid förknippas med aper och höstackar.
- Möbius skall stavas växelvis Moebius och Möbius för att förvirra eventuella byråkarater och andra fiender.
- Ingen ska hitta de gamla papprena i IUPAKs gula förråd när de vill hitta dem.
- LärNat skall alltid vara ordentliga och maktgalna.
- FysKam är alltid fattiga. Detta är oberoende av hur mycket pengar de har.
- Lektioner som börjar kl. 8 bör alltid undvikas.

- Psykadelisk skall alltid stavas psykadelisk.
- Hiss bör begärgas om man skall förflytta sig mer än en våning.
- Moebius tidning skall alltid ha nummer ett så att utgivningen blir kontinuerlig.
- Studenterna sönderfaller i tre grupper:

Ärthjärnor	-	De som inte tagit några poäng
Svin	-	De som tagit poäng men inte examen
Torrbollar	-	De som tagit examen
- Nya och larviga traditioner kan, och bör, nära som helst uppfinnas och blir automagiskt urgamla från början.

Det är ofrånkomligt att saker händer under phester som konfunderar eller förvirrar dig.

Kom ihåg:

TITTA, LYSSNA, IGNORERA, IMPROVISERA!

Vad hade \_\_\_\_\_ gjort?!?!!?

**T**ROTS att denna sångbok oftast brukas på festligheter som involverar alkoholhaltiga drycker så finns det ett par saker som din bordsgranne kommer uppskatta när du är bortom gränsen av förståelse av något så enkelt som kvantdynamiska system:

- Du kan och bör skicka din bok åt valfritt håll under sittningen så folk kan skriva saker i din bok. Av samma skäl är det vettigt att ta med sig en penna.
- Likaså så är det vettigt att skriva saker i böcker, men att rita går också bra.
- Till sist rekommenderar vi att ni ej läser er sångbok förrän dagen efter samtliga fester, ty det är roligare. Det är tämligen oklart varför sig något ont kan komma de som bryter mot denna regel, men liksom att sätta sig efter 'O' Gamla Klang' så kan det vara lika bra att inte testa.

Skål!

Kungssången .....	1	Punschvisa .....	54
Studentsången .....	2	Helan Går .....	55
O' Gamla Klang Och Jubeltid .....	e	Hell And Gore .....	56
Längtan Till Landet .....	3	Hyfsvisan .....	57
Uti Vår Hage .....	4	Halvan .....	58
Moebius Nationalsång .....	5	Helan Rasat .....	59
Feta Fransyskor .....	6	Mitt Lilla Lån .....	60
Porthos Visa .....	7	Mein Schnaps .....	61
Fredmans Epistel no. 21 ....	8	Måsen .....	201/2
Vi Som Oss Förför Att Supa Glatt .....	9	Mesen .....	203/4
Pelimies .....	10	Musen .....	2017/8
Hej-Hå .....	147	Moosen .....	2013/16
Man Cyklar För Lite .....	157	Hans Snapsvisa .....	22
Jag Har Aldrig Vart På Snusen .....	167	Denna Thaft .....	23
Jag Ska Festa .....	207	Jon-Eriks Snapsvisa .....	24
Bordeaux Bordeaux .....	42	Grannens Skithus .....	25
Härjarvisan .....	43	Jag Var Full En Gång .....	26
Spritbolaget .....	44	Månen .....	27
Sailor Moon .....	45	Uti Vår Mage .....	28
Pokémon .....	46	Mera Brännvin .....	29
Fantastisk Häst .....	47	Prippsstrejken .....	30
Genom Eld Och Vatten ....	48	Tänk om jag hade .....	31
Inga främlingar för kärleken .....	49	Clementine .....	32
Under En Filt I Madrid ....	50	Bacon I Mitt Hjärta .....	33
Sjung Om Fru Svenssons Lyckliga Karl .....	51	Kungsbacon .....	34
Båtlåt .....	1914	Jymden .....	35
Boten Anna .....	1913	Ode till Březnáčk .....	36
My Heart Will Go On ...	1912	Källarplan .....	37
Drunken Sailor .....	1911	Lärarsången .....	38
Djungelpunsch .....	52	Älgarna .....	39
Punschen Kommer .....	53	Cykelpump .....	88
		Nyckelben .....	89
		Popleshot .....	90
		Må Saften Vara Med Er ...	91
		En Kulen Matnat-Natt .....	92
		Radio Möbius .....	98.5

Sången Om Sunkan .....	99	Kåta Maja .....	25	5
Algebra II .....	100	Då går jag ner i min källare .....	=)	
The Basic Song .....	101	Ofvandahls .....	158	
Systém International d'Unites .....	102	Fredmans Epistel nr. 9 ....	159	
Mattevisan .....	103	Smedsvisa .....	160	
O' Hemska Labb .....	104	Dansen Går På Svinsta Skär .....	161	
Bort med tyngddkraft ....	105	Svordomsvisan .....	666	
En Analyskemist .....	106	Oh Boy .....	667	
Far Jag Kan Inte Få Upp Min Ko- .....	107			

FINA  
LÅTAR

# 1. KUNGSSÅNGEN

*Stå upp!*

*(Om du vill och/eller hyser patriotiska känslor för kungen!)*

Ur svenska hjärtans djup en gång  
en samfalld och en enkel sång,  
som går till kungen fram!  
Var honom trofast och hans ätt,  
gör kronan på hans hjässa lätt,  
och all din tro till honom sätt,  
du folk av frejdad stam!

O konung, folkets majestät  
är även ditt: beskärma det  
och värna det från fall!  
Stå oss all världens härar mot,  
vi blinka ej för deras hot:  
vi lägga dem inför din fot -  
en kunglig fotapall

Men stundar ock vårt fall en dag,  
från dina skuldror purpurn tag,  
lyft av dig kronans tvång  
och drag de kära färger på,  
det gamla gula och det blå,  
och med ett svärd i handen gå  
till kamp och undergång

Och grip vår sista fana du  
och dristeliga för ännu  
i döden dina män!  
Ditt trogna folk med hjältemod  
skall sömma av sitt bästa blod  
en kunglig purpur varm och god,  
och svepa dig i den

## 2. STUDENTSÅNGEN

Sjungom studentens lyckliga dag,  
låtom oss fröjdas i ungdomens vår!  
Än klappar hjärtat med friska slag,  
och den ljusnande framtid är vår  
Inga stormar än i våra sinnen bo,  
hoppet är vår vän, och vi dess löften tro,  
när vi knyta förbund i den lund,  
där de härliga lagrarna gro!  
där de härliga lagrarna gro!  
Hurra!

Svea vår moder hugstor och skön,  
manar till bragd som i fornstora dagar,  
vinkar med segerns och ärans lön,  
med den skörd utan strid man ej tar  
Aldrig slökne då  
känslans rena brand,  
aldrig brista må  
vår trohets helga band,  
så i gyllene frid som i strid  
Liv och blod för vårt fädernesland!  
Liv och blod för vårt fädernesland!  
Hurra!

## e. O' GAMLA KLANG OCH JUBELTID

O, gamla klang och jubeltid,  
ditt minne skall förbliva,  
och än åt livets bistra strid  
ett rosigt skimmer giva  
Snart tystnar allt vårt yra skämt,  
vår sång blir stum, vårt glam förståmt;  
o, jerum, jerum, jerum,  
o, quae mutatio rerum!

Var äro de som kunde allt,  
blott ej sin ära svika,  
som voro män av äkta halt  
och världens herrar lika?  
De drogo bort från vin och sång  
till vardagslivets tråk och tvång;  
o, jerum, jerum, jerum,  
o, quae mutatio rerum!

- MATEMATIKER: Den ene han blir ensam kvar  
med epsilon och delta
- FYSIKER: Den andres modell blir aldrig klar,  
han parametrar älta
- LÄRARE: En lär de unga det de inte vill
- KEMISTER: En rabblar grundämnerna utantill  
o, jerum, jerum, jerum,  
o, quae mutatio rerum!

Men hjärtat i en sann student  
kan ingen tid förfrysa  
Den glädjeeld, som där han tänt,  
hans hela liv skall lysa  
Det gamla skalet brustit har,  
men kärnan finnes frisk dock kvar,  
och vad han än må mista,  
den skall dock aldrig brista!

Så sluten, bröder, fast vår krets  
till glädjens värn och ära!  
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds  
vår vänskap trohet svära  
Lyft bágarn högt och klinga, vän!  
De gamla gudar leva än  
bland skålar och pokaler,  
bland skålar och pokaler!

### 3. LÄNGTAN TILL LANDET

Vintern rasat ut bland våra fjällar,  
drivans blommor smälta ned och dö  
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,  
solen kysser liv i skog och sjö  
Snart är sommarn här i purpurvågor,  
guldbelagda, azurskiftande,  
ligga ängarne i dagens lågor,  
och i lunden dansa källorne

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar,  
ut till landet, ut till fåglarne,  
att jag älskar dem, till björk och lindar  
Sjö och berg jag vill dem återse!  
Se dem än som i min barndoms stunder,  
följa bäckens dans till klarnad sjö,  
Trastens sång i furuskogens lunder,  
vattenfågelns lek kring fjärd och ö

## 4. UTI VÅR HAGE

Uti vår hage där växa blå bär  
Kom hjärtansfröjd!  
Vill du mig något så träffas vi där  
Kom liljor och akvileja, kom rosor och saliveja!  
Kom ljuva krusmynta, kom hjärtansfröjd!

Fagra små blommor där bjuda till dans  
Kom hjärtansfröjd!  
Vill du så binder jag åt dig en krans  
Kom liljor och akvileja...

Kransen den sätter jag sen i ditt hår  
Kom hjärtansfröjd!  
Solen den dalar, men hoppet uppgår  
Kom liljor och akvileja...

Uti vår hage finns blommor och bär  
Kom hjärtansfröjd!  
Men utav alla du kärast mig är  
Kom liljor och akvileja...

### KURIOSA

Denna låt är viktig att ha med för att kompen-sera för bortfallet av samtliga Taube-sånger. Vi måste ju bevara antalet blomnamn i sång-boken konstant.

# 5. MOEBIUS NATIONALSÅNG

Långt ner i Po - lacks - back - ens dju - pa kåll - ar - E finns min  
Fadd9 C F G7  
fristad och min hamn i tank - ens svå - ra Od - yss - é Där  
C G F C  
ne-re i - bland valv - en finns all-ting man vill ha I mitt  
Fadd9 C F G7 C  
käll-ar-hem, mitt Mö - bi - us, bland vänn - er vill jag va'

Långt ner i Polacksbackens  
djupa källar-E  
finns min fristad och min hamn  
i tankens svåra odyssé  
Där nere ibland valven  
finns allting man vill ha  
I mitt källarhem, mitt Möbius,  
bland vänner vill jag va'

En dag uti den oändliga  
mörka källaren  
tog Gunnar av sig hatten  
och så föddes vi ur den  
Sen dess har svin och ärthjärnor  
tillsammans levat bra,  
för här stavas psykadelisk  
psykadelisk, som det ska!

När juldagsmorgon nalkas  
i september varje år  
Går vi ut i Älgaskogen  
för att hugga granen vår  
Och på kvällen den 24:e  
Nån från middagsbordet drar  
köper tidning nummer 1  
och råkar missa Tomtefar

Och nog har vi mist förståndet,  
men vad sjutton gör väl det?  
Vi lämnar omvärldens tristess  
och flyr dess stela sedlighet  
Här kan vi va' oss själva,  
dansa fritt i livets vals,  
och kanske har vi mist förståndet  
men vi saknar det ej alls

Ja, långt ner i Polacksbackens  
djupa källar-E  
finns min fristad och min hamn  
i tankens svåra odyssé  
Än om livets kalla vindar  
alltid blåsa mig emot  
så förblir jag i det sista  
och för evigt moebiot

#### KURIOSA

Överstående verser är tänkta som ett ramverk för Möbius nationalsång. Nya verser kan och bör skrivas och tillfogas i takt med att andra tas bort. Nya verser får gärna innehålla internskämt, konstigheter och larv. Som alltid, kom ihåg: TITTA, LYSSNA, IGNORERA, IMPROVISERA.



BRA  
SÅNGER

# 6. FETA FRANSYSKOR

*Melodi: Marche Militaire*

Feta fransyskor som svettas om fötterna,  
de trampar duvor som sedan ska jäsas till vin  
Transpirationen viktig é,  
ty den ge'  
fin bouquet  
Vårtor och svampar följer me'  
men vad gör väl de'?

För vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin,  
även om földerna bli att vi må lida pin  
Flaskan och glaset gått i sin  
Hit med vin, mera vin!  
Tror ni att vi är fyllesvin?  
Ja! (fast större)

## KURIOSA

Det där ”fast större” kom från förr-förra Moebius sångbok då de ville att ”Ja!” skulle stå med en större font, vilket förlaget uppenbarligen inte förstod. Sen dess är det så.

## 7. PORTHOS VISA

Jag vill ut och gasqua!  
Var fan är min flaska?  
Vem i helvete stal min butelj?  
Skall mej törsten betvinga  
en TT börja svinga?  
Nej för fan, bara blunda och svälj!  
Vilken smörja! Får jag spörja,  
vem för fan tror att jag är en älg?

Till England vi rider,  
och sedan vad det lider  
träffar vi välan på någon pub  
Och där ska vi festa,  
blott dricka av det bästa  
utav whiskey och portvin  
Jag tänker gå hårt in  
för att prova på rubb och stubb

Rubb och stubb, rubb och stubb,  
rubb och stubb, rubb och

### KURIOSA

Det är inte fel på texten i slutet av låten, den  
står precis som den ska stå. Sjung rätt nu.

## 8. FREDMANS EPISTEL NO. 21

Så lunka vi så småningom  
från Bacchi buller och tumult,  
när döden ropar Granne kom,  
ditt timglas är nu fullt  
Du gubbe, fäll din krycka ner,  
Och du, du yngling, lyd min lag,  
den skönsta nymf som mot dig ler  
inunder armen tag!

||: Tycker du att graven är för djup,  
nå, välan så tag dig då en sup  
Tag dig sen dito en, dito två, dito tre,  
så dör du nöjdare! :||

Du, vid din remmare och press,  
rödbrusig och med hatt på sned,  
snart skrider fram din likprocess  
i några svarta led!

Och du, som pratar där så stort  
med band och stjärnor på din rock,  
ren snickarn kistan färdig gjort  
och hyvlar på dess lock!

||: Tycker du... :||

Säg är du nöjd, min granne säg?  
Så prisa värden nu till slut  
Om vi har en och samma väg,  
så följoms åt; drick ut!  
Men först i vinet, rött och vitt,  
för vår värdinna bugom oss,  
och halkom sen i graven fritt  
vid aftonstjärnans bloss!

||: Tycker du... :||

## 9. VI SOM OSS FÖR ATT SUPA GLATT

Vi som oss för att supa glatt, glupa satt.  
Ity den som försmå sin första tår, törsta får  
Av längtan vi tryckas, av trängtan att lyckas,  
vi nu med bravur häller ur, eller hur?  
Vi ger titt och tätt strupen sitt, supen stritt  
skall forsa och snart får tarmen vår, varm en tår  
Er öven i seder, och söven ned eder  
på denna protestbullerfest, full är bäst!

# 10. PELIMIES

Na-na-na-naa-na-na-nan-nan-naa...

Tänä iltana ei tuu pakkeja

Teen mitä vaan, pumppaan rautaa, juosten kierrän maan

Jos niin mä saan sinut innostumaan

Teen sulle sen pienen tempun vanhanaikaisen

Oon pelimies kovakuntoinen

Tahdon koskettaa (koskettaa)

voin sen tunnustaa (tunnustaa)

Saanko ehdottaa (ehdottaa)  
iltaa kanssani?

*Här ska vissa av  
sångarna sjunga  
de inledande orden  
medans de andra  
ekar de inom parant-  
tes satta stavelserna,  
gärna med ett  
sensuellt väsande  
tonfall*

REF

Tule niin vien sinut kahville  
ja nakkikioskille jatkoille  
siitä taksiin ja saatille  
tänä iltana ei tuupakkeja  
Na-na-naa-na-na-nan-nan-  
naa...

Tänä iltana ei tuu pakkeja  
On joku muu, joka kuvioihin kompastuu  
Oon pelimies, lähden uuteen nousuun  
Muut väsähää, venyy aamuyölle tunnit nää  
Vain yksi jäää silloin iskemään

Tahdon koskettaa...

Tänä iltana olen voittaja,  
liha on vahvaa kun liha on heikkoa  
Rintani hakkaa kuin rummunsoittaja,  
mut tänä iltana olen voittaja  
Tänä iltana aion toimia,  
näyttää sisäisen eläimeni voimia  
Ihanaa hirvet ja ihanaa leijonat,  
tänä iltana juhlii voittaja

Här ska den/de  
utsedda rapparen/  
rapparna rappas,  
d.v.s prat-sjunga  
på ett sätt som  
skall förä tankarna  
till amerikansk  
ghetto-kultur

Tahdon koskettaa...

## 147. HEJ-HÅ

Hej-hå! Hej-hå!  
Från duva till bordeaux  
För att släcka törst,  
bör den trampas först till saft  
som smakar gamla tår  
och står  
och drar i flera år  
i ett fat av ek, hos en gammal grek,  
med får, men strunt i det, gutår!

# 157. MAN CYKLAR FÖR LITE

*Andra och tredje versen skall bara sjungas av berörda personer.*

Man cyklar för lite  
Man röker för mycket  
och man är fasen så liberal  
när det det gäller maten och spriten  
Jag borde slutat för länge sen  
men denna sup är så liten  
Vad tjänar att hyckla,  
tids nog får man cykla

Jag vill ha en flickvän, en saftig och fin en,  
å, hon ska vara som en tårta med massa lingon och bär i,  
hon ska vara den ända flicka jag nånsin ska bli kär i,  
En flickvän kan kvitta, tids nog får jag...  
**Stinsen i Avesta/Krylbo!**

Jag vill ha en pojkvän, en saftig och fin en,  
å, han ska vara som en choritzo med massa krydda och sting i,  
han ska vara den enda pojke jag nånsin ska bli kär i,  
finns det liv finns det hopp, tids nog får jag...  
**Stinsen i Avesta/Krylbo!**

# 167. JAG HAR ALDRIG VART PÅ SNUSEN

Jag har aldrig vart på snusen,  
aldrig rökat en cigarr - halleluja!  
Mina dygder äro tusen,  
inga syndiga laster jag har  
Jag har aldrig sett nåt naket,  
inte ens ett litet nyfött **BARN!**  
Mina blickar går mot taket,  
därmed undgår jag frestarens garn

Halleluja, halleluja,  
halleluja, halleluja,  
halleluja, halleluja,  
halleluja-a-a

Bacchus spelar på gitarren,  
Satan spelar på sitt handklaver  
Alla djävlar dansar tango,  
säg vad kan man väl önska sig mer?  
Jo, att alla bäckar vore brännvin,  
Fyrisforsen full av bayerskt öl,  
konjak i varenda ränsten  
och punsch i varendaste pöl

Och mera öl...

# 207. JAG SKA FESTA

*Melodi: Bamse*

Jag ska festa, ta det lugnt med spriten,  
ha det roligt utan å va' full  
Inte krypa runt med festeliten,  
ta det varligt för min egen skull

Först en öl i torra strupen,  
efter det så kommer supen,  
i med vinet, ner med punschen  
Sist en groggbuffé

Jag är skitfull, däckar först av alla,  
missar festen, men vad gör väl de'?  
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjölk,  
kastar upp på bordsdamen breve'!

Först en öl...

Spyan rinner ner för ylleslipsen  
Raviolin torkar i mitt hår  
Vem har lagt mig under matsalsbordet?  
Vems är gaffeln i mitt högra lår?

## 42. BORDEAUX BORDEAUX

*Melodi: I Sommarens Soliga Dagar*

Jag minns än idag hur min fader  
kom hem ifrån staden så glader  
och rada upp flaskor i rader  
och sade nöjd som så:  
Bordeaux, Bordeaux!

Han drack ett glas, kom i extas,  
och sedan blev det stort kalas  
Och vi små glin, ja vi drack vin  
som första klassens fyllesvin  
Vi dansade runt där på bordet  
och skrek så vi blev blå:  
Bordeaux, Bordeaux!

Jag minns än idag hur min fader  
kom ner uti källar'n så glader  
och rada upp barnen på rader  
och sade då som så:  
Nu ska ni få!

# 43. HÄRJARVISAN

*Melodi: Gärdebylåten*

Hurra, nu skall man äntligen få röra på benen,  
hela stammen jublar och det spritter i grenen  
Tänk att än en gång få spränga fram  
på Brunte i galopp!

Din doft o kära Brunte är trots brist i hygienen  
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen  
Tänk att på din rygg få rida  
runt i stan och spela topp

Ja, nu skall vi ut och härja,  
supa och slåss och svärja,  
bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord  
Med blod skall vi stäppen färga  
Nu äntligen lär jag kunna dra nån riktig nytta av  
min hermodskurs i mord!

Ja, mordbänder är klämmiga, ta fram fotogenen!  
Och eftersläckningen tillhör just de fenomenen  
inom brandmansyrket, som jag tycker  
det är nån nytta med  
Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:  
blodrött mitt i brandgult. Ej ens prins Eugen en  
liko mustig vy kan måla,  
ens om han målade med sked

Ja, nu skall vi ut och härja...

Liksom våra fäder vikingarna i Norden  
drar vi riket runt och super oss under borden  
Brännvinet har blitt ett elixir  
för kropp såväl som själ  
Känner du dig liten och är ynklig på jorden,  
växer du med supen och blir stor uti orden,  
slår dig för ditt håriga bröst  
och blir en man från hår till häl

Ja, nu skall vi ut och härja...

**KURIOSA**

Vissa tycker att verserna ska sjungas  
i en annan ordning. De har fel. Kom  
ihåg: TITTA, LYSSNA, IGNORERA, IM-  
PROVISERA.

## 44. SPRITBOLAGET

*Melodi: Emils snickarvisa*

Till spritbolaget ränner jag  
och bankar på dess port.  
Jag vill ha nåt som bränner bra  
och gör mig skitfull fort  
Expediten sade: Goddag,  
hur gammal kan min herre va?  
Har du nåt leg ditt fula drägg?  
Kom hit igen när du fått skägg.

Nej, detta var ju inte bra,  
jag ska bli full ikväll.  
Å plötslligt en idé jag fick,  
De har ju sprit på Shell.  
Många flaskor stod där på rad,  
så nu kan jag bli full och glad  
Den röda drycken åker ner,  
nu kan jag inte se något mer

ROLIGT  
FÖR DE  
SOM  
MINNS

# 45. SAILOR MOON

*Sjunges med fördel med ljus och fångig röst*

En liten tjej med jättelånga flätor  
Sådär en fjorton år och rätt söt  
Men när hon ramlar på sin lilla rumpa'  
Du kan va' säker på att hon tjöt  
Men så en dag hon möter mystiken  
I universums iskalla natt  
Hon blir en kämpe, ja en hjältinna  
Och får till vän en underbar katt

Ett öde som hon inte riktigt kan förstå  
Och inte vet hon hur det ska gå

En liten tjej med jättelånga flätor  
Sådär en fjorton år och rätt söt  
Som nu får slåss mot ondskans lakejer  
Hur ska det gå, hur ska det gå?  
Det är blott stjärnorna som vet  
Hur det ska gå, hur det ska gå!

## 46. POKÉMON

Nu tänker jag bli allra bäst  
Och bygga upp ett lag  
För jag ska söka och fånga flest  
Och träna dom var dag

Jag ska resa från stad till stad  
Efter pokémon  
Då får jag se, fast grad för grad  
var kraften kommer från

Pokémon! (Måste fånga fler)  
Det är du och jag  
Tillsammans blir vi ett lag  
Pokémon!  
Åh min bästa vän, vi räddar världen om igen  
Pokémon!  
Måste fånga fler (helt okej)  
Vi vet hur man klarar sig  
Du lär mig och jag lär dig  
Po-ké-mon  
Måste fånga fler  
Jag ska fånga fler  
Pokémon!

## 47. FANTASTISK HÄST

Se på min häst, min häst är fantastisk

Ge den en slick!

(Mmm... Den smakar som russin!)

När man stryker dess man,

förvandlas den till ett plan,

och den förvandlas igen

när man drar i dess penis

(Åh vad snuskigt!)

Tycker du det? Då borde jag nog inte

visa dig var jag gör min lemonad

Söt lemonad, åhhh, söt lemonad,

Söt lemonad, ja, söt lemonad!

*Mellansup med jazzimprovisation*

Upp på min häst, vi flyger runt i ryymden,

och alla andra platser med!

(Jag tror att du lär inse

att vår rymd i princip

täcker nästan allt)

Käften kvinna, upp på min häst!

*Upprepa tills du tröttnar...*

## 48. GENOM ELD OCH VATTEN

*Text & Musik: Sarek*

Jag har inte silver och inte guld

Inget du kan få

Det jag äger ligger blottat för din syn

Mina händer är tomma men hjärtat fullt  
av nåt du inte ser

Så jag har nånting som är mera värt ändå

För om du tappar modet och faller ner på knä

Kan du vila här hos mig

Som en klippa i stormen att luta dig mot  
Och jag sviker aldrig dig

Jag ska följa dig genom eld och vatten

Över land och hav

Jag ska älska dig tills hjärtat slutar så

Från det högsta berg

Till det djupaste av dalar ska jag gå

Genom tid och rum

Ja, alla mina dagar ska du få

Och när vindarna leker på vidderna

Dansar jag med dig

Om solen bränner svalkar jag din hud

För om du tappar modet...

Jag ska följa...x2

Genom tid och rum

Ja, alla mina dagar ska du få

## 49. INGA FRÄMLINGAR FÖR KÄRLEKEN

*Originaltitel & Melodi: Never gonna give you up*

*Till denna sång är det obligatorisk att genomföra löjlig dans*

We're no strangers to Love  
You know the rules and so do I  
A full commitment's what I'm thinking of  
You wouldn't get this from any other guy

I just wanna tell you how I'm feeling  
Gotta make you understand

Never gonna give you up  
Never gonna let you down  
Never gonna run around and desert you  
Never gonna make you cry  
Never gonna say goodbye  
Never gonna tell a lie and hurt you

We've known each other for so long  
Your heart's been aching, but  
You're too shy to say it  
Inside, we both know what's been going on  
We know the game and we're gonna play it

And if you ask me how I'm feeling  
Don't tell me you're too blind to see

Never gonna give you up...  
Never gonna give you up...

(Ooh, give you up)  
(Ooh, give you up)

Never gonna give, never gonna give  
(Give you up)

Never gonna give, never gonna give  
(Give you up)

We've known each other for so long  
Your heart's been aching, but  
You're too shy to say it  
Inside, we both know what's been going on  
We know the game and we're gonna play it

I just wanna tell you how I'm feeling  
Gotta make you understand

Never gonna give you up...  
Never gonna give you up...  
Never gonna give you up...

# 50. UNDER EN FILT I MADRID

Under en filt i Madrid  
ligger en flicka på glid,  
tittar på mannen bredvid  
under en filt i Madrid

Bakom ett berg i Genève,  
där får en moder ett brev  
från hennes dotter på glid  
under en filt i Madrid

Framför en stolpe i Bonn  
sitter det nu inte nån,  
endast en tom La Garonne  
framför en stolpe i Bonn

Men där i vindarnas drev  
fladdrar ett brev från Geneve,  
postat nån gång i Bretagne,  
doftande billig champagne

På en bordell i Borås  
smörjer en herre sitt krås  
Bakom ett skjul i Tasjkent,  
där står ett fönster på glänt

Någon har kastat ett skål  
genom en jak i Nepal  
Ingenting är som det skall,  
solen är blott en marschall

Själv är jag blott en kostym,  
mamma är bara parfym,  
pappa förspiller sin tid  
under en filt i Madrid

Under ett lakan i Prag,  
där ligger en kvinna och jag  
Sängen är full av resår,  
sången jag sjunger är svår

Omöjlig att komma ur,  
jag vet då fan inte hur  
Orden får snart inte rum,  
jag får väl sjunga mig stum

Tonerna trängs i min gom,  
sätt mig på tåget till Rom  
Låt mig få sluta min tid  
under en filt i Madrid!

# 51. SJUNG OM FRU SVENSSONS LYCKLIGA KARL

*Melodi: Studentsången*

Sjung om fru Svenssons lyckliga karl,  
låt honom plöja i ungdomens fåror  
Fem gamla hjärtan i sprit har jag  
och en ljus elefant i ett snår  
Inga stoppar den  
i vårat linneskåp  
Loppor tär vår vän  
som idisslar en sko  
när vi snyta en rund liten hund  
där den här lilla bagaren bor,  
där den här lilla bagaren bor  
HUR SA?!



LÅTAR OM  
BÅTAR

# 1914. BÅTLÅT

*Text & Musik: Robert Broberg*

Det var en båt som sa till en annan:

”Va du va stilig. Vi borde borda varann,  
gjorda för varann och köla lite grann,  
som bara båtar kan.”

Badda bam bam bam bam

Badda bam bam bam

Andra båten sa;

”Klart att jag vill va  
med och kryssa  
Kyssa din stiliga för,  
i en stillsam slör,  
vi varann förför  
som bara båtar gör.”

Badda bam ..

Och sen när det blir lä  
ja, då kan vi klä av oss seglen

Ligga ett tag vid en boj,  
skepp o’hoj

Gnida vår fernissa lite grann och fnissa,  
kasta ett ankar

Bli lite vågade, ha lite skoj,  
oj, oj, oj!

Och hur vi sedan få  
en och kanske två egna små jollar,  
jollrande efter på släp  
i ett navelrep,  
é en hemlighet,  
som bara båtar vet.

Badda bam bam bam  
Badda bam bam bam

Vi kan lägga till i äktenskapets hamn,  
vid en brygga,  
bygga ett båthus som vi kunde ligga i,  
och tjära ner varann  
som bara båtar kan.

Badda bam bam bam  
som bara båtar kan

# 1913. BOTEN ANNA

Jag känner en bot, hon heter Anna, Anna heter hon  
Och hon kan banna, banna dig så hårt  
Hon röjer upp i våran kanal  
Jag vill berätta för dig, att jag känner en bot

Jag känner en bot...

Som alltid vaktar alla som är här  
Och som ser till att vi blir utan besvär  
Det finns ingen take-over som lyckas  
Kom ihåg att det är jag som känner en bot

En bot som ingen, ingen annan slår  
Och hon kan kicka utan att du får  
Hon gör sig av med alla som spammrar  
Ja, inget kan slå våran bott

(Ready for take off)  
(Are you ready?)

Jag känner en bot...

Då kom den dagen, jag inte trodde fanns,  
det satte verkligen kanalen ur balans  
Jag trodde aldrig att jag hade så fel  
Men när Anna skrev och sa:

Jag är ingen bot  
Jag är en väldigt, väldigt vacker tjejer  
Som nu tyvärr är väldigt främmande för mig  
Men det finns inget som behöver förklaras  
För i mina ögon är hon alltid en bot

Jag känner en bot...

Som alltid vaktar alla ...

En bott som ingen, ingen ...

(Ready for take off)  
(Are you ready?)

# 1912. MY HEART WILL GO ON

*Text & Melodi: James Horner & Will Jennings*

Every night in my dreams  
I see you, I feel you  
That is how I know you go on  
Far across the distance  
And spaces between us  
You have come to show you go on

Near...  
Far...  
Wherever you are  
I believe that the heart does go on  
Once more...  
You open the door  
And you're here in my heart  
And my heart will go on and on

Love can touch us one time  
And last for a lifetime  
And never let go till we're gone  
Love was when I loved you  
One true time I hold to  
In my life we'll always go on

Near...  
Far...  
Wherever you ...

You're here  
There's nothing I fear  
And I know that  
My heart will go on  
We'll stay  
Forever this way  
You are safe in my heart  
And my heart will go on and on

# 1911. DRUNKEN SAILOR

What shall we do with the drunken sailor?  
What shall we do with the drunken sailor?  
What shall we do with the drunken sailor?  
earl-aye in the morning?

Hoo-ray and up she rises,  
Hoo-ray and up she rises,  
Hoo-ray and up she rises,  
earl-aye in the morning!

Throw him in the longboat till he's sober...  
Pull out the plug and wet him all over...  
Give him a hair of the dog that bit him...  
Put him in bed with the captains daughter...

*Det finns åtminstone 16 verser till.  
Sjung så många du vill!*

PUNCH-  
VISOR

## 52. DJUNGELPUNSCH

*Melodi: Var Nöjd Med Allt Som Livet Ger*

Jag gillar alla tiders punsch  
Punsch till frukost, punsch till lunch,  
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert  
Jag gillar punsch för vet du vad,  
rent kaffe gör ju ingen glad  
Så punsch i fulla muggar vill jag ha

Med konjak du lockar  
Den bästa Renault  
Förlåt om jag chockar  
och tar punsch ändå  
Ja bjuder du nån fin likör  
får du ursäkta om det stör  
Jag väljer hellre Grönstedts Blå,  
en Cederlunds eller Flaggpunsch å  
- kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch,  
så ge mig punsch och är jag din  
För evigt din!

## 53. PUNSCHEN KOMMER

Punschen kommer, punschen kommer,  
 ljuv och sval  
 Glasen imma, röster stimma  
 i vår sal  
 Skål för glada minnen!  
 Skål för varje vår!  
 Inga sorger finnas mer  
 när punsch vi får.

## 54. PUNSCHVISA

Snart vi tömmer våran punch  
 med en knyck på armen  
 Punsch till frukost, punsch till lunch,  
 det är mums för tarmen!  
 Nästan hela dagarna  
 gör det gott i magarna  
 Luta dig mot karmen<sup>1</sup>  
 Njut i hela tarmen.

---

<sup>1</sup>Carmen?



**SNAPSVISOR**

# SNAPSARNAS ORDNING

(ENLIGT URÅLDRIGA TRADITIONER)

1. HELAN
2. HALVAN
3. TERSEN
4. KVARTEN
5. KVINTEN
6. SEXTEN
7. SEPTEN
8. RAFFLAN
9. RÄNNAN
10. REPETITIONEN
11. SMUTTAN
12. LÄRARNAS SKÅL
13. KEMISTERNAS SKÅL
14. MATEMATIKERNAS SKÅL
15. FYSIKERNAS SKÅL
16. KVADRATKOMPLETTERINGEN
17. PREFEKTENS SKÅL
18. DE ODÖDLIGAS SKÅL

## 55. HELAN GÅR

Helan går, sjung hopp, faderallan lallan ley!  
 Helan går, sjung hopp, faderallan ley!  
 Och den som inte halvan tar,  
 han heller inte helan får  
 Helan gååååååååår!  
 Sjunghoppfaderallanley! Hej!

## 56. HELL AND GORE

*Melodi: Helan Går*

Hell and gore, Chung hop father Allan lallan ley  
 Hell and gore, Chung hop father Allan ley  
 Oh handsome in the hell and tar  
 and hell are in the half and four  
 Hell and gooooooore!  
 Chung hop father Allan ley

## 57. HYFSVISAN

Kors i allsin dar,  
 har du brännvin kvar?  
 Är du sparsam eller snål?  
 Skål!

## 58. HALVAN

*Melodi: Hur länge skall i norden*

||: Hur länge skall på borden,  
den lilla Halvan stå.

Skall snart ej höras orden;  
nu Halvan går låt gå. :||

||: Det ärvda vikingsinne till supen trår igen  
och Helans trogna minne i Halvan går igen :||

## 59. HELAN RASAT

*Melodi: Vintern Rasat*

Helan rasat ner i våra magar,  
skvalpar nu på botten mol allen'  
I sin ensamhet den bitterr klagar  
Det är intet gott att vara en.

Snart är halvan där den härliga supen,  
alkoholiskt ren och silverklar  
dansar den som vårbäck ner genom strupen  
hamnar -PLASK- i helans budoar.

# 60. MITT LILLA LÅN

*Melodi: Hej Tomtegubbar*

Mitt lilla lån det räcker inte,  
 det går till öl och till brännvin  
 Mitt lilla lån det räcker inte  
 det går till öl och till brännvin  
 Till öl och brännvin går det åt,  
 och till små flickor emellanåt  
 Mitt lilla lån det räcker inte  
 det går till öl och till brännvin.

# 61. MEIN SCHNAPS

*Melodi: Min Hatt Den Har Tre Kanter*

*Text: A.Wählby, J. Rosén, A. Kaplan, M. Wahlberg*

Mein Schnaps den är ein Trea  
 Ein Trea är mein Schnaps  
 och är det ej ein Trea,  
 beschteller jag noch ein.  
 En andra Schnaps jag dricker,  
 Ein Trea äfven den.  
 Och sen en tredje Trea,  
 så trefligt trillar ner.  
 Ein trillad Schnaps jag vilja,  
 min Vilja sinnat trill.  
 Och frallar den ein fjärde,  
 så trillar Tratten trött.

## 20<sup>1/2</sup>. MÅSEN

Det satt en mås på en klyvarbom  
och tom i krävan var kräket  
Och tungan lådde vid skepparns gom  
där skutan låg uti blecket  
Jag vill ha sill hördes måsen rope'  
och skepparn svarte: jag vill ha OP  
om blott jag får, om blott jag får

Nu lyfter måsen från klyvarbom  
och vinden spelar i tågen  
OP:n svalkat har skepparns gom,  
jag önskar blott att jag såg'en  
Så nöjd och lycklig den arme saten,  
han sätter storsegel den krabaten,  
till havs han far och halvan tar!

## 20<sup>3/4</sup>. MESEN

Det satt en mes i en klyvarmast,  
där sågs han ragla och svaja  
För trots att frön var hans enda last  
så var han full som en kaja  
Vad har du gjort! hördes skepparn stöna,  
och mesen svarte Jag rökte fröna,  
i egen holk, i egen holk.

## 20<sup>17</sup>/8. MUSEN

Det satt en mus i en hushållsost,  
 och svalde – helt utan måtta –  
 Tills osten blivit en mushåls-ost  
 och han en klotformad råtta  
 Så bra, sa musen, att va en fettboll,  
 nu kan jag rulla med hast åt rätt håll:  
 Ostindien! Ostindien!

## 20<sup>13</sup>/16. MOOSEN

Det satt en älg i en klyvartopp,  
 förklädd i älgjaktens månad  
 Han var befädrad till horn och kropp;  
 ja, skepparn blev rätt förvånad  
 Jag är en mås, goa skepparn!, ljög den  
 förklädda älgen. Därefter flög den  
 Mjukt föll den sen, på skepparen.

## 22. HANS SNAPSVISA

HANS: Din mamma!

ALLA: Oh, schnaps!

## 23. DENNA THAFT

*Melodi: Helan Går*

*Tungan ska ligga slapp som en punkterad torus i munnen*

Denna thaft är den bächtta thaft thythemet haft  
Denna thaft är den bächtta thaft dom haft  
Och den thom inte har non kraft  
han dricka thkall av denna thaft  
Denna thaft; till landth, till thöth, till havth.

## 24. JON-ERIKS SNAPSVISA

När glasen... äh va fan...

SKÅL!

## 25. GRANNENS SKITHUS

*Bör sjungas på bred norrländska*

Grannens skithus har ramlat omkull  
vårat det står och lutar  
bäst att ta sig en jävel till  
och se hur det hela slutar

NÄR DU  
KÄNNER  
DIG  
TÖRSTIG

## 26. JAG VAR FULL EN GÅNG

*Melodi: Haderian-Hadera*

Jag var full en gång för länge sen,  
på knäna kröp jag hem  
Varje dike var för mig ett vilohem  
I varje skåp, i varje vrå  
hade jag en liten vän,  
ifrån renat upp till 96 procent

Jag var full en gång för länge sen,  
på knäna kröp jag hem  
och som sällskap hade jag en elefant  
Elefanten kasta vatten,  
men jag trodde det var vin,  
sedan dess har alla kallat mig för svin

Fyllesvin!

## 27. MÅNEN

*Melodi: Mors Lilla Olle*

En gång i måna'n är månen full,  
men aldrig jag sett honom trilla omkull  
Stum av beundran hur mycket han tål  
höjer vi glasen och dricker hans skål.

## 28. UTI VÅR MAGE

*Melodi: Uti Vår Hage*

Uti vår mage där växa en törst  
av hjärtans fröjd  
Först var den större,  
men nu är den störst!  
Kom finkel och akvaviter,  
ty törsten som tär och sliter,  
är djup Möbioter, som källaren.

## 29. MERA BRÄNNVIN

*Melodi: Internationalen*

Mera brännvin i glasen, mera glas på vårt bord,  
mera bord på kalasen,  
mer kalas på vår jord  
Mera jordan med måne, mera månar i mars,  
mera marscher till Skåne,  
mera Skåne, gudbevars, bevars, bevars!

# 30. PRIPPSSTREJKEN

*Melodi: I Natt Jag Drömde*

I natt jag drömde något som  
jag aldrig drömt förut  
Jag drömde det var strejk på Pripps,  
och alla öl var slut

Jag drömde om en jättesal  
där tomglas stod på rad  
Så kom där in en bryggare  
och harkla sig och sa:

Det finns inga blå burkar mer,  
nej ej en enda bärs!  
Och de som hörde på de sa, att:  
Detta blir en pärs.

På gatorna drog folk omkring  
och drog från krog till krog  
Och alla vråla de av törst  
och svimmade och dog!

## 31. TÄNK OM JAG HADE

*Melodi: Hej Tomtegubbar*

Tänk om jag hade lilla supen  
uppå ett snöre i strupen  
Tänk om jag hade lilla supen  
uppå ett snöre i strupen  
Jag skulle dra  
den upp och ner,  
så att den kändes som många fler  
Tänk om jag hade lilla supen  
uppå ett snöre i strupen.

## 32. CLEMENTINE

In a cavern, in a canyon,  
Excavating for a mine  
Dwelt a miner forty niner,  
And his daughter Clementine

Oh my darling, oh my darling,  
Oh my darling, Clementine!  
Thou art lost and gone forever  
Dreadful sorry, Clementine

Light she was and like a fairy,  
And her shoes were number nine,  
Herring boxes, without topses,  
Sandals were for Clementine  
Oh my darling...

How I missed her! How I missed her,  
How I missed my Clementine,  
But I kissed her little sister,  
and forgot my Clementine  
Oh my darling...

INTERN-  
SKÄMT

# 33. BACON I MITT HJÄRTA

*Text: Daniel Ahlsén & Jonne Mickelin  
Melodi: Stockholm I Mitt Hjärta*

Fettoset kommer från köket,  
jag oljar min panna med smör  
Jag lägger en skiva däröver  
Det skapas en ljuvlig odör  
Med gaffeln min skiva jag vänder,  
en gyllenbrun yta jag ser  
Och när det så äntligen händer,  
i magen mitt kött slinker ner

Bacon i mitt hjärta,  
låt mig förtära dig nu  
Oljad i gudomlig sälta,  
änglarnas kött, det är du  
Av fläsk som jag känner i världen  
är du det kött som fått allt  
En tia paketet på Konsum,  
en blandning av kött och salt

Saften som sipprar ur köttet,  
på smaklökar spelar den nu  
Bacon som kommer från grisen,  
knaprigt och skuret itu  
Med fettrand som smälter i pannan  
och varmer mig med välbehag  
En skönhet från grisarnas bakdel  
som lär ge mig hjärtfel en dag

Bacon i mitt hjärta...

Mättnaden fyller min mage,  
tomhet nu utgör mitt liv  
Ingen mer bacon på spisen,  
jag slickar min gaffel och kniv  
Det bränner av saknad till köttet,  
jag vill ha mitt bacon igen!  
Jag kravlar mig fram, öppnar frysens  
Smockfull med bacon är den!

Bacon i mitt hjärta...

# 34. KUNGSBACON

*Stå upp!*

*Om du vill och/eller hyser patriotiska känslor för bacon!*

Ur svenska magars djup en gång  
en samfällld och en hungrig sång,  
som går till slaktaren fram!

Var honom trofast och hans ätt,  
och ät utav hans rika fett,  
att steka det är jättelätt,  
du folk av frejdad stam!

O bacon bacon, ba-acon,  
O bacon, bacon ba-acon;  
och bacon det från fall!  
Ur bacon bacon, bacon bacon?  
Bacon! Bacon jättebacon  
Bacon bakom bacon, bacon  
Bacon! [baconpaus] Ba-acon?!

Men hungrar ock vårt folk en dag,  
från dina grisar skinkan tag,  
och häng den på enstång  
Och lämna rummet där de är,  
ty luften där blir ren misär,  
och när all skinkan rökad är:  
Fest! Till undergång!

Och grips vårt sista bacon nu  
så dristliga för ännu  
i döden dina män!  
Ditt trogna folk med hjältemod  
skall give av sitt bästa blod  
för kunglig bacon varm och god,  
och svepa dig i den!

## 35. JYMDEN

*Melodi: Valfri, helst synkat*

Jymden, jymden, jymden!  
Jag vill bo i jymden!  
Åka med min jymdjaket,  
upptäcka en ny planet  
  
Jymden, jymden, jymden!  
Jag vill bo i jymden!  
Skjuta med min strålpistol,  
hitta svarta hål  
  
SKÅL!

# 36. ODE TILL BŘEZŇÁK

*Melodi: Måsen, mesen, musen, moosen*

*Text: Viktor Holmquist, Max Isacson, Erik Sjöström,  
Johan Asplund, Pontus Södergren & Jonne Mickelin*

Det stod en Březňák i Uthgårds kyl  
det var den ädlaste ölen.

Den hade folie på sin kapsyl  
bara 25 kronor för den.

*Ja det var gott, hördes folket ropa  
Klubbverket svarte: nu var det nog, va?*

Det var det ej,  
Det var det ej!

En flaska Březňák är inte dum  
och passar bra uti Punschen.

Ty Punschen blivit Březňákrum  
Jag skulle haft en till lunchen.

En flaska Březňák går snabbt att dricka  
Jag vill ha flera tills jag fått hicka  
Nu dricks det ur,  
Nu dricks det ur!

Jag ser en Březňák och den blir två  
jag vetifan vad som händer.  
Jag tror nog snart jag får svårt attstå  
jag prövar vandra på händer.  
Men det gick inte, för uti handen  
jag hade Březňák men sen försvann den  
Hårt föll jag sen,  
På Březňáken!

Ja, dimman lagt sig och jag är full  
Jag bara sladdrar och svamlar.  
På huvvet har jag fått en kastrull  
den ska jag ha när jag ramlar.  
Och bakom disken hörs Mattsson vråla:  
*Ni är för fulla gå hem och sov, va!*  
Två Březňák till,  
Två Březňák till!

Men ut från gården jag sparkad blev,  
så var det slut på den kvällen.  
På vägen hem så var världen skev,  
då fick kastrullen ta smällen.  
Å när jag ligger där uti riset,  
så slöcknar stjärnorna genom diset.  
Vi ses igen,  
med Březňáken!

# 37. KÄLLARPLAN

*Melodi: Luftens Hjältar*

Oe-ö-Moebius,  
Ö-oe-Möbius!  
Under marken hela da'n  
på vårat källarplan!  
Oe-ö-Moebius,  
Ö-oe-Möbius!  
Mest radon i hela stan  
på vårat källarplan!

Ligga runt och chillia,  
det är svårt att inte gilla  
Vi har frihet,  
det är givet,  
vi tar klivet,  
det är livet!

Oe-ö-Moebius,  
Ö-oe-Möbius!  
Under marken hela da'n  
på vårat källarplan!

## 38. LÄRARSANGEN

*Melodi: Klappa händerna*

Vem har status, karaktär och disciplin? LÄRARE!  
Får ta hand om obstinata tonårssvin? LÄRARE!  
Vem kan sköta overheadern, vem kan skriva snyggt på  
snedden?  
Vem kan sätta mål och skriva prov i tid? LÄRARE!  
Vem har 8 veckors soligt sommarlov? LÄRARE!  
Vem är ledig höst och vinter, sommar, vår? LÄRARE!  
Vem har rast varannan timme, vem får peka med sin  
pinne, vem får pimpla 15 kaffe varje dag? LÄRARE!  
Nu så byter vi vårt kaffe emot vin, GÅ PÅ FEST!  
Slutar inte bättre än ett fyllesvin, GÅ PÅ FEST!  
Vi har inga mål att uppnå, mer än kvällen att stå upp på.  
Dags att höja våra glas och säga skål, SKÅL!

## 39. ÄLGARNA

Två små gröna älgar, skulle till att dö  
Klättra upp i granen för att svalka sig med snö  
Det var så skönt, så skönt  
För två små älgar.

### KURIOSA

Det finns både melodi och koreografi till den här låten,  
kom ihåg: TITTA, LYSSNA, IGNORERA, IMPROVISERA

## 88. CYKELPUMP

*Melodi: Bjällerklang*

Cykelpump, cykelpump, det är bra att ha!  
Punkar man så lunkar man,  
men inte om man har en!..

*(Repetera tills du tröttnar, eller alla andra tröttnat  
på dig)*

## 89. NYCKELBEN

*Melodi: Cykelpump*

Nyckelben, nyckelben, det är bra att ha!  
Kraschar man så knarkar man,  
men inte om man har ett!...

*(Repetera tills du tröttnar, eller alla andra tröttnat  
på dig)*

## 90. POPLESHOT

*Melodi: Cykelpump*

Popleshot shotlepop, shotta popleshot  
Shottar man så poplar man,  
men inte om man har en...

Shotlepop popleshot, poppa shotlepop  
Poplar man så shottlar man,  
men inte om man har en...

*(Repetera växelvis tills du tröttnar, eller alla andra tröttnat på dig)*



# HISTORISKA LÅTAR

# 91. MÅ SAFTEN VARA MED ER

*Melodi: Obi-La-Di, Obi-La-Da*

Tell me, Master Yoda, what is wrong with me?  
Feels like I've been stepped on by a horse  
Could it be that I have drunk a galaxy  
and underestimated the dark side of the force?

Obi Wan, Obi Two, Obi Three!  
Hit me with your laser drink!  
Obi Wan, Obi Two, come and save me!  
Down under the bar I sink...

Waking up next morning was a big ordeal,  
thought I had a Leia in my bed  
But you can imagine Master how I feel  
when I see Jabba lying there with me instead!

Obi Wan, Obi Two, Obi Three!  
Warp me to another place!  
Obi Wan, Obi Two, come and save me!  
Throwing up in hyperspace...

Calm down now young Skywalker, you will be  
fine,  
R2D2 would have laughed at this  
Help me drink this bottle of Han Solo's wine  
and I will tell you who your mother really is

Obi Wan, Obi Two, Obi Three!  
Drink and you will fly alright!  
Obi Wan, Obi Two, come and save me!  
Man, I had a Jedi night...

## KURIOSA

Saften var ursprungligen en särpräglad teknologsång. Enligt legenden snodde dåvarande IUPAK-ordföranden Alex Alsén sången från teknologerna när UTN-sångboken skulle sättas ihop 2003, och händade stolt att det nu var en naturvetarsång. Nu sjungs den på nästan alla KGB-fester, och så har det alltid varit.

Allt gott och väl, förutom att det inte stämmer.

De som var med på den tiden berättar att Alex var högljudd motståndare till sången och hävdade att den var en så utpräglat teknologig sång att den överhuvudtaget inte borde vara med i UTN-sångboken, utan förpassas till glömska och separata teknologböcker. Vad som sedan hände är ett ypperligt exempel på hur inovativa naturvetare kan vara när det gäller att irritera varandra, för snart sjöngs Må saften vara med er på KGB-fester som ett regelbundet inslag. Legenden (och själva sångens existens i naturvetares sångböcker) är ett synnerligen lyckat, och numer bortglömt, internskämt. Säg inget.

## 92. EN KULEN MATNAT-NATT

*Melodi: En Kulen Natt*

En kulen MatNat-natt  
min bok jag läste  
Om sinus vågade vågade våg  
så Thomas yrde!  
Och vart jag frågade frågade fråg,  
om sinus vågade vågade våg,  
långt ner i Moebius öbius oebius  
mitt svar jag fann  
och det var  $\pi$ !

### KURIOSA

”Thomas” refererar till den briljante geometriken och mullvaden Thomas Erlandsson. Om detta må ni berätta!

## 98.5. RADIO MÖBIUS

*Melodi: Bröderna Cartwright*

Radio radio radio radio Moebius  
Radio radio radio radio radio Möbius  
Radio radio radio radio Moebius  
Radio radio radio radio radio Möbius  
(osv. Hitta på resten själv)

## 99. SÅNGEN OM SUNKAN

*Melodi: Piff och Puffs julaftonsång*

Sunkan traskar ut från logiken, tra la la...  
Tentan var rena tragiken, tra la la...  
Pjäxorna har röda snören,  
hattens den är blå och den sitter på  
Super till, blir sanslöst packad, tra la la...

### KURIOSA

Ingen av de ovanstående låtarna är bra, men de har viktig historisk betydelse. Radio Moebius är den enda kvarlevan från att Möbius en gång i tiden drev sin egna piratradiokanal. Sunkan var en legendarisk moebiot, tror vi.



LITE  
SMARTARE  
SÅNGER

# 100. ALGEBRA II

*Text & Musik: Skägget*

En ring är en mängd och två funktioner,  
och som krav ställs på dessa därvid  
att det är en abelsk grupp med additionen,  
och med gånger en monoid  
Och distributiv ska den vara  
men ej tvunget kommutativ, nej!  
Exempelvis kvaternioner  
och matriser kommuterar ju ej (generellt)

Men antag att den kommuterar,  
och att för alla nollskilda  $a$   
finns ett  $b$  så att  $a$  gånger detta  
blir ett, då kallas ringen en kropp, hipp hurra!

För en kropp är så trevligt behändig,  
och den har endast två ideal,  
varav ena är hela kroppen  
och den andra är trivial  
En ring är en mängd ...

Och mellan två ringar kan hända  
att det finns en isomorfi,  
då är de i nån mening en enda,  
för strukturen bevaras däri  
En ring är en mängd ...

# 101. THE BASIC SONG

*De inledande radnummerna sjungs inte. Instruktionerna utförs när de sjungs.*

- 10 LET oss nu fatta i våra glas
- 20 INPUT en klunk utav det som där has
- 30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
- 40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
- 50 END

# 102. SYSTÉM INTERNATIONAL D'UNITES

*Melodi: Studentsången*

- W kg m Wb s
- $\Omega$  m T A rad
- cd Sv N s
- $\Omega$  A m lx dB
- $^{\circ}\text{C}$  W/m<sup>2</sup>
- J/kg H V C
- kg/m<sup>3</sup> mol
- m/s<sup>2</sup>
- m/s<sup>2</sup>
- F!

## 103. MATTEVISAN

*Melodi: Ritsch Ratsch Filibombombom*

sin( $34\pi$ ) gånger  $x^2 - 15y$   
Ellen, Pythagoras, McLaurin och Cauchy  
Herr Riemann, fröken Rungekutta,  
Einstein, Einar,  
Fibolattjo, Euler dom är kul!  
Adekvat Fermat  $\overline{\text{spenat}^2}$  såklart!  
Pollaxbacken, Sturegatan, natt-sonat på fat

## 104. O' HEMSKA LABB

*Melodi: O helga natt*

*Text: Irmeli Barkefors*

O' hemska labb, o' grymma kval imorgon  
Här sitter jag och förstår ingenting  
Hela min hjärna känns centrifugerad  
och något ljushuvud slängde fel fraktion  
Hur ska jag nu kunna extrahera  
när etanolen jag har supit upp?  
Kristallisera, fäll ut och separera  
O' hemska labb, jag fick baksug nu igen  
O' hemska labb, nu vill jag åka hem

# 105. BORT MED TYNGDDKRAFT

*Melodi: Hallelujah av Leonard Cohen*

*Text: Heidi Berglund och Sofie Ye*

Det finns en plats där månen bor,  
Det är den plats dit Armstrong for.  
Där allting är så lätt, inga bekymmer.  
Det är så tungt att vara fast,  
På jordens mark en riktig last!  
Jag vill va' fri och flyga, HALLELUJA!

Bort med tyngdkraft,  
Bort med tyngdkraft,  
Bort med tyngdkraft,  
Jag vill fly-y-y-y-y-y-gaaaa.

Att vandra runt på våran jord,  
det känns som att begå självmord.  
En ryggsäck full av stenar i mitt hjärtaaa!  
När Newton under trädet satt,  
då var det som om allt blev natt?!  
Att äpplet föll blev slutet för oss alla!

Bort med tyngdkraft...

# 106. EN ANALYSKEMIST

*Meodi: En sockerbagare*

*Text: Simon Svensson*

En analyskemist här bor i staden  
Han blandar vätskor mest hela dagen  
Han späder syra, han späder bas  
Han labbar på tills allt går i kras

Och i hans dragskåp han titrerar saker  
från hästar, grisar och pepparkakor  
Och är du snäller så kan du få  
en analys av blodfettnivå

SÅNGER SO  
ÄR LITE LÄN  
RE OCH I OC  
MED DETT  
OFTA SKRI  
I ETT MINI  
RE TYPSENIT  
ÄN DE TID  
GARE SÅNC  
ERNA I BOKE  
BARA FÖ  
ATT FÅ PLAT  
MEN DET Ä  
KNAPPT AT  
DE GÖR DETT

# 107. FAR JAG KAN INTE FÅ UPP MIN KO-

Far, jag kan inte få upp min kokosnöt!

Alla sätt jag prövat har vart fel

Med min lilla yxa högg jag tills jag blev stel

Bordet fick hack, parkettgolvet sprack, men nöten den  
är hel!

Far, jag kan inte få upp min kokosnöt!

Nej, inte med ens hammare och spik

Var vägg nu har små märken här och var,  
det är bara kokosnöten som är sig lik

Ja, det är bara kokosnöten som är sig li-i-ik!

Allt det andra verkar mera kalabalik

Säg mig minns du flygeln, far? Glöm bort den är du rar,  
för det är bara kokosnöten som är sig lik

Far, jag kan inte få upp min kokosnöt!

Fast jag försökt att krossa'n mot en dörr

Ty hur jag nu dängde, så måste jag dängt fel

För dörren gick upp och mamma kom in, men nöten den  
är hel!

Far, jag kan inte få upp min kokonöt!

Trots att den gav min mor en ny mimik

När du henne ser så tror jag att du ler,

för det är bara kokosnöten som är sig lik

Ja, det är bara kokosnöten som är sig li-i-ik!

Allt det andra verkar illa gjord mosaik

Mammas nos blev grann, och hakorna försvann,  
det är bara kokosnöten som är sig lik

Far, jag kan inte få upp min kokosnöt!  
Nej, inte ens med nitroglycerin  
Ty när jag hade laddat mycket omsorgsfullt och väl,  
bortåt jag sprang och sen sa det pang, men nöten den är  
hel!

Far, jag kan inte få upp min kokonöt,  
för jag behärskar ej nån sprängteknik  
Vårt lilla hus om du ser? Se det står där inte mer  
Det är bara kokosnöten som är sig lik!

Ja, det är bara kokosnöten som är sig li-i-ik!  
Allt det andra verkar mera pyromani, så att säga  
Brandkår'ns jobb blir lätt, den enklaste dom sett  
För det är bara kokosnöten som är sig lik, så lik, så lik, så  
lik!  
Ja, det är bara kokosnöten som är sig li-i-ik!

## 25<sub>2</sub>5. KÅTA MAJA

Om det skulle komma en friare till mig,  
som jag tror att han gör  
för han har gjort så en gång förr  
Så inte får han komma in på kammarn till mig  
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Men om han skulle komma in på kammarn till mig  
som jag tror att han gör  
för han har gjort så en gång förr  
Så inte får han komma under kjorteln på mig  
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Men om han skulle komma under kjorteln på mig  
som jag tror att han gör  
för han har gjort så en gång förr  
Så inte får han ta på kussimurran på mig  
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Men om han skulle ta på kussimurran på mig  
som jag tror att han gör  
för han har gjort så en gång förr  
Så inte får han sticka Sturske Laban i mig  
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Och om han skulle sticka Sturske Laban i mig  
som jag tror att han gör  
för han har gjort så en gång förr  
Så inte får han göra några flickebarn med mig  
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Men om han skulle göra ett flickebarn med mig  
som jag tror att han gör  
för han har gjort så en gång förr  
Så inte får hon bli nån 25-örestjej  
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Men om det skulle bli en 25-örestjej  
som jag tror att det blir  
för det har blitt så en gång förr  
Så inte får hon heta Kåta Maja efter mig  
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

# =). DÅ GÅR JAG NER I MIN KÄLLARE

Hemma gillar de fester  
med pompa och med ståt  
Smoking bland våra gäster  
Jag smilar och går åt  
Och efter några timmar  
är allt ett stort hallå  
Jag söker då en lungare nivå

Då går jag ner i min källare  
Där lever jag sällare  
För där jag har kvar  
Min gamla ångmaskin  
Jag matar metatabletter  
i den lyssnar och glömmer tiden  
Tar ett glas vin  
i ångan från maskin

Många dagar är trista  
och många himlar grå  
Om nästa dag är den sista  
ser jag helst att den är blå  
Men skulle något hända  
som ingen kan rå för  
så vet jag ganska säkert vad jag gör

Då går jag ner... x3

## 158. OFVANDAHL'S

Hundra år sen ungefär,  
Ofvandahl han sa så här:  
Skriva dikter ger mig ingen  
peng i pung, nej blott misär  
Det nåt annat måste bli,  
varför ej ett bageri?  
Runda bullar små gör till miljonär!

Ofvandahls, kaffe med avec,  
Ofvandahls, Landings stora skräck,  
Ofvandahls, napoleoncanapé  
ger oss krafter nog att vandra vidare

Under åren som har gått,  
många styrketåren fått  
och en del av dem på  
Ofvandahls när det känns  
trist och grått  
Efter nattens hårda slit,  
när det ej finns mera sprit,  
då man tar en kaffetår  
och lever opp

Ofvandahls...

Ja, sen slumpa' det sig så,  
att Möbius råka' få,  
Ofvandahls en dag när övriga  
inkomster var rätt små  
Som ett högre slags försyn,  
som en kringla ifrån skyn,  
vi har sålt det nu, men det  
var kul ändå

Ofvandahls...

**KURIOSA**

Där det står Moebius påstår  
vissa att det ska stå ”V-dala”.  
De har fel.

# 159. FREDMANS EPISTEL NR. 9

Käraste bröder, systrar och vänner  
si, fader Berg, han skrufvar och spänner  
strängarna på fiolen,  
och stråken han tar i hand

Ögat är borta, näsan är klufven:  
si hur han står och spottar på skrufven  
ölkannan står på stolen  
Nu knäpper han lite grand

- - - Grinar mot solen,  
- - - pinar fiolen, - - -  
- - - han sig förvillar, drillar ibland

Käraste bröder, dansa på tå,  
handskar i hand och hattarna på!  
Si på jungfru Lona, röda band i skorna,  
nya strumpor, himmelsblå!

Hej, mina flickor, lyfta på kjolen  
dansa och skrattta... hör basfiolen!  
Ge fader Berg konfonium  
och hogiands med gröna blan!

Hör, fader Berg, såg du, hvad hon heter,  
hon där vid skänken vindögd och fetter?  
Gumman på Thermophilium!  
Hon är det - ja, ta mig fan!

- - - Trumpen och blinder!  
- - - Gumpen är trinder - - -  
- - - Hals-fräs - min gumma! Brumma, dulcian!

Käraste bröder, här är behag:  
här är musik och flickor hvar dag  
Här är Bacchus buden, här är kärleksguden,  
här är allting - HÄR ÄR JAG!

## 160. SMEDSVISA

En gång i min ungdom älskade jag  
en flicka med rena och ljuva behag  
Hon lova mig tro i lust och i nöd,  
allt in till den blekaste död

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,  
hej hopp faderi-å-faderalladirej  
Hon lova mig tro i lust å i nöd,  
allt in till den blekaste död

Hon var som en lilja vit uti hyn,  
den fagraste flicka som skådats i byn  
Ett sprittande skratt, en lustiger sång  
Vi älskade sommaren lång!

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,  
hej hopp faderi-å-faderalladirej  
ett sprittande skratt en lustiger sång,  
vi älskade sommaren lång!

Men kärleken vissna, kärleken dog  
Vid mikaelsmäss hade flickan fått nog  
Hon fann sig en riker högfärdig man,  
sa tack å adjö och försvann

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,  
hej hopp faderi-å-faderalladirej  
Hon fann sig en riker högfärdig man,  
sa tack å adjö och försvann

Nu står jag vid städet, sliten och grå  
Å hammaren bultar, och hjärtat också  
Men aldrig den flickan kommer igen,  
hon är hos sin nyvunne vän

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,  
hej hopp faderi-å-faderalladirej  
Nej, aldrig den flickan kommer igen,  
men låten den trallar jag än

# 161. DANSEN GÅR PÅ SVINSTA SKÄR

Dansen går uppå Svinsta skär,  
hör klackarna mot hällen.

Gossen han svänger med flickan kär  
i stilla sommarnatt.

Blommorna dofta från hagen där  
och många andra ställen,  
och mitt i talltrastens kvällkonsert  
hörs många glada skratt.

Ljuvlig är sommarnatten,  
blånande vikens vatten.

Och mellan bergen och tallarna  
höres musiken och trallarna.

Flickan har blommor i håren,  
månen strör silver i snåren.

Aldrig förglömmar jag stunderna där  
uppå Svinsta skär.

Gossen tar flickan uti sin hand  
och vandrar nedåt stranden,  
lossar sin jolle och ror från land  
bland klippor och bland skär.

Drömande ser han mot vågens rand,  
som rullar in mot sanden,  
kysser sin flicka så ömt ibland  
och viskar: Hjärtans kär.

Ljuvlig är sommarnatten...

Solen går upp bakom Konungssund  
och stänker guld på vågen.  
Fåglarna kvittra i varje lund  
sin stilla morgonbön.  
Gäddorna slå invid skär och grund  
Så lekfulla i hågen.  
Men sista valsen i morgonstund,  
man hör från Svinneön:

Ljuvlig är sommarnatten...

# 666. SVORDOMSVISAN

Din satan ...

Satan ...

Du din satans helvetes jävla skit!

Din jävla skit

Bondlurk, läbbiga skurk,

Ynkliga parasit!

Pottsork, snuskiga stork,

Din ruttna rot är full av kork!

Avskum, spattig och krum,

Du är så jävla dum!

Din usla gam,

Din slemmige torsk,

Förnicklade pappskalle, skunk,

Förbanne mig,

Lägg ägg, slibbiga drägg

Skitstövel och bandit!

Slashas, ditt vidriga as,

Piss och pest och senapsgas!!

Sopprot, helidiot, fan vad du bär dig åt!

Din sabla bock, ditt feta arsel,

Våga dig aldrig mer hit!

Attans skitstropp, hörru din

Saaaa, saaaaatan,

Helvete, helvete, helvete, helvetes,

Helvetes,

Helvetes jävla skit!

# 667. OH BOY

*Sjunges med fördel på bred skånska*

Oh boy! Vilket vackert väder, solen skiner idag  
 Oh boy! Inga tunga kläder behövs, och det gillar jag  
 Så upp och hoppa, det är sol idag,  
 och en så'n dag kan man inte ligga och dra  
 Nej, lämna idet och häng med mig ut  
 då sommar'n kommer, nu e' vintern slut

Oh boy! Hör på fåglasången, de sjunger så man blir yr  
 Oh boy! Här på trädgårdsgången, går vägen till ett äventyr  
 Ja, tänk ändå att man kan bli så glad  
 av markens blommor och av gröna blad  
 Och barnet i en kommer hem igen  
 till glömda drömmar och till sommaren

Oh boy! Vilka glada toner, de rycker och spritter i mig  
 Oh boy! Tusen millioner kramar vill jag ge dig  
 Ja, tänk att det kan va' så lätt ibland  
 Så enkelt som att sträcka ut en hand,  
 och torka gruset av en barnakind,  
 och känna varmen från en sommarvind

Oh boy! Sicken skänk från ovan de' é å leva ida'  
 Oh boy! Rena gudagåvan, är det konstigt att jag är glad?  
 För solen skiner ju, och du är här,  
 och jorden spinner i sin himlasfär  
 Och faktiskt när man mår på detta vis,  
 är världen nära på ett paradis, oh boy!

Algebra II.....	90	<i>För att Möbius</i> .....	26
Bacon I Mitt Hjärta....	72	Genom Eld Och	
<i>Barn</i> .....	29	Vatten .....	39
Bordeaux Bordeaux...	31	Grannens Skithus .....	64
Bort med tyngddkraft	93		
Boten Anna .....	48	Halvan .....	60
Båtlåt.....	46	Hans Snapsvisa.....	63
		Hej-Hå .....	27
Clementine .....	70	Helan Går .....	59
Cykelpump .....	80	Helan Rasat .....	60
		Hell And Gore .....	59
Dansen Går På Svinsta		Hyfsvisan.....	59
Skär .....	106	Härjarvisan.....	32
Denna Thaft.....	64		
Djungelpunsch .....	54	Inga främlingar för	
Drunken Sailor .....	52	kärleken .....	40
Då går jag ner i min			
källare .....	99	Jag Har Aldrig Vart På	
		Snusen .....	29
En Analyskemist .....	94	Jag Ska Festa .....	30
En Kulen		Jag Var Full En Gång.	66
Matnat-Natt.....	86	<i>Jag Vill Ut Och</i>	
		<i>Gasqua</i> .....	23
Fantastisk Häst.....	38	Jon-Eriks Snapsvisa...	64
Far Jag Kan Inte Få Upp		Jymden .....	75
Min Ko- .....	96		
Feta Fransyskor .....	22	Kungsbacon.....	74
Fredmans Epistel no.		Kungssången.....	12
21 .....	24	Källarplan .....	78
Fredmans Epistel nr.		<i>Kärsaste Bröder</i> .....	102
9 .....	102	Kåta Maja.....	97

# LÅNGA SÅNGER

Längtan Till Landet ...	16	Prippsstrejken.....	68
Lärarsången .....	79	Punschen Kommer ....	55
Man Cyklar För Lite ..	28	Punschvisa.....	55
Mattevisan .....	92	Radio Möbius .....	87
Mein Schnaps.....	61	Sailor Moon.....	36
Mera Brännvin .....	67	Sjung Om Fru	
Mesen .....	62	Svenssons Lyckliga	
Mitt Lilla Lån .....	61	Karl.....	43
Moebius		Smedsvisa .....	104
Nationalsång .....	18	Spritbolaget .....	34
Moosen.....	63	Studentsången .....	13
Musen .....	63	<i>Svinsta Skär</i> .....	106
My Heart Will Go On	50	Svordomsvisan .....	108
Må Saften Vara Med		Systém International	
Er .....	84	d'Unites .....	91
Månen.....	66	<i>Så Lunka Vi</i> .....	24
Måsen .....	62	Sången Om Sunkan ...	87
<i>Never Gonna Give You</i>			
Up .....	40	The Basic Song .....	91
Nyckelben.....	80	<i>Trolllollololololol</i> .....	40
O' Gamla Klang Och		Tänk om jag hade .....	69
Jubeltid .....	14	Under En Filt I	
O' Hemska Labb.....	92	Madrid .....	42
Ode till Březnák .....	76	Uti Vår Hage .....	17
Ofvandahls .....	100	Uti Vår Mage.....	67
Oh Boy .....	109	Vi Som Oss För Att	
Pelimies.....	26	Supa Glatt .....	25
Pokémon .....	37	<i>Vintern Rasat</i> .....	16
Popleshot .....	81	Älgarna.....	79
Porthos Visa.....	23		