

MÖBIUS UTFÖRLIGA HISTORIK OM MÖBIUS HISTORISKA HISTORIA

- MOEBIUS HAR ALLTID FUNNITS
- MÖBIUS SKAPADES UR GUNNAR BERGS HATT
- GUNNAR BERG ÄR EN RIKTIG MAN
SOM KUNDE KLÄTTRA RUNT ETT
BORD PÅ UNDERSIDAN UTAN ATT
NUDDA MARKEN

53 I 126.90447 Iodine				
	92 U 238.02891 Uranium	15 P 30.973762 Phosphorus		
			47 A 107.8682 Silver	19 K 39.0983 Potassium

I begynnelsen var inte festlabbrocken, inte färgen vinröd och inte ens föreningen IUPAK. Nej, i begynnelsen var kamelen. I katakomberna på gamla Kemikum ska det finnas en uppsättning pergamentrullar av kamelskinn, insmorda med bäverfett. Pergamenten berättar hur Allkemisten, alla kemisters ursprung, slog sig på sin högra knäskål och att tre vise kemister då kom ridande på kameler.

Dessa kemister kom senare (ungefär 1984) att bilda IUPAK, med kamelen som vår främste.



ÄRNAT förmedlar kunskap.
Kunskap är makt. Vill du ha
kunskap, underkasta dig Lär-
Nat!

LärNat har en holistisk syn på ~~kunsk~~MAKT.
För att tillskansa sig fullständig MAKT över
kroppars rotationer, laddader joner, celldivi-
sioner, vindturbinsrotationer, ordinära diffe-
rentialekvationer eller tekniska innovationer
krävs först MAKT över hela naturvetenskapen!
MAKT är sammanflätat med MAKT. ~~Lär~~MaktNat
har MAKT över Fy, Ke, Bio, Nk, Ma och Te.

// Lär~~Nat~~Makts Mäktiga

Styrelse

~~Diktatur~~

Demokratiskt

Folkvalda Regim.

P.S.

LärNat har inget storhetsvansinne, det är al-
ternativa fakta från Moebius. LärNat har bara
kunskap, alltså MAKT.

FYSKAM. För länge sedan fanns en vrå, skamligt liten var den då. Inte längre finns den till – aldrig mera kan man här lägga sin tid i spill.

Invånarna av denna vrå, alla klädda i blå trikå; sörjde inte över detta, de hade funnit en ny vrå att besätta och till denna var det inte långt att gå, ty den låg nästan rakt där ovanpå.

Här bor vi som pluggar fysik och här finns också våran butik. Vi bryr oss inte särskilt om ditt skrå, alla är välkomna till vår vrå. Här kan du köpa din frysmat, att äta på våra porslinsfat och skulle du då mista ditt hopp kan du du ju alltid ta dig en kaffekopp.

När du sedan efter många år har blivit till en ny Niels Bohr, kanske ett minne från vår vrå dig slår och kanske faller du då en tår.

IDEN URGAMLA SÅNGBOKEN STOD DET OM LARVIGA OCH URGAMLA TRADITIONER. Det är viktigt att dessa upprätthålls med lagom grad av seriositet. Om detta vet vi följande:

- Siffran åtta skall alltid förknippas med aper och höstackar.
- Möbius skall stavas växelvis Moebius och Möbius för att förvirra eventuella byråkarater och andra fiender.
- Ingen ska hitta de gamla papprena i IU-PAKs gula förråd när de vill hitta dem.
- LärNat skall alltid vara ordentliga och maktgalna.
- FysKam är alltid fattiga. Detta är oberoende av hur mycket pengar de har.
- Lektioner som börjar kl. 8 bör alltid undvikas.

- Psykadelisk skall alltid stavas psykadelisk.
- Hiss bör begangnas om man skall förflytta sig mer än en våning.
- Moebius tidning skall alltid ha nummer ett så att utgivningen blir kontinuerlig.
- Studenterna sönderfaller i tre grupper:
 - Ärthjärnor - De som inte tagit några poäng
 - Svin - De som tagit poäng men inte examen
 - Torrbollar - De som tagit examen
- Nya och larviga traditioner kan, och bör, när som helst uppfinnas och blir automagiskt urgamla från början.

Det är ofrånkomligt att saker händer under phester som konfunderar eller förvirrar dig.

Kom ihåg:

TITTA, LYSSNA, IGNORERA, IMPROVISERA!

Vad hade _____ gjort?!?!?!?

TROTS att denna sångbok oftast brukas på festligheter som involverar alkoholhaltiga drycker så finns det ett par saker som din bordsgranne kommer uppskatta när du är bortom gränsen av förståelse av något så enkelt som kvantdynamiska system:

- Du kan och bör skicka din bok åt valfritt håll under sittningen så folk kan skriva saker i din bok. Av samma skäl är det vettigt att ta med sig en penna.
- Likaså så är det vettigt att skriva saker i böcker, men att rita går också bra.
- Till sist rekommenderar vi att ni ej läser er sångbok förrän dagen efter samtliga fester, ty det är roligare. Det är tämligen oklart vare sig något ont kan komma de som bryter mot denna regel, men liksom att sätta sig efter 'O' Gamla Klang' så kan det vara lika bra att inte testa.

Skål!

Kungssången	1	Punschvisa	54
Studentsången	2	Helan Går	55
O' Gamla Klang Och Jubeltid	e	Hell And Gore	56
Längtan Till Landet	3	Hyfsvisan	57
Uti Vår Hage	4	Halvan	58
Moebius Nationalsång	5	Helan Rasat	59
Feta Fransyskor	6	Mitt Lilla Lån	60
Porthos Visa	7	Mein Schnaps	61
Fredmans Epistel no. 21	8	Måsen	20 ¹ /2
Vi Som Oss För Att Supa Glatt	9	Mesen	20 ³ /4
Pelimies	10	Musen	20 ¹⁷ /8
Hej-Hå	147	Moosen	20 ¹³ /16
Man Cyklar För Lite	157	Hans Snapsvisa	22
Jag Har Aldrig Vart På Snusen	167	Denna Thaft	23
Jag Ska Festa	207	Jon-Eriks Snapsvisa	24
Bordeaux Bordeaux	42	Grannens Skithus	25
Härjarvisan	43	Jag Var Full En Gång	26
Spritbolaget	44	Månen	27
Sailor Moon	45	Uti Vår Mage	28
Pokémon	46	Mera Brännvin	29
Fantastisk Häst	47	Prippsstrejken	30
Genom Eld Och Vatten	48	Tänk om jag hade	31
Inga främlingar för kärleken	49	Clementine	32
Under En Filt I Madrid	50	Bacon I Mitt Hjärta	33
Sjung Om Fru Svenssons Lyckliga Karl	51	Kungsbacon	34
Båtlåt	1914	Jymden	35
Boten Anna	1913	Ode till Břežňák	36
My Heart Will Go On ...	1912	Källarplan	37
Drunken Sailor	1911	Lärarsången	38
Djungelpunsch	52	Älgarna	39
Punschen Kommer	53	Cykelpump	88
		Nyckelben	89
		Popleshot	90
		Må Saften Vara Med Er	91
		En Kulen Matnat-Natt	92
		Radio Möbius	98.5

Sången Om Sunkan	99	Kåta Maja	2525
Algebra II	100	Då går jag ner i min	
The Basic Song	101	källare	=)
Système International		Ofvandahls	158
d'Unites	102	Fredmans Epistel nr. 9	159
Mattevisan	103	Smedsvisa	160
O' Hemska Labb	104	Dansen Går På Svinsta	
Bort med tyngddkraft	105	Skär	161
En Analyskemist	106	Svordomsvisan	666
Far Jag Kan Inte Få Upp Min		Oh Boy	667
Ko-	107		

FINA LÅTAR

1. KUNGSSÅNGEN

Stå upp!

(Om du vill och/eller hyser patriotiska känslor för kungen!)

Ur svenska hjärtans djup en gång
en samfällad och en enkel sång,
som går till kungen fram!
Var honom trofast och hans ätt,
gör kronan på hans hjässa lätt,
och all din tro till honom sätt,
du folk av frejdad stam!

O konung, folkets majestät
är även ditt: beskärma det
och värna det från fall!
Stå oss all världens härar mot,
vi blinka ej för deras hot:
vi lägga dem inför din fot -
en kunglig fotapall

Men stundar ock vårt fall en dag,
från dina skuldror purpurn tag,
lyft av dig kronans tvång
och drag de kåra färger på,
det gamla gula och det blå,
och med ett svärd i handen gå
till kamp och undergång

Och grip vår sista fana du
och dristeliga för ännu
i döden dina män!
Ditt trogna folk med hjältemod
skall sömma av sitt bästa blod
en kunglig purpur varm och god,
och svepa dig i den

2. STUDENTSÅNGEN

Sjungom studentens lyckliga dag,
låtom oss fröjdas i ungdomens vår!
Än klappar hjärtat med friska slag,
och den ljusnande framtid är vår
Inga stormar än i våra sinnen bo,
hoppet är vår vän, och vi dess löften tro,
när vi knyta förbund i den lund,
där de härliga lagrarna gro!
där de härliga lagrarna gro!
Hurra!

Svea vår moder hugstor och skön,
manar till bragd som i fornstora dagar,
vinkar med segerns och ärans lön,
med den skörd utan strid man ej tar
Aldrig slockne då
känslans rena brand,
aldrig brista må
vår trohets helga band,
så i gyllene frid som i strid
Liv och blod för vårt fädernesland!
Liv och blod för vårt fädernesland!
Hurra!

e. O' GAMLA KLANG OCH JUBELTID

O, gamla klang och jubeltid,
ditt minne skall förbliva,
och än åt livets bistra strid
ett rosigt skimmer giva
Snart tystnar allt vårt yra skämt,
vår sång blir stum, vårt glam förstämt;
o, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum!

Var äro de som kunde allt,
blott ej sin ära svika,
som voro män av äkta halt
och världens herrar lika?
De drogo bort från vin och sång
till vardagslivets tråk och tvång;
o, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum!

MATEMATIKER: Den ene han blir ensam kvar
med epsilon och delta
FYSIKER: Den andres modell blir aldrig klar,
han parametrar älta
LÄRARE: En lär de unga det de inte vill
KEMISTER: En rabblar grundämnerna utantill
o, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum!

Men hjärtat i en sann student
kan ingen tid förfrysa
Den glädjeeld, som där han tänt,
hans hela liv skall lysa
Det gamla skalet brustit har,
men kärnan finnes frisk dock kvar,
och vad han än må mista,
den skall dock aldrig brista!

Så sluten, bröder, fast vår krets
till glädjens värn och ära!
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds
vår vänskap trohet svära
Lyft bägarn högt och klinga, vän!
De gamla gudar leva än
bland skålar och pokaler,
bland skålar och pokaler!

3. LÄNGTAN TILL LANDET

Vintern rasat ut bland våra fjällar,
drivans blommor smälta ned och dö
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,
solen kysser liv i skog och sjö
Snart är sommarn här i purpurvågor,
guldbelagda, azurskiftande,
ligga ängarne i dagens lågor,
och i lunden dansa källorne

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar,
ut till landet, ut till fåglarne,
att jag älskar dem, till björk och lindar
Sjö och berg jag vill dem återse!
Se dem än som i min barndoms stunder,
följa bäckens dans till klarnad sjö,
Trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågelns lek kring fjärd och ö

4. UTI VÅR HAGE

Uti vår hage där växa blå bär
 Kom hjärtansfröjd!
 Vill du mig något så träffas vi där
 Kom liljor och akvileja, kom rosor och saliveja!
 Kom ljuva krusmynta, kom hjärtansfröjd!

Fagra små blommor där bjuda till dans
 Kom hjärtansfröjd!
 Vill du så binder jag åt dig en krans
 Kom liljor och akvileja...

Kransen den sätter jag sen i ditt hår
 Kom hjärtansfröjd!
 Solen den dalar, men hoppet uppgår
 Kom liljor och akvileja...

Uti vår hage finns blommor och bär
 Kom hjärtansfröjd!
 Men utav alla du kärast mig är
 Kom liljor och akvileja...

KURIOSA

Denna låt är viktig att ha med för att kompensera för bortfallet av samtliga Taube-sånger. Vi måste ju bevara antalet blomnamn i sångboken konstant.

5. MOEBIUS NATIONALSÅNG

Långt ner i Po - lacks - back - ens dju - pa käll - ar - E finns min
fristad och min hamn i tank - ens svå - ra Od - yss - é Där
ne - re i - bland valv - en finns all - ting man vill ha I mitt
källar - hem, mitt Mö - bi - us, bland vänn - er vill jag va'

Långt ner i Polacksbackens
djupa källar-E
finns min fristad och min hamn
i tankens svåra odysseé
Där nere ibland valven
finns allting man vill ha
I mitt källarhem, mitt Möbius,
bland vänner vill jag va'

En dag uti den oändliga
mörka källaren
tog Gunnar av sig hatten
och så föddes vi ur den
Sen dess har svin och ärthjärnor
tillsammans levat bra,
för här stavas psykedelisk
psykedelisk, som det ska!

När juldagsmorgon nalkas
 i september varje år
 Går vi ut i Älgaskogen
 för att hugga granen vår
 Och på kvällen den 24:e
 Nån från middagsbordet drar
 köper tidning nummer 1
 och råkar missa Tomtefar

Och nog har vi mist förståndet,
 men vad sjutton gör väl det?
 Vi lämnar omvärldens tristess
 och flyr dess stela sedlighet
 Här kan vi va' oss själva,
 dansa fritt i livets vals,
 och kanske har vi mist förståndet
 men vi saknar det ej alls

Ja, långt ner i Polacksbackens
 djupa källar-E
 finns min fristad och min hamn
 i tankens svåra odyssé
 Än om livets kalla vindar
 alltid blåsa mig emot
 så förblir jag i det sista
 och för evigt moebiot

KURIOSA

Överstående verser är tänkta som ett ramverk för Möbius nationalsång. Nya verser kan och bör skrivas och tillfogas i takt med att andra tas bort. Nya verser får gärna innehålla internskämt, konstigheter och larv. Som alltid, kom ihåg: TITTA, LYSSNA, IGNORERA, IMPROVISERA.

BRA
SÅNGER

6. FETA FRANSYSKOR

Melodi: Marche Militaire

Feta fransyskor som svettas om fötterna,
de trampar duvor som sedan ska jäsas till vin
Transpirationen viktig é,
ty den ge'
fin bouquet
Vårtor och svampar följer me'
men vad gör väl de'?

För vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin,
även om följderna bli att vi må lida pin
Flaskan och glaset gått i sin
Hit med vin, mera vin!
Tror ni att vi är fyllesvin?
Ja! (fast större)

KURIOSA

Det där "fast större" kom från förr-förra Moebius sångbok då de ville att "Ja!" skulle stå med en större font, vilket förlaget uppenbarligen inte förstod. Sen dess är det så.

7. PORTHOS VISA

Jag vill ut och gasqua!
 Var fan är min flaska?
 Vem i helvete stal min butelj?
 Skall mej törsten betvinga
 en TT börja svinga?
 Nej för fan, bara blunda och svälj!
 Vilken smörja! Får jag spörja,
 vem för fan tror att jag är en älg?

Till England vi rider,
 och sedan vad det lider
 träffar vi välan på någon pub
 Och där ska vi festa,
 blott dricka av det bästa
 utav whiskey och portvin
 Jag tänker gå hårt in
 för att prova på rubb och stubb

Rubb och stubb, rubb och stubb,
 rubb och stubb, rubb och

KURIOSA

Det är inte fel på texten i slutet av låten, den
 står precis som den ska stå. Sjung rätt nu.

8. FREDMANS EPISTEL NO. 21

Så lunka vi så småningom
från Bacchi buller och tumult,
när döden ropar Granne kom,
ditt timglas är nu fullt
Du gubbe, fäll din krycka ner,
Och du, du yngling, lyd min lag,
den skönsta nymf som mot dig ler
inunder armen tag!

||: Tycker du att graven är för djup,
nå, välan så tag dig då en sup
Tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
så dör du nöjdare! :||

Du, vid din remmare och press,
rödbrusig och med hatt på sned,
snart skrider fram din likprocess
i några svarta led!
Och du, som pratar där så stort
med band och stjärnor på din rock,
ren snickarn kistan färdig gjort
och hyvlar på dess lock!

||: Tycker du... :||

Säg är du nöjd, min granne säg?
 Så prisa värden nu till slut
 Om vi har en och samma väg,
 så följoms åt; drick ut!
 Men först i vinet, rött och vitt,
 för vår värdinna bugom oss,
 och halkom sen i graven fritt
 vid aftonstjärnans bloss!

||: Tycker du... :||

9. VI SOM OSS FÖR ATT SUPA GLATT

Vi som oss för att supa glatt, glupa satt.
 Ity den som försmå sin första tår, törsta får
 Av längtan vi tryckas, av trängtan att lyckas,
 vi nu med bravur håller ur, eller hur?
 Vi ger titt och tätt strupen sitt, supen stritt
 skall forsa och snart får tarmen vår, varm en tår
 Er öven i seder, och söven ned eder
 på denna protestbullerfest, full är bäst!

10. PELIMIES

Na-na-naa-na-na-nan-nan-naa...

Tänä iltana ei tuu pakkeja

Teen mitä vaan, pumppaan rautaa, juosten kierrän maan

Jos niin mä saan sinut innostumaan

Teen sulle sen pienen tempun vanhanaikaisen

Oon pelimies kovakuntoinen

Tahdon koskettaa (koskettaa)

voin sen tunnustaa (tunnustaa)

Saanko ehdottaa (ehdottaa)
iltaa kanssani?

*Här ska vissa av
sångarna sjunga
de inledande orden
medans de andra
ekar de inom parantes
satta stavelserna,
gärna med ett
sensuellt väsande
tonfall*

REF

Tule niin vien sinut kahville

ja nakkikioskille jatkoille

siitä taksiin ja saatille

tänä iltana ei tuupakkeja

Na-na-naa-na-na-nan-nan-naa...

Tänä iltana ei tuu pakkeja

On joku muu, joka kuvioihin kompastuu

Oon pelimies, lähden uuteen nousuun

Muut väsähtää, venyy aamuyölle tunnit nää

Vain yksi jää silloin iskemään

Tahdon koskettaa...

Tänä iltana olen voittaja,
 liha on vahvaa kun liha on heikkoa
 Rintani hakkaa kuin rummunsoit-
 taja,
 mut tänä iltana olen voittaja
 Tänä iltana aion toimia,
 näyttää sisäisen eläimeni voimia
 Ihanaa hirvet ja ihanaa leijonat,
 tänä iltana juhlii voittaja

*Här ska den/de
 utsedda rapparen/
 rapparna rappa,
 d.v.s prat-sjunga
 på ett sätt som
 skall föra tankar-
 na till amerikansk
 ghetto-kultur*

Tahdon koskettaa...

147. HEJ-HÅ

Hej-hå! Hej-hå!
 Från duva till bordeaux
 För att släcka törst,
 bör den trampas först till saft
 som smakar gamla tår
 och står
 och drar i flera år
 i ett fat av ek, hos en gammal grek,
 med får, men strunt i det, gutår!

157. MAN CYKLAR FÖR LITE

Andra och tredje versen skall bara sjungas av berörda personer.

Man cyklar för lite
Man röker för mycket
och man är fasen så liberal
när det det gäller maten och spriten
Jag borde slutat för länge sen
men denna sup är så liten
Vad tjänar att hyckla,
tids nog får man cykla

Jag vill ha en flickvän, en saftig och fin en,
å, hon ska vara som en tårta med massa lingon och bär i,
hon ska vara den ända flicka jag nånsin ska bli kär i,
En flickvän kan kvitta, tids nog får jag...

Stinsen i Avesta/Krylbo!

Jag vill ha en pojkvän, en saftig och fin en,
å, han ska vara som en choritzo med massa krydda och sting i,
han ska vara den enda pojke jag nånsin ska bli kär i,
finns det liv finns det hopp, tids nog får jag...

Stinsen i Avesta/Krylbo!

167. JAG HAR ALDRIG VART PÅ SNUSEN

Jag har aldrig vart på snusen,
aldrig rökat en cigarr - halleluja!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster jag har
Jag har aldrig sett nåt naket,
inte ens ett litet nyfött **BARN!**
Mina blickar går mot taket,
därmed undgår jag frestarens garn

Halleluja, halleluja,
halleluja, halleluja,
halleluja, halleluja,
halleluja-a-a

Bacchus spelar på gitarren,
Satan spelar på sitt handklaver
Alla djävlar dansar tango,
säg vad kan man väl önska sig mer?
Jo, att alla bäckar vore brännvin,
Fyrisforsen full av bayerskt öl,
konjak i varenda rännsten
och punsch i varendaste pöl
Och mera öl...

207. JAG SKA FESTA

Melodi: Bamse

Jag ska festa, ta det lugnt med spriten,
ha det roligt utan å va' full
Inte krypa runt med festeliten,
ta det varligt för min egen skull

Först en öl i torra strupen,
efter det så kommer supen,
i med vinet, ner med punschen
Sist en groggbuffé

Jag är skitfull, däckar först av alla,
missar festen, men vad gör väl de'?
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk,
kastar upp på bordsdamen breve'!

Först en öl...

Spyan rinner ner för ylleslipsen
Raviolin torkar i mitt hår
Vem har lagt mig under matsalsbordet?
Vems är gaffeln i mitt högra lår?

42. BORDEAUX BORDEAUX

Melodi: I Sommarens Soliga Dagar

Jag minns än idag hur min fader
kom hem ifrån staden så glader
och rada upp flaskor i rader
och sade nöjd som så:
Bordeaux, Bordeaux!

Han drack ett glas, kom i extas,
och sedan blev det stort kalas
Och vi små glin, ja vi drack vin
som första klassens fyllesvin
Vi dansade runt där på bordet
och skrek så vi blev blå:
Bordeaux, Bordeaux!

Jag minns än idag hur min fader
kom ner uti källar'n så glader
och rada upp barnen på rader
och sade då som så:
Nu ska ni få!

43. HÄRJARVISAN

Melodi: Gärdebylåten

Hurra, nu skall man äntligen få röra på benen,
hela stammen jublar och det spritter i grenen
Tänk att än en gång få spränga fram
på Brunte i galopp!

Din doft o kära Brunte är trots brist i hygien
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen
Tänk att på din rygg få rida
runt i stan och spela topp

Ja, nu skall vi ut och härja,
supa och slåss och svärja,
bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord
Med blod skall vi stäppen färga
Nu äntligen lär jag kunna dra nån riktig nytta av
min hermodskurs i mord!

Ja, mordbänder är klämmiga, ta fram fotogenen!
Och eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket, som jag tycker
det är nån nytta med

Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:
blodrött mitt i brandgult. Ej ens prins Eugen en
lika mustig vy kan måla,
ens om han målade med sked

Ja, nu skall vi ut och härja...

Liksom våra fäder vikingarna i Norden
drar vi riket runt och super oss under borden
Brännvinet har blivit ett elixir
för kropp såväl som själ
Känner du dig liten och är ynkelig på jorden,
växer du med supen och blir stor uti orden,
slår dig för ditt håriga bröst
och blir en man från hår till häl

Ja, nu skall vi ut och härja...

KURIOSA

Vissa tycker att verserna ska sjungas
i en annan ordning. De har fel. Kom
ihåg: TITTA, LYSSNA, IGNORERA, IM-
PROVISERA.

44. SPRITBOLAGET

Melodi: Emils snickarvisa

Till spritbolaget ränner jag
och bankar på dess port.
Jag vill ha nåt som bränner bra
och gör mig skitfull fort
Expediten sade: Goddag,
hur gammal kan min herre va?
Har du nåt leg ditt fula drägg?
Kom hit igen när du fått skägg.

Nej, detta var ju inte bra,
jag ska bli full ikväll.
Å plötslligt en idé jag fick,
De har ju sprit på Shell.
Många flaskor stod där på rad,
så nu kan jag bli full och glad
Den röda drycken åker ner,
nu kan jag inte se något mer

ROLIGT
FÖR DE
SOM
MINNS

45. SAILOR MOON

Sjunges med fördel med ljus och fånig röst

En liten tjej med jättelånga flätor
Sådär en fjorton år och rätt söt
Men när hon ramla på sin lilla rumpa'
Du kan va' säker på att hon tjöt
Men så en dag hon möter mystiken
I universums iskalla natt
Hon blir en kämpe, ja en hjältinna
Och får till vän en underbar katt

Ett öde som hon inte riktigt kan förstå
Och inte vet hon hur det ska gå

En liten tjej med jättelånga flätor
Sådär en fjorton år och rätt söt
Som nu får slåss mot onskans lakejer
Hur ska det gå, hur ska det gå?
Det är blott stjärnorna som vet
Hur det ska gå, hur det ska gå!

46. POKÉMON

Nu tänker jag bli allra bäst
Och bygga upp ett lag
För jag ska söka och fånga flest
Och träna dom var dag

Jag ska resa från stad till stad
Efter pokémon
Då får jag se, fast grad för grad
var kraften kommer från

Pokémon! (Måste fånga fler)
Det är du och jag
Tillsammans blir vi ett lag
Pokémon!

Åh min bästa vän, vi räddar världen om igen
Pokémon!

Måste fånga fler (helt okej)
Vi vet hur man klarar sig
Du lär mig och jag lär dig
Po-ké-mon

Måste fånga fler
Jag ska fånga fler
Pokémon!

47. FANTASTISK HÄST

Se på min häst, min häst är fantastisk

Ge den en slick!

(Mmm... Den smakar som russin!)

När man stryker dess man,

förvandlas den till ett plan,

och den förvandlas igen

när man drar i dess penis

(Åh vad snuskigt!)

Tycker du det? Då borde jag nog inte

visa dig var jag gör min lemonad

Söt lemonad, åhhh, söt lemonad,

Söt lemonad, ja, söt lemonad!

Mellansup med jazzimprovisation

Upp på min häst, vi flyger runt i ry-ymden,

och alla andra platser med!

(Jag tror att du lär inse

att vår rymd i princip

täcker nästan allt)

Käften kvinna, upp på min häst!

Upprepa tills du tröttnar...

48. GENOM ELD OCH VATTEN

Text & Musik: Sarek

Jag har inte silver och inte guld
Inget du kan få
Det jag äger ligger blottat för din syn

Mina händer är tomma men hjärtat fullt
av nåt du inte ser
Så jag har nånting som är mera värt ändå

För om du tappar modet och faller ner på knä
Kan du vila här hos mig
Som en klippa i stormen att luta dig mot
Och jag sviker aldrig dig

Jag ska följa dig genom eld och vatten
Över land och hav
Jag ska älska dig tills hjärtat slutar slå
Från det högsta berg
Till det djupaste av dalar ska jag gå
Genom tid och rum
Ja, alla mina dagar ska du få

Och när vindarna leker på vidderna
Dansar jag med dig
Om solen bränner svalkar jag din hud

För om du tappar modet...

Jag ska följa...x2
Genom tid och rum
Ja, alla mina dagar ska du få

49. INGA FRÄMLINGAR FÖR KÄRLEKEN

Originaltitel & Melodi: Never gonna give you up
Till denna sång är det obligatorisk att genomföra löjlig dans

We're no strangers to Love
You know the rules and so do I
A full commitment's what I'm thinking of
You wouldn't get this from any other guy

I just wanna tell you how I'm feeling
Gotta make you understand

Never gonna give you up
Never gonna let you down
Never gonna run around and desert you
Never gonna make you cry
Never gonna say goodbye
Never gonna tell a lie and hurt you

We've known each other for so long
Your heart's been aching, but
You're too shy to say it
Inside, we both know what's been going on
We know the game and we're gonna play it

And if you ask me how I'm feeling
Don't tell me you're too blind to see

Never gonna give you up...

Never gonna give you up...

(Ooh, give you up)

(Ooh, give you up)

Never gonna give, never gonna give

(Give you up)

Never gonna give, never gonna give

(Give you up)

We've known each other for so long

Your heart's been aching, but

You're too shy to say it

Inside, we both know what's been going on

We know the game and we're gonna play it

I just wanna tell you how I'm feeling

Gotta make you understand

Never gonna give you up...

Never gonna give you up...

Never gonna give you up...

50. UNDER EN FILT I MADRID

Under en filt i Madrid
ligger en flicka på glid,
tittar på mannen bredvid
under en filt i Madrid

Bakom ett berg i Genève,
där får en moder ett brev
från hennes dotter på glid
under en filt i Madrid

Framför en stolpe i Bonn
sitter det nu inte nån,
endast en tom La Garonne
framför en stolpe i Bonn

Men där i vindarnas drev
fladdrar ett brev från Geneve,
postat nån gång i Bretagne,
doftande billig champagne

På en bordell i Borås
smörjer en herre sitt krås
Bakom ett skjul i Tasjkent,
där står ett fönster på glänt

Någon har kastat ett skal
genom en jak i Nepal
Ingenting är som det skall,
solen är blott en marschall

Själv är jag blott en kostym,
mamma är bara parfym,
pappa förspiller sin tid
under en filt i Madrid

Under ett lakan i Prag,
där ligger en kvinna och jag
Sängen är full av resår,
sängen jag sjunger är svår

Omöjlig att komma ur,
jag vet då fan inte hur
Orden får snart inte rum,
jag får väl sjunga mig stum

Tonerna trängs i min gom,
sätt mig på tåget till Rom
Låt mig få sluta min tid
under en filt i Madrid!

51. SJUNG OM FRU SVENSSONS LYCKLIGA KARL

Melodi: Studentsången

Sjung om fru Svenssons lyckliga karl,
låt honom plöja i ungdomens fåror
Fem gamla hjärtan i sprit har jag
och en ljus elefant i ett snår
Inga stoppar den
i vårt linneskåp
Loppor tär vår vän
som idisslar en sko
när vi snyta en rund liten hund
där den här lilla bagaren bor,
där den här lilla bagaren bor
HUR SA?!

LÅTAR OM
BÅTAR

1914. BÅTLÅT

Text & Musik: Robert Broberg

Det var en båt som sa till en annan:

”Va du va stilig. Vi borde borda varann,
gjorda för varann och köla lite grann,
som bara båtar kan.”

Badda bam bam bam bam

Badda bam bam bam

Andra båten sa;

”Klart att jag vill va

med och kryssa

Kyssa din stiliga för,

i en stillsam slör,

vi varann förför

som bara båtar gör.”

Badda bam ..

Och sen när det blir lä

ja, då kan vi klä av oss seglen

Ligga ett tag vid en boj,

skepp o’hoj

Gnida vår fernissa lite grann och fnissa,

kasta ett ankar

Bli lite vågade, ha lite skoj,

oj, oj, oj!

Och hur vi sedan få
en och kanske två egna små jollar,
jollrande efter på släp
i ett navelrep,
é en hemlighet,
som bara båtar vet.
Badda bam bam bam
Badda bam bam bam

Vi kan lägga till i äktenskapets hamn,
vid en brygga,
bygga ett båthus som vi kunde ligga i,
och tjära ner varann
som bara båtar kan.
Badda bam bam bam
som bara båtar kan

1913. BOTEN ANNA

Jag känner en bot, hon heter Anna, Anna heter hon
Och hon kan banna, banna dig så hårt
Hon röjer upp i våran kanal
Jag vill berätta för dig, att jag känner en bot

Jag känner en bot...

Som alltid vaktar alla som är här
Och som ser till att vi blir utan besvär
Det finns ingen take-over som lyckas
Kom ihåg att det är jag som känner en bot

En bot som ingen, ingen annan slår
Och hon kan kicka utan att du får
Hon gör sig av med alla som spammar
Ja, inget kan slå våran bott

(Ready for take off)
(Are you ready?)

Jag känner en bot...

Då kom den dagen, jag inte trodde fanns,
det satte verkligen kanalen ur balans
Jag trodde aldrig att jag hade så fel
Men när Anna skrev och sa:

Jag är ingen bot
Jag är en väldigt, väldigt vacker tjej
Som nu tyvärr är väldigt främmande för mig
Men det finns inget som behöver förklaras
För i mina ögon är hon alltid en bot

Jag känner en bot...

Som alltid vaktar alla ...

En bott som ingen, ingen ...

(Ready for take off)

(Are you ready?)

1912. MY HEART WILL GO ON

Text & Melodi: James Horner & Will Jennings

Every night in my dreams
I see you, I feel you
That is how I know you go on
Far across the distance
And spaces between us
You have come to show you go on

Near...
Far...
Wherever you are
I believe that the heart does go on
Once more...
You open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on

Love can touch us one time
And last for a lifetime
And never let go till we're gone
Love was when I loved you
One true time I hold to
In my life we'll always go on

Near...

Far...

Wherever you ...

You're here

There's nothing I fear

And I know that

My heart will go on

We'll stay

Forever this way

You are safe in my heart

And my heart will go on and on

1911. DRUNKEN SAILOR

What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor?
earl-aye in the morning?

Hoo-ray and up she rises,
Hoo-ray and up she rises,
Hoo-ray and up she rises,
earl-aye in the morning!

Throw him in the longboat till he's sober...
Pull out the plug and wet him all over...
Give him a hair of the dog that bit him...
Put him in bed with the captains daughter...

*Det finns åtminstone 16 verser till.
Sjung så många du vill!*

PUNCH-
VISOR

52. DJUNGELPUNSCH

Melodi: Var Nöjd Med Allt Som Livet Ger

Jag gillar alla tiders punsch
Punsch till frukost, punsch till lunch,
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert
Jag gillar punsch för vet du vad,
rent kaffe gör ju ingen glad
Så punsch i fulla muggar vill jag ha

Med konjak du lockar
Den bästa Renault
Förlåt om jag chockar
och tar punsch ändå
Ja bjuder du nån fin likör
får du ursäkta om det stör
Jag väljer hellre Grönstedts Blå,
en Cederlunds eller Flaggpunsch å
- kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch,
så ge mig punsch och är jag din
För evigt din!

53. PUNSCHEN KOMMER

Punschen kommer, punschen kommer,
 ljuv och sval
 Glasen imma, röster stimma
 i vår sal
 Skål för glada minnen!
 Skål för varje vår!
 Inga sorger finnas mer
 när punsch vi får.

54. PUNSCHVISA

Snart vi tömmer våran punch
 med en knyck på armen
 Punsch till frukost, punsch till lunch,
 det är mums för tarmen!
 Nästan hela dagarna
 gör det gott i magarna
 Luta dig mot karmen¹
 Njut i hela tarmen.

¹Carmen?

SNAPSVISOR

SNAPSARNAS ORDNING

(ENLIGT URÅLDRIGA TRADITIONER)

1. HELAN
2. HALVAN
3. TERSEN
4. KVARTEN
5. KVINTEN
6. SEXTEN
7. SEPTEN
8. RAFFLAN
9. RÄNNAN
10. REPETITIONEN
11. SMUTTAN
12. LÄRARNAS SKÅL
13. KEMISTERNAS SKÅL
14. MATEMATIKERNAS SKÅL
15. FYSIKERNAS SKÅL
16. KVADRATKOMPLETTERINGEN
17. PREFEKTENS SKÅL
18. DE ODÖDLIGAS SKÅL

55. HELAN GÅR

Helan går, sjung hopp, faderallan lallan lej!
 Helan går, sjung hopp, faderallan lej!
 Och den som inte halvan tar,
 han heller inte helan får
 Helan gåååååååååå!
 Sjunghoppfaderallanlej! Hej!

56. HELL AND GORE

Melodi: Helan Går

Hell and gore, Chung hop father Allan lallan ley
 Hell and gore, Chung hop father Allan ley
 Oh handsome in the hell and tar
 and hell are in the half and four
 Hell and goooooooooore!
 Chung hop father Allan ley

57. HYFSVISAN

Kors i allsin dar,
 har du brännvin kvar?
 Är du sparsam eller snål?
 Skål!

58. HALVAN

Melodi: Hur länge skall i norden

||: Hur länge skall på borden,
den lilla Halvan stå.

Skall snart ej höras orden;
nu Halvan går låt gå. :||

||: Det är vda vikingsinne till supen trår igen
och Helans trogna minne i Halvan går igen :||

59. HELAN RASAT

Melodi: Vintern Rasat

Helan rasat ner i våra magar,
skvalpar nu på botten mol allen´

I sin ensamhet den bittert klagar

Det är intet gott att vara en.

Snart är halvan där den härliga supen,
alkoholiskt ren och silverklar

dansar den som vårbäck ner genom strupen
hamnar -PLASK- i helans budoar.

60. MITT LILLA LÅN

Melodi: Hej Tomtegubbar

Mitt lilla lån det räcker inte,
 det går till öl och till brännvin
 Mitt lilla lån det räcker inte
 det går till öl och till brännvin
 Till öl och brännvin går det åt,
 och till små flickor emellanåt
 Mitt lilla lån det räcker inte
 det går till öl och till brännvin.

61. MEIN SCHNAPS

Melodi: Min Hatt Den Har Tre Kanter

Text: A. Wählby, J. Rosén, A. Kaplan, M. Wahlberg

Mein Schnaps den är ein Trea
 Ein Trea är mein Schnaps
 och är det ej ein Trea,
 beschteller jag noch ein.
 En andra Schnaps jag dricker,
 Ein Trea äfven den.
 Och sen en tredje Trea,
 så trefligt trillar ner.
 Ein trillad Schnaps jag vilja,
 min Vilja sinnat trill.
 Och frallar den ein fjärde,
 så trillar Tratten trött.

20¹/2. MÅSEN

Det satt en mås på en klyvarbom
och tom i krävan var kräket
Och tungan lådde vid skepparns gom
där skutan låg uti blecket
Jag vill ha sill hördes måsen rope'
och skepparn svarte: jag vill ha OP
om blott jag får, om blott jag får

Nu lyfter måsen från klyvarbom
och vinden spelar i tågen
OP:n svalkat har skepparns gom,
jag önskar blott att jag såg'en
Så nöjd och lycklig den arme saten,
han sätter storsegel den krabaten,
till havs han far och halvan tar!

20³/4. MESEN

Det satt en mes i en klyvarmast,
där sågs han ragla och svaja
För trots att frön var hans enda last
så var han full som en kaja
Vad har du gjort! hördes skepparn stöna,
och mesen svarte Jag rökte fröna,
i egen holk, i egen holk.

20¹⁷/8. MUSEN

Det satt en mus i en hushållsost,
 och svalde – helt utan måtta –
 Tills osten blivit en mushåls-ost
 och han en klotformad råtta
 Så bra, sa musen, att va en fettboll,
 nu kan jag rulla med hast åt rätt håll:
 Ostindien! Ostindien!

20¹³/16. MOOSEN

Det satt en älg i en klyvartopp,
 förklädd i älgjaktens månad
 Han var befjädrad till horn och kropp;
 ja, skepparn blev rätt förvånad
 Jag är en mås, goa skepparn!, ljög den
 förklädda älgen. Därefter flög den
 Mjukt föll den sen, på skepparen.

22. HANS SNAPSVISA

HANS: Din mamma!

ALLA: Oh, schnaps!

23. DENNA THAFT

Melodi: Helan Går

Tungan ska ligga slapp som en punkterad torus i munnen

Denna thaft är den bäthta thaft thythemet haft
Denna thaft är den bäthta thaft dom haft
Och den thom inte har non kraft
han dricka thkall av denna thaft
Denna thaft; till landth, till thöth, till havth.

24. JON-ERIKS SNAPSVISA

När glasen... äh va fan...
SKÅL!

25. GRANNENS SKITHUS

Bör sjungas på bred norrländska

Grannens skithus har ramlat omkull
vårat det står och lutar
bäst att ta sig en jävel till
och se hur det hela slutar

NÄR DU
KÄNNER
DIG
TÖRSTIG

26. JAG VAR FULL EN GÅNG

Melodi: Haderian-Hadera

Jag var full en gång för länge sen,
på knäna kröp jag hem
Varje dike var för mig ett vilohem
I varje skåp, i varje vrå
hade jag en liten vän,
ifrån renat upp till 96 procent

Jag var full en gång för länge sen,
på knäna kröp jag hem
och som sällskap hade jag en elefant
Elefanten kasta vatten,
men jag trodde det var vin,
sedan dess har alla kallat mig för svin
Fyllesvin!

27. MÅNEN

Melodi: Mors Lilla Olle

En gång i måna'n är månen full,
men aldrig jag sett honom trilla omkull
Stum av beundran hur mycket han tål
höjer vi glasen och dricker hans skål.

28. UTI VÅR MAGE

Melodi: Uti Vår Hage

Uti vår mage där växa en törst
av hjärtans fröjd
Först var den större,
men nu är den störst!
Kom finkel och akvaviter,
ty törsten som tär och sliter,
är djup Möbioter, som källaren.

29. MERA BRÄNNVIN

Melodi: Internationalen

Mera brännvin i glasen, mera glas på vårt bord,
mera bord på kalasen,
mer kalas på vår jord
Mera jordar med måne, mera månar i mars,
mera marscher till Skåne,
mera Skåne, gudbevars, bevars, bevars!

30. PRIPPSSTREJKEN

Melodi: I Natt Jag Drömde

I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut
Jag drömde det var strejk på Pripps,
och alla öl var slut

Jag drömde om en jättesal
där tomglas stod på rad
Så kom där in en bryggare
och harkla sig och sa:

Det finns inga blå burkar mer,
nej ej en enda bärs!
Och de som hörde på de sa, att:
Detta blir en pärs.

På gatorna drog folk omkring
och drog från krog till krog
Och alla vråla de av törst
och svimmade och dog!

31. TÄNK OM JAG HADE

Melodi: Hej Tomtegubbar

Tänk om jag hade lilla supen
uppå ett snöre i strupen
Tänk om jag hade lilla supen
uppå ett snöre i strupen
Jag skulle dra
den upp och ner,
så att den kändes som många fler
Tänk om jag hade lilla supen
uppå ett snöre i strupen.

32. CLEMENTINE

In a cavern, in a canyon,
Excavating for a mine
Dwelt a miner forty niner,
And his daughter Clementine

Oh my darling, oh my darling,
Oh my darling, Clementine!
Thou art lost and gone forever
Dreadful sorry, Clementine

Light she was and like a fairy,
And her shoes were number nine,
Herring boxes, without topses,
Sandals were for Clementine
Oh my darling...

How I missed her! How I missed her,
How I missed my Clementine,
But I kissed her little sister,
and forgot my Clementine
Oh my darling...

INTERN- SKÄMT

33. BACON I MITT HJÄRTA

Text: Daniel Ahlsén & Jonne Mickelin

Melodi: Stockholm I Mitt Hjärta

Fettoset kommer från köket,
jag oljar min panna med smör
Jag lägger en skiva däröver
Det skapas en ljuvlig odör
Med gaffeln min skiva jag vänder,
en gyllenbrun yta jag ser
Och när det så äntligen händer,
i magen mitt kött slinker ner

Bacon i mitt hjärta,
låt mig förtära dig nu
Oljad i gudomlig sälta,
änglarnas kött, det är du
Av fläsk som jag känner i världen
är du det kött som fått allt
En tia paketet på Konsum,
en blandning av kött och salt

Saften som sipprar ur köttet,
 på smaklökar spelar den nu
 Bacon som kommer från grisen,
 knaprigt och skuret itu
 Med fettrand som smälter i pannan
 och värmer mig med välbehag
 En skönhet från grisarnas bakdel
 som lär ge mig hjärtfel en dag

Bacon i mitt hjärta...

Mättnaden fyller min mage,
 tomhet nu utgör mitt liv
 Ingen mer bacon på spisen,
 jag slickar min gaffel och kniv
 Det bränner av saknad till köttet,
 jag vill ha mitt bacon igen!
 Jag kravlar mig fram, öppnar frysen
 Smockfull med bacon är den!

Bacon i mitt hjärta...

34. KUNGSBACON

Stå upp!

Om du vill och/eller hyser patriotiska känslor för bacon!

Ur svenska magars djup en gång
en samfälld och en hungrig sång,
som går till slaktaren fram!
Var honom trofast och hans ätt,
och ät utav hans rika fett,
att steka det är jättelätt,
du folk av frejdad stam!

O bacon bacon, ba-acon,
O bacon, bacon ba-acon;
och bacon det från fall!
Ur bacon bacon, bacon bacon?
Bacon! Bacon jättebacon
Bacon bakom bacon, bacon
Bacon! [baconpaus] Ba-acon?!

Men hungrar ock vårt folk en dag,
från dina grisar skinkan tag,
och häng den på en stång
Och lämna rummet där de är,
ty luften där blir ren misär,
och när all skinkan rökad är:
Fest! Till undergång!

Och grips vårt sista bacon nu
 så dristeliga för ännu
 i döden dina män!
 Ditt trogna folk med hjältemod
 skall giva av sitt bästa blod
 för kunglig bacon varm och god,
 och svepa dig i den!

35. JYMDEN

Melodi: Valfri, helst synkat

Jymden, jymden, jymden!
 Jag vill bo i jymden!
 Åka med min jymdjaket,
 upptäcka en ny planet
 Jymden, jymden, jymden!
 Jag vill bo i jymden!
 Skjuta med min strålpistol,
 hitta svarta hål
 SKÅL!

36. ODE TILL BŘEZŇÁK

Melodi: Måsen, mesen, musen, moosen

*Text: Viktor Holmquist, Max Isacson, Erik Sjöström,
Johan Asplund, Pontus Södergren & Jonne Mickelin*

Det stod en Březňák i Uthgårds kyl

det var den ädlaste ölen.

Den hade folie på sin kapsyl

bara 25 kronor för den.

Ja det var gott, hördes folket ropa

Klubbverket svarte: nu var det nog, va?

Det var det ej,

Det var det ej!

En flaska Březňák är inte dum

och passar bra uti Punschen.

Ty Punschen blivit Březňákrum

Jag skulle haft en till lunchen.

En flaska Březňák går snabbt att dricka

Jag vill ha flera tills jag fått hicka

Nu dricks det ur,

Nu dricks det ur!

Jag ser en Březňák och den blir två
 jag vetifan vad som händer.
 Jag tror nog snart jag får svårt att stå
 jag prövar vandra på händer.
 Men det gick inte, för uti handen
 jag hade Březňák men sen försvann den
 Hårt föll jag sen,
 På Březňáken!

Ja, dimman lagt sig och jag är full
 Jag bara sladdrar och svamlar.
 På huvvet har jag fått en kastrull
 den ska jag ha när jag ramlar.
 Och bakom disken hörs Mattsson vråla:
Ni är för fulla gå hem och sov, va!
 Två Březňák till,
 Två Březňák till!

Men ut från gården jag sparkad blev,
 så var det slut på den kvällen.
 På vägen hem så var världen skev,
 då fick kastrullen ta smällen.
 Å när jag ligger där uti riset,
 så slocknar stjärnorna genom diset.
 Vi ses igen,
 med Březňáken!

37. KÄLLARPLAN

Melodi: Luftens Hjältar

Oe-ö-Moebius,
Ö-oe-Möbius!
Under marken hela da'n
på vårt källarplan!
Oe-ö-Moebius,
Ö-oe-Möbius!
Mest radon i hela stan
på vårt källarplan!

Ligga runt och chilla,
det är svårt att inte gilla
Vi har frihet,
det är givet,
vi tar klivet,
det är livet!

Oe-ö-Moebius,
Ö-oe-Möbius!
Under marken hela da'n
på vårt källarplan!

38. LÄRARSÅNGEN

Melodi: Klappa händerna

Vem har status, karaktär och disciplin? LÄRARE!
 Får ta hand om obstinata tonårssvin? LÄRARE!
 Vem kan sköta overheadern, vem kan skriva snyggt på
 snedden?
 Vem kan sätta mål och skriva prov i tid? LÄRARE!
 Vem har 8 veckors soligt sommarlov? LÄRARE!
 Vem är ledig höst och vinter, sommar, vår? LÄRARE!
 Vem har rast varannan timme, vem får peka med sin
 pinne, vem får pimpla 15 kaffe varje dag? LÄRARE!
 Nu så byter vi vårt kaffe emot vin, GÅ PÅ FEST!
 Slutar inte bättre än ett fyllesvin, GÅ PÅ FEST!
 Vi har inga mål att uppnå, mer än kvällen att stå upp på.
 Dags att höja våra glas och säga skål, SKÅL!

39. ÄLGARNA

Två små gröna älgar, skulle till att dö
 Klättra upp i granen för att svalka sig med snö
 Det var så skönt, så skönt
 För två små älgar.

KURIOSA

Det finns både melodi och koreografi till den här låten,
 kom ihåg: TITTA, LYSSNA, IGNORERA, IMPROVISERA

88. CYKELPUMP

Melodi: Bjällerklang

Cykelpump, cykelpump, det är bra att ha!
Punkar man så lunkar man,
men inte om man har en!..

*(Repetera tills du tröttnar, eller alla andra tröttnat
på dig)*

89. NYCKELBEN

Melodi: Cykelpump

Nyckelben, nyckelben, det är bra att ha!
Kraschar man så knarkar man,
men inte om man har ett!...

*(Repetera tills du tröttnar, eller alla andra tröttnat
på dig)*

90. POPLESHOT

Melodi: Cykelpump

Popleshot shotlepop, shotta popleshot
Shottar man så popplar man,
men inte om man har en...

Shotlepop popleshot, poppa shotlepop
Poplar man så shottlar man,
men inte om man har en...

*(Repetera växelvis tills du tröttnar, eller alla
andra tröttnat på dig)*

HISTORISKA LÅTAR

91. MÅ SAFTEN VARA MED ER

Melodi: Obi-La-Di, Obi-La-Da

Tell me, Master Yoda, what is wrong with me?
Feels like I've been stepped on by a horse
Could it be that I have drunk a galaxy
and underestimated the dark side of the force?

Obi Wan, Obi Two, Obi Three!
Hit me with your laser drink!
Obi Wan, Obi Two, come and save me!
Down under the bar I sink...

Waking up next morning was a big ordeal,
thought I had a Leia in my bed
But you can imagine Master how I feel
when I see Jabba lying there with me instead!

Obi Wan, Obi Two, Obi Three!
Warp me to another place!
Obi Wan, Obi Two, come and save me!
Throwing up in hyperspace...

Calm down now young Skywalker, you will be
fine,
R2D2 would have laughed at this
Help me drink this bottle of Han Solo's wine
and I will tell you who your mother really is

Obi Wan, Obi Two, Obi Three!
 Drink and you will fly alright!
 Obi Wan, Obi Two, come and save me!
 Man, I had a Jedi night...

KURIOSA

Saften var ursprungligen en särpräglad teknologsång. Enligt legenden snodde dåvarande IUPAK-ordföranden Alex Alsén sången från teknologerna när UTN-sångboken skulle sättas ihop 2003, och händade stolt att det nu var en naturvetarsång. Nu sjungs den på nästan alla KGB-fester, och så har det alltid varit.

Allt gott och väl, förutom att det inte stämmer.

De som var med på den tiden berättar att Alex var högljudd motståndare till sången och hävdade att den var en så utpräglad teknologig sång att den överhuvudtaget inte borde vara med i UTN-sångboken, utan förpassas till glömska och separata teknolog-böcker. Vad som sedan hände är ett ypperligt exempel på hur inovativa naturvetare kan vara när det gäller att irritera varandra, för snart sjöngs Må saften vara med er på KGB-fester som ett regelbundet inslag. Legenderna (och själva sångens existens i naturvetares sångböcker) är ett synnerligen lyckat, och numer bortglömt, internskämt. Säg inget.

92. EN KULEN MATNAT-NATT

Melodi: En Kulen Natt

En kulen MatNat-natt
min bok jag läste
Om sinus vågade vågade våg
så Thomas yrde!
Och vart jag frågade frågade fråg,
om sinus vågade vågade våg,
långt ner i Moebius öbius oebius
mitt svar jag fann
och det var π !

KURIOSA

"Thomas" refererar till den briljante
geometriken och mullvaden Thomas
Erlandsson. Om detta må ni berätta!

98.5. RADIO MÖBIUS

Melodi: Bröderna Cartwright

Radio radio radio radio Moebius
Radio radio radio radio radio Möbius
Radio radio radio radio Moebius
Radio radio radio radio radio Möbius
(osv. Hitta på resten själv)

99. SÅNGEN OM SUNKAN

Melodi: Piff och Puffs julaftonsång

Sunkan traskar ut från logiken, tra la la...
Tentan var rena tragiken, tra la la...
Pjäxorna har röda snören,
hatten den är blå och den sitter på
Super till, blir sanslöst packad, tra la la...

KURIOSA

Ingen av de ovanstående låtarna är bra, men de har viktig historisk betydelse. Radio Moebius är den enda kvarlevan från att Möbius en gång i tiden drev sin egna piratradiokanal. Sunkan var en legendarisk moebiot, tror vi.

LITE
SMARTARE
SÅNGER

100. ALGEBRA II

Text & Musik: Skägget

En ring är en mängd och två funktioner,
och som krav ställs på dessa därvid
att det är en abelsk grupp med additionen,
och med gånger en monoid
Och distributiv ska den vara
men ej tvunget kommutativ, nej!
Exempelvis kvaternioner
och matriser kommuterar ju ej (generellt)

Men antag att den kommuterar,
och att för alla nollskiljda a
finns ett b så att a gånger detta
blir ett, då kallas ringen en kropp, hipp hurra!

För en kropp är så trevligt behändig,
och den har endast två ideal,
varav ena är hela kroppen
och den andra är trivial
En ring är en mängd ...

Och mellan två ringar kan hända
att det finns en isomorfi,
då är de i nån mening en enda,
för strukturen bevaras däri
En ring är en mängd ...

101. THE BASIC SONG

De inledande radnummerna sjungs inte. Instruktionerna utförs när de sjungs.

10 LET oss nu fatta i våra glas
 20 INPUT en klunk utav det som där has
 30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
 40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
 50 END

102. SYSTÉM INTERNATIONAL D'UNITES

Melodi: Studentsången

W kg m Wb s
 Ω m T A rad
 cd Sv N s
 Ω A m lx dB
 $^{\circ}\text{C}$ W/m²
 J/kg H V C
 kg/m³ mol
 m/s²
 m/s²
 F!

103. MATTEVISAN

Melodi: Ritsch Ratsch Filibombombom

$\sin(34\pi)$ gånger $x^2 - 15y$

Ellen, Pythagoras, McLaurin och Cauchy

Herr Riemann, fröken Rungekutta,

Einstein, Einar,

Fibolattjo, Euler dom är kul!

Adekvat Fermat spenat² såklart!

Pollaxbacken, Sturegatan, natt-sonat på fat

104. O' HEMSKA LABB

Melodi: O helga natt

Text: Irmeli Barkefors

O' hemska labb, o' grymma kval imorgon

Här sitter jag och förstår ingenting

Hela min hjärna känns centrifugerad

och något ljushuvud slängde fel fraktion

Hur ska jag nu kunna extrahera

när etanolen jag har supit upp?

Kristallisera, fäll ut och separera

O' hemska labb, jag fick baksug nu igen

O' hemska labb, nu vill jag åka hem

105. BORT MED TYNGDDKRAFT

Melodi: Hallelujah av Leonard Cohen

Text: Heidi Berglund och Sofie Ye

Det finns en plats där månen bor,
Det är den plats dit Armstrong for.
Där allting är så lätt, inga bekymmer.
Det är så tungt att vara fast,
På jordens mark en riktig last!
Jag vill va' fri och flyga, HALLELUJA!

Bort med tyngdkraft,
Bort med tyngdkraft,
Bort med tyngdkraft,
Jag vill fly-y-y-y-y-y-gaaaa.

Att vandra runt på våran jord,
det känns som att begå självmord.
En ryggsäck full av stenar i mitt hjärtaaa!
När Newton under trädet satt,
då var det som om allt blev natt?!
Att äpplet föll blev slutet för oss alla!

Bort med tyngdkraft...

106. EN ANALYSKEMIST

Meodi: En sockerbagare

Text: Simon Svensson

En analyskemist här bor i staden
Han blandar vätskor mest hela dagen
Han späder syra, han späder bas
Han labbar på tills allt går i kras

Och i hans dragskåp han titrerar saker
från hästar, grisar och pepparkakor
Och är du snäller så kan du få
en analys av blodfettnivå

SÅNGER SO
ÄR LITE LÄNG
RE OCH I OC
MED DETT
OFTA SKRIV
I ETT MINN
RE TYP SNIT
ÄN DE TID
GARE SÅNG
ERNA I BOKE
BARA FÖ
ATT FÅ PLA
MEN DET A
KNAPPT AT
DE GÖR DET

107. FAR JAG KAN INTE FÅ UPP MIN KO-

Far, jag kan inte få upp min kokosnöt!
Alla sätt jag provat har vart fel
Med min lilla yxa högg jag tills jag blev stel
Bordet fick hack, parkettgolvet sprack, men nöten den
är hel!

Far, jag kan inte få upp min kokosnöt!
Nej, inte med ens hammare och spik
Var vägg nu har små märken här och var,
det är bara kokosnöten som är sig lik

Ja, det är bara kokosnöten som är sig li-i-ik!
Allt det andra verkar mera kalabalik
Säg mig minns du flygeln, far? Glöm bort den är du rar,
för det är bara kokosnöten som är sig lik

Far, jag kan inte få upp min kokosnöt!
Fast jag försökt att krossa'n mot en dörr
Ty hur jag nu dängde, så måste jag dängt fel
För dörren gick upp och mamma kom in, men nöten den
är hel!

Far, jag kan inte få upp min kokonöt!
Trots att den gav min mor en ny mimik
När du henne ser så tror jag att du ler,
för det är bara kokosnöten som är sig lik

Ja, det är bara kokosnöten som är sig li-i-ik!
Allt det andra verkar illa gjord mosaik
Mammas nos blev grann, och hakorna försvann,
det är bara kokosnöten som är sig lik

Far, jag kan inte få upp min kokosnöt!
 Nej, inte ens med nitroglycerin
 Ty när jag hade laddat mycket omsorgsfullt och väl,
 bortåt jag sprang och sen sa det pang, men nöten den är
 hel!

Far, jag kan inte få upp min kokonöt,
 för jag behärskar ej nån sprängteknik
 Vårt lilla hus om du ser? Se det står där inte mer
 Det är bara kokosnöten som är sig lik!

Ja, det är bara kokosnöten som är sig li-i-ik!
 Allt det andra verkar mera pyromanik, så att säga
 Brandkår'ns jobb blir lätt, den enklaste dom sett
 För det är bara kokosnöten som är sig lik, så lik, så lik, så
 lik!

Ja, det är bara kokosnöten som är sig li-i-ik!

25₂5. KÅTA MAJA

Om det skulle komma en friare till mig,
 som jag tror att han gör
 för han har gjort så en gång förr
 Så inte får han komma in på kammarn till mig
 Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Men om han skulle komma in på kammarn till mig
 som jag tror att han gör
 för han har gjort så en gång förr
 Så inte får han komma under kjorteln på mig
 Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Men om han skulle komma under kjorteln på mig
som jag tror att han gör
för han har gjort så en gång förr
Så inte får han ta på kussimurran på mig
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Men om han skulle ta på kussimurran på mig
som jag tror att han gör
för han har gjort så en gång förr
Så inte får han sticka Sturske Laban i mig
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Och om han skulle sticka Sturske Laban i mig
som jag tror att han gör
för han har gjort så en gång förr
Så inte får han göra några flickebarn med mig
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Men om han skulle göra ett flickebarn med mig
som jag tror att han gör
för han har gjort så en gång förr
Så inte får hon bli nån 25-örestjej
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

Men om det skulle bli en 25-örestjej
som jag tror att det blir
för det har blivit så en gång förr
Så inte får hon heta Kåta Maja efter mig
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig

=). DÅ GÅR JAG NER I MIN KÄLLARE

Hemma gillar de fester
med pompa och med ståt
Smoking bland våra gäster
Jag smilar och går åt
Och efter några timmar
är allt ett stort hallå
Jag söker då en lungare nivå

Då går jag ner i min källare
Där lever jag sällare
För där jag har kvar
Min gamla ångmaskin
Jag matar metatabletter
i den lyssnar och glömmer tiden
Tar ett glas vin
i ångan från maskin

Många dagar är trista
och många himlar grå
Om nästa dag är den sista
ser jag helst att den är blå
Men skulle något hända
som ingen kan rå för
så vet jag ganska säkert vad jag gör
Då går jag ner... x3

158. OFVANDAHLS

Hundra år sen ungefär,
Ofvandahl han sa så här:
Skriva dikter ger mig ingen
peng i pung, nej blott misär
Det nåt annat måste bli,
varför ej ett bageri?
Runda bullar små mig gör till miljonär!

Ofvandahls, kaffe med avec,
Ofvandahls, Landings stora skräck,
Ofvandahls, napoleoncanapé
ger oss krafter nog att vandra vidare

Under åren som har gått,
många styrketåren fått
och en del av dem på
Ofvandahls när det känns
trist och grått
Efter nattens hårda slit,
när det ej finns mera sprit,
då man tar en kaffetår
och lever opp

Ofvandahls...

Ja, sen slumpa' det sig så,
att Möbius råka' få,
Ofvandahls en dag när övriga
inkomster var rätt små
Som ett högre slags försyn,
som en kringla ifrån skyn,
vi har sålt det nu, men det
var kul ändå

Ofvandahls...

KURIOSA

Där det står Moebius påstår
vissa att det ska stå "V-dala".
De har fel.

159. FREDMANS EPISTEL

NR. 9

Käraste bröder, systrar och vänner
si, fader Berg, han skrufvar och spänner
strängarna på fiolen,
och stråken han tar i hand

Ögat är borta, näsan är klufven:
si hur han står och spottar på skrufven
ölkannan står på stolen
Nu knäpper han lite grand

- - - Grinar mot solen,
- - - pinar fiolen, - - -
- - - han sig förvillar, drillar ibland

Käraste bröder, dansa på tå,
handskar i hand och hattarna på!
Si på jungfru Lona, röda band i skorna,
nya strumpor, himmelsblå!

Hej, mina flickor, lyfta på kjolen
dansa och skratta... hör basfiolen!
Ge fader Berg konfonium
och hogiands med gröna blan!

Hör, fader Berg, såg du, hvad hon heter,
 hon där vid skänken vindögd och feter?
 Gumman på Thermophilium!
 Hon är det - ja, ta mig fan!

- - - Trumpen och blinder!
 - - - Gumpen är trinder - - -
 - - - Hals-fräs - min gumma! Brumma, dulcian!

Käraste bröder, här är behag:
 här är musik och flickor hvar dag
 Här är Bacchus buden, här är kärleksguden,
 här är allting - HÄR ÄR JAG!

160. SMEDSVISA

En gång i min ungdom älskade jag
en flicka med rena och ljuva behag
Hon lova mig tro i lust och i nöd,
allt in till den blekaste död

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,
hej hopp faderi-å-faderalladirej
Hon lova mig tro i lust å i nöd,
allt in till den blekaste död

Hon var som en lilja vit uti hyn,
den fagraste flicka som skådats i byn
Ett sprittande skratt, en lustiger sång
Vi älskade sommaren lång!

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,
hej hopp faderi-å-faderalladirej
ett sprittande skratt en lustiger sång,
vi älskade sommaren lång!

Men kärleken vissna, kärleken dog
Vid mikaelsmäss hade flickan fått nog
Hon fann sig en riker högfärdig man,
sa tack å adjö och försvann

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,
hej hopp faderi-å-faderalladirej
Hon fann sig en riker högfärdig man,
sa tack å adjö och försvann

Nu står jag vid städet, sliten och grå
Å hammaren bultar, och hjärtat också
Men aldrig den flickan kommer igen,
hon är hos sin nyvunne vän

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,
hej hopp faderi-å-faderalladirej
Nej, aldrig den flickan kommer igen,
men låten den trallar jag än

161. DANSEN GÅR PÅ SVINSTA SKÄR

Dansen går uppå Svinsta skär,
hör klackarna mot hällen.
Gossen han svänger med flickan kär
i stilla sommarnatt.
Blommorna dofta från hagen där
och många andra ställen,
och mitt i talltrastens kvällkonsert
hörs många glada skratt.

Ljuvlig är sommarnatten,
blånande vikens vatten.
Och mellan bergen och tallarna
höres musiken och trallarna.
Flickan har blommor i håren,
månen strör silver i snåren.
Aldrig förglömmar jag stunderna där
uppå Svinsta skär.

Gossen tar flickan uti sin hand
och vandrar nedåt stranden,
lossar sin jolle och ror från land
bland klippor och bland skär.
Drömmande ser han mot vågens rand,
som rullar in mot sanden,
kysser sin flicka så ömt ibland
och viskar: Hjärtans kär.

Ljuvlig är sommarnatten...

Solen går upp bakom Konungssund
och stänker guld på vågen.

Fåglarna kvittra i varje lund
sin stilla morgonbön.

Gäddorna slå invid skär och grund

Så lekfulla i hågen.

Men sista valsen i morgonstund,
man hör från Svinnerön:

Ljuvlig är sommarnatten...

666. SVORDOMSVISAN

Din satan ...

Satan ...

Du din satans helvetes jävla skit!

Din jävla skit

Bondlurk, läbbiga skurk,

Ynkliga parasit!

Pottsork, snuskiga stork,

Din ruttna rot är full av kork!

Avskum, spattig och krum,

Du är så jävla dum!

Din usla gam,

Din slemmige torsk,

Förnicklade pappskalle, skunk,

Förbanne mig,

Lägg ägg, slibbiga drägg

Skitstövel och bandit!

Slashas, ditt vidriga as,

Piss och pest och senapsgas!!

Sopprot, helidiot, fan vad du bär dig åt!

Din sabla bock, ditt feta arsel,

Våga dig aldrig mer hit!

Attans skitstropp, hörru din

Saaaa, saaaatan,

Helvete, helvete, helvete, helvetes,

Helvetes,

Helvetes jävla skit!

667. OH BOY

Sjunges med fördel på bred skånska

Oh boy! Vilket vackert väder, solen skiner idag
 Oh boy! Inga tunga kläder behövs, och det gillar jag
 Så upp och hoppa, det är sol idag,
 och en så'n dag kan man inte ligga och dra
 Nej, lämna idet och häng med mig ut
 då sommar'n kommer, nu e' vintern slut

Oh boy! Hör på fåglasången, de sjunger så man blir yr
 Oh boy! Här på trädgårdsgången, går vägen till ett äventyr
 Ja, tänk ändå att man kan bli så glad
 av markens blommor och av gröna blad
 Och barnet i en kommer hem igen
 till glömda drömmar och till sommaren

Oh boy! Vilka glada toner, de rycker och spritter i mig
 Oh boy! Tusen millioner kramar vill jag ge dig
 Ja, tänk att det kan va' så lätt ibland
 Så enkelt som att sträcka ut en hand,
 och torka gruset av en barnakind,
 och känna värmen från en sommarvind

Oh boy! Sicken skänk från ovan de' é å leva ida'
 Oh boy! Rena gudagåvan, är det konstigt att jag är glad?
 För solen skiner ju, och du är här,
 och jorden spinner i sin himlasfär
 Och faktiskt när man mår på detta vis,
 är världen nära på ett paradys, oh boy!

Algebra II.....	90	<i>För att Möbius</i>	26
Bacon I Mitt Hjärta....	72	Genom Eld Och	
<i>Barn</i>	29	Vatten	39
Bordeaux Bordeaux ...	31	Grannens Skithus	64
Bort med tyngddkraft	93		
Boten Anna	48	Halvan	60
Båtlåt.....	46	Hans Snapsvisa.....	63
		Hej-Hå	27
Clementine	70	Helan Går	59
Cykelpump	80	Helan Rasat	60
		Hell And Gore	59
Dansen Går På Svinsta		Hyfsvisan.....	59
Skär	106	Härjarvisan.....	32
Denna Thaft.....	64		
Djungelpunsch	54	Inga främlingar för	
Drunken Sailor	52	kärleken	40
Då går jag ner i min			
källare	99	Jag Har Aldrig Vart På	
		Snusen	29
En Analykemist	94	Jag Ska Festa	30
En Kulen		Jag Var Full En Gång.	66
Matnat-Natt.....	86	<i>Jag Vill Ut Och</i>	
		<i>Gasqua</i>	23
Fantastisk Häst.....	38	Jon-Eriks Snapsvisa ...	64
Far Jag Kan Inte Få Upp		Jymden	75
Min Ko-	96		
Feta Fransyskor	22	Kungsbacon.....	74
Fredmans Epistel no.		Kungssången.....	12
21	24	Källarplan	78
Fredmans Epistel nr.		<i>Kärsaste Bröder</i>	102
9	102	Kåta Maja.....	97

Längtan Till Landet ...	16	Prippsstrejken.....	68
Lärarsången	79	Punschen Kommer	55
Man Cyklar För Lite..	28	Punschvisa.....	55
Mattevisan	92	Radio Möbius	87
Mein Schnaps.....	61	Sailor Moon.....	36
Mera Brännvin	67	Sjung Om Fru	
Mesen	62	Svenssons Lyckliga	
Mitt Lilla Lån	61	Karl.....	43
Moebius		Smedsvisa	104
Nationalsång	18	Spritbolaget	34
Moosen.....	63	Studentsången	13
Musen.....	63	<i>Svinsta Skär</i>	106
My Heart Will Go On	50	Svordomsvisan	108
Må Saften Vara Med		Système International	
Er	84	d'Unites	91
Månen.....	66	<i>Så Lunka Vi</i>	24
Måsen	62	Sången Om Sunkan ...	87
<i>Never Gonna Give You</i>		The Basic Song	91
<i>Up</i>	40	<i>Trolllollolollolol</i>	40
Nyckelben.....	80	Tänk om jag hade	69
O' Gamla Klang Och		Under En Filt I	
Jubeltid	14	Madrid.....	42
O' Hemska Labb.....	92	Uti Vår Hage	17
Ode till Břežňák	76	Uti Vår Mage.....	67
Ofvandahls	100	Vi Som Oss För Att	
Oh Boy	109	Supa Glatt	25
Pelimies	26	<i>Vintern Rasat</i>	16
Pokémon	37	Älgarna.....	79
Popleshot	81		
Porthos Visa.....	23		