

مرحبا بكم في الدرس التفاعلي  
برنامج الفوتوشوب



اسم الطالبة : عبير حزام الزعبي

PHOTOSHOP RESOURCES

# المحتوى

مميزات برنامج  
الفوتوشوب

ما هو  
الفوتوشوب ؟

مقدمة عن  
برنامج  
الفوتوشوب

ما الفرق بين  
Jpg و Gif و  
Psd

عيوب برنامج  
الفوتوشوب

الدرس الثاني :  
الإعكاس على  
سطح أملس

الدرس الأول :  
إخفاء عيوب الوجه  
بواسطة  
الفوتوشوب

# مقدمة عن برنامج الفوتوشوب

• يعد برنامج الفوتوشوب من أقوى برامج تحرير ومعالجة الصور من إصدار شركة ADOBE وكان الاصدار الرسمي الاول لهذا البرنامج في عام 1990 واستمرت الاصدارات المتتالية لهذا البرنامج الى وقتنا الحالي والاصدار التاسع .

الفوتوشوب عبارة عن برنامج معالج للصور ببساطة كان يستخدم في التعديل على الصور وإضافة بعض المسات والرتوشات على الصور اي كانوا يأخذون الصور من الكاميرا ويعالجونها بواسطة الفوتوشوب ومع مرور الزمن تطور هذا البرنامج واضيفه له خصائص جديدة ووظائف عديدة حتى يلبي رغبة مستخدميه وشيئاً فشيئاً أصبح الفوتوشوب البرنامج القوي ذو الإمكانيات الكبيرة التي يلبي احتياجات المستخدمين سواء مصورين او مصممين او رسامين او متعلمين حيث اصبح من خلاله تستطيع إنشاء صفحات الويب الشخصية وكذلك عمل واجهات لوحة المفاتيح وكذلك معالجة الصور المسحوبة عن طريق الاسكنر او الملقطه بواسطة الكاميرا ...

التالي

السابق



TOSHESOUE

# مقدمة عن برنامج الفوتوشوب

• كذلك من كان يستخدم الفوتوشوب في الاصدارات السابقة يلاحظ الفرق الذي حدث في الاصدار السابع والتاسع ونذكر على سبيل المثال صندوق الادوات أو Toolbox تلاحظون بروز الايقونات في هذا الجزء (ثلاثي الابعاد) وهذا من التحسينات الشكلية للبرنامج للتماشا مع إصدارات وندوز الاكس بي الجميل وهناك تحسينات جوهيرية في داخل البرنامج كالإعدادات الجاهزة والخصائص المحسنة وغيرها التي لا تزيد حالياً التعرض لها.



التالي



السابق

# ما هو الفوتوشوب ؟

• الفوتوشوب هو أحد برامج شركة أدوبي الشهيرة .. وهذا البرنامج خاص بعمل الرسوميات ، وهو البرنامج الأول في العالم من ناحية القوة وكثرة المستخدمين وكثرة الدرس بالانترنت له ، هذا البرنامج يمكنك من إنشاء الصور وال تصاميم التي يمكنك استعمالها فيما تريده من أمورك . **Adobe Photoshop tutorials**.  
الفوتوشوب برنامج أكثر من رائع لما له من المميزات والقدرات الفائقة واللا محدودة في معالجة الصور ووضع الإضافات عليها بدون أية صعوبات وبواقعية شديدة جداً.... بمجرد إدخالك الصورة إلى الفوتوشوب فإنك تبدأ في بناء عمل فني له لمستك وشخصيتك وذلك من خلال إضافة المزيد من الرسوم عليها أو بدمج الصورة مع صور أخرى أو من خلال قص أجزاء ووضعها مع أجزاء أخرى كما أنك تستطيع تصحيح الألوان وزيادة السطوع والحدة او زيادة التعليم فيها لتحصل في النهاية على لوحة فنية تجسد خيالك وإبداعك ومهاراتك في التصميم لكي تعرضها على الانترنت أو لعرضها باستخدام البرامج الخاصة بعرض الشرائح أو بطبعتها **Adobe Photoshop tutorials**

التالي



السابق

# ما هو الفوتوشوب؟

• ويقوم الفوتوشوب بتحويل الصورة إلى نقط مربعة صغيرة تسمى البكسلات ويسمى الرسم بالكامل أو الصورة ... صورة نقطية . والبكسيل هو أصغر عنصر في الصورة وتقاس درجة وضوح الصورة بعدد البكسلات الموجودة في البوصة المربعة ومثال على ذلك ( إذا كانت درجة وضوح الصورة هي 28 نقطة - بكسيل - في البوصة فهذا يعني أن كل بوصة في الصورة تحتوي على 28 صفاً و 28 عموداً من البكسلات أي ما يساوي 784 بكسيل وبهذه الطريقة تستطيع معرفة درجة الوضوح للصورة ) . ولهذا البرنامج Adobe Photoshop تأثيريات رائعة وفوائد رائعة في مجالات عده : - قد يشاهد البعض منها بعض الاعلانات المتواجدة في الصحف أو الاعلانات المعلقة في الشارع أو إذا كنت من رواد كرة القدم قد تجد تلك الاعلانات هناك وقد تتسائل عن كيفية تصميم هذه الاعلانات وما هو البرنامج الذي تم تصميم هذه الاعلانات به ، والاجابة أن هناك برامج عديدة ولكن أيضا الفوتوشوب يؤدي الغرض وبشكل احترافي - Adobe Photoshop ربما تمنيت تصميم شعار لمصنعك أو شركتك أو لنادي ثقافي أو رياضي داخل جامعتك أو حتى لموقع على الانترنت ستجد الفوتوشوب يؤدي الغرض .

التالي

TOSHESOUE



السابق

# ما هو الفوتوشوب ؟

قد تكون لك اهتمامات في تصميم الواقع ولكن ببرامج التصميم العادي كالفرونت بيج وهذا البرنامج لا يرضي غرورك من ناحية التلوين والأشكال والمظهر الخارجي للموقع ولكن الفوتوشوب يوفر لك بعض الادوات المساعدة في تصميم الواقع وهذه نماذج لبعض الواقع المصممة بالفوتوشوب أو ربما رغبت في إضافة بعض التأثيرات على صورك الخاصة .. كإعادة الشباب لکھل أو عجوز وذلك بإزالة التجاعيد من الوجه... كما يمكن للفوتوشوب إعادة ترميم الصور القديمة والمتكسرة وتلوينها وجعلها تنبع بالحياة والألوان

## مبدأ الطبقات (layers) ؟

التالي

TOSHOU SOUF



السابق

# مبدأ الطبقات ؟ (layers)

• كما نتذكرة من أيام المرحلة الابتدائية فقد كنا نتعامل مع ورق الأشغال ورق ملون كل ورقة بلون ونقص كل ورقة بشكل مناسب ثم نلصقها فوق بعضها على ورق أبيض ليتشكل لدينا منظر طبيعي أو شكل هندسي وبنفس الطريقة.

فالفوتوшوب عندما نفتح صورة جديدة بداخله فإنه يعتبرها طبقة ويمكن فيما بعد إضافة طبقات أخرى فوقها فإذا أضفنا نص مثلا فإنه يضاف في طبقة مستقلة فوق الطبقة القديمة وهكذا.

## فائدة الطبقات ؟

التالي

TOSHO E SOUF



السابق

## فائدة الطبقات ؟

- استعمال طبقة لكل إضافة نجريها على الصورة يجعل عملية التعديل أسهل بكثير حيث بفرض أن التعديل لم يعجبك فإنه وكما سترى لاحقا ستستطيع أن تخفي هذه الطبقة الغير مناسبة أو تحذفها بسهولة وهكذا . تخيل أن الطبقات غير مستخدمة ؟ مثل برنامج الرسام وتخيل مدى الصعوبة التي ستواجهها في عملك .

التالي

السابق



TOSHESOUF

## مميزات برنامج الفوتوشوب



- \* طرق الحفظ مختلفة حسب الاستخدام .
- \* احتواه على العديد من الأدوات التي تساعد في التصميم وتعديل الصور بسهولة.
- \* وجود الطبقات التي تساعد في التحكم بالصور وتعديلها دون التأثير على الطبقات الأخرى.
- \* وجود العديد من المرشحات Filters لعمل التأثيرات على الصور أو الكتابات .



# عيوب برنامج الفوتوشوب

• من اهم اوجه القصور في البرنامج التعامل مع التصميمات كبيرة الحجم لانه يعتمد على مبدأ الـ Pixel حيث انه لو قمنا بتكبير عمل ما سوف يفقد الكثير من تجانس الالوان. ولكن ذلك لا يمنع من ان برنامج الفوتوشوب من اقوى برامج التصميم على الاطلاق, حيث يتمتع بميزات عده وفي نفس الوقت يوجد الكثير من برامج التصميم التي تقوم بأعمال اسرع وبنتيجه افضل ولكن هذه البرامج تكون مقتصره على شكل معين من التصميم عكس برنامج الفوتوشوب والذي لا يقتصر على نوع محدد من التصميمات وايضا البرامج الاخرى اكثر تعقيدا في عملها.

التالي

TOSHESOUE



السابق

# ما الفرق بين Gif و Jpg و Psd

• الصور التي تجدها على الواقع على شبكة الانترنت هي عبارة عن بيانات مضغوطة، وفي العادة، تكون الصورة الواحدة منها مصغرة، وإذا أردت مشاهدتها بالحجم الكبير، عليك أن تضغط عليها بالماوس. وهناك طرق عدة لضغط البيانات في الصور وما يعرف بالتنسيق أو الهيئة Format فكل شركة أو هيئة تصمم طريقة خاصة بها بالنسبة الى الصور. يمكنك التعرف على الفرق بين هيئة ال GIF و PSD و JPG و BMP .. وغيرها من الهيئات الخاصة للصور.

التالي

السابق



TOSHO E SOUF

# ما الفرق بين Gif و Jpg و Psd ؟

هناك نسقان معروfan و منتشران بكثرة في الصور التي على شبكة الانترنت وهما النسق GIF والنسق JPEG و تستطيع بسهولة ويسراً أن تفتح و تشاهد الصور التي تكون بأحد هذين النسقين، كما أن كلا من المتصفحين نت سكايب ومايكروسوفت اكسيلورر، قادر على فتح هذه الصور لمشاهدتها. وكما ذكرنا، فإن كل نسق من هذين النسقين يتم ضغط البيانات فيه بهدف تقليص المساحة التي يحتلاتها في ذاكرة الكمبيوتر، ولكن النسق JPEG يحتوي على معلومات اللون أكثر من GIF ولهذا السبب، يستخدم عادة للصور التي يكون فيها اللون أو ظلال اللونين الرمادي والأسود ذات أهمية كبيرة.

التالي

السابق



TOSHO E SOUF

# ما الفرق بين Gif و Jpg و Psd ؟

• إن النسق GIF يحتوي على معلومات خاصة باللون أقل من النسق JPEG ولكنه أفضل لعرض الخطوط الحادة ولهذا السبب يستخدم بكثرة في النصوص والشعارات الصغيرة والأيقونات والأزرار والخطوط ، كما أنه من الممكن اعداد صور الحركة Animation بالنسق GIF وهو ما لا يمكن انجازه بواسطة JPEG.

وهناك أنواع أخرى للصور منها النسق BMP وهذه الصور هي ملفات مستخدمة في وندوز وهي في العادة ملفات كبيرة، لأنه من الممكن اختزانتها من ضغط للبيانات.

وهناك أيضا النسق PSD وهي ملفات ادوبى فوتوشوب طورتها شركة ادوبى.

التالى

السابق



# ما الفرق بين Gif و Jpg و Psd

والتنسيق RGB وهو شكل معياري آخر لوصف لون الصورة وهذه الحروف الثلاثة التي يتكون منها وهي R أي اللون الأحمر و G أي اللون الأخضر و B أي اللون الأزرق.

والواقع أن هناك أكثر من مائة نسق للصور لا نستطيع الحديث عنها كلها، وهي من نتاج شركات أو هيئات مختلفة، منها مثلاً:

التنسيق TIFF ويستخدم عادة لتبادل الصور بين أنواع البرامج وأجهزة الكمبيوتر.

وهناك أيضاً PNG و EMF و DXF و CDR و WPG.

التالي



السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب

• الشرح بالصور

• الشرح بطريقة أخرى بالفيديو

التالي

TOSHESOUE



السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب

## الخطوة الأولى

افتح الصورة التي ترغب بتطبيق الدرس عليها ..

عن طريق:

File >> Open

كما أخبرتك .. اخترت هذه الصورة ..



التالي

TOSHO E SOUF



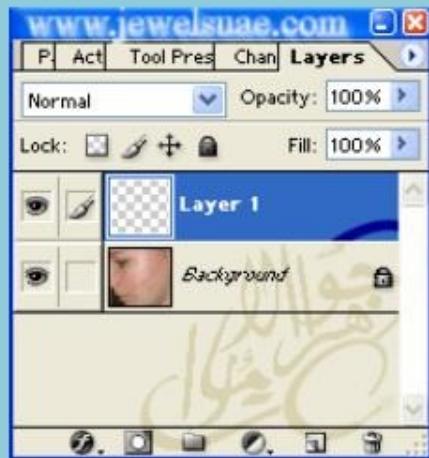
السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب

## الخطوة الثانية

قم بإضافة لير جديد .. وذلك بالضغط على المربع الصغير الموجود أسفل بوكس الليرات

شاهد وضع بوكس الليرات بعد إضافة اللير الجديد ..



التالي

TOSHESOUF



السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب

## الخطوة الثالثة



اختر أداة الماصة .. Eyedropper Tool ستتجدها في قائمة الأدوات الموجودة على يسار الشاشة ..  
شاهد مكانها في قائمة الأدوات ..

مهما هذه الأداة هي امتصاص اللون الموجود في الصورة .. كان ثبت الماصة على المنطقة التي ترغب بأخذ لونها .. ثم تنقل على يسار الفأرة - الماوس - لإعطاء الأمر بامتصاص اللون .. بعد هذه العملية السهلة .. يفترض أن تجد اللون المطلوب في الواجهة ..  
وأقصد بالواجهة .. المربع الذي في الأعلى .. كما تلاحظه في قائمة الأدوات في الصورة السابقة ..



للوضيح أكثر .. شاهد هذين المربعين

الواجهة هي اللون الأبيض .. والخلفية هي اللون الأسود .. واللون الذي سيمتصه الماصة .. سيدهب للواجهة ..

التالي

TOSHOU SOUFE



السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب

## الخطوة الرابعة

هذه الخطوة سنقسمها لثلاثة مراحل ..

كما تلاحظ في الصورة التي استخدمتها .. لدى الكثير من حب الشباب في منطقة الخد .. حيث يصعب إخفاؤها بالأدوات العادية .. أو بلون واحد من الفرشاة .. لذا .. وللحصول على أفضل النتائج .. سنقوم بتلوين المنطقة المتأثرة بالكامل ..

## المرحلة الأولى



.. اتجه لصورة الفتاة ..

بعد أن اخترت أداة الماصة

في البداية .. توجه للجانب الأعلى من خدها .. وحاول أن تأخذ لون الجلد .. بعيداً عن انعكاس الضوء الأبيض ..  
وعن البثور الحمراء التي تؤثر على لون الجلد الطبيعي ..

التالي

TOSHO E SOUF



السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب



شاهد المنطقة التي اخترتها من وجه الفتاة ..

شاهد اللون الذي تم امتصاصه في الواجهة



ودرجه # DBB2A3



بعد ان اخترت اللون المطلوب .. اختر أداة الفرشاة ..



وتتأكد بأن تختار أداة الفرشاة الدائرية ذات الحواف الضبابية .. كما هو مبين في الصورة ..

كما تلاحظ .. لقد اخترت حجماً كبيراً وهو 65 .. حتى يكون التلوين ناعماً وبصرية واحدة .. تابع معى لترى ما أقصد ..

التالي

TOSH



ESOUF

السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب

شاهدى الصورة المتحركة .. ثم اقرأ التعليق



كما لاحظت في الصورة المتحركة .. لقد استخدمت الفرشاة وقمت بتلوين الجانب الأعلى من الخد .. بشكل مقوس .. طبعاً مع الحفاظ على الحدود .. وأقصد بالحدود .. ترك مسافة كافية بين اللون المستخدم .. وتفاصيل الوجه .. مثلاً .. لا تجعل اللون ملائقاً للعين .. أو تسحبه حتى الأنف .. يفضل تنفيذ هذه الخطوة بضربة واحدة .. لكن إن لم تستطع فلا بأس .. يمكنك إضافة بعض الضربات حتى تغطي المناطق المطلوبة .. وتذكر لست مجبراً على تغطيتها بالكامل .. لأننا سنعالج باقي المناطق في الوجه بطريقة أخرى ..

التالي

TOSHO E SOUF



السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب



المرحلة الثانية ..

على نفس التير .. أكمل معي ..

اختر أداة الماصة مجدداً ثم اتجه للوجه .. هذه المرة أسفل اللون الذي قمنا بتحديده . يفضل أخذ اللون من الجانب الأيمن من الخد .. طبعاً كما فعلنا في المرة السابقة .. تجنب مناطق البثور الحمراء .. وحاول أن تحصل على اللون الحقيقي للجلد ..



شاهد المنطقة التي أخذت منها اللون مع درجته ..

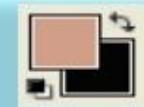
التالي

TOSHO E SOUF



السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب



اللون المستخدم

D09E89 # ودرجته

بعدها .. اختر أداة الفرشاة .. بنفس الإعدادات السابقة .. وكما فعلت قبل قليل .. قم ببتلويين منتصف الخد .. أسفل اللون السابق مباشرة ..



للتوسيع أكثر .. شاهد الصورة المتحركة ..

التالي

TOSHO E SOUF



السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب



المرحلة الثالثة

كرر ما فعلته في المرحلتين الأولى والثانية .. طبعاً على نفس الليр السابق .. أي أكمل مباشرة ..

.. واختر لوناً أسفل اللون السابق ..



اختر أداة الماصة



شاهد مكان الاختيار + درجة اللون



اللون الذي تم اختياره ..

ودرجه # BD967F

التالي

TOSHESOUE



السابق

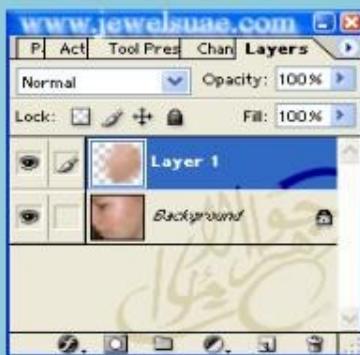
# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب

ثم باستخدام أداة الفرشاة مجدداً

شاهد الصورة التوضيحية المتحركة ..



شاهد وضع بوكس الميرات .. بعد الانتهاء من هذه الخطوة



التالي

TOSHO E SOUF



السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب



كما لاحظت .. اخترنا ثلاثة درجات للون الجلد ..



حتى يبدو اللون متدرجاً وطبيعياً .. لكن ما زالت الخطوط الفاصلة بين الألوان ظاهرة .. وسننفيها بكل سهولة في الخطوة الخامسة ..



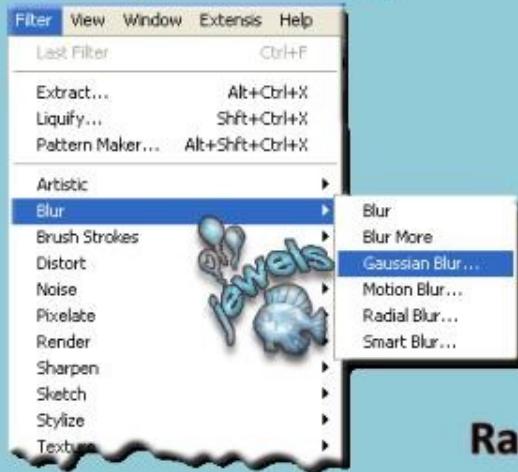
التالي

السابق

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب

## الخطوة الخامسة

حان وقت الفلاتر ..  
سيتم تطبيق الفلاتر على Layer 1 وهو اللير الذي أضفناه .. واستخدمنا عليه الفرشاة .. اتجه لقائمة الفلاتر ..  
وطبق التالي ..



**Filter >> Blur >> Gaussian Blur**

ستظهر لك نافذة .. أدخل الرقم 10 عند كلمة Radius

التالي

السابق



TOSHESOUE

# الدرس الأول : إخفاء عيوب الوجه بواسطة الفوتوشوب



شاهد الصورة

ملحوظة .. قد تحتاج لإدخال رقم أكبر من 10 أو أصغر .. فذلك يعتمد على حجم الصورة .. وحجم المنطقة التي استخدمت فيها الفرشاة ..



والنتيجة ..

التالي

TOSHESOUF



السابق

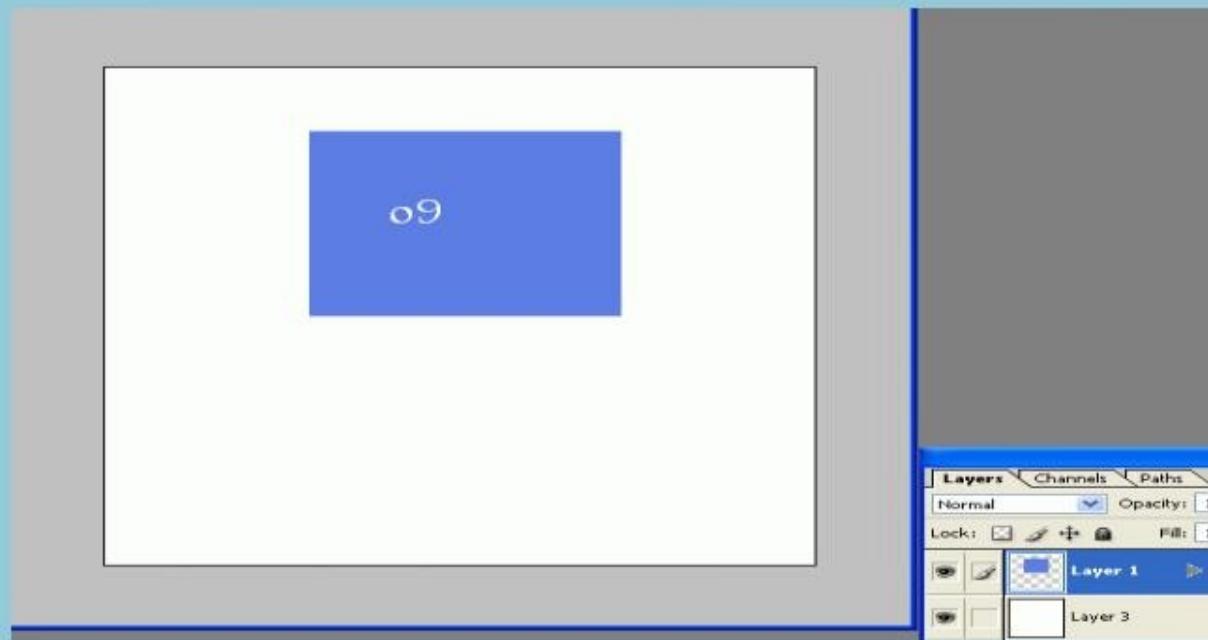


TOSHIBA RESOUF



# الدرس الثاني : الإلتحاق على سطح أملس

اضف طبقة جديدة و من ثم تتجه لـ أداة Rectangular Marquee من القائمة الرئيسية .. و من ثم ترسم مربع أو مستطيل زي ما هو بين



التالي

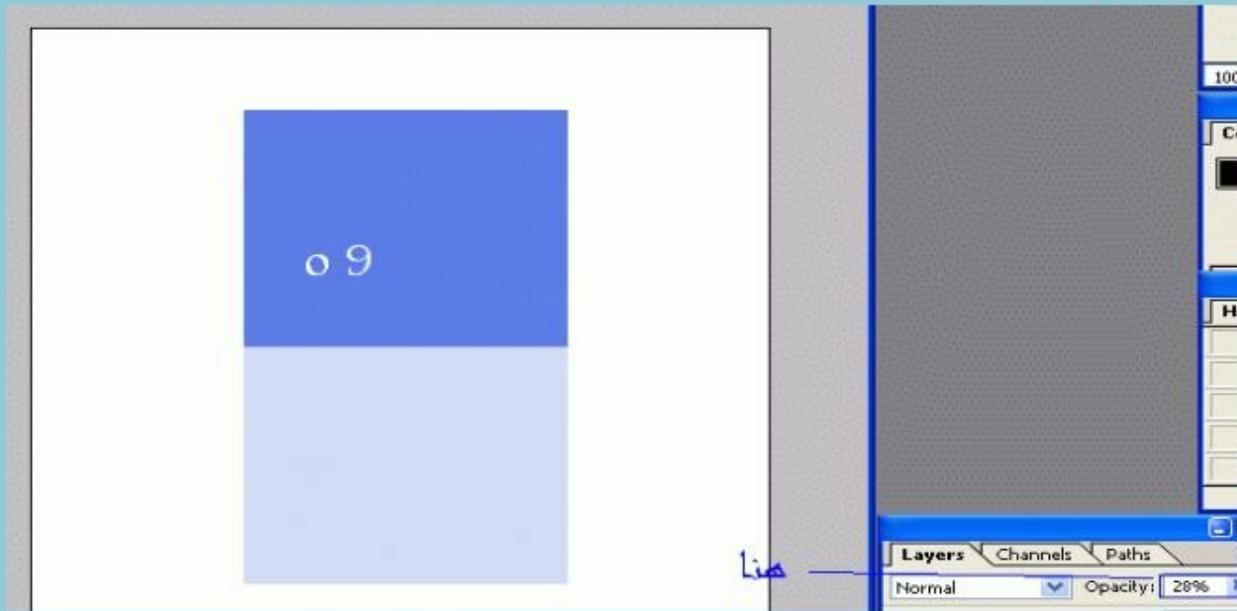
TOSHO E SOUF



السابق

# الدرس الثاني : الإلتعاس على سطح أملس

الآن قم بتكرار الطبقة ( المربع أو المستطيل ) و من حركها إلى الأسفل بإختيارك لـ أداة move، ثم إجعل مقدار شفافية الطبقة 28% زي ما هو بين تحت



هنا

التالي

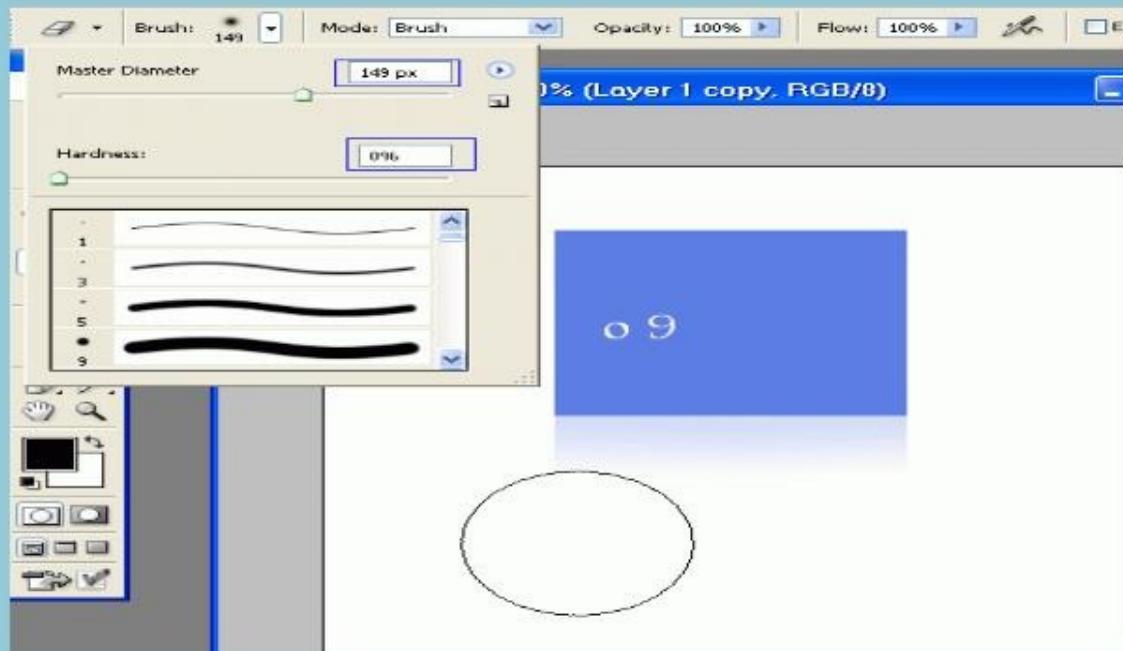
TOSHOUF



السابق

# الدرس الثاني : الإلتعاس على سطح أملس

الآن قم بإختيار أداة المساحه ( Eraser Tool ) و إمسح من الأسف كما في الصورة الي تحت



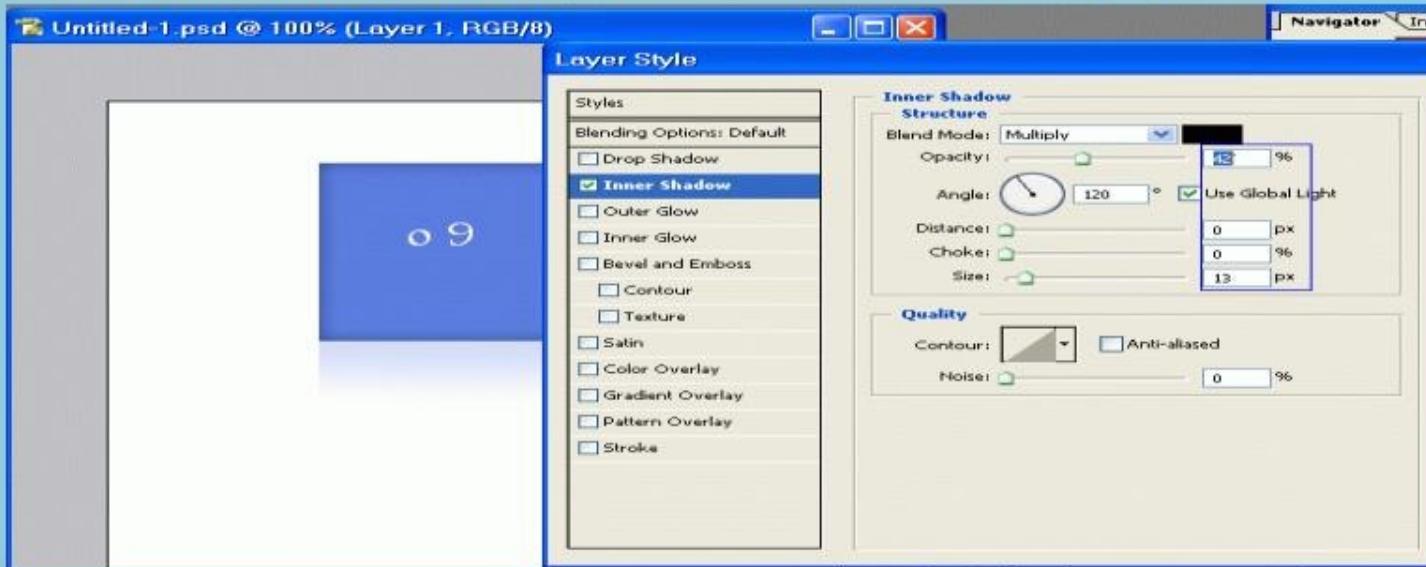
التالي



السابق

# الدرس الثاني : الإلتعاس على سطح أملس

الآن إرجع إلى الطبقة الرئيسية ( الأولى ) ، ثم اضغط على زر التأثيرات ( زر التأثيرات صغير تجده في ذيل قائمة الطبقات وهو دائرة في داخلها حرف ( F ) ) و إختر من القائمة المنسدلة ( التي ستظهر لك عند الضغط على الزر ) الخيار inner shadow ما هو بين تحت



التالي

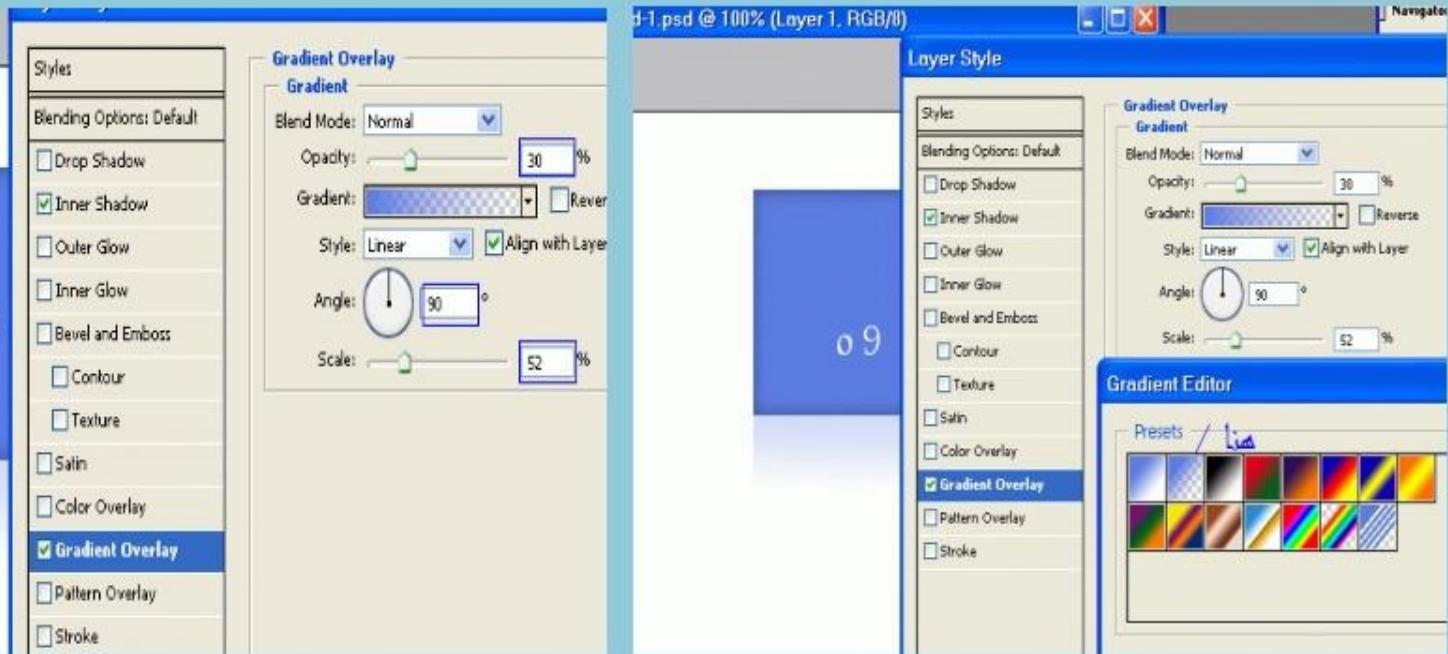
السابق



# الدرس الثاني : الإلتحاق على سطح أملس

الآن إتجه إلى Gradient Overlay التي ستتجدها في نفس النافذة .. في القائمة اليسرى، و اعمل ما هو موضح

تحت



التالي

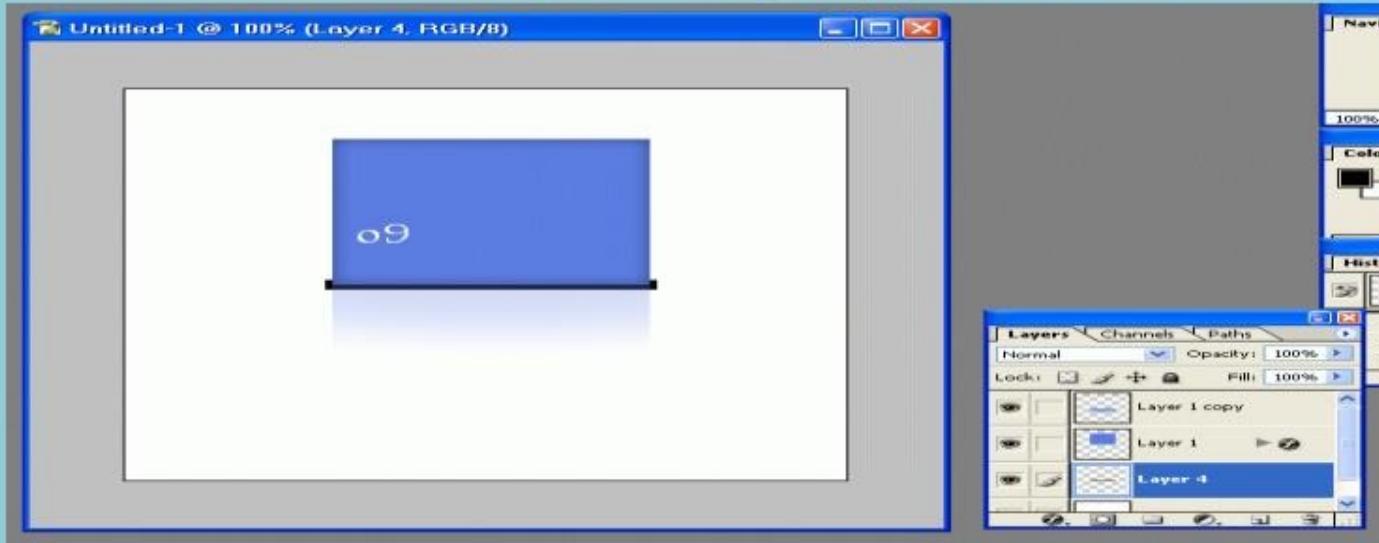


السابق

# الدرس الثاني : الإلتحاق على سطح أملس

الآن ستظهر لك نافذة .. و إضغط زر OK

الآن أضف طبقة جديدة أسفل الشكل الرئيسي ( المربع أو المستطيل )



التالي

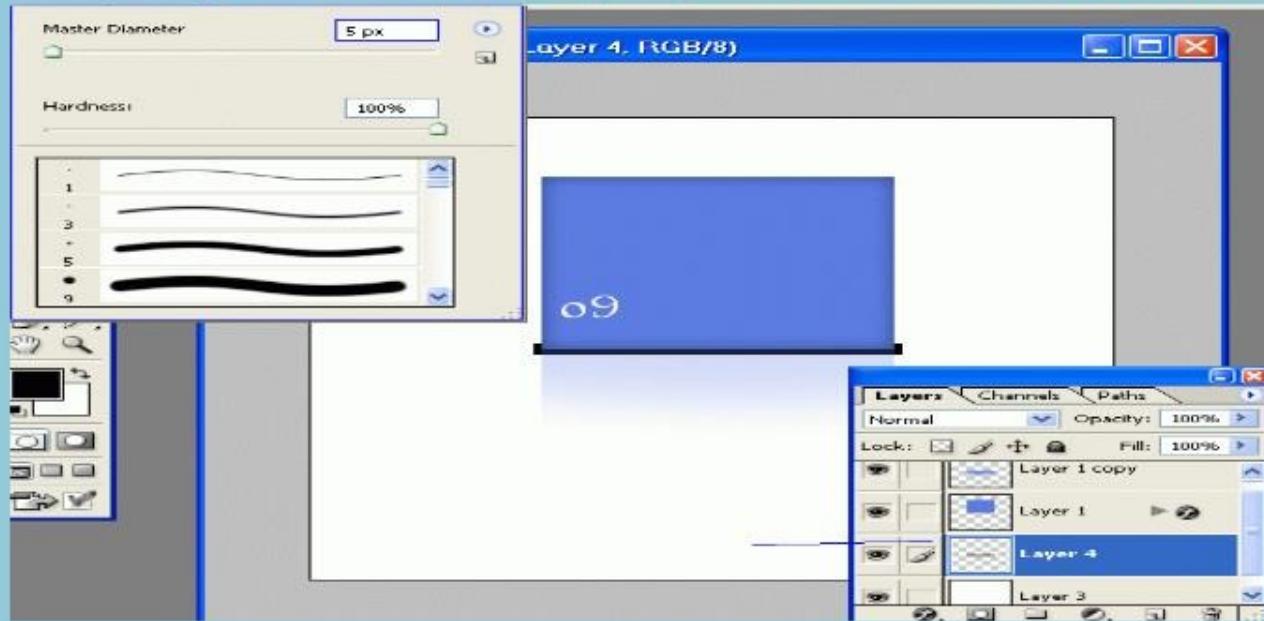
TOSHO E SOUF



السابق

# الدرس الثاني : الإلقاء على سطح أملس

بعد ذلك إختر أداة Brush واجعل مقاسها 5 بكسل. ثم إرسم خط بمحاذات قاعد المربع ..



التالي

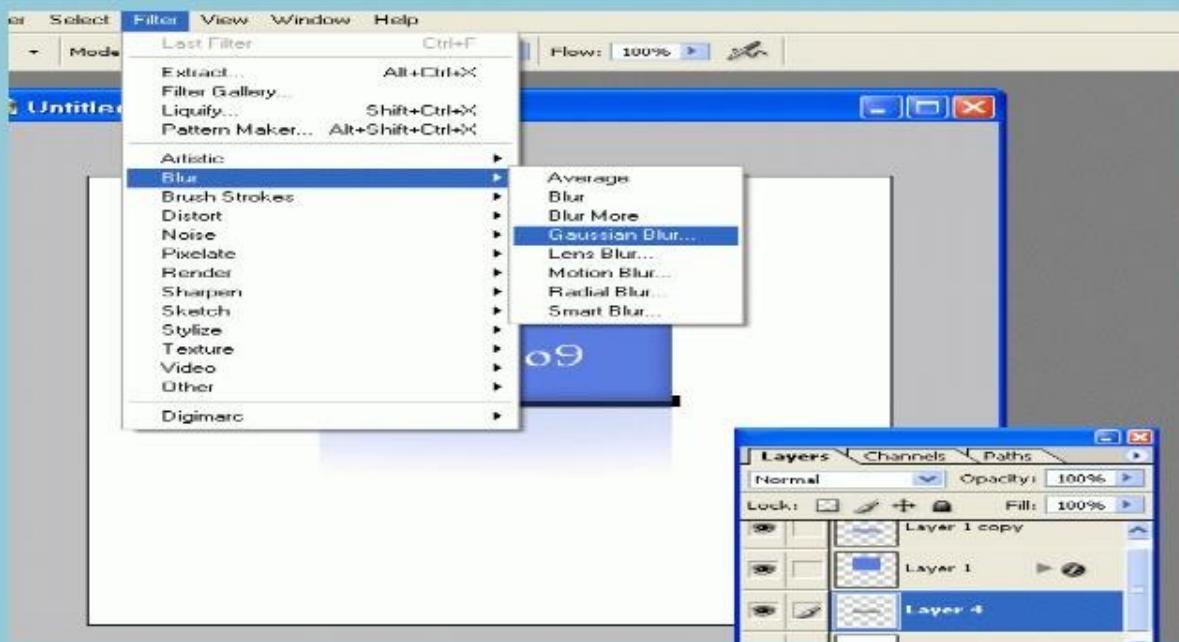


السابق

TOSHO E SOUF

# الدرس الثاني : الإلتعاس على سطح أملس

بعد ذلك إذهب إلى القائمة العلوية و اختر قائمة ..



التالي

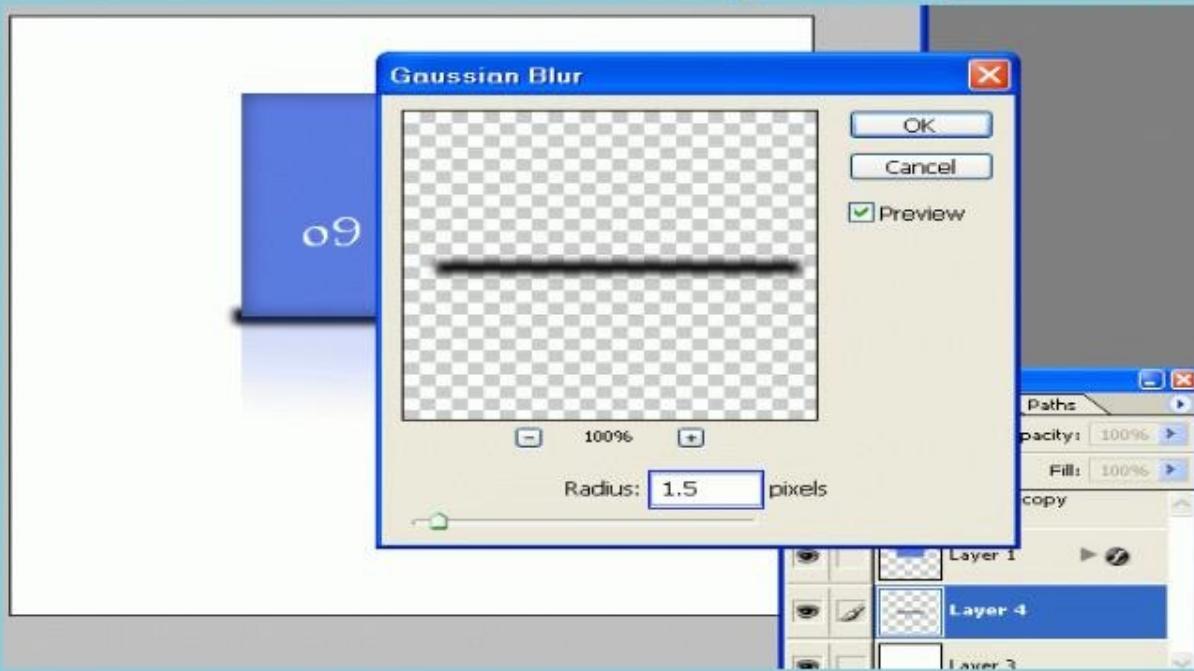
السابق



TOSHO E SOUF

# الدرس الثاني : الإلتحاق على سطح أملس

و إجعل قوة التأثير 1.5 بكسلي زي ما هو موضع



التالي

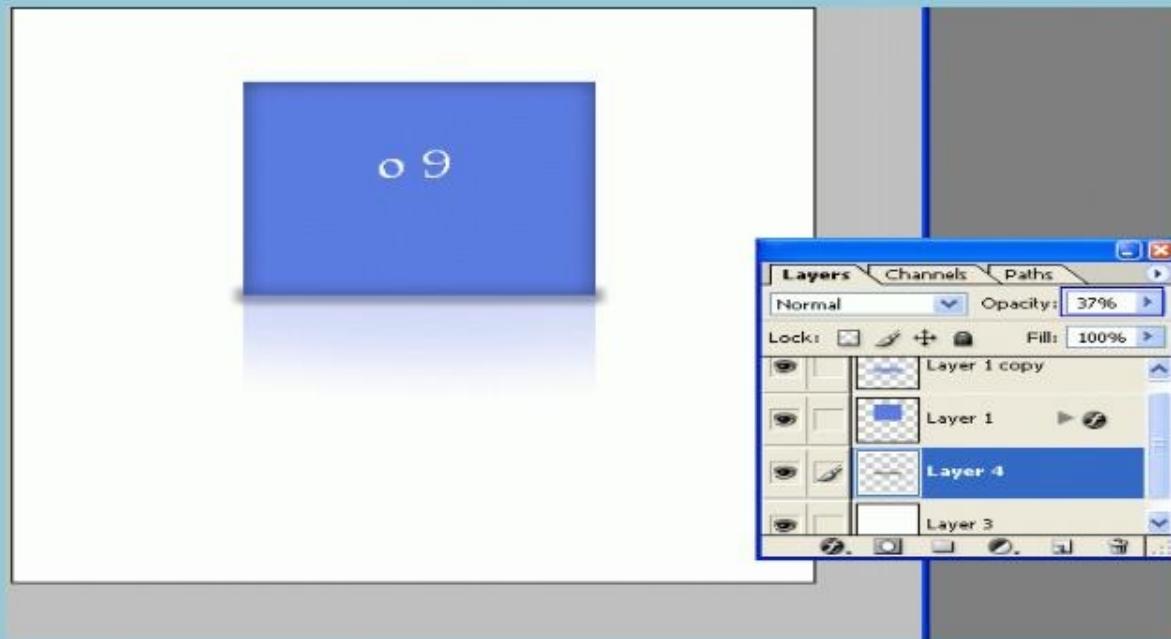
TOSHESOUF



السابق

# الدرس الثاني : الإلقاء على سطح أملس

الآن إذهب إلى نافذة الطبقات و يجعل مقدار شفافية الظل 37% موضح تحت



التالي

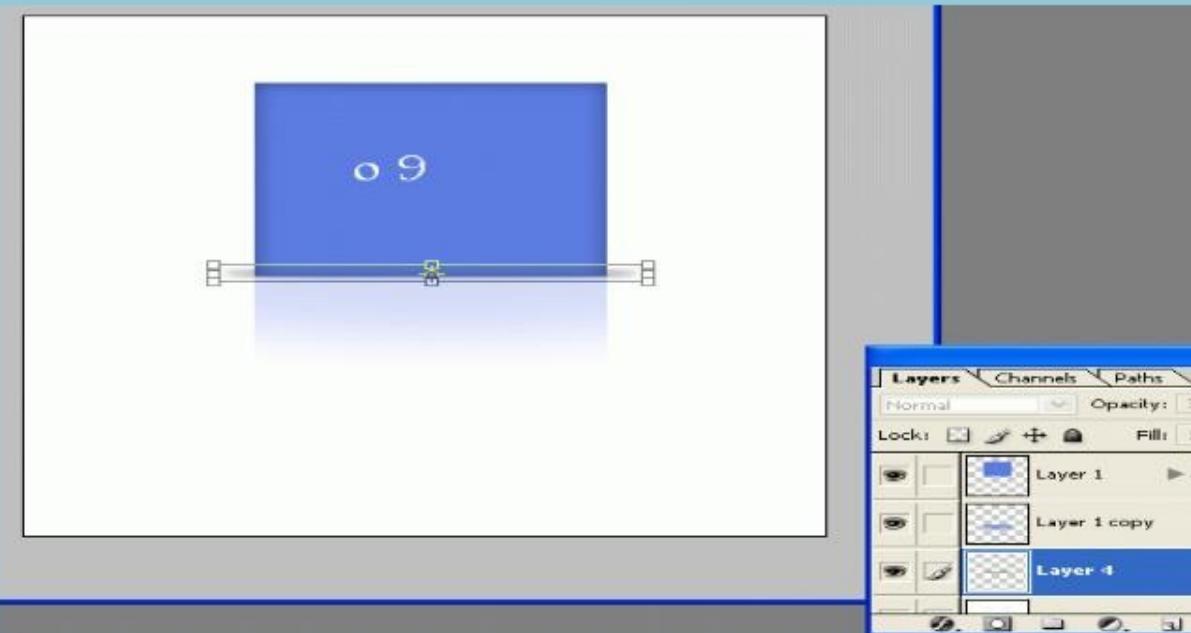
TOSHO E SOUF



السابق

# الدرس الثاني : الإلتحاق على سطح أملس

الآن و على نفس طبقة الظل .. إضغط على لوحة المفاتيح Ctrl + T



التالي

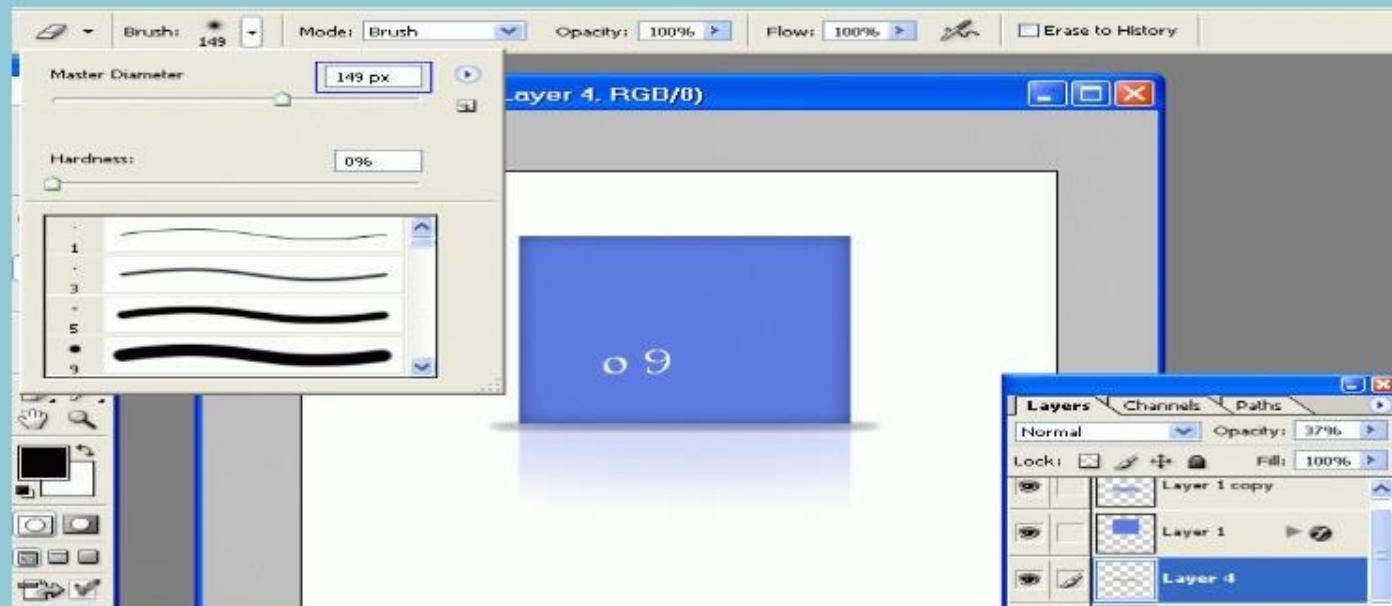
TOSHO E SOUF



السابق

# الدرس الثاني : الإلتحاق على سطح أملس

إسحب من اليمين و اليسار لمسافة بسيطة.



التالي



السابق

TOSHO E SOUF

# الدرس الثاني : الإلتحاق على سطح أملس

هكذا سوف يكون الشكل النهائي



التالي

TOSHO E SOUF



السابق

THANK  
YOU

The image displays the words "THANK" and "YOU" in large, ornate gold letters. The letters are filled with intricate floral patterns, including red roses and green foliage. The "T" in "THANK" has a small arrangement at its base. The "H" has arrangements along its top and middle. The "A" has arrangements along its top and middle. The "N" has arrangements along its top and middle. The "K" has a small arrangement at its base. The "Y" in "YOU" has arrangements along its left and bottom edges. The "O" has a large arrangement in its center. The "U" has arrangements along its left and bottom edges.