**Evaluation Only. Created with Aspose.Words. Copyright 2003-2022 Aspose Pty Ltd.**

**Evaluation Only. Created with Aspose.Words. Copyright 2003-2022 Aspose Pty Ltd.**

november

V.A.G.U.U.M. ERNTEDANK MIT

ATTWENGER

wana sang woana song

Mit der wüst/berüchtigten Mischung aus Punk, HipHop, Rap und verstärkter Volxmusik wurden Hans Peter Falkner an

der elekronischen Knopfharmonika & Markus Binder an der Schießbude im ausklingenden Jahrtausend so etwas wie

eine österreichische Ausnahmeerscheinung.

Ihre Auslandstourneen führten das Linzer Duo nach Zimbawe, Sibiren, Vietnam, die Mongolei und zu BBC DJ John Peel

nach London: "| don't understand, what they sing about, but it sounds great"

"Most" (91) - "Pflug" (92) - "Luft" (93) - "Song" (97) - kurze und klare Titel erga-

ben ein Stück Musikgeschichte und nun wird am 5. Album gearbeitet. ATTWEN-

GER erfinden sich ja immer auf ihre Art wieder neu: "DAMANU AWENG EXPERI-

MENTIEREN BEVORMA GENGAN"

Dialektfetzen, verzerrte furzende Quetschn, groovende Drumbeats - diese Musik

bedeutet eine ziemliche Mischung für das Show Biz! Die einstürzenden Heustadel

wurden beiseite geräumt, die Bühne wird zum Stage Diving Dancefloor!

1. TRITT: ATS 150 / ATS 130 MEMBERS

au) WI FR UNO 21:00

powered by INNPULS mit Unterstützung des französischen Kulturinstitutes

Sicherlich gehört CHI KALE in die Kategorie jener Bands, die einen Musikstil entscheidend mitgeprägt hat. Es gelingt

ihnen in unvergleichlicher Weise African Rhythm mit Jamaican Reggae zu kombinieren. Zwei verschiedene Richtungen

* a message for one world!

Die frühen Anfänge der Band datieren aus dem Jahre 1987, als der Bandgründer und Bassist

Marylin Caushmann, Percussionist Solomon Anang und der damalige Sänger Ben Davis

zusammenfanden. Im Laufe der folgenden Jahre wurde das Personal aufgestockt und gleich-

zeitig das Soundspektrum erweitert. Die erste Veröffentlichung erschien 1992 mit dem Album

"JAH SPIRIT". Dieses Projekt stellt sich auch heute noch als zeitloses Meisterwerk dar. %

CHI KALE spielt jährlich ca. 150 Gigs. Diese konsequente Bühnenpräsenz verlieh dieser Band (@ =

f

BON

B F

den Ruf, einer der schillerndsten Live-Acts der afrikanischen und europäischen Glub- und NN

Festivalszene zu sein. HAPPY'PEOPLE

EINTRITT: ATS 120 / ATS 100 MEMBERS