



## النحو والصرف والإملاء

للسنة الأولى

بمرحلة التعليم الثانوي

إعداد

لجنة متخصصة

بتكليف من مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

١٤٤١ - ١٤٤٠ هـ

٢٠٢٠ - ٢٠١٩ م

**جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة  
لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد عليه السلام  
الذي وله الله عز وجل جوامع الكلم وعلمه ما لم يعلم .

ويعد ...

فهذا كتاب ( النحو والصرف والإملاء ) لطلاب السنة الأولى بمرحلة التعليم الفانوي  
بحلته الجديدة بعد أن تمت معالجته وإعادة تهيئته وترتيبه تيسيراً على أبنائنا الطلاب  
بما يكفل - بعون الله تعالى - تحقيق الغاية المرجوة .

سالمين الله - سبحانه وتعالى - لن يتقطع به وهو ولني التوفيق .

اللجنة المكلفة .







## **أقسام الكلمة**

الكلمة : القول المفرد الدال على معنى جزئي .

الكلمة العربية ثلاثة أقسام : اسم ، فعل ، حرف .

**1) الاسم :**

هو ما يدل على معنى في نفسه ولم يقترن بزمن ، مثل : (خالد - تفاح - حصان - جبل - كرم - هنا - الذي - هو ) ، فهذه الكلمات دلت على مسمياتها إنساناً أو حيواناً ، أو نباتاً ، أو جماداً ، أو معنى ، ولم تقترن بزمن .

**2) الفعل :**

هو ما يدل على حصول عمل في زمن معين ، مثل : (خرج ) ، دلت الكلمة على معنى الخروج في الزمان الماضي ، وقولنا يذهب دلت الكلمة على حصول الذهاب في الزمن الحاضر أو المستقبل ، وقولنا (اكتُب ) دلت على طلب حصول الفعل بعد زمن التكليم .

**3) الحرف :**

هو اللّفظ الذي لا يظهر معناه إلا مع غيره ولا يقترن بزمن ، مثل : حروف الجر - حروف الاستفهام - حروف النفي ، وذلك نحو : (من ، إلى ، هل ، لـ ) .

## **القواعد**

**الكلمة** : القول المفرد الدال على معنى جزئي .

**الاسم** : كلمة تدلّ على ذات أو معنى ولم تقترن بزمن مثل :  
( خالد - شجرة - أنا - الذي - الإخلاص ) .

**الفعل** : كلمة تدلّ على حدوث عمل في زمن ، أو طلب عمل في زمن ، مثل :  
( أَكْرَمَ - يُنَاضِلُ - إِقْرَأُ ) .

**الحرف** : كلمة تدلّ على معنى باقتراحها بغيرها ولم تقترن بزمن مثل :  
( حروف الجرّ - حروف الاستفهام - حروف التفي ) .

## علامات الاسم

من علامات الاسم :

(الجر - التنوين - النداء - ألل).

يتميز الاسم من الفعل والحرف بواحدة أو أكثر من خمس علامات منها :

١) الجر : المراد بالجر الكسرة الظاهرة أو المقدرة ، أو ما ناب عنها ، والذي يحدثها عامل الجر ، سواءً كان ذلك العامل حرفًا مثل : بالصدق والإخلاص تناول ثقة الناس ، أم إضافة ، مثل : (كتاب النحو مفيد) .

ونلاحظ أن تأثير الجر وهو الكسرة ظاهر ، وقد تكون الكسرة غير ظاهرة ، مثل قولك : (سلمت على فتي) ، فالفتى : اسم ، وعلامة الجر : كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها تعدد التطق بها ، وبهذا يكون جر الكلمة دليلاً على كونها اسمًا ، أمًا الكلمة التي لا تقبل الجر حقيقة أو حكمًا فلما تكون اسمًا ولو دخل عليها حرف جر .

٢) التنوين : تقول : خالد سبّاح ، ترى أنك لا تكتب (خالد سبّاح) كما تنطقهما ، إذ لو كتبتهما كما نطقتهما لكانا هكذا : (خالد بن سبّاحن) ، بزيادة نون ساكنة بعد الذال في خالد والباء في سبّاح ، وهذه النون الساكنة تثبت في اللفظ لا في الكتابة ولا في الوقف وتنقسم إلى التنوين .

فالتنوين إذاً : نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً ، وتفارقه خطأً ووقفاً ، وهو علامة من علامات الأسماء .

٣) النداء : المراد من النداء أن تكون الكلمة مناداة حقيقة ، أي مطلوب إقبال مدلولها بحرف من أحرف النداء ، سواءً كان هذا الحرف مذكوراً ، مثل : (يا طالب) أم مخدوفاً مثل : عباد الله .

٤) الألف واللام : نحكم على اسمية الكلمة إذا دخلت عليها أداة التعريف (ألل) ، مثل : الطالب ، المعلم ، الجندي ، الفلاح .

### القاعدۃ

من علامات الاسم : (الجر - التنوين - النداء - ألل)

## علامات الأفعال

العلامات التي تُميّز الفعل من الاسم والحرف كثيرة، وأشهر هذه العلامات :

1) تاء التأنيث الساكنة :

تدخل على الفعل الماضي دون غيره وتدلّ على أنّ الاسم الذي أُسند إليه هذا الفعل مؤنث مثل : **قالت** ، **كتبت** ، **سافرت** .

2) تاء الفاعل :

وهي ضمير رفع متحرّك (بضمّة للمتكلّم أو فتحة للمخاطب أو كسرة للمخاطبة) تتصل بالفعل الماضي لا غير، وتعرب في محل رفع فاعل كما في قولك : **كتبت** الدرس .  
كلمة (**كَتَبْتُ**) فعل ، والعلامة : **التاء المتحرّكة** .

3) نون التوكيد :

وهي نون ثقيلة (أي نون مشدّدة محرّكة بالفتحة) ، أو خفيفة ساكنة (سمّيت بذلك لخفّة النّطق بها) ، تدخل على الفعل المضارع مثل : (**انْصَرَنَّ** المظلوم **وَلَا تُقْصِرَنَّ**) ، وعلى فعل الأمر مثل قول عبد الله بن رواحة :

فَأَنْزَلْنَّ سَكِينَةً عَلَيْنَا      وَثَبَّتْنَّ الْأَقْدَامَ إِنْ لَاقِنَا

4) ياء المؤنثة المخاطبة :

علامة خاصة بالأفعال ، وتلحق الفعل المضارع مثل قولك : **أَنْتِ تَقْوِيمَنِ بِوَاجِيكِ** ، وفعل الأمر كما في قولك : **يَا مَرِيمُ أَقْبِلِي عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ** .

## **علامة الحرف**

علامة الحرف عدم قبوله شيئاً من علامات الأسماء وعلامات الأفعال .

### **القاعدۃ**

يُمیّز الفعل من الاسم والحرف بواحدٍ من هذه العلامات :

- تاء الفاعل : وهي تاء متحركة تلحق الفعل الماضي .
- تاء التأنيث الساكنة : وهي تاء ساكنة تلحق الفعل الماضي .
- ياء المخاطبة : وتلحق الفعلين المضارع والأمر .
- نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة : وهي حرف يتصل بآخر المضارع والأمر .
- الحرف وعلامته ، عدم قبول علامات الأسماء وعلامات الأفعال .

# **أَفْسَامُ الْإِسْمِ**

**أ) أقسام الاسم من حيث النوع .**

ينقسم الاسم من حيث نوعه إلى قسمين :

1) المذكّر : وهو ما يدلّ على ذكر وخلا من علامة التأنيث ، مثل :  
ولد ، خروف ، كتاب ، جبل .

2 ) المؤنث : وهو ما يدلّ على مؤنث ولحقته غالباً علامة التأنيث ، مثل :  
عُرْفة ، بشرى ، صحراء ، هند .

**أنواع المؤنث :**

الاسم المؤنث ينقسم من حيث المدلول إلى قسمين :

1) مؤنث حقيقي :  
وهو ما يدلّ على إنسان أو حيوان ، يلدُ أو يبيضُ مثل : امرأة ، ناقة ، دجاجة .

2 ) مؤنث مجازي :  
وهو ما ليس بإنسان أو حيوان ، واستعملتُه العربُ استعمال المؤنث ، مثل :  
عين ، نار ، ريح .

**علامة التأنيث :**

يعرف المؤنث بعلاماتٍ تلحق آخره وهي :

- 1) التاء المربوطة المتحركة مثل : فاطمة ، معلمة ، بقرة .
- 2 ) ألف التأنيث المقصورة مثل : سلوى ، بشرى ، رضوى .
- 3 ) ألف التأنيث المدودة مثل : ملياء ، بيداء ، خضراء .

**اتصال علامة التأنيث بالمؤنث :**

ينقسم المؤنث من حيث اتصال علامة التأنيث به أو عدمه إلى :

1) المؤنث المعنوي :

وهو ما كان حقيقي التأنيث ولم تتصل به علامه التأنيث مثل : هند - ريم - مرضع.

2) المؤنث اللفظي :

وهو ما لا يدل على مؤنث حقيقي ولحقته علامه التأنيث مثل : أسامة - حمزة - زكرياء .

3) المؤنث اللفظي المعنوي :

وهو ما كان حقيقي التأنيث واتصلت به إحدى علامات التأنيث مثل : عائشة - ليلى - ملياء - دجاجة - بقرة .

## القاعدۃ

ينقسم الاسم من حيث النوع إلى مذكر ومؤنث :

وللمؤنث ثلاث علامات هي :

فاء التأنيث المتحركة ، وألف التأنيث المقصورة ، وألف التأنيث المدودة .

## أنواع المؤنث

1 - من حيث المدلول :

أ - مؤنث حقيقي : وهو ما يدل على إنسان أو حيوان ، يلد أو يبيض .

ب - مؤنث مجازي : وهو ما ليس مؤنثاً حقيقياً واستعملته العرب استعمال المؤنث مجازاً .

2 - بحسب اتصاله بعلامة التأنيث :

أ - معنوي : وهو ما يدل على مؤنث حقيقي ولم تلحقه علامه التأنيث ، مثل : هند، ريم .

ب - لفظي : وهو ما يدل على مذكر ولحقته علامه التأنيث مثل : حمزة .

ج - لفظي معنوي : وهو ما يدل على مؤنث حقيقي ولحقته علامه التأنيث ، مثل : خديجة .

**ب ) أقسام الاسم من حيث العدد :**

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى ثلاثة أقسام :

1) مفرد : ما يدل على واحد أو واحدة مثل : ولد - بنت - أسد - بقرة - بيت - وردة .

2) مثنى : ما يدل على اثنين أو اثنتين .

صياغته : تتم صياغته بأن يُزاد مفرده ألفاً ونوناً مكسورةً في حالة الرفع ، وياءً ونوناً مكسورةً في حالتي النصب والجرّ .

**الأمثلة :**

مفرد	الاسم المثنى	المثال
مهندس	المهندسان	حضر المهندسان
كتاب	كتابين	قرأت كتابين
مدينة	مدنٍ	مررت بمدنٍ

3) جمع : ما يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين .

مثل : ( معلمون وطبيبات وأنهار وأشجار ) .

**أنواع الجمع :**

ينقسم الجمع إلى ثلاثة أنواع : جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير .

**أولاً : جمع المذكر السالم .**

صياغته : تتم صياغته بزيادة واءً ونونٍ مفتوحةٍ على المفرد في حالة الرفع ، وياءً ونونٍ مفتوحةٍ في حالتي النصب والجرّ .

**الأمثلة :**



**ثانياً: جمع المؤنث السالِمُ .**

**صياغته :**

تتم صياغة جمع المؤنث السالِم بزيادة ألف وفاء مبسوطة على مفرده .

**الأمثلة :**



### ثالثاً : جمُّ التكسير .

هو ما تغيرت فيه صورة مفرده ، ويكون للمفرد العاقل وغير العاقل مذكراً أو مؤثناً .

صياغته :

جمُّ التكسير سماعيٌ في صيغه لا يُستند إلى قاعدة معينة .

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
سلاح	أسلحة	أصلحة	قُفل
نفس	أنفس	أنفُس	صبي
دولة	دول	دُول	خِيمَة
درهم	درَاهِم	درَاهِم	جَوَاهِر
صحيفة	صحف	صحف	إصبع
أسلوب	أساليب	أساليب	عَصَافير
مِكْنَسة	مَكَانِس	مَكَانِس	مَفَاتِيح
أحمر	حُمْر	حُمْر	جَرْحَى
قاضٍ	قُضَاة	قُضَاة	كتَبَة
سَاجِد	سُجَّد	سُجَّد	صُوَام
ثوب	ثِيَاب	ثِيَاب	قُضْبَان
گَرِيم	گُرَمَاء	گُرَمَاء	أَقْوَيَاء
صَحراء	صَحَارَى	صَحَارَى	أَمْوَات
گُرْسِي	گَرَاسِي	گَرَاسِي	حِلْق
حَيْرَان	حَيَارَى	حَيَارَى	أَعْمَدة
دواء	أَدْوِية	أَدْوِية	—
سُلْطَان	سلاطين	سلاطين	—

## القاعدۃ

ينقسم الاسم من حيث العدد إلى ثلاثة أقسام

مفرد : وهو ما يدل على واحد ، مذكراً كان أو مؤنثاً مثل : محمد ، وفاطمة ، وكتاب .  
ثنائي : وهو يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون في حالة الرفع وباء ونون في حالتي النصب والجر .

جمع : وهو ما يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، وأنواعه ثلاثة :

1 - جمع المذكر السالم: وهو ما يدل على أكثر من اثنين ، ويصاغ بزيادة واٍ ونون في حالة الرفع ، أو باء ونون في حالتي النصب والجر على مفرده .

2 - جمع المؤنث السالم : وهو ما يدل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وباء مبسوطة على مفرده .

3 - جمع التكسير : وهو ما يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، وتتغير فيه صورة مفرده ، وهو جمع سماعي له صيغ كثيرة لا يقاس عليها ؛ لأنها لا تستند إلى قاعدة .

## تَدْرِيُّجات

قال تعالى : ﴿ لَا خَيْرٌ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَتِهِمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَنْ

يَفْعَلْ ذَلِكَ أَبْيَعَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ تُؤْتَيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾<sup>(1)</sup>

س 1 - استخرج من الآية السابقة ما يأتي :

- فعلين مبيناً علامة كل فعل .
- ثلاثة أسماء مع ذكر العالمة .
- ثلاثة حروف .

• اسمين : أحدهما مذكر ، والثاني مؤنث .

س 2 - حدد الأسماء والأفعال والحراف فيما يأتي :

- التعاون يدفع المجتمع إلى الرقي .
- الشقة بالنفس تنمي العقل .
- الأسرة نواة المجتمع .

س 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

1 - مفرد كلمة (جفون) (جفنات - جفون - جفان)

2 - كلمة (سيف) تدل على (مفرد مؤنث - مثنى مذكر - مفرد مذكر)

3 - كلمة (أسواط) تدل على جمع (مؤنث سالم - مذكر سالم - تكسير)

4 - كلمة (قطة) تدل على مؤنث (لفظي - لفظي معنوي - معنوي)

5 - كلمة (عمياء) مؤنث ؛ لأنها منتهية بـ ( تاء مربوطة متحركة - ألف التأنيث المقصورة - ألف التأنيث الممدودة )

6 - كلمة (محمد) اسم لقبوها (نون التوكيد - تاء الفاعل - التنوين)

7 - يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ( وا و نون على مفردہ - ياء و نون على مفردہ - ألف و تاء على مفردہ )

(1) سورة النساء : الآية ( 113 ) .

من 4 - ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة :

- ( ✓ ) 1- من علامات الحرف قبوله الجر .
- ( ✗ ) 2- كتبت التعليمية مقالة ، ( كتبت ) فعل ، لقبوله تاء التأنيث الساكنة .
- ( ✗ ) 3- يصاغ المثلث بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده .
- ( ✗ ) 4- كلمة ( صحائف ) جمع مفرد صفة .
- ( ✗ ) 5- كلمة ( فار ) مؤنث مجازي .
- ( ✗ ) 6- المؤنث المعنوي هو ما دل على مؤنث حقيقي ولحقته علامة التأنيث .

س 5 - حِيل العمود (أ) بما يناسبه بالعمود (ب)

(ب)	(أ)
جمع تكسير	1. حمزة
مثنى	2. حَيْرَان
مؤنث معنوي	3. ساجدان
مفرد	4. رِيم
مؤنث لفظي	5. أَنْفُسُ



## ج ) أقسام الاسم من حيث تعيين مدلوله :

ينقسم الاسم من حيث تعيين مدلوله إلى قسمين ، نكرة ، ومعرفة :

- النكرة : اسم يدل على مسمى غير معين ، أي شائع بين أفراد جنسه ، مثل :  
رجل ، امرأة .

- المعرفة : اسم يدل على مسمى معين ، مثل : مصطفى ، آية ، صلاح .

## أنواع المعرف :

ال المعارف سبعة أنواع ، وهي :

الضمير ، والعلم ، واسم الإشارة ، والاسم الموصول ، والمعرف بالألف واللام ، والمضاف إلى المعرفة ، والمنادي إذا قُصد بالتداء :

**1 - الضمير** : ما دلّ على متلّكم ، أو مخاطب ، أو غائب ، ويكون متصلًا أو منفصلًا  
أو بارزاً أو مستترًا .

▪ الضمير المتصل : مالا يبدأ به الكلام ، أي لا يكون منفصلاً قائماً بنفسه ، مثل :  
الباء في (كتب) والكاف في (علّمك المعلم) . والضمير المتصل : يلحق الاسم أو الفعل  
أو الحرف ، فيكون مع ما اتصل به كالكلمة الواحدة .

والضمائر المتصلة تسعة : الباء ، نا ، الواو ، الألف ، النون ، الكاف ، الياء ، الهاء ، ها  
(بنوعيها للمذكر وللمؤنث هـ - ها) .

- (الألف ، والباء ، والواو ، والنون) : تكون ضمائر رفع ، مثل :  
خرجا ، خرجت ، خرجوا ، خرجن .

- (نا ، واليء) : تكونان ضميري رفع ، مثل : اجتهدنا ، اجتهدي ، ونصب ، مثل : علّمني  
أستاذني ، وعلّمنا أستاذنا ، وتكونان ضميري جرّ ، مثل : خذ عّنّي أو عنّا ما يفيدك .

- (الكاف ، والهاء) : تكون ضمائر في محل نصب ، مثل : أعلّمك وأعلّمه وأعلّمها ،  
وتكون ضمائر في محل جرّ ، مثل : نظرت إليك وإليه وإليها .

▪ الضمير المنفصل : ما يصح ابتداء الكلام به ويكون مستقلًا في النطق قائماً بنفسه ،  
مثل : أنت متفوق ، ما تفوق إلا أنت .

الضمائر المنفصلة أربعة وعشرون ضميراً، اثنا عشر منها محلها الرفع هي :

أنا ، نحن ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتنَّ ، هو ، هي ، هما ، هم ، هُنَّ .

واثنا عشر منها محلها النصب ، هي :

إِيَّاِيْ ، إِيَّاِنَا ، إِيَّاِكَّ ، إِيَّاِكِ ، إِيَّاِكَمْ ، إِيَّاِكَمْ ، إِيَّاِكَنْ ، إِيَّاِكَنْ ، إِيَّاِهَا ، إِيَّاِهِمَا ، إِيَّاِهِمْ ، إِيَّاِهِنْ .

وينقسم الضمير بحسب ظهوره وخفائه إلى قسمين :

الأول : الضمير البارز : ما نطق به وكان له صورة في اللفظ مثل : هو ، أنا ، والباء في درستُ .

الثاني : الضمير المستتر : ما يُنوي في الذهن ويبين عليه الكلام ، ولا ينطق به ، ولم يكن له صورة في اللفظ بل يكون مقدراً ، مثل : الطالب كتبَ الدرس .

فائدة :

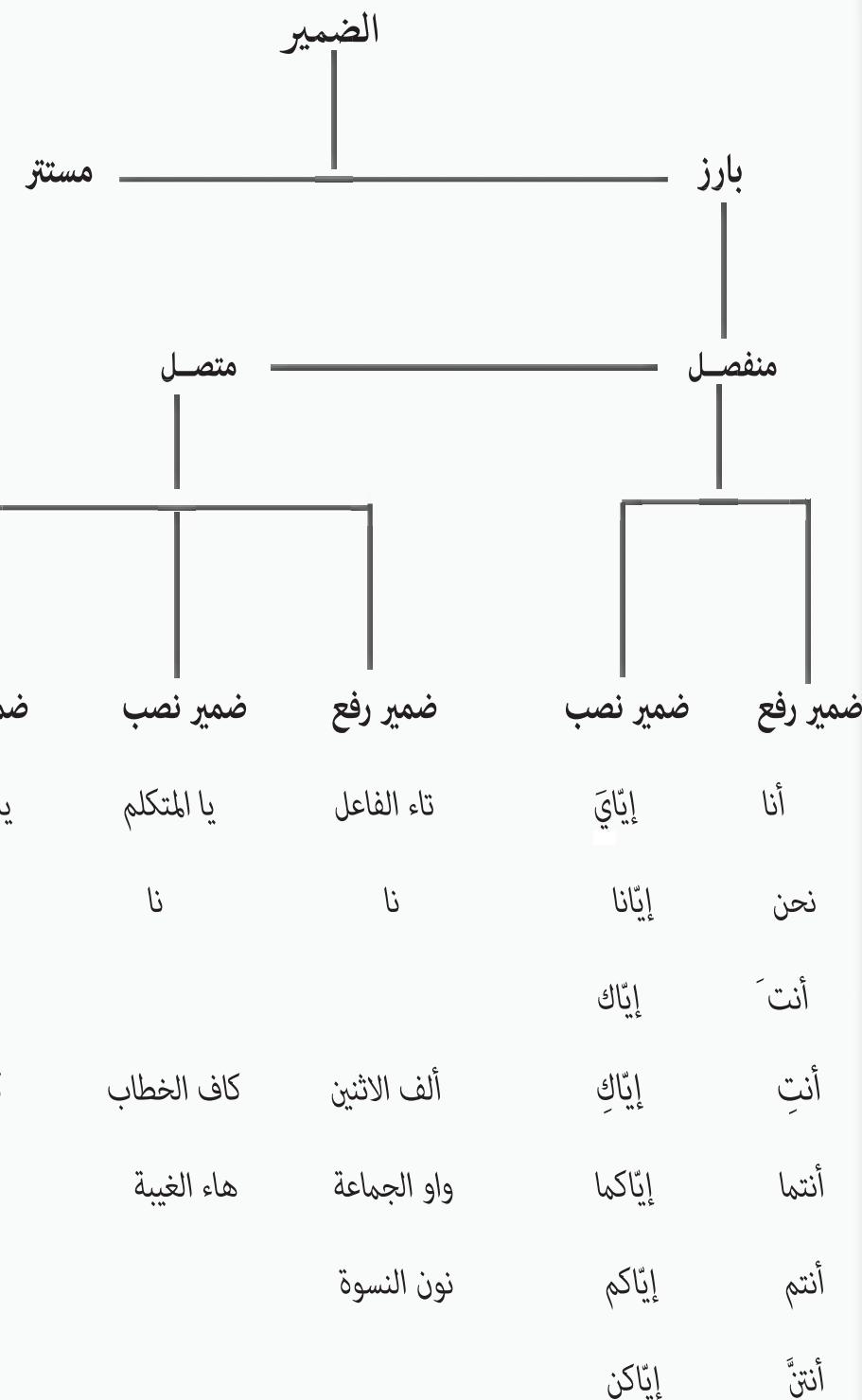
الضمائر كلها مبنية على ما سمعتُ عليه ، في محل رفع ، أو نصب ، أو جرّ على حسب موقعها في الجملة .

- تصلح (ياء المتكلم ، كاف الخطاب ، هاء الغائب) أن تكون ضمائر للنصب وللجرّ .

فهي للنصب إذا اتصلت بالفعل نحو (يساعدك المعلم في شرح الدرس) فالكاف ضمير متصل في محل نصب مفعولاً به ، أو كانت اسمًا لـ (إنَّ) نحو: (إنَّك أَمْلُ المستقبل) فالكاف ضمير متصل في محل نصب اسم (إنَّ) .

- تكون هذه الضمائر للجرّ إذا اتصلت باسم ووقعت مضافًا إليه نحو: (كتابي مفيد) الياء ضمير في محل جرّ مضاد إليه ، أو اتصلت بحرف الجرّ نحو: (عَنِّي ، مِنِّي ، فيه ، عليك ، إليك ) .

## فَائِدَةٌ



## 2 - الْعَلْمُ :

اسم وُضع لمعين دون احتياج إلى قرينة ، مثل :

إِبْرَاهِيمُ ، طَرَابُلْسُ ، أَبُوبَكْرٌ ، أُمُّ كَلْثُومُ ، الشَّافِعِيُّ .

وينقسم العلم إلى :

لقب : ما ذُلَّ على رفعه صاحبه ، أو وضعه ، أو حرفته ، أو بلده ، مثل : الرشيد ، الأعشى ، التَّجَار ، البَغْدَادِيُّ .

وكنية : ما صُدِّرَ بِأَبٍ أَوْ أَمًّا ، مثل : أَبُو مُحَمَّدٍ ، أُمُّ الرَّبِيعِ .

واسم : أي ليس كُنية ولا لقبًا ، مثل : بشير ، هند ، جمال ، هالة ، فاطمة .

فائدة :

من الأسماء العلم : أسماء البلدان ، والمدن ، والبحار ، والجبال ، والأنهار .

من أنواع العلم :

- مفرد ، مثل : خالد ، حمزة ، ربيعة ، عابدون ، حَمْدُونَ .

- مركب إضافي ، مثل : عبد الله ، أبو بكر ، زين العابدين .

- مركب مرجي ، مثل : حضرموت ، سيبوبيه ، بعلبك .

- مركب إسنادي مثل : جاد الحق .

### 3 - أسماء الإشارة :

ما دللت على معيّن بواسطة إشارة حسّية أو معنوية ، وألفاظها : (ذا) للمفرد المذكر ، (ذان ، ذيْن) للمثنى المذكر ، (ذه ، ته ، ذي ، تي) للمفرد المؤنث ، (تان و تَيْن) للمثنى المؤنث ، (أولاء) للجماعة ذكوراً أو إناثاً ، (هنا ، ثم ، ثَمَة) للمكان .

قد تسبق هذه الأسماء (ها) للتنبيه عدائمة ، فنقول : هذا ، هؤلاء ، هنا ، ولتحقها (كاف) الخطاب ، وهي حرف ، مثل : هناك ، ذاك ، تيكم ، ذاكن ، ذاكم ، وتلحقها (اللام) للدلالة على البعد ، مثل : هنالك ، تلك ، ويجوز أن يفصل بين (ها) للتنبيه ، واسم الإشارة والضمير المشار إليه ، مثل : (هأنا ذا ، هأنتم أولاء) ، وكثيراً ما يفصل بينهما بـ (كاف) التشبيه ، فيقال : (هكذا) .

### 4 - الاسم الموصول :

ما يدلّ على معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى صلة الموصول ، مثل : تفوق الذي اجتهد ، (فالذي) اسم موصول لم يتعين معناه ، وجملة (اجتهد) التي ذكرت بعده تسمى صلة موصول عيّنت معناه .

#### الاسم الموصول قسمان :

الاسم الموصول الخاص وهو ما يدل على المراد نصاً ، ومنه :  
(الذي) للمفرد المذكر ، مثل : يُسعد الذي يصلّي ، (التي) للمفرد المؤنث ، مثل :  
تُسعد التي تصلي .

(اللذان) للمثنى المذكر ، مثل : يسعد اللذان يُصلّيان .

(اللitan) للمثنى المؤنث ، مثل : تُسعد اللitan تُصلّيان .

(الذين) لجمع المذكر ، مثل : يُسعد الذين يُصلّون .

(اللآئي واللآئي) لجمع المؤنث ، مثل : تُسعد اللآئي أو اللآئي تُصلّين .

#### فائدة :

هذه الأسماء مبنية عدا الحال منها على المثنى ، وهما : (اللذن واللitan) ، فإنّهما يعربان إعراب المثنى ، رفعاً ونصباً وجراً .

## - الاسم الموصول المشترك :

ما يكون بلفظ واحد للجميع ، فيشترك فيه المفرد ، والثنى ، والجمع ، والمذكر ، والمؤنث ، مثل : (منْ) و (ما) .

(من ) تستعمل للعاقل ، مثل : فازَ مَنْ خافَ اللهَ .

(ما ) تستعمل لغير العاقل مثل راقني ما قلته .

## 5 - المعرف بـ (أَلْ) :

اسم نكرة في الأصل سبقته (أَلْ) عهديّة كانت أم جنسية فأكسبته تعريفاً ، مثل : الرجل ، الرسول ، الفصل ، المكتبة .

## 6 - المعرف بالإضافة :

إذا أضيفت النكرة إلى إحدى المعارف السبعة السابقة اكتسبت التعريف بهذه الإضافة ، إليك أمثلتها بالترتيب :

( وضعْتُ كتابي في الحقيبة - استعرتُ كتاب محمد - استعرتُ كتاب هذا التلميذ - استعرت كتاب الذي نجح - اشتريتُ كتاب الفقه ) .

كلمة (كتاب) نكرة اكتسبت التعريف بإضافتها إلى الضمير ، ثم إلى العلم ، ثم إلى اسم الإشارة ، ثم إلى الاسم الموصول ثم إلى المعرف بأل .

## 7 - المعرف بالنداء :

اسم نكرة قُصد تعينه بالنداء فأصبح معرفة بهذا النداء ، فمثلاً : كلمة ( معلم ) نكرة لا تدلُّ على فرد معين قبل النداء في الأصل ، ولكن إذا خاطبتك بها معلماً أمامك ، فقلت ( يا معلم ، ما هو حل المسألة ؟ ) صارت هذه الكلمة ( معلم ) بعد النداء معرفة بتخصيص فرد معين من الأفراد دون غيره ، وعُوِّملت معاملة المعارف .

## اللّاء عَدْت

ينقسمُ الاسمُ باعتبار تعين مدلوله إلى قسمين :

- نَكْرَة : ما يدلّ على مسمى يشيع بين أفراد جنسه ويقبل دخول (أَلْ) .  
مَعْرِفَة : ما يدلّ على مسمى بعينه .

أنواع المعرف سبعة هي :

- 1 - الضمير .
- 2 - العَلْمُ .
- 3 - اسْمُ الإِشَارَةِ .
- 4 - الاسمُ الموصول .
- 5 - المعرفُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .
- 6 - المضاف إلى معرفة .
- 7 - المنادي .

## تَدْرِيُّبٌ

س 1) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- النكرة ما دلّ على مسمى (بعينه - شائع).
- الضمير المستتر ما (ليس له صورة - له صورة) في اللفظ.
- العلم ما عين مسماه (دون شرط - بشرط).
- الأسماء الموصولة الخاصة وضفت لمعنى (واحد - متعدد).
- تدخل (أَلْ) على الاسم المبهم (فتح عينه - فتعتممه).
- مَنْ في القاعة؟ (مَنْ) اسم (شرط - موصول - استفهام).
- مَنْ عاش بوجهين مات لا وجه له. (مَنْ) اسم (شرط - موصول - استفهام).
- كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلأواعه العلم فإنه يتسع . (مَا) اسم (شرط - موصول- استفهام).
- أُعجبني ما قرأت. (مَا) اسم (شرط-موصول - استفهام).

س 2) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة :

- ( ) 1 - النكرة تتبعين بإضافتها إلى إحدى المعرف.
- ( ) 2 - كل النكرات يكسبها النداء تعريفاً.
- ( ) 3 - للإشارة إلى البعيد لا يُؤتى إلا بكاف الخطاب وحدها.
- ( ) 4 - يطلق اللقب على المسمى ليفيد المدح أو الذم.

س 3 ) صل العمود (أ) بما يناسبه بالعمود (ب) :

(ب)

- يكثر استعمالها لغير العاقل .

(أ)

- ينقسم الاسم من حيث مدلوله إلى

- بواسطة جملة أو شبهها مشتملة على رابط .

- الضمير ما دلّ على

- إضافي أوله أبٌ أو أمٌ .

- الكنية هي كلّ مركب

- متكلّم أو مخاطب أو غائب .

- الاسم الموصول ما دلّ على معين

- نكرة ومعرفة .

(ما)

- من ألفاظ الأسماء الموصولة المشتركة (ما)

س 4 ) أكمل ما يأتي :

1) المعرفة ما دلّ على مسمى بعينه ، مثل ..... ولا تقبل .....

2) الاسم ما ليس ..... وهو الغالب في الاستعمال ، وينتقص ..... ب.....

3) صلة الموصول قد تكون ..... أو ..... أو ..... أو .....

4) يتعين الاسم النكرة بإضافته إلى ..... أو ..... أو ..... إلخ .

س 5 ) هات اسم إشارة لكل اسم من الأسماء الآتية :

5 - الطيور .

1 - الأولاد .

6 - النبات .

2 - الأنهر .

7 - يوم .

3 - السحابة .

8 - البنات .

4 - الطالبان .

من ٦ ) عين نوع كل ضمير من خلال المجدول الآتي :  
 قال حكيم لابنه : شيئاً إذا حفظتهما لا تبالي بما ضيّعتَ بعدهما ، درهمك لمعاشك ، ودينك لمعادك .

الكلمة	الضمير	نوع الضمير
حفظتهما	ت	ضمير رفع للمفرد المخاطب
حفظتهما	هـما	
ضيّعتَ	ت	
بعدهما	هـما	
درهمك - دينك	الكاف	



## الاسم الصحيح، والمقصور، والمنقوص

لا يخلو آخر الاسم من أن يكون حرفًا صحيحاً ظهر عليه علامات الإعراب، أو يكون حرف علة.

فإن كان حرف العلة ألفاً قدّرت عليه حركات الإعراب جميعاً، لأنها لا يقبل الحركة إطلاقاً، ويسمى مقصوراً.

وإن كان حرف العلة ياءً قدرت عليه حركتا الرفع والجر وظهرت حركة التصب، وهي الفتحة لحقتها، ويسمى منقوصاً.

- الاسم المقصور :

الأمثلة :

المثال	الاسم المقصور	إعرابه
ضرب موسى	موسى	مُوسَى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف.
الفقي بالعصا	الفقى	الفقى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف.
	العصا	العصا : مجرورة بالياء وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف.
مُصطفى	مُصطفى	مُصطفى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف.
وعيسى في المصلى	عيسى	عيسى : معطوف مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف.
	المصلى	المصلى : مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف.

- الاسم الممنقوص :  
الأمثلة :

الاسم الممنقوص	المثال	إعرابه
الجاني : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء . القاضي : مضارف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء .	وقف الجاني أمام القاضي	الجاني القاضي
ساعي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الياء ؛ لخفتها .	رأيُتْ ساعيَ البريدِ .	ساعي
داع : اسم منقوص ، خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، ثم حذفت الياء وعوض عنها بالتنوين .	هذا داع إلى الحير يقلب صافٍ	داع
صافٍ : اسم منقوص ، تَعْتَ (صفة) مجرورٌ وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل أيضاً ، ثم حذفت الياء وعوض عنها بالتنوين .	صافٍ	صافٍ

الاسم الصحيح : ما ليس مقصوراً ولا منقوصاً ، (أي ما ليس آخره ألفاً أو ياءً) ، وتظهر على آخره جميع حركات الإعراب (رفعاً - نصباً - جراً) .

الأمثلة :

الأسماء الصحيحة	المثال	إعرابها
الطالب	نجح الطالبُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
المعلم	احترمت المعلم	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
الكتاب	استعنْت بالكتابِ	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

## القاعدۃ

ينقسم الاسم إلى : مقصورٌ، و منقوصٌ، و صحيحٌ :

- (1) الاسم المقصورُ : هو الاسم المعرّب الذي آخره ألف لازمة مفتوحةٌ ما قبلها، و حكمه تقديرُ جميع الحركات الإعرابية على آخره بسبب تعذر النطق بها.
- (2) الاسم المنقوصُ : هو الاسم المعرّب الذي آخره ياءٌ لازمة مكسورةٌ ما قبلها و حكمه أنْ تُقدَّر عليه من الحركات : الضمة والكسرة للثقل ، و تظهر عليه الفتحةُ لحقتها ، كما تثبتُ ياؤه إذا اقترب بآداة التعريفِ ، أو أضيفَ ، فإذا جُردَ من ألف والإضافة حُذفت الياءُ في حالتي الرفع والجرّ .
- (3) الاسم الصحيحُ : ما ليس مقصوراً ولا منقوصاً ، و تظهر على آخره جميع حركات الإعراب ( رفعاً - نصباً - جراً ) .

## تَدْرِيُّبٌ

قال تعالى :

﴿ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْمُهَدِّى ﴾ (١)

﴿ وَأَنَّ إِلَيْكُمْ أَنْتُمْ تُنَزَّلَةٌ ﴾ (٢)

﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَبَعَّوْنَ الدَّارِعَ لَا يَعْوَجُ لَهُمْ ﴾ (٣)

﴿ لَا يَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ يَتَنَزَّلُكُمْ كَدُعَاءً بَعْضُكُمْ بَعْضًا ﴾ (٤)

س ١) استخرج الأسماء الصحيحة ، والمقصورة ، والمنقوضة من الآيات السابقة .

س ٢ ) بين الاسم المنقوص في الحديث ، وسبب حذف الياء منه ؟ .

قال رسول الله ﷺ : ( كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْؤُلٌ عن رَعْيَتِه ) .

س ٣ ) أغرب ما تحته خط :

قال الشاعر :

إِذَا اؤتَمِنْتَ عَلَى الْأَمَانَةِ فَارْعَهَا      إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَمَانَةِ رَاعٍ .

س ٤ ) لماذا لم تكون الكلمات الآتية من الأسماء المقصورة أو المنقوضة ؟

هي - تؤدي - على - الذي - ظبي - دعا - أنا .

س ٥ ) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة :

1 - الاسم الصحيح هو الذي آخره ألف لازمة مفتوحٌ ما قبلها . ( )

2 - الاسم المقصور تقدر جميع الحركات الإعرابية على آخره . ( )

3 - الاسم المنقوص هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة مكسورٌ ما قبلها . ( )

4 - هذا مستشفى ، (مستشفى) خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . ( )

5 - سلمت على محامٍ ، (محامٍ) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . ( )

6 - إن الفتى صادق، (الفتى) اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره . ( )

(١) سورة البقرة : الآية ( ١١٩ )

(٢) سورة النجم : الآية ( ٤١ )

(٣) سورة طه : الآية ( ١٠٥ )

(٤) سورة النور : الآية ( ٦١ )

## أقسام الفعل

أ - أقسام الفعل من حيث الزمن :

ينقسم الفعل باعتبار زمنه إلى ثلاثة أقسام : ماضٍ، مضارعٍ، وأمرٍ.

الأمثلة :

ج	ب	أ
هذب نفسك بتقوى الله .	ينجح المجد في عمله .	رُزِّتُ المَعْرِضَ .
ادع إلى المصالحة بين المتخاصمين .	منْ يُهْمِلُ وَاجِبهُ يُعَاقَبُ .	رجع العَدُو خَائِبًا .
صاحب الأبرار .	يُفْعَلُ الْبَرُّ بِالْأَبْدَانِ كَمَا يُفْعَلُ بِالْأَغْصَانِ	هلك مَنِ اسْتَبَدَ بِرَأْيِهِ .

الشرح :

في الطائفة الأولى (أ) الأفعال : (زار، رجع، هلك، استبد)، دلت على حصول الحدث في الزمن الماضي أي : قبل زمان التكلم، وكل فعل من هذه الأفعال يسمى الفعل الماضي، ويعرف بدخول تاء التأنيث الساكنة، أو تاء الفاعل .

في الطائفة الثانية (ب) الأفعال : (ينجح، يهمل، ويعاقب، ويفعل)، يدل كل منها على حدث صالح للوقوع في زمن الحال أو الاستقبال، ويسمى فعلاً مضارعاً، وأخص علاماته أن يجزم بجازم، أو ينصب بناصب، فنقول : لم ينجح مهملاً، ولن يفوز . ومن علاماته أيضاً دخول السين أو سوف على أول الفعل ، مثل :

(سوف يجيء الفلاح ثمرة زرعه إذا اعتنى به .)، و(سيرضي المعلم عن الطالب إذا تحلى بالأدب .).

وفي الطائفة الثالثة (ج) الأفعال : هذب، ادع، صاحب، تدل على طلب حدث يقع بعد زمن التكلم وهو : تهذيب النفس، والدعوة بالحكمة، ومصاحبة الأبرار، وهذه الأفعال تسمى أفعال أمر، وفعل الأمر : كلمة تدل على حدث يتطلب تحقيقه في زمن مستقبل، ومن علاماته المميزة دلالته على الطلب بالصيغة مع قبوله نون التوكيد (الخفيفة أو الثقيلة) فتقول : صاحبَنَ الأبرار، أو صاحبَنَ الأبرار .

## القاعدۃ

ينقسم الفعل باعتبار الزّمن إلى ثلاثة أقسام :

1. الفعل الماضي : هو ما دلّ على حصول حدث قبل زمان التّكلّم ، ومن علاماته : قبول تاءِ الثّانية أو تاءِ الفاعل .
2. الفعل المضارع : وهو ما يدلّ على حدث صالح للوقوع في زمان الحال أو الاستقبال ، وعلاماتِه كثيرةٌ منها : أنْ يُجزم بجازم ، أو ينصب بناصب ، ودخول السّين أو سوف .
3. فعل الأمر : وهو ما يدلّ على طلب حدث يقع بعد زمان التّكلّم ، ومن علاماتِه المميّزة دلائله على الطلب بالصيغة مع قبولة نون التوكيد (الخفيفة أو الشّقيقة) .

## ب - أقسام الفعل من حيث الصحة والاعتلال :

ينقسم الفعل باعتبار مادته إلى قسمين : صحيح و معتل :

### أولاً : الفعل الصحيح

الأمثلة :

د	ج	ب	أ
أَخْذَ الطَّالِبُ الْجَائِزَةَ	مَضْمَضَ الرَّجُلُ فِيهِ.	مَنْ أَنْتَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِالْقُوَّزِ.	فَرِحَ الْطَّفَلُ بِاللَّعْبَةِ
سَأَلَ الطَّالِبُ الْأَسْتَاذَ.	صَلْصَلُ الْجَرْسِ.	هَرَّ النَّسِيمُ الْغَصْنَ.	نَصَرَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ
قَرَأَ الْأَدِيبُ الْقِصَّةَ	كَفَكَفَ الرَّجُلُ دَمْعَ الْيَتَمِّ.	شَدَ الرِّيَاضِيُّ الْحَبْلَ.	نَضَجَتِ الْفَاكِهَةُ

الشرح :

في الطائفة (أ) إذا تأملنا الأفعال : (فَرِحَ، وَنَصَرَ، وَنَضَجَ) نجدها قد خلت من حروف العلة، وهي : (الألف، الواو، الياء)، ولم تكن مضعفة ولا مهmoزةً؛ لهذا فقد سُمِّيت هذه الأفعال سالمةً، أي سَلِيمَةٌ من التضييف والهمز.

في الطائفة (ب) الأفعال : (مَنْ، وَهَرَّ، وَشَدَ) أفعال مضعفة إذ إن الحرفين الثاني والثالث من جنس واحد وأدغم كلّ منها في الآخر، فُسُمِّي بالمضعف الثالثي.

وفي الطائفة (ج) الأفعال : (مضمض، وصلصل، كفكف) أفعال رباعية، فإنه الكلمة ولامها من جنس، وعيتها ولامها الثانية من جنس آخر، وهو قسم آخر من أقسام الصحيح يسمى بالمضعف الرباعي.

وفي الطائفة (د) نجد الأفعال : (أَخَذَ، وَسَأَلَ، وَقَرَأَ) بها حرف مهموز، سواءً كان الحرف فاء الكلمة مثل : أخذ، أم عينها مثل سأل، أم لامها مثل :قرأ، ومثل هذه الأفعال تسمى بالمهمازو، وهو قسم من أقسام الصحيح.

## القاعدۃ

ينقسم الفعل من حيث الصحة والاعتلال إلى قسمين : صحيح ومعتّل :

- الفعل الصحيح :

هو ما خلت أصوله من أحرف العلة (الألف - الواو - الياء) .

وينقسم إلى ثلاثة أقسام :

- سالم : ما خلت أصوله من الهمز والتضعيف .

- المضعف ، وهو نوعان :

**مضعف الثلاثي** : هو ما كان مركباً من ثلاثة أحرف ، وكانت عينه ولامه من جنس واحد .

**مضعف الرباعي** : هو ما كانت فاءه ولامه الأولى من جنس ، وعينه ولامه الثانية من جنس .

- المهموز : وهو ما كان أحد أصوله همزة .

## ثانياً : المعتل :

المنتل : ما كان أحد أصوله حرف علة ، وحروف العلة هي : الألف ، والواو ، والياء .

الأمثلة :

هـ	دـ	جـ	بـ	أـ
حوى الإناءُ الزيتَ .	وَقَ الطَّالِبُ نَفْسَهُ مِنَ الْبَرِدِ .	سَعَى مُحَمَّدٌ إِلَى الْحَقِّ .	قَامَ الْفَلَاحُ بِحُرْبِ الْأَرْضِ .	وَعَدَ اللَّهُ الشَّهَادَةَ الْجَنَّةَ .
هَوَى فَلَانُ لسوءِ خلقه .	وَلِيَ الْمَعْلُومُ أَمْرَ التَّلَمِيذِ .	رَضَى النَّاسُ عَنِ الْمُحْسِنِينَ .	بَاعَ الْمُزَارِعُ إِنْتَاجَهُ .	وَزَنَ الصَّائِعُ الْقِلَادَةَ .
رَوَى الْأَدِيبُ الْقَصَّةَ .	وَعَى التَّلَمِيذُ الْمَسَأَةَ .	سَرَوَ الرَّجُلُ .	صَامَ الْمُسْلِمُ رَمَضَانَ .	يَسَّرَ الرَّزْعُ .

## الشرح :

في الطائفة (أ) لاحظ الأفعال : (وَعَدَ، وَزَنَ، يَسَّرَ) تجد كلّاً منها مبدواً بحرف علة وهذا الحرف أصل من أصول الفعل ، وهو فاء الكلمة ، ومثل هذه الأفعال تسمى بالمثال ، وهو من أقسام المعتل .

في الطائفة (ب) نجد أنّ الحرف الثاني من الأفعال (قام ، وباع ، وصام) معتل ، وهو عين الكلمة أي وسطها ، وتسمى بالأجوف .

وفي الطائفة (ج ) نلاحظ أنّ الحرف الأخير في الأفعال (سَعَى ، رَضَى ، سَرَوَ) حرف علة : ألف في (سَعَى) ، وباءً في (رَضَى) ، وواوً في (سَرَوَ) ، ومثل هذه الأفعال تسمى بالناقص .

وفي الطائفة (د) نلاحظ أنّ فاء الكلمة ولامها في الأفعال : (وَقَى ، وَلَى ، وَعَى) حرف اعلية ، وقد وقع بينهما حرف صحيح فرق بينهما ، لهذا سمى الفعل باللّفيف المفروق ، وهو قسم من أقسام المعتل .

وفي الطائفة (ه ) نلاحظ في الأفعال (حَوَى ، هَوَى ، رَوَى) أنّ عين الفعل ولامه حرف اعلية ، وقد اقترب الحرفان بعضهما بعض ؛ لذلك سمى الفعل باللّفيف المقربون ، وهو قسم من أقسام المعتل .

## **القاعدۃ**

**ال فعل المعتل : ما كان أحد أصوله حرف علة ، وحرروف العلة هي :**

**(الألف ، والواو ، والياء ) وينقسم إلى :**

- 1 - المثال : وهو ما كانت فاؤه حرف علة ، وسمى مثلاً لماثلته الفعل الصحيح في أنه لا يحذف أوله في صيغة الماضي .**
- 2 - الأجوف : وهو ما كانت عينه حرف علة .**
- 3 - الناقص : وهو ما كانت لامه حرف علة .**
- 4 - اللفييف : وهو نوعان : -**
  - أ - المفروق : وهو ما اعتلت فاؤه ولامه .**
  - ب - المقرون : وهو ما اعتلت عينه ولامه .**

ج ) أقسام الفعل من حيث اللزوم والتعدّي :

ينقسم الفعل إلى لازم ومتعدّ :

أولاً : الفعل اللازم : هو الذي يكتفي بفاعله .

الأمثلة :

أ	ب
يَرْضِي اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ .	تَبَعَثِرُ الْوَرَقُ .
كَرْمَ حَاتِمٍ .	انْقَطَعَ الْحَبْلُ .
طُهْرَ الشَّوْبُ بِالْمَاءِ .	اَخْضَرَ الزَّرْعُ .
نَجِسَ الْمُشْرِكُونَ .	اَقْشَعَرَ الْبَدْنَ .
حَسُنَ مَنْظُرُ الْحَدِيقَةِ بِأَزْهَارِهَا .	دَحْرَجْتُ الْكُرَّةَ فَتَدْحَرَجْتُ .

تأمل المجموعة (أ) تجد أفعالاً لازمةً لا تحتاج إلى مفعول به ، ومن هذه الأفعال ما يدل على عرض ، مثل : (رضي ، كرم ، فرح ، مرض) أو على نظافة ، مثل : (طهر ، نظف) أو على وسخ ، مثل : (نجس) أو حلية ، مثل : (كحل) أو مطاوعة ، مثل : (تدحرج) ، ومنها أيضاً ما يدل على سجية أي طبيعة ، مثل : (جبن وقوى) .

وفي المجموعة (ب) نجد أفعالاً لازمةً جاءت على هذه الأوزان وهي : تفعلَ مثل (تبعثر) ، وافعل مثل : (انقطع) ، وافعلَ مثل : (اخضر) ، وافعلَ مثل : (اقشعَر) .

**ثانياً : الفعل المتعدي :**

هو الذي لا يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به أو أكثر.

**الأمثلة :**

ج	ب	أ
- أَعْلَمُتُ الْغَلَامَ الْحَيَاةَ كِفَاحًا .	- أَعْطَى الطَّالِبُ رَمِيلَةَ الْكِتَابَ .	- أَكَلَ الطَّفْلُ التَّفَاحَةَ .
- نَبَأْتُ الطَّالِبَاتِ الْقَنَاعَةَ كَثُرًا .	- كَسَّا الْأَبُ ابْنَهُ قَمِيصًا .	- رَكِبَتِ الْبِنْتُ الْهَوْدَجَ .
—	- ظَنَّ الْمُسَافِرُ السَّرَابَ مَاءً .	- شَمَّ الطَّفْلُ الْوَرْدَةَ .
- أَخْبَرَ عَلَيِّ صَدِيقَهُ الرِّيَاضَةَ مُفِيدةً .	- أَفْيَتُ الْعِلْمَ نَافِعًا .	- تَدَبَّرَ الطَّالِبُ مَسَأَلَةَ الْجَبَرِ .
- حَدَّثُتُ أَيِّ أَسْتَاذٍ مَاهِرًا .	- صَيَّرَ الْعَامِلُ الْحَظْبَ فَحْمًا .	

**الشرح :**

**الطائفة (أ)** تشمل أفعالاً تتعدى إلى مفعول به واحد ، وهذا المفعول قد يكون ذاتاً أي محتاجاً في إيجاده إلى استعمال جارحة ، مثل (التفاحة والهودج) في المثالين الأولين ، أو دالاً على شيء محسوس وأفعال الحواس كلها تقضي ذلك ، كالشم والبصر ، واللمس ، والتذوق ، فكل منها يقتضي محسوساً يكون مفعولاً به تقول : ذقت الطعام وشمته ، ولسته .

**في الطائفة (ب)** نجد نوعاً آخر من الأفعال المتعدية ، وهي أفعال تتعدى إلى مفعولين ، فقسم منها يتعدى إلى ما ليس أصله المبتدأ والخبر ، مثل أعطى وكسا في المثالين الأولين ، إذ لا يمكن الإخبار بالكتاب عن الزميل في المثال الأول ، وبالقميص عن ابن في المثال الثاني ، ومثل هذه الأفعال : منح ، ومنع ، وسأل .

والقسم الآخر يتعدى إلى ما أصله المبتدأ والخبر وهو : أفعال القلوب ، فيسمى الأول مفعولاً به أول ، والثاني مفعولاً به ثانياً ، وهي نوعان : أفعال قلبية ، منها ما يدل على اليقين مثل : رأى<sup>(1)</sup> ، وعلم ، ووجد ، وألفى ، ودرى .

ومنها ما يدل على الظن أو الرجحان مثل : ظن ، خال ، حسب ، رعما .

والنوع الثاني : أفعال غير قلبية ، تفيد التحويل بمعنى صير ، ومن هذه الأفعال : صير ، رد .

**وفي الطائفة (ج)** نجد أفعالاً تتعدى إلى ثلاثة مفاعيل ، الثاني والثالث منها أصله المبتدأ والخبر ، ومن هذه الأفعال : أعلم ، أنبأ ، أخبار ، خبر ، حدث .

(1) إذا لم تكن رأى بمعنى أبصر .

## القاعدۃ

ينقسم الفعل إلى لازم ومتعدّ :

أولاً : الفعل اللازم : هو الذي يكفي بفاعله ، أو لا يصل إلى مفعوله إلا بحرف جر .  
ويأتي دالاً على سجية ( أي طبيعة ) ، أو على نظافة ، أو دل على عرض ، أو مطاوعة  
لواحد ، أو يأتي على وزن من الأوزان الآتية :  
( تَفْعَلَ - افْعَلَ - افْعَلَ ) .

ثانياً : الفعل المتعدّ : هو الذي لا يكفي بفاعله ، ويحتاج إلى مفعول به أو أكثر .  
وهو أقسام :

1) قسم يتعدى إلى مفعول به واحد .

2) قسم يتعدى إلى مفعولين ، وهو قسمان :

1 - ما ليس أصلهما المبتدأ والخبر .

2 - ما أصلهما المبتدأ والخبر وهو : أفعال قلبية ، وهي نوعان : منها ما يدلّ  
على اليقين ، ومنها ما يدلّ على الظن أو الرّجحان .  
وأفعال غير قلبية ، تفيد التحويل بمعنى صيّر .

3 ) قسم يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل ، الثاني والثالث منهمما أصلهما المبتدأ  
والخبر .

## تدريبات

- س 1) اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يأتي :
- 1) الفعل عوى ( صحيح مضّعف - لفيف مفروق - لفيف مقرون ) .
  - 2) الفعل سأل ( صحيح مضّعف - صحيح سالم - صحيح مهموز ) .
  - 3) الفعل زحزح ( صحيح سالم - صحيح مضّعف ثلاثي - صحيح مضّعف رباعي )
  - 4) الفعل أعطى ( متعدّل مفعولين - لازم - متعدّل مفعول واحد ) .
  - 5) الفعل حدث ( متعدّل مفعولين - متعدّل مفعول واحد - متعدّل لثلاثة مفاعيل ) .
  - 6) الفعل باع ( فعل صحيح - فعل معتل مثل - فعل معتل أجوف ) .
- س 2 ) املأ الجدول الآتي بما يناسب :

متعدٍ لثلاثة مفاعيل	متعدٍ لمفعولين	متعدٍ لمفعول واحد	لازم	الفعل
				أكل
				علم
				وجد
				ذهب
				أخبر
				زعم
				جلس

س ٣ ) املأ الجدول الآتي :

نوعه	الفعل
أجوف	معتل
	قال
	مَدَّ
	بَدَأَ
	هَوَى
	نَصَرَ
	وَعَى
	تَمْضِمضَ
	جَرَى
	يَرْمِي
	يَسْمُو
	وَثَقَ

## الإعراب والبناء

الأمثلة :

أ	ب
الصدق فضيلة .	إِنَّ هُؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي الْبَنَاءِ .
إِنَّ الصَّدْقَ فَضِيلَةٌ	لَهُؤُلَاءِ مَكَانَةٌ خَاصَّةٌ فِي قَلْبِي .
الاتصاف بالصدق شيمتنا .	نَفَعَ الصَّدْقُ صَاحِبَهُ .
يَنْفَعُ الصَّدْقُ صَاحِبَهُ .	لَيَنْفَعَنَّ الصَّدْقُ صَاحِبَهُ .
لَنْ يُفْلِحَ كَاذِبٌ .	قُلِ الْحَقُّ وَلَوْ عَلَى نَفْسِكَ .
لَمْ يَثْرُكْ مُحِدٌ وَاجِبَهُ .	

الشرح :

في أمثلة الطائفة الأولى : نلاحظ أن الحركة في آخر الكلمة (الصدق) تغيرت بسبب وضعها في الكلام ، فووقيت مبتدأً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في المثال الأول ، ومنصوبية بـ (إن) وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في المثال الثاني ، ومحرورة بالباء وعلامة جرّها الكسرة في المثال الثالث .

وفي المجموعة الثانية من الطائفة الأولى أفعال مُعربٍ تغير آخرها بسبب العامل ، فكلمة (يُنفع) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وكلمة (يُفلح) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وكلمة (يُثْرُك) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون . وبذلك يتضح من المجموعة الأولى أن المُعرب يكون أسماء أو فعلًا مضارعاً .

أما الطائفة الثانية : ففيها أمثلة لأسماء وأفعال وحرروفٍ مبنيٍّ ، لم تتغير أواخرها بل لزمت حالةً واحدةً من حركة أو سكون ، مثال ذلك في الأسماء (هؤلاء) و(الذين) و (واو الجماعة) في أسلوبها .

وفي الأفعال : (نَفَعَ) ، وهو فعلٌ ماضٍ ، ولَيَنْفَعَنَّ ، وهو فعلٌ مضارع ، وَقُلْ ، وهو فعلٌ أمر .  
وجميع الحروف مبنيٌ مثل : أَنْ ، وَفِي ، وَلَنْ ، وَلَمْ ، وَغَيْرُهَا .

## **القاعدۃ**

**الكلمة تنقسم إلى مُعْرِبٍ ومبنيٍّ :**

**الإعراب :** هو تغيير آخر الكلمة بحسب تغيير موقعها في الجملة .

**البناء :** هو لزوم الكلمة حالة واحدة .

## علامات الإعراب الأصلية والفرعية :

الأمثلة :

B	A
<p>الطالبان يذكرون حتى الفجر .</p> <p>إن المسلمين والمسلمات أولى بالمعروف .</p> <p>إن أباك قد صلّى في مساجد عتيقة في المدينة .</p>	<p>إن المسلم من يسلّم الناس من لسانه ويده .</p> <p>لن يسعى المسلم بالفتنة بين الناس .</p> <p>لم يقم المسلم بمخالفة الشرع الحكيم .</p>

الشرح :

الأسماء والأفعال المعرفة لها أحوال تكون عليها في الكلام ، فقد تكون الأسماء مرفوعةً أو منصوبةً ، أو مجرورةً ، وقد تكون الأفعال المضارعة مرفوعةً أو منصوبةً أو مجزومةً ، ولكل من هذه الأحوال علاماتٌ تُعرف بها ، وهذه العلامات تكون أصليةً أو فرعيةً .

ففي المجموعة (أ) توضيح للعلامات الأصلية وهي : الضمة و تكون علامة للرفع في الأسماء ، مثل : (الناسُ ) ، وفي الأفعال مثل : (يَسْلِمُ ) .

والفتحة تكون علامة للنصب في الأسماء ، مثل : (الْمُسْلِمَ) وفي الأفعال ، مثل : (يسعى ) ، وهي في كلمة (المسلم) ظاهرة ، وفي الفعل (يسعى) مقدرة ؛ أي غير ظاهرة .

والكسرة وهي علامة للجر ولا تكون إلا في الأسماء ، مثل : (لسانه ، ويده) في المثال الأول ، والسكون وهو علامة الجزم ولا يكون إلا في الأفعال مثل : (لَمْ يَقُمْ) .

أما المجموعة (ب) ففيها أمثلة ما ينوب عن هذه العلامات ، وهي :

ينوب عن الضمة : الواو في الأسماء الخمسة ، وجمع المذكر السالم ، والألف في المثنى ، وثبتت التّون في الأفعال الخمسة .

ويُنوب عن الفتحة : الياء في المثنى وجمع المذكر السالم ، والألف في الأسماء الخمسة ، وحذف النون في الأفعال الخمسة ، والكسرة في جمع المؤنث السالم .

ويُنوب عن الكسرة : الياء في الأسماء الخمسة والمثنى وجمع المذكر السالم ، والفتحة في الاسم الممنوع من الصرف .

ويُنوب عن السكون : حذف النون في الأفعال الخمسة ، وحذف حرف العلة في الفعل المضارع المعتل الآخر .

ومن الأمثلة على ذلك : الطالبان يذاكران ، نقول : الطالبان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف ، يذاكران فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة .

وفي مثل : إن المسلمين والمسلمات أُولئِي بالمعروف ، نقول : المسلمين اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ، والمسلمات معطوفة على المسلمين منصوبة وعلامة نصبهما الكسرة نيابةً عن الفتحة .

وكلمة (أباك) في المثال الأخير : منصوبةً وعلامة نصبهما الألف نيابة عن الفتحة ، أما كلمة (مسجد) فهي مجرورةً وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنها اسم ممنوع من الصرف .

## القاعدۃ

للإعراب علاماتٌ أصليةٌ وفرعيةٌ :

العلامات الأصلية : الضمة علامة للرفع ، والفتحة علامة للنصب ، والكسرة علامة للجر ، والسكون علامة للجذم .

العلامات الفرعية :

ينوب عن الضمة : الواو في الأسماء الخمسة ، وجمع المذكر السالم ، والألف في المثنى ، وثبوت النون في الأفعال الخمسة .

وينوب عن الفتحة : الياء في المثنى وجمع المذكر السالم ، والألف في الأسماء الخمسة ، وحذف النون في الأفعال الخمسة ، والكسرة في جمع المؤنث السالم .  
وينوب عن الكسرة : الياء في الأسماء الخمسة ، والمثنى وجمع المذكر السالم ، والفتحة في الاسم المنوع من الصرف .

وينوب عن السكون : حذف النون في الأفعال الخمسة ، وحذف حرف العلة في الفعل المضارع المعتل الآخر .

## ما يعرب بالعلامات الفرعية

١ - المثنى والملحق به :

الأمثلة :

ب	أ
<p>نَجَحَ الطَّالِبَانِ كِلَاهُمَا .</p> <p>نَجَحَتِ الطَّالِبَاتِنِ كِلْتَاهُمَا .</p> <p>يَزِينُ الْمَرْءَ اثْنَانِ : حُسْنُ الْخُلُقِ وَالْكَرَمُ .</p> <p>قَرَأْتُ رِوَايَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ .</p> <p>يُشَيِّئَيْنِ اثْنَيْنِ هُمَا الْعِلْمُ وَالصَّحَّةُ تَنَالُ الْأَمَّةَ مَكَانَتَهَا .</p>	<p>الْوَحْدَةُ وَالْمَوَاطِنَةُ أَمْرَانِ مَهِمَانِ .</p> <p>حَفِظَ التَّلَمِيذَانِ سُورَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ .</p> <p>حَفِظَ التَّلَمِيذُ الْقُصِيَّدَةَ فِي يَوْمَيْنِ .</p>

الشرح :

بالنظر إلى **أمثلة الطائفة (أ)** نجد كلمة (أمران) دلت على اثنين ، وهذه الدلالة جاءت بإضافة ألف ونون على المفرد ، فلو حذفنا هذين الحرفين من الكلمة السابقة أصبحت : ( أمر ) واحتاجنا إلى حرف عطف عند إرادة الثنوية ، ولكن هذه الزيادة أغنت عن الإتيان بواو العطف وتكرار الاسم .  
و هذه الألف المضافة هي علامة رفع في هذا الباب .

ففي المثال الأول كلمة (أمران) وقعت مرفوعةً على أنها خبر ، وعلامة الرفع ألف ، وتحذف النون عند الإضافة فتقول : ( شجرتا البرتقال ).  
وفي المثال الثاني نقول : ( سورتين ) وقعت مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبها الياءُ نيابة عن الفتحة .

وفي المثال الثالث نقول : ( يومين ) وقعت مجرورة بحرف الجرّ ، وعلامة الجرّ الياء نيابة عن الكسرة .

وإذا نظرنا إلى **أمثلة الطائفة (ب)** نجد أربع كلمات تدلّ على الثنوية وليس بمثلّ حقيقة إذ لا مفرد لها من لفظها ، وهذه الكلمات هي : كلا ، وكلتا ، واثنان ، واثنتان .

أما كِلا وَكُلْتا فإنهما يلحقان بالمشتّى إذا كانتا مضافتين إلى ضمير مثل : (كلاهما) ، وقعت مرفوعة ؛ لأنها توكيد معنوي مرفوع وعلامة الرفع الألف ؛ لأنها ملحقة بالمشتى، إذ تحقق فيها الشرط ، وهو الإضافة إلى الضمير ، وكذلك كلتاها ، فتقول : نجحت الطالبتان كلتاهمَا ، ورأيُتُ الطالبتين كُلْتَيهِمَا ، وسلَّمتُ على الطالبتين كُلْتَيهِمَا ، أمّا إذا أضيفا إلى اسم ظاهر فلا يُعربان إعراب المشتى ، وإنما تقدّرُ الحركات على الألف مثل الاسم المقصور تقول :

حضرَ كِلا الرَّجُلِينِ :

كِلا : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمة مقدرةٌ على الألف .

رأيُتُ كِلا الرَّجُلِينِ .

كِلا : مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه فتحة مقدرةٌ على الألف .

سَلَّمتُ عَلَى كِلا الرَّجُلِينِ .

كِلا : اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة مقدرةٌ على الألف .

أمّا اثنان واثنتان فإنهما يلحقان بالمشتى سواء استعملت كُلْ منهما مفردةً ، أو مركبةً مع عشرة ، وذلك كما ورد بالأمثلة في الطائفة (ب) ، والكلمات هي اثنان ، فتكون مرفوعة وعلامة رفعها الألف نحو : حضرَ اثْنَانِ مِن الرِّجَالِ وَاثْنَتَانِ مِن النِّسَاءِ ، ومنصوبةً وعلامة نصبهما الياءٍ نحو : رأيُتُ اثْنَتَيْنِ مِن الرِّجَالِ وَاثْنَتَيْنِ مِن النِّسَاءِ ، ومحرورةً وعلامة جرّها الياء نحو : سَلَّمتُ عَلَى اثْنَتَيْنِ مِن الرِّجَالِ وَاثْنَتَيْنِ مِن النِّسَاءِ .

## القاعدۃ

- علامۃ رفع المثنی الالف ، وعلامۃ نصبہ وجڑہ الیاء .
- يُلْحَقُ بِالْمُثَنَّى فِي إِعْرَابِهِ أَرْبَعَةُ الْفَاظِ ، هِيَ : اثنان واثنتان مطلقاً ، وكلا وكلتا بشرط إضافتهما إلى ضمير .

## 2 - جُمْعُ المَذْكُرِ السَّالِمُ وَالملحق به :

الأمثلة :

ب	أ
<p>العلماءُ أولو الفضلٍ عَلَى الْبَشَرِيَّةِ .</p> <p>يُكْرِمُ النَّاسُ أُولى الفضلِ .</p> <p>المصلحون من أولي الفضلِ .</p>	<p>الـمـعـلـمـونـ رـسـلـ الـحـضـارـةـ .</p> <p>إـنـ الـمـعـلـمـينـ أـصـحـابـ فـضـلـ .</p> <p>تـرـقـ الـأـمـمـ بـجـهـدـ الـمـعـلـمـينـ .</p>

الشرح :

بالنظر إلى أمثلة الطائفة الأولى نجد كلمتي (المعلمون - المعلمين) تدل على أكثر من اثنين، وهذه الدلالة جاءت بزيادة واو ونون، أو ياء ونون على المفرد، فلو حذفنا هذه الحروف من الكلمتين السابقتين لأصبحتا (معلم)، واحتاجنا إلى حرف عطف عند إرادة الجمع، فنقول : (معلم ومعلم ومعلم)، ولكن هذه الزيادة أغنت عن الإتيان بواو العطف وتكرار الاسم.

ويسمى هذا النوع من الجمع بجمع (المذَكَرُ السَّالِمُ ) لاختصاصه بالمذكر ولسلامة مفرده من أي تغيير في صيغته.

(إذاً) جُمْعُ المَذْكُرِ السَّالِمُ يكون مرفوعاً وعلامة رفعه الواو مثل : (المعلمون) في المثال الأول، ومنصوباً وعلامة نصبه الياء مثل : (المعلمين) في المثال الثاني، ومجروراً وعلامة جره الياء، مثل: (المعلمين) في المثال الثالث.

وبالنظر إلى أمثلة الطائفة (ب) نجد كلمات لم تتحقق فيها شروط جمع المذكر السالم، ولكنها تُعرب بإنعرابه فتلحق به، مثل : أولو ، عِشرُونَ ، أَهْلُونَ ، سِنُونَ .

## القاعدۃ

علامة رفع جمع المذكر السالم الواو نيابة عن الضمة ، وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ، وعلامة جر الياء نيابة عن الكسرة .

مما يُلْحِقُ به في إعرابه :

- ألو ، ألفاظ العقود ( من عشرين إلى تسعين ) ، بنون ، أرضون ، سنون ، أهلون ، عالمون .

### 3 - جمُع المؤنث السَّالِمُ ، والمُلْحِقُ بِهِ :

الأمثلة

ب	أ
<p>أُولَاتِ الْفَضْلِ مُتَوَاضِعَاتٌ .</p> <p>يُقَدِّرُ النَّاسُ أُولَاتِ الْفَضْلِ .</p> <p>بِأُولَاتِ الْفَضْلِ يَعُمُ الْخَيْرُ .</p> <p>عَرَفَاتُ جَبَلُ الرَّحْمَةِ .</p> <p>إِنْ عَرَفَاتٍ مِنْ شَعَائِرِ الْحَجَّ .</p> <p>بِجَبَلِ عَرَفَاتٍ سَكِينَةٌ وَأَنْسٌ .</p>	<p>الْمَعَلِّمَاتُ مُرَبِّيَاتٌ فُضْلَيَاتٌ .</p> <p>يُقَدِّرُ الْمَجَمُونُ الْمَعَلِّمَاتِ .</p> <p>وَزَعَمَتْ شَهَادَاتُ التَّقْدِيرِ عَلَى الْمَعَلِّمَاتِ الْمُتَمِيَّزَاتِ .</p>

الشرح :

بالنظر إلى أمثلة الطائفة الأولى نجد كلمات تدل على أكثر من اثنتين وهي : المعلمات - مربيات - متميزات ، وهذه الدلالة جاءت بزيادة ألف وفاء على المفرد ، فلو حذفنا هذين الحرفين من الكلمات السابقة لأصبحت : ( معلمة - مربية - متميزة ) واحتاجنا إلى حرف عطف عند إرادة الجمع ، فنقول : معلمة ومعلمة ومعلمة ، ولكن هذه الزيادة أغنثت عن الإتيان بواو العطف وتكرار الاسم ، ويسمى هذا النوع من الجمع جم المؤنث السالم لسلامة مفرده من أي تغيير في صيغته .

كلمتا : ( المعلمات ومربيات ) في المثال الأول وقعتا مرفوعتين ، وعلامة رفعهما الضمة الظاهرة ، وكلمة ( المعلمات ) في المثال الثاني وقعت منصوبة وعلامة نصبها الكسرة نيابة عن الفتحة وهي علامه فرعية نابت فيها حركة عن حركة ، وكلمة المعلمات في المثال الثالث وقعت مجرورة وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

ما يُلحق به :

بالنظر إلى أمثلة الطائفة (ب) نجد بعض كلمات لم تتحقق فيها شروط جمع المؤنث السالم، ولكنها تعرب بإعرابه فتلحق به، وهي :

- أولات : بمعنى صاحبات .
- عرفات : وهو علمٌ ل مكان ، وكذلك جميع ما سُمي به في الأَعْلَام ( كعنایات ، وعطیات ، ونعمات ) .

### القاعدۃ

- علامة رفع جمع المؤنث السالم الضمة ، وعلامة نصبه الكسرة ، وعلامة جره الكسرة .

- تلحق جمع المؤنث السالم في إعرابه كلمات هي :

( أولات - عرفات - وجميع ما سُمي به من الأَعْلَام )

## 4 - الأسماء الخمسة :

### الأمثلة :

1. زَارِنِي أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحْمُوكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

2. لَا يَنْطِقُ فُو الْمَتَادِبِ إِلَّا بِالْكَلْمَةِ الْحَسَنَةِ.

3. رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ وَأَخَاهُ فِي النَّادِيِّ.

4. إِنَّ فَاكَ لَا يَنْطِقُ إِلَّا بِالْحِكْمَةِ.

5. سَلَّمْتُ عَلَى أَبِي زَيْدُونَ.

6. وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ بِنِي طِفْلَهَا.

### الشرح :

تأمل الأمثلة السابقة تجد أسماء معربة بالحروف ، وهذه الأسماء هي : أبوك ، أخوك ، حموك ، فوك ، ذو الخلق .

ففي المثالين الأولين وقعت (أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفو) مرفوعة ، وعلامة رفعها الواو نيابة عن الضمة .

وفي المثالين التاليين وقعت (أبا بكر ، وفاك) منصوبةً وعلامة نصبها الألف نيابةً عن الفتحة ، وفي المثالين الآخرين وقعت (أبي زيدون ، وفي) مجرورة بحرف الجر ، وعلامة جرّها الياء نيابة عن الكسرة .

حُكمها : أنها تُعرب بالحروف فترفع وعلامة رفعها الواو ، وتُنصب وعلامة نصبها الألف ، وتجرّ وعلامة جرّها الياء ، وذلك إذا توفرت فيها الشروط الآتية .

- أن تكون مفردة ، ولو كانت مثناة أو مجموعة لا تُعرب هذا الإعراب .
- أن تكون غير مصغرة ولو كانت مصغرة أُعربت بالحركات نحو : هذا أَبِيكَ وَأَخِيكَ .
- أن تكون مضافة ، وإضافتها إلى غير ياء المتكلّم ، ولو كانت منقطعة عن الإضافة ، أو مضافة لياء المتكلّم فإنها تُعرب بالحركات نحو : (لي أخ وأخت عطوفان) .  
( هذا أخي ) .

ويشترط في (فوك) بالإضافة إلى الشروط السابقة أن يكون خالياً من الميم ، ولو اتصل بالميم أغرب بالحركات ، ويشترط في (ذو) أيضاً مع إضافة الشروط السابقة أن يكون بمعنى صاحب ، مثل : ذُو الْخُلُقِ مَحْبُوبٌ .

## **القاعدۃ**

**الأسماء الخمسة هي :**

أبوك ، أخوك ، حموك ، فوك ، ذو (معنى صاحب) .  
حکمها : الواو رفعاً ، والألف نصباً ، والياء جراً .

**شروط إعرابها بالمحروف هي :**

أن تكون مفردة ، غير مصّغرة ، مضافة إلى غير ياء المتكلّم ، وأن تكون  
خالية من الميم ، وذو معنى صاحب .

## 5 - الاسمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ : (المنوع من الصرف)

الأمثلة :

1. مررت بعمران وعمر ويزيد وإبراهيم وفاطمة في مدينة بعلبك .

2. تكلمت مع أكرم ويختلف .

3. أطعمنت فقيراً جوعان .

4. وعَدْتُ صَدِيقِي أَنْ تَلْتَقِي فِي مُنَاسِبَاتٍ أُخْرَى .

5. مَا حَظِيتُ بِأَحْسَنِ مِنْكَ حُلْقًا .

6. صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدَ كَثِيرَةٍ فِي مَدِينَةِ غَرْيَانَ .

7. أُحِبُّ شِعْرَ زُهِيرٍ بْنِ أَبِي سُلْمَى .

8. مَرَرْتُ بِصَحْرَاءَ مَوْحِشَةً .

A

B

C

الشرح :

الصرف هنا هو التنوين، وهو أصل في الأسماء وعلامة من علاماتها، ولكن قد يطرأ على الاسم طارئ بأن يشبه الفعل، والفعل لا يتنون فيأخذ الاسم حكمه من حيث امتناع التنوين كما أخذ حكم الحرف فبني الاسم عندما أشبهه، إذ جميع المبنيات من الأسماء قد أشبهت الحروف نوعاً من الشبه.

وبالنظر في الأمثلة الأولى نجد أسماء أعلام مختلفة منوعة من الصرف (أي التنوين) وهي :

عمران ، وعمر ، ويزيد ، وإبراهيم ، وفاطمة ، وبعلبك . وسبب منع الصرف في هذه الأسماء اجتماع علتين في الاسم وهذا العلمية ، أي تعيين مسمى مطلقاً مع علة لفظية أخرى على النحو الآتي : أمثلة المجموعة (أ)

• زيادة الألف والنون في : عمران ، ومثل : عُثمان ، شعبان .

• التأنيث سواء أكان في اللفظ فقط نحو : معاوية ، أم في اللفظ والمعنى مثل : فاطمة ، أو المعنى فقط نحو : زينب .

ويشترط في الاسم المؤنث غير المختوم بالباء الزيادة على ثلاثة أحرف مثل : زينب ، أو تحرك وسطه إن كان ثلاثة أحرف نحو سَقَرَ .

• وزن الفعل مثل : أَحْمَد ، يَزِيد ، يَشْكُر .

• على وزن فعل مثل : عَمَر ، رُحَل ، قَرَح ، مُضَر .

• العجمة : بشرط أن تكون الكلمة زائدة على ثلاثة أحرف وعلمها في اللغة الأعجمية مثل : إِبْرَاهِيم ، إِسْمَاعِيل .

- أما أمثلة المجموعة (ب) فإنها تضم صفات ممنوعة من الصرف بسبب وجود العلتين أيضاً، وهما الصفة مع علة أخرى لفظية، وهي :

- زيادة الألف والنون مثل : جوان ، وكذلك سكران ، عطشان ، ريان ، لحيان .
- أن تكون على وزن (أفعى) وهو وزن من أوزان الفعل مثل : أحسن ، أفضل ، أجمل ، أدنى .
- العدل الحقيقى مثل : أحاد وموحد ، وثناء ومثنى ، وثلاث ومثلث ، إلى عشرار ومعشر ، فهذه الصفات معدولة عن واحدٍ وأحدٍ وأثنينٍ وأثنينٍ وهكذا ، وكذلك كلمة (آخر) ، فهي جمع آخرى ، معدولة عن آخرين ؛ لأن أفعى التفضيل إذا كان مجرداً من ألل والإضافة يكون مفرداً مذكراً .

- أما أمثلة المجموعة (ج) فإنها تضم أمثلة لأسماء ثالثها ألف زائدة بعدها حرفان ، أو ثلاثة وسطها ساكن أي : على وزن مفاعل أو مفاعيل وهو وزن اصطلاح عليه في هذا الباب مثل : معايد ، مساجد ، مقابر ، جواهر ، عصافير ، قناديل ، أحاديث .

- ما كان مختوماً بـألف التأنيث المقصورة ، أو المدودة مثل : ذكري ، رضوى ، صحراء ، أصدقاء ، ذكرياء .

حكمه :

الرفع وعلامة رفعه الضمة ، والنصب وعلامة نصبه الفتحة ، والجر وعلامة جرّه الفتحة . فالعلامة الفرعية هي : الفتحة نيابة عن الكسرة كما جاء في الأمثلة السابقة ، فجميع الأسماء مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنها ممنوعة من الصرف .

وشرط هذا الإعراب :

1 - ألا يكون مضافاً ، فإن كان مضافاً جرّ بالكسرة نحو قوله :

( وَثَقْتُ صَلَيْتِ بِأَحْمَدَ الْحَاكِمِينَ ) .

2 - ألا يكون مقروناً (بـألف) ، فإن اقتربن (بـألف) جرّ بالكسرة نحو :

( صَلَيْتُ فِي الْمَسَاجِدِ الْعَتِيقَةِ ) .

## القواعد

الاسم الممنوع من الصرف : هو الاسم الذي يُشّبه الفعل في وجود علتين فرعيتين مختلفتين مرجع إداحتها إلى اللفظ والأخرى إلى المعنى ، أو وجود علة واحدة تقوم مقام العلتين ، على النحو الآتي :

أولاً : أن يكون الاسم علمًا مشتملاً على واحد مما يأتي :

- زيادة الألف والنون .

- التركيب المزجي .

- التأنيث سواء كان في اللفظ فقط ، أو في اللفظ والمعنى معاً ، أو في المعنى فقط بشرط أن يكون الاسم غير مختوم بتاء ، زائداً على ثلاثة أحرف أو متحركاً وسطه.

- وزن الفعل .

- على وزن فعل .

- العجمة : بشرط أن تكون الكلمة زائدة على ثلاثة أحرف وعلمًا في اللغة الأعجمية .

ثانياً : أن يكون الاسم صفة ( أي مشتقاً ) مشتملاً على ما يأتي :

- زيادة الألف والنون .

- أن يكون على وزن ( أفعال ) وهو وزن من أوزان الفعل .

- العدل الحقيقى ( أي أن يكون معدولاً به عن لفظ آخر ) .

ثالثاً : إذا جاء الاسم على النحو الآتي :

- صيغة منتهي الجموع : وهي كل جمع ثالثه ألف بعدها حرفان ، أو ثلاثة وسطها

ساكن ، أي : على وزن مفاعل أو مفاعيل .

- ما كان مختوماً بألف التأنيث المقصورة ، أو المدودة .

حكمه :

أنه يرفع وعلامة رفعه الضمة ، وينصب ويجر وعلامة نصبه وجره الفتحة ، والعلامة الفرعية هي : الفتحة نيابة عن الكسرة .

وشرط هذا الإعراب : ألا يكون مضافاً ولا مقروناً بألف .

## 6 - الأفعال الخمسة :

الأمثلة :

1 - إِنْ كُنْتُمْ تُحْبُونَ الْوَطَنَ فَحَافِظُوا عَلَىٰ مُقَدَّرَاتِهِ .

2 - أَئْتُمْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا مَا يُغْضِبُ اللَّهَ .

الشرح :

في الأمثلة السابقة نجد أفعالاً مضارعة معربة، إذا لم يتصل بها ما يستوجب بناءها مثل : نون النسوة أو نون التوكيد، وذلك كال فعل (تحبون) المرفوع في المثال الأول ، وتفعلوا في المثال الثاني ، فهذه الأفعال تعرب بعلامة فرعية ، فتكون مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون مثل: تحبون، وتكون منصوبة وعلامة نصبها حذف النون مثل: لن تفعلوا، ومحزومة أيضاً وعلامة جزمهها حذف النون مثل لم تفعلوا، وهكذا كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين (يفعلان وتفعلان) أو واو الجماعة (يفعلون وتفعلون) أو ياء المؤنثة المخاطبة (تفعلين) ، تكونت لدينا خمس صيغ أطلق عليها (الأفعال الخمسة) .

تقول في حالة الرفع :

أنتما تصنعان المجد ، وهم يصنعان المجد ، وأنتم تصنعون المجد ، وأنت تصنعين المجد .

وفي حال النصب :

أنتما لن تتفرقوا ، هما لن يتفرقوا ، أنتم لن تتفرقوا ، هم لن يتفرقوا ، أنت لن تقصري في عملك .

وفي حال الجزم :

أنتما لم تخلفا الوعد ، هما لم يخلقا الوعد ، أنتم لم تخلفو الوعد ، هم لم يخلفو الوعد ، أنت لم تخلفي الوعد .

## القاعدۃ

مما يعرب بالعلامات الفرعية :

**الأفعال الخمسة** : وهي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، أو و او الجماعة، أو ياء المخاطبة مثل : يفعلان ، تفعلان ، يفعلون ، تفعلون ، تفعلين .

**الحكم** :

ترفع هذه الأفعال وعلامة رفعها ثبوت النون ، وتنصب وتحزم وعلامة نصبها وجزمها حذف النون .

## 7- الفعل المضارع المعتل الآخر :

الأمثلة :

- 1 لَمْ يَدْعُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْحَقِّ .
- 2 لَمْ يُعْطِ الْمُؤْمِنُ مِنْ مَالِهِ إِلَّا يُسِيرًا .
- 3 لَمْ يَخْشَ الْمُؤْمِنُ إِلَّا اللَّهُ .

**الشرح** :

الفعل المضارع المعتل الآخر يعرب بعلامة فرعية عند جزمه ، وهي حذف حرف العلة ، فالأفعال يدعون ، يعطون ، يخشون ، مجزومة بـ لم وعلامة جزمنها حذف الواو في يدعون ، وحذف الياء في يعطون ، وحذف ألف في يخشون .

## القاعدۃ

**الفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم :**

علامة إعرابه حذف حرف العلة مع بقاء الحركة للدلالة على الحرف المحذوف مثل : لم يرم ، لم يسْعَ ، لم يَغْرِ .

## تطبيقات

س 1- استخرج الأسماء التي تعرّب بالعلامات الفرعية من النصوص الآتية :

(١) ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ إِمَانُوا قُوَّا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِكُمْ نَارًا ﴾

(٢) ﴿ وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوْسَى شَمِخَتْ وَأَسْقَيْنَاهُ مَاءً فُرَاتَةً ﴾

(٣) ﴿ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَيْدُ ﴾

(٤) ﴿ فَلَيَشَتَّ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدِينَ ﴾

(٥) ﴿ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ اثْتَيْنِ ﴾

(٦) ﴿ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ ﴾

(٧) ﴿ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخْوَهُ ﴾

(٨) ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولَئِكَ ﴾

(٩) ﴿ وَإِذَا حُيِّنُتُمْ بِنَحْيَتِهِ فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ﴾

(١٠) ﴿ الَّتِي أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَرْوَاهُمْ أَمْهَمَهُمْ ﴾

(١١) ﴿ فَإِطَّعُمُ سَتِينَ مَسْكِينًا ﴾

(١٢) ﴿ وَلَا تَهْنُوا وَلَا تَخْزُنُوا ﴾

(١٣) ﴿ وَلَمْ يُصْرُوْا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾

(١٤) ﴿ كَلَّا لَمَّا يَقْضِي مَا أَمْرَاهُ ﴾

(١) سورة التحرير : الآية ( 6 )

(٢) سورة المرسلات : الآية ( 27 )

(٣) سورة التتصص الآية : ( 23 )

(٤) سورة طه : الآية ( 40 )

(٥) سورة سيس : الآية ( 13 )

(٦) سورة هود : من الآية ( 70 )

(٧) سورة يوسف : الآية ( 69 )

(٨) سورة يوسف : الآية ( 111 )

(٩) سورة النساء : الآية ( 85 )

(١٠) سورة الأحزاب : الآية ( 6 )

(١١) سورة المجادلة : الآية ( 4 )

(١٢) سورة آل عمران : الآية ( 139 )

(١٣) سورة آل عمران : الآية ( 135 )

(١٤) سورة عيسى : الآية ( 23 )

قال الشاعر :

تُسْتُوكِفَانِ لَا يَعْرُوهُمَا عَدَمُ  
يَزِينُهُ اثْنَانِ حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشَّيْمُ

كُلِّتَا يَدَيْهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفَعُهُمَا  
سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ

وقال أحد الشعراء :

وَنَحْنُ إِذَا مِنْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا  
كِلَّا نَا غَيْرُ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ

الجواب :

الكلمة	نوعها	إعرابها
أهليكم	ملحق بجمع المذكر السالم	معطوفة على أنفسكم منصوبة وعلامة نصبها الياء وحذفت النون للإضافة .
شامخات	جمع مؤنث السالم	صفة لرواسي منصوبة وعلامة نصبها الكسرة نيابة عن الفتحة .
أبونا	اسم من الأسماء الخمسة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة .
سنين	ملحق بجمع المذكر السالم	مفعول به منصوب وعلامة نصبها الياء نيابة عن الفتحة .
اثنين	ملحق بالمعنى	مفعول به منصوب وعلامة نصبها الياء نيابة عن الفتحة .
إسحاق	اسم منوع من الصرف للعلمية والعجمة	محرر بحرف الجر وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة .

إعرابها	نوعها	الكلمة
خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة .	اسم من الأسماء الخمسة	أخوك
محرر باللام وعلامة الجر الياء نيابة عن الكسرة .	ملحق بجمع المذكر السالم	أولي
محرر بالباء وعلامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة .	اسم من نوع من الصرف	أحسن
محرر بالباء وعلامة الجر الياء نيابة عن الكسرة .	جمع مذكر سالم	المؤمنين
محرر بالإضافة وعلامة الجر الياء نيابة عن الكسرة .	ملحق بجمع المذكر السالم	ستين
محزوم بـ ( لا ) النافية وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنـه فعل من الأفعال الخمسة .	من الأفعال الخمسة	تهنوا
محزوم بـ ( لا ) النافية وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنـه فعل من الأفعال الخمسة .	من الأفعال الخمسة	تحزنوا
محزوم بـ ( لم ) وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنـه فعل من الأفعال الخمسة .	من الأفعال الخمسة	يصرّوا
مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنـه فعل من الأفعال الخمسة .	من الأفعال الخمسة	يعلمون
محزوم بـ ( لـما ) وعلامة جزمه حذف حرف العلة .	فعل مضارع	يقض

الكلمة	نوعها	إعرابها
يديه	مثنى	مجرور بالإضافة وعلامة الجر الياء نيابة عن الكسرة، وكلتا هنا تعرب إعراب الاسم المقصور؛ لأنها مضافة إلى اسم ظاهر .
اثنان	ملحق بالمثنى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة .
كلانا	ملحق بالمثنى	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأن كلاما مضافة إلى ضمير .
أخيه	اسم من الأسماء الخمسة	مجرور بعْنْ وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة .

## أنواع الإعراب

### 1) الإعراب الظاهر :

إذا ظهرت حركات الإعراب على آخر الكلمات ، وأمكن النطق بها يسمى إعراباً ظاهراً مثل : **يفوزُ الطالبُ المجهودُ بالجائزةِ**.

نلاحظ : أن حركات الإعراب ظاهرة على آخر الكلمات ، ويسهل النطق بها .

### 2) الإعراب التقديرى :

إذا تعدد النطق بالحركات أو كان ثقلياً على اللسان لا تظهر على آخر الكلمات بل تقدر عليها ، وهو ما يسمى بالإعراب التقديرى ، ومن الموضع الذى تقدر فيها الحركات :

- الاسم المقصور مثل : جاء الفقى .
- الاسم المنقوص مثل : حكم القاضى بالعدل .
- الاسم المعرف المضاف إلى ياء المتكلم مثل : جاري أخي في الشدة .
- المضارع المعتل الآخر بالألف في حالتي الرفع والنصب مثل :
  - يخشى المؤمن ربّه .
  - لن يسعى المؤمن إلى الشر .
- المضارع المعتل بالواو والياء في حالة الرفع مثل :
  - يغزو العلم الفضاء .
  - يرمي اللاعب الكرة .

### 3) الإعراب المحلى :

ويكون في الكلمات المبنية ، حيث إنها لا تقبل الإعراب الظاهر أو التقديرى ، فإذا وقعت كلمة مبنية في موضع من مواضع الإعراب يقال : إنها في محل رفع ، أو نصب ، أو جر ، أو جزم على حسب موضعها في الجملة ، مثل :

- أنت طالبٌ مهذبٌ ، (أَنْتَ) ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
- ساعدت هؤلاء المساكين ، (هَؤُلَاءِ) اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به .

## تطبيقات

س 1 - استخرج الأسماء المنقوصة والمقصورة والأفعال المضارعة من النصوص الآتية ، وأعرب كلًا منها ، قال تعالى :

(١) ﴿ قُلْ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ ﴾

(٢) ﴿ وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يَنَادِ الْمُنَادِ ﴾

(٣) ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْمَوَى ﴾

وقال الشاعر :

كلّ المصائب قد تمرّ على الفتى  
وتهونُ غير شمّاتة الأعداء  
وقال آخر :

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ  
غَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمً

الجواب :

الكلمة	نوعها	إعرابها
الهدي	اسم مقصور	اسم إن منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف .
هدى	اسم مقصور	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف .
ينادي	فعل مضارع	مرفوع لتجزّده من ناصب أو جازم وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء .
المنادي	اسم منقوص	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

(١) سورة آل عمران : الآية ( 72 )

(٢) سورة ق : الآية ( 41 )

(٣) سورة التجم : الآية ( 3 )

إعرابها	نوعها	الكلمة
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	فعل مضارع	ينطق
اسم مجرور بـ (عن) وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف .	اسم مقصور	الهوى
مرفوعان وعلامة رفعهما الضمة الظاهرة .	مضارعان	تمرّ، تهون
اسم مجرور بـ (على) وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف .	اسم مقصور	الفقى
مجزوم بـ (لا) النافية وعلامة جزمه حذف حرف العلة .	فعل مضارع	تنه
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لخفتها .	فعل مضارع	تأتي

## التدريبات

س 1) أكمل الفراغات فيما يأتي :

1. من الأسماء المعربة بعلامات فرعية المثنى و ..... و ..... و .....
2. جمع المذكر السالم ما يدل على أكثر من ..... بزيادة ..... أو ..... على مفرده .....
3. اثنان ملحق بالمثنى و ..... و ..... ملحقات بجمع المذكر السالم ..... و ..... و ..... ملحقات بجمع المؤنث السالم .....
4. الأسماء الخمسة ترفع و ..... رفعها ..... وتنصب و ..... نصبها ..... وتحجّر ..... وتحجّر ..... جرها .....
5. شعبان وعمران اسمان متنوعان من الصرف لزيادة ..... و ..... كما يمنع من الصرف أحمد ويشرك بسبب .....

س 2) ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. علامة رفع الأفعال الخمسة (الألف - الواو - ثبوت النون).
2. علامة جر الممنوع من الصرف (الياء - الكسرة - الفتحة).
3. علامة نصب الأسماء الخمسة (الألف - الياء - الكسرة).
4. علامة نصب جمع المؤنث السالم (الألف - الضمة - الكسرة).
5. علامة رفع المثنى (الضمة - الواو - الألف).

س 3) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة :

- ( ✓ ) 1- المثنى اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة في آخره .
- ( ✗ ) 2- من الملحق بجمع المذكر السالم أهلون ، وأرضون ، وعلمون .
- ( ✗ ) 3- من شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف أن تكون مُصَغَّرة .
- ( ✓ ) 4- يمنع الاسم من الصرف لشبيهه بالفعل ، ويمنع من الإعراب لشبيهه بالحرف .
- ( ✗ ) 5- إذا اتصلت بالفعل المضارع ياء المخاطبة المؤنثة صار من الأفعال الخمسة .

س 4 - استخرج الأسماء التي تعرّب بالعلامات الفرعية من النصوص الآتية :

قال تعالى :

(١) ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ يَتَأْفِلُ الْأَلْبَابَ﴾

(٢) ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ﴾

(٣) ﴿وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ﴾

(٤) ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَرِّبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَتِ﴾

(٥) ﴿فَإِنْ كَانَتَا أَثْنَتَيْنِ﴾

(٦) ﴿وَلَقَدْ أَخْذَنَا إِلَى فِرْعَوْنَ بِالسِّينَ﴾

(٧) ﴿كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحَيْنِ﴾

(٨) ﴿وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ﴾

س 5 ) صِلِ العمود (أ ) بما يناسبه من العمود ( ب ) :

( ب )

(أ )

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| - من جمع المذكر السالم .         | - تذهبين ويكتبن   |
| - من الملحق بجمع المؤنث السالم . | - فاطمة - شعبان   |
| - من الأسماء الخمسة .            | - فو - ذو         |
| - من المنوع من الصرف .           | - فرحت - عنایات   |
| - من الأفعال الخمسة .            | - سالمون - معلمون |

(١) سورة المائد़ة : الآية ( 102 )

(٢) سورة البقرة : الآية ( 196 )

(٣) سورة يوسف : الآية ( 68 )

(٤) سورة سبا : الآية ( 13 )

(٥) سورة النساء : الآية ( 175 )

(٦) سورة الأعراف : الآية ( 129 )

(٧) سورة التحرير : الآية ( 10 )

(٨) سورة البقرة : الآية ( 201 )

س 6 ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي وَبَيْنَ نَوْعِ الْإِعْرَابِ فِيهِ .

1. هُوَ مُخْلصٌ فِي عَمَلِهِ .

2. جَاءَ الَّذِي فَازَ فِي الْمَسَابِقَةِ .

3. صَدِيقٌ شَارِكَ فِي حَمْلَةِ التَّنْظِيفِ .

4. يَسْمُو الْمَرْءَ بِالْخُلُقِ .

5. يَقْضِي الْقَاضِي بِالْعَدْلِ .

س 7 ) يَبْيَّنُ الْمَنْعَ مِنَ الْصِّرْفِ وَسَبَبُهُ مِنْعَهُ فِي الْكَلْمَاتِ الْآتِيَّةِ :

- |                |                |                  |                 |              |
|----------------|----------------|------------------|-----------------|--------------|
| 1. شُعَرَاءُ . | 2. مَسَاكِنُ . | 3. أَصْدَقَاءُ . | 4. تَغْلِبُ .   | 5. أَحَدُ .  |
| 6. أَقْارِبُ . | 7. عَطْشَانُ . | 8. بَدْرَانُ .   | 9. عَنْتَرَةُ . | 10. مُضْرِ . |



## المَبْنِيَاتُ

- البناء : هو لزوم آخر الكلمة علامة واحدة مهما تغيرت العوامل الدّاخلة عليها .

الأمثلة :

فاز هؤلاء ، كافأْتُ هؤلاء ، مررتُ بهؤلاء .

كلمة هؤلاء في الأمثلة لم تتغير علامة آخرها بتغيير العوامل الدّاخلة عليها ، بل لزم آخرها علامة واحدة ثابتة رفعاً ، ونصباً ، وجراً ، وهذا ما يسمى بالبناء .  
واللفظ الذي دخله البناء المذكور مثل ( هؤلاء ) في المثال السابق يسمى مبنياً .

- المبني من الحروف ، والأسماء ، والأفعال :

### أولاً - الحروف :

تكون الحروف مبنية على السكون ، كـ ( هل ) ، وعنْ ، ومنْ ، مثل :

- هل نجحَ أخْلوَكَ ؟ .

- لا يلْدُغُ المؤمن مِنْ جُحْرِ مَرْتَينِ .

- هل : حرف استفهام مبني على السكون .

- مِنْ : حرف جر مبني على السكون .

- وعلى الفتح كـ : إِنَّ والواو ، والفاء ، مثل : إِنَّ الْعَمَلَ مُتَقَنٌ .

- إِنَّ : حرف توكيـد ونصـب مبني على الفتح .

جاءَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح .

وعلى الضم كـ ( مُنْدُ ) مثل : لَمْ أَرَكْ مُنْدُ شَهْرٍ .

مُنْدُ : حرف جر مبني على الضم .

وعلى الكسر كحرفي : اللام ، الباء ، مثل : بِرْضَا الْوَالِدِينَ أَسْتَعِينُ عَلَى قَضَاءِ حَوَاجِي .

- اجْتَهَدْ لِتَنَالَ مَطْلَبَكَ .

الباء : حرف جر مبني على الكسر .

اللام : حرف مبني على الكسر .

## ثانياً - الأسماء :

الأصل في الأسماء أن تكون معربة ، وقد نجد بعض الأسماء تشبه الحرف شبههاً قوياً فتبني لأجل ذلك كما بُني الحرف ، وهذه هي علة بناء بعض الأسماء .

### ومن الأسماء المبنية :

#### 1) الضمائر :

المتصلة نحو : قمت بِواجبي ، لَنَا فِي الْحَقِّ نَصِيبُ ، هُمْ خَرَجُوا .  
المنفصلة نحو : أَنَا ، نَحْنُ ، أَنْتَ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ ، هِيَ ، هُوَ ، هُمَا ، هُمْ ، هُنَّ .

#### 2) أسماء الإشارة :

مثل : هذا ، هَذِهِ ، هُؤُلَاءِ ، هُنَا .

تقول :

- هذه الأرض لِكُلِّ الليبيين .
- هُنَا قَبْرُ الشَّهِيدِ عُمَرَ الْمُخْتَارِ .
- إِنَّ الْفَقِيْمَنْ يَقُولُ هَانِدَا لَيْسَ الْفَقِيْمَنْ يَقُولُ كَانَ أَيِّ

#### 3) الأسماء الموصولة :

مثل : الّذِي ، الّتِي ، الّذِينَ ، الّلَّا تِي ، الّلَّا ئِي .

- المجتمع بريءٌ مِنَ الّذِي يتهاون في عمله .
- الّتِي تخاف لا تستطيع مواجهة الحياة .
- لِلْبِيَّنَةِ تأثيرٌ في الّذِينَ يعيشونَ فيها .
- الأمهات الصالحات هن الّلَّا ئِي (الّلَّا ئِي) ينجحن في تربية أولادهن .

#### 4) أسماء الاستفهام :

مثل : مَنْ ، وَمَا ، وَمَقَى ، وَأَيْنَ ، وَكَمْ ، وَكَيْفَ .  
كَمْ عُمُرُكَ ؟ - أَيْنَ تَعْمَلُ ؟ - كَيْفَ حَالُكَ ؟ .

## ٥) أسماء الشرط :

مثل :

- من ، وَمَا ، وَمَنِي ، وَمَهْمَا ، وَإِذَا .
- مَنْ جَدَّ وَجَدَ ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ .
- إِذَا عُدْتَ الْمَرِيضَ فَلَا تُطِلِّ الزَّيَارَةَ .
- مَتَى تَصْدُقُ تَنْجَحْ .

## ٦) الأعداد المركبة :

من أحد عشر إلى تسعة عشر، سوى اثني عشر، واثنتي عشرة، فإن جُزأها الأول معرب إعراب المثنى ، والثاني مبني على الفتح ، تقول :

جَاءَ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا وَاثْنَتَا عَشَرَةَ امْرَأَةً ، وَرَأَيْتُ اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا ، وَاثْنَتَيْ عَشَرَةَ امْرَأَةً .  
أما باقي الأعداد فإنها مبنية على فتح الجزأين ، مثل : ثلَاثَ عَشَرَةَ ، أَرْبَعَ عَشَرَةَ ، تَسْعَ عَشَرَةَ ، خَمْسَةَ عَشَرَ ، سَتَةَ عَشَرَ ..... إلخ .

## ٧) بعض الظروف :

مثل : حَيْثُ ، الآن ، أَمْس ، إِذْ ، إِذَا .

- الآن ظَهَرَ الْحُقْقُ من الْبَاطِلِ .
- مُنْحَ الْعَامِلُ مُكَافَأَةً أَمْسِ .
- جَلَسْتُ حَيْثُ جَلَسَ أَيِّي .
- إِذَا قَرَأَتِ الْقُرْآنَ اطْمَانَ قَلْبِي .

## القاعدۃ

### (المَبْنِيَاتُ)

#### أولاً - الحروف :

الحروف كلها مبنية فتُبنى على السكون مثل: لُمْ، وعُنْ، وعلى الفتح مثل أَنَّ، وحرف العطف، الواو، والفاء، وعلى الضم مثل: مُنْدُ، وعلى الكسر مثل، حرف الجر اللام وبالباء.

#### ثانياً - الأسماء :

الأصل في الأسماء أن تكون معربة، ومنها ما يأتي مبنياً، وهي:

- (1) **الضمائر**: المتصلة والمنفصلة.
- (2) **أسماء الإشارة**: مثل: هذَا، هذِهِ، هؤُلَاءِ، مَا عَدَا (هذان وهاتان) يعرِبان إعراب المثنى.
- (3) **الأسماء الموصولة**: مثل: الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ، الَّلَّا تِي، الَّلَّا ئِي مَا عَدَا (اللذان وللتنان) يعرِبان إعراب المثنى.
- (4) **أسماء الاستفهام**: مثل: مَنْ، وَمَا، وَمَقِي، وَأَيْنَ، وَكَمْ، وَكَيْفَ، أَمَا (أَيِّ) فإنها معربة.
- (5) **أسماء الشرط**: مثل: مَنْ، وَمَا، وَمَقِي، وَمَهْمَا، وَإِذَا، عَدَا (أَيِّ) فإنها معربة.
- (6) **الأعداد المركبة**: من أحد عشر إلى تسعة عشر، سوى اثنى عشر واثنتي عشرة، فإن جزأها الأول معرب إعراب المثنى، والثاني مبني على الفتح.
- (7) **بعض الظروف**: مثل: حِينَ، الْآنَ، أَمْسِ، إِذْ، إِذَا.

ثالثاً - المبني من الأفعال : الأصل في الأفعال البناء :

أولاً - المبني من الأفعال دائماً :

- الفعل الماضي : وأحوال بنائه ثلاثة :

1 ) البناء على السكون :

الشرح	المثال
أَكْرَمْ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو تاء الفاعل .	أَكْرَمْتُ الْفَقِيْ.
كَتَبْ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو ( نا ) الذالة على الفاعلين .	كَتَبْنَا الدَّرْسَ .
خَرَجْنَ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو نون النسوة .	النَّسْوَةُ خَرَجْنَ لِلتَّنْزِهِ .

2 ) البناء على الفتح :

الشرح	المثال
فتح : فعل ماض مبني على الفتح لعدم اتصاله بشيء .	فَتَحَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِصْرَ.
دارت : فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة .	دَارَتْ عَلَى الْبَاغِي الدَّوَائِرُ .
تدرّباً : فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله ب ألف الاثنين .	الجِنْدِيَّانِ تَدَرَّبَا عَلَى السَّلَاجِ.

3 ) البناء على الضم :

الشرح	المثال
زرعوا ، حصدوا : فعلان ماضيان مبنيان على الضم لاتصالهما بواو الجماعة	الَّذِينَ زَرَعُوا الْخَيْرَ حَصَدُوهُ .

## - فعل الأمر : وأحوال بنائه أربعة :

### 1 ) البناء على السكون :

الشرح	المثال
اعمل : فعل أمر مبني على السكون لعدم اتصاله بشيء . ذاكِرُنَّ : فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة .	أعْمَلُ لآخرِتَكَ . يَا فَتَيَّاثُ ذاكِرُنَّ .

### 2 ) البناء على الفتح :

الشرح	المثال
افهمَنْ : فعل أمر مبني على الفتح لا تصاله بنون التوكيد الخفيفة . اجْتَهَدَنَّ : فعل أمر مبني على الففتح لا تصاله بنون التوكيد الشقيقة .	يَا طَالِبُ افْهَمْنَ دَرْسَكَ . يَا مُحَمَّدُ اجْتَهَدَنَّ .

### 3 ) البناء على حذف حرف العلة :

الشرح	المثال
ادْعُ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ؛ لأن آخره معتل . اقْضِ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ؛ لأن آخره معتل .	ادْعُ إِلَى الْحِكْمَةِ . اقْضِ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ .

### 4 ) البناء على حذف النون :

الشرح	المثال
سيروا : فعل أمر مبني على حذف حرف النون لاتصاله بواو الجماعة . وكذلك سبحوا .	سِيرُوا وَسَبَّحُوا اللَّهُ .
اجْتَنَبَا : فعل أمر مبني على حذف حرف النون لاتصاله بألف الاثنين .	اجْتَنَبَا الْأَلْعَابَ الْخَطْرَةَ .
ابْتَعَدَيْ عَنْ صَدِيقَاتِ السَّوْءِ . ابْتَعَدِي : فعل أمر مبني على حذف حرف النون لاتصاله بياء المؤنة المخاطبة .	

## ثانياً - المُعْرَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ :

الشرح	المثال
<p>يُظَهِّرُ، يُبَطِّنُ : فعلان مضارعان معربان .</p> <p>تُقْدِمُ، تُفَكَّرُ : فعلان مضارعان معربان لعدم اتصالهما بنون التوكيد أو نون النسوة ، وتُقْدِمُ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ، وتفَكَّرُ فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .</p>	<p>يُظَهِّرُ الْمَنَافِقُ مَا لَا يُبَطِّنُ .</p> <p>لَا تُقْدِمُ عَلَى أَمْرٍ حَتَّى تُفَكَّرَ فِيهِ .</p>

- ويبيّن الفعل المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة اتصالاً مباشراً أو نون النسوة :

الشرح	المثال
<p>أَصْمَدَنَّ، أَحْتَفَلَنْ : فعلان مضارعان مبنيان على الفتح لاتصالهما بنون التوكيد الثقيلة في أَصْمَدَنَّ، والخفيفة في أَحْتَفَلَنْ .</p>	<p>لأَصْمَدَنَّ أَمَامَ الْعَدُوِّ .</p> <p>لأَحْتَفَلَنْ بِيَوْمِ نجاحِي .</p>
<p>يُشارِكُنَّ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة .</p>	<p>الفتيات يُشارِكُنَّ في حملة النّظافة .</p>
<p>يُسَاعِدُنَّ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة .</p>	<p>النساء يُسَاعِدُنَّ الرَّجَالَ في الزراعة .</p>

## **القاعدة**

**أولاًً : المبني من الأفعال :**

**1) الفعل الماضي : وأحوال بنائه ثلاثة :**

- البناء على السكون : إذا اتصل به ضمير رفع متحركٌ وهو : تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، ونون النسوة .
- البناء على الفتح : إذا لم يتصل به شيءٌ ، أو اتصلت به تاء التأنيث الساكنة ، أو ألف الاثنين .
- البناء على الضم : إذا اتصل به واو الجماعة .

**2) فعل الأمر : وأحوال بنائه أربعة :**

- البناء على السكون : إذا لم يتصل به شيءٌ ، أو اتصلت به نون النسوة .
- البناء على الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة .
- البناء على حذف حرف العلة : إذا كان معتلَ الآخر .
- البناء على حذف حرف النون : إذا اتصل به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة .

**3) الفعل المضارع : معرب في الأصل ويُبني في حالتين :**

- يُبني على الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة اتصالاً مباشراً .
- يُبني على السكون : إذا اتصلت به نون النسوة .



س 1) أكمل الفراغات فيما يأتي :

..... أ ) البناء هو .....

ب ) من الأسماء المبنية :

..... . 1

..... . 2

..... . 3

..... . 4

..... . 5

( س 2 )

1. راجع الطالب دروسه .

2. يفتخر المؤمن بدينه .

3. يساعد أحمد والده في المزرعة .

4. هو طالب مجتهد .

5. أنت تحافظ على الصلاة .

6. أطع والديك تظفر برضاء الله .

- املأ المجدول الآتي مستعيناً بالعبارات السابقة .

نوعه	المبني	نوعه	المغرب

س 3 ) ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- 1 - (درس) فعل ماض مبني على (الفتح - السكون - الضم).
- 2 - (قل) فعل أمر مبني على (السكون - حذف التون - حذف حرف العلة).
- 3 - (غِلْمَث) فعل ماض مبني على (الفتح - الضم - السكون).
- 4 - (ادع) فعل أمر مبني على (حذف التون - السكون - حذف حرف العلة).
- 5 - (سيروا) فعل أمر مبني على (حذف حرف العلة - السكون - حذف التون).
- 6 - (رجعوا) فعل ماض مبني على (السكون - الفتح - الضم).

س 4 ) أعرب ما يأتي :

- 1 - أنت طالب مجتهد.
- 2 - يحرص المجدّد على المذاكرة.
- 3 - مضى العام الدراسي.
- 4 - أعمل خيراً.
- 5 - لأضمنّن أمام التحدّيات.





# الْكِتْفُونَ





# علم الصرف

إذا كان التحو هو : دراسة نظام تكوين الجملة في اللغة العربية ، ووظيفة الكلمات فيها وضبط أواخرها ، فإن الصرف هو دراسة بنية الكلمة المفردة ومراقبة ما يطرأ عليها من تغيير ، وإذا كان التحوي يبحث في الكلمة داخل التركيب اللغوي ليبين وظيفتها ، فإن الصّرفي يبحث في الكلمة المفردة ليبيّن وزنها وما حدث فيها من تغيير بالزيادة والمحذف ، وغير ذلك من العمليات الصّرفية .

## الميزان الصرفي :

توصل علماء الصرف إلى مقياس موحد يتم من خلاله معرفة مكان الحرف الزائد في الكلمة ، وقد اصطلحوا على تسمية هذا المقياس بـ (الميزان الصرفي) والميزان الصرفي : هو المعيار الدقيق لتحديد صيغة الكلمة من بين أنواع الأسماء والأفعال ، وبيان ما طرأ عليها من تبدل أساسي في بنائها كالمحذف أو الزيادة .

ومن خلال البحث تبيّن لعلماء الصرف أنّ الحروف الأصلية في الكلمة العربية إما أن تكون ثلاثة أحرف ، وإما أربعة ، وإما خمسة . وأن الكلمات التي على ثلاثة أحرف أصلية أكثر عددا وأوفر استعمالاً .

ولذلك جعلوا مادة الميزان الصرفي ثلاثة أحرف هي : (ف - ع - ل) واختاروا هذه الأحرف ؛ لأنها تكون مطلقا الفعل ، فكل حدث يقال له فعل، فالقول فعل، والسعى فعل ، والجري فعل ، والعمل فعل وهكذا .

وعند الوزن تقابل الفاء بالحرف الأول من المجرّد القلائي والعين بالحرف القاني واللام بالحرف الثالث .

ولذلك يُسمى الحرف الأول من الموزون فاء الكلمة ، والحرف الثاني عين الكلمة ، والحرف الثالث لام الكلمة . ويضبط الميزان بما يُضبط به الموزون فـ (كتَبَ) على وزن فَعَلَ .

فالكاف فاء الكلمة، والباء عين الكلمة ، والباء لام الكلمة ، وهكذا كما في الجدول الآتي :

الكلمة	وزنها
جَلَس	فَعَلْ
سَمِعَ	فَعَلْ
كَرُمَ	فَعْلَ
سَيْفٌ	فَعْلُ
رُمْحٌ	فُعْلُ

وإليك بعض المسائل المهمة في الميزان الصرفي :

1) وزن الكلمة التي فيها زيادة على ثلاثة أحرف :  
إذا زادت الكلمة على ثلاثة أحرف كان الزائد فيها إماً أصلياً وإماً غير أصلي :

• **الزائد الأصلي :**

إذا كان الزائد أصلياً زيد في الميزان حرف أصلي وهو اللام كما في الجدول الآتي :

الكلمة	وزنها
دَحْرَاج	فَعْلَلْ
جَعْفَرٌ	فَعْلَلْ
رَلْزَلَ	فَعْلَلْ
لُؤْلُؤ	فُعْلُلْ

• **الزائد غير الأصلي :**

إذا كان الزائد من حروف ( سألتُمونيها ) ، فيزيد في الميزان الحرف الزائد في الموزون .  
وإذا كانت الزيادة عن طريق التضعيف يضعف ما يقابلها في الميزان .

انظر المجدول الآتي :

الكلمة	وزنها	الحروف الزائدة
كَاتِبٌ	فَاعِلٌ	الألف
مَكْتُوبٌ	مَفْعُولٌ	الميم + الواو
مُسْتَكْتَبٌ	مُسْتَفْعِلٌ	الميم + السين + التاء
قَطَّعَ	فَعَلَ	تضعيف العين

2 ) وزن الكلمة التي حذف منها حرف أو أكثر :

إذا حُذف حرف أو أكثر من الحروف الأصلية في الكلمة ، يحذف من الميزان ما يقابلـه .

الكلمة قبل الحذف	الحرف المحذوف	وزنها	الكلمة
وقف	الفاء	عل	قف
قال	العين	فل	قل
يدي	اللام	فع	يدُ
وقَى	الفاء واللام	ع	فِي
وعَى	الفاء واللام	ع	عِي



العلاء





## الإِمْلَاءُ

أوّلاً : الهمزة :

الشرح :

الرسم الأصلي للهمزة هو الألف (ا) أما رأس العين (ء) فقد وضعه الخليل بن أحمد الفراهيدي لتمييزها من ألف المد، وتقع في أول الكلمة مثل: (أقبل وأخ)، وفي وسطها مثل: (سأله وأمرأة)، وفي آخرها مثل: (ملأ وملجا).

الهمزة في أوّل الكلمة :

الهمزة في أوّل الكلمة نوعان : همزة وصل ، وهمزة قطع .

1) همزة الوصل :

وهي التي يتوصّل بها إلى النطق بالساكن ، وتلفظ همزة الوصل أوّل الكلام وتختفي في النطق عند وصل الكلمة ، وترسم همزة الوصل ألفاً من دون قطعة (ء) .

حركة همزة الوصل :

الكسر دائماً ، إلاّ في الفعل الذي عين مضارعه مضبوّمة ف تكون الهمزة مضبوّمة .

مواضعها :

1. أمر ثلاثي : مثل :

- انصُرِ المظلوم.
- إعملِ الخيرَ.
- إفهِم الترسَ.

الكلمات : انصُرْ ، إعْمَلْ ، إفْهَمْ ، مبدوّة بهمزات وصل ؛ لأنّها وقعت فـعل أمر لـ فعل ثلاثي وهو : نَصَرَ ، عَمِلَ ، فَهِمَ .

2. ماضي الخماسي ، وأمره ، ومصدره ، مثل :

- افتتح العمال المصنوع .
- التزم الأخلاق الفاضلة .
- اقتراحك وجيئه .

الكلمات : (افتتح) : فعل ماضٍ مبدوء بهمزة وصل ؛ لأن عدد حروفه خمسة .  
(التزم) : فعل أمر مبدوء بهمزة وصل ؛ لأن ماضيه التزم مكون من خمسة أحرف .  
(اقتراحك) : مبدوء بهمزة وصل ؛ لأنه مصدر الفعل الخماسي (اقتراح) .

3 ) ماضي السداسي ، وأمره ، ومصدره ، مثل :

استغفرتُ اللَّهُ ، استشِرْ طَبِيبَك قَبْلَ أَخْذِ الدَّوَاء ، استِقبَالُ الْقِبْلَة فَرِضٌ فِي الصَّلَاة .

الكلمات : (استغفر) : فعل ماضٍ مبدوء بهمزة وصل ؛ لأنه مكون من ستة أحرف وكلمة (استشر) : مبدوءة بهمزة وصل ؛ لأنها فعل أمر من الفعل السداسي : (استشار) ، وكذلك كلمة (استقبال) مبدوءة بهمزة وصل ؛ لأنها مصدر الفعل السداسي (استقبل) .

4 ) في الأسماء الآتية :

ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرأة - امرآن - اسم ، ( عند الإفراد والثنية ) .

5 ) (أَلْ ) التعريف :

مثل : الصديقُ وقت الضيق .

كلمتا : (الصديقُ والضيق ) : تبدأن بأداة التعريف (أَلْ ) والهمزة التي بآداة التعريف هي همزة وصل .

## 2) همزة القطع :

همزة أصلية تكتب وتنطق في أول الكلام ووصله .

حركاتها :

- إذا كانت مضمومة أو مفتوحة كُتبت فوق الألف قطعة (ء) مثل : أنا ، أذن ، أخت .
- وإذا كانت مكسورة تكتب تحته : إن ، إلـ .

كيفية رسمها	حركتها	الكلمة المهموزة	المثال
على الألف	الفتح	أنا ، أحـمل	أنا أحـمل الحقيبة .
على الألف	الضـم	أـساعد ، أـخـتي	أـسـاعـدـ أـخـتيـ في المـذاـكـرـةـ .
تحت الألف	الكسر	إن ، إـنـفـاقـ	إنـ إـنـفـاقـ المـالـ في غـيرـ محلـهـ عـاقـبـتـهـ التـدـامـةـ .

مواقعها :

همزة القطع في أول الكلمة :

تكون همزة القطع في غير ما ذكر من مواقع همزة الوصل :

فتأتي في : 1 - الأفعال الثلاثية المبدوءة بهمزة ، مثل :

- أـخذـ الـكـرـيـمـ بـيـدـ الـمـحـاجـ .

2 - ماضـيـ الفـعـلـ الـرـبـاعـيـ وأـمـرـهـ وـمـصـدـرـهـ ، مـثـلـ :

- أـوصـىـ الـأـبـ اـبـنـهـ بـالـحـافـظـةـ عـلـىـ الصـلـاـةـ .

- أـنـصـتـ إـلـىـ الـأـسـتـاذـ .

- أـنـصـفـ غـيرـكـ إـنـصـافـكـ لـنـفـسـكـ .

3 - الضـمـائـرـ مـثـلـ :

( أنا ، أـنـتـ ، أـنـتـمـ ، أـنـتـمـ ، إـيـاكـ ، إـيـاهـ ، إـيـاهـمـ ، إـيـاهـنـ ) .

4 - كـلـ الـحـرـوفـ الـمـبـدوـءـ بـهـمـزـةـ مـاـ عـدـاـ ( أـلـ ) التـعـرـيفـ ، مـثـلـ :

( إنـ ، أـمـاـ ، إـذـ ، إـذـ ، أـوـ ، أـيـ ، إـلــ ، أـمـ ) .

## القاعدۃ

الهمزة : نوعان : همزة الوصل ، وهمزة القطع .

أولاًً : همزة الوصل :

هي همزة يؤتى بها للتوصل إلى الابتداء بالساكن ، وتلفظ في أول الكلام وتختفي في النطق عند وصل الكلمة بما قبلها .

ترسم همزة الوصل أللّا من دون قطعة (ء) .

حركة همزة الوصل : الكسر دائمًا ، إلا في الفعل الذي عين مضارعه مضمومة .  
مواضعها :

1 - أمر الثلاثي .

2 - ماضي الخماسي ، وأمره ، ومصدره .

3 - ماضي السادس ، وأمره ، ومصدره .

4 - في الأسماء الآتية : ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اسم ، اثنان ، اثننتان  
( عند الإفراد والثنية ) .

5 - (أَل) التعريف .

ثانياً : همزة القطع :

هي همزة أصلية تكتب وتنطق في أول الكلام ووصله .

- حركاتها : - إذا كانت مضمومة أو مفتوحة تكتب فوق الألف قطعة (ء) .  
- إذا كانت مكسورة تكتب تحت الألف .

- همزة القطع في أول الكلمة : تكون همزة القطع في أول الكلمة في غير ما ذكر .

- من مواضعها :

- في الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة .

- ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره .

- الضماير .

- كل الحروف والأدوات المبدوءة بهمزة ما عدا (أَل) التعريف .

**فوائد :**

1) إذا وقعت همزة القطع في أول الكلمة سُيَقِّت بحرف زائد كاللام والباء والواو والفاء والسين والكاف و(أل) التعريف، فلا تخرج بهذه الزوائد عن حكمها في أول الكلمة.

مثل :

- أعمل لأعيش سعيداً في المجتمع.

- إذا ذاكرت فإنك ستنجح.

- سعدت بأخيك وبأمك وأبيك.

- سأنجز عملي في الحال.

- قال الشاعر حافظ إبراهيم :

أَعْدَدْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدْتَهَا

2) إذا وقعت همزة القطع بعد همزة الوصل أو بعد همزة استفهام يسري عليها أحکام الهمزة المتوسطة مثل : ائتمر .

3) يسري حكم الهمزة المتوسطة على همزة الكلمات الآتية : ( لَئِنْ ، لِئَلَّا ، هَؤُلَاءِ ) .

## الهمزة في وسط الكلمة :

يراعى في كتابة الهمزة المتوسطة حركاتها، وحركة ما قبلها، وتكتب على حرف مجانس لأقوى الحركتين، وأقوى الحركات : الكسرة، فالضمة، ثم الفتحة، وأخف الحروف الحرف الساكن .

رسمها على الألف :

الأمثلة :

سبب رسمها على الألف	الكلمة المهموزة	المثال
الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتح أقوى من السكون	رأس	رأس الحكمة التدبير
	رأي	ربَّ رأيٍ أبغُ من مالٍ
الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، والفتح أقوى من السكون	المَرْأَة	المَرْأَة نصف المجتمع
	الْمَسَأَة	الْمَسَأَة ليست سهلة
الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح، فرسمت على الألف	مِكَافَأَة	مَنَعَ مصنع الحديد مِكَافَأَةً لعماله
	سَأَلَ	سَأَلَ الموجَّه طلاب الفصل

الشرح :

ترسم الهمزة على الألف في الموضع الآتية :

- 1) إذا كانت حركة الهمزة السكون وقعت بعد فتح كما في الكلمات : رأس، رأي، فأس، فَأْر .
- 2) إذا كانت حركة الهمزة الفتح، وقعت بعد سكون كما في الكلمات : المرأة، المسألة، فجأة .
- 3) إذا كانت حركة الهمزة الفتح وقعت بعد فتح نحو : سَأَل ، مُكَافَأَة ، اشْمَاز .

رسمها على الواو :  
الأمثلة :

سبب رسمها على الواو	الكلمة المهموزة	المثال
الهمزة ساكنة بعد ضم ، والضم أقوى من السكون	المُؤمنون	المُؤمنون إخوة
	رُؤية	الشهور القمرية تثبت بروية الهلال
الهمزة مفتوحة بعد ضم ، والضم أقوى من الفتح	تُواخذ	لا تُواخذ الرَّضيع بما فعل
	السؤال	السؤال غير واضح
الهمزة مضمومة بعد ساكن ، والضم أقوى من السكون .	التفاؤل	التفاؤل سُر النجاح
	مسؤول	كل راعٍ مسؤول عن رعيته
الهمزة مضمومة بعد فتح	تُنبئُونَ	ستُنبئُونَ بموعد الامتحان غداً
	لَؤم	احذر لَؤم الفاسق
الهمزة مضمومة بعد ضم ، لذا رسمت على الواو.	كُؤوسٌ	هذه كُؤوسٌ نظيفةٌ
	شُؤونٌ	زرت مكتب شُؤون الطلبة

الشرح :

ترسم الهمزة على الواو :

- 1) إذا كانت الهمزة ساكنة ووقيعت بعد ضم مثل : **المُؤمن ، الرُّؤية** .
- 2) إذا كانت حركة الهمزة الفتح ووقيعت بعد ضم مثل : **تُواخذ** .
- 3) إذا كانت حركة الهمزة الضم ووقيعت بعد ساكن مثل : **التفاؤل ، مسؤول** .
- 4) إذا كانت حركة الهمزة الضم ووقيعت بعد فتح مثل : **تُنبئُونَ ، لَؤم** ، بشرط ألا يقع بعدها حرف لين ولا مد .
- 5) إذا كانت حركة الهمزة الضم ، ووقيعت بعد ضم مثل : **شُؤون ، كُؤوس** .

## رسم الهمزة على النبرة :

الكسر أقوى الحركات؛ لذلك فإن الهمزة ترسم على النبرة إذا كانت حركتها أو حركة الحرف الذي قبلها، الكسر، والذي يناسب الكسرة الياء.

الأمثلة :

سبب رسمها على النبرة	الكلمة المهموزة	المثال
مكسورة بعد الكسر	مئين	تعيشُ السِّلْحَفَةِ مِئِينَ مِنَ السَّنَنِ
	تُبَطِّئِي	لَا تُبَطِّئِي فِي السَّيِّرِ يَا فَتَاهَ
مكسورة بعد الضم	ذُئْلِ	الذُّئْلِ: رهط أَبِي الأَسْوَدِ
	رُئِيْ	رُئِيْ الصَّارُوخُ وَهُوَ يَنْطَلِقُ
مكسورة بعد فتح	مُطْمَئْنٌ	قُلْبِي مُطْمَئْنٌ بِالْإِيمَانِ
	يَوْمَئِيدٌ	يَفْرَحُ النَّاجِحُونَ يَوْمَئِيدٍ بِنَجَاحِهِمْ
مكسورة بعد السكون	أَسْئِلَة	أَسْئِلَةُ الْامْتِحَانِ سَهْلَةٌ
	الْأَفْئِدَة	اللسانُ تَعْبِيرٌ عَنِ الْأَفْئِدَةِ
مضمومة بعد كسر	يَسْتَهْزِئُونَ	العاطلونَ يَسْتَهْزِئُونَ بِمَنْ حَوْلَهُمْ
	مِئُونٌ	مضْتِ مِئُونٌ مِنَ السَّنَنِ
مفتوحة بعد كسر	سَيِّئَة	الْحَسْنَةُ تُذَهِّبُ السَّيِّئَةَ
	فِتَاهَة	تَغَيَّبَتْ فِتَاهَةً قَلِيلَةً مِنَ الطَّلَابِ
ساكنة بعد الكسر	بِئْسٌ	بِئْسٌ صَفَةُ الْكَذَبِ
	الْدَّئْبُ	الْدَّئْبُ حَيْوانٌ مَفْتَرٌ

## الشرح :

ترسم الهمزة على النبرة إذا كانت حركتها أو حركة الحرف الذي قبلها الكسر على النحو الآتي :

1. إذا كانت حركة الهمزة الكسرة ، ووُقعت بعد كسر مثل : **المُسِيَّدين** ، **مِئَنَ** .
2. إذا كانت حركة الهمزة الكسرة ، ووُقعت بعد ضمّ مثل : **ذُلِّل** ، **رُبِّي** .
3. إذا كانت حركة الهمزة الكسرة ، ووُقعت بعد فتح مثل : **يَوْمَئِذ** ، **مَطْمَئِنٌ** .
4. إذا كانت حركة الهمزة الكسرة ، ووُقعت بعد سكون مثل : **أَسْئَلة** ، **الْأَفْئِدَة** .
5. إذا كانت حركة الهمزة الضمة ، ووُقعت بعد كسر نحو : **يَسْتَهْزِئُونَ** ، **مُئُونَ** .
6. إذا كانت الهمزة ساكنة ، ووُقعت بعد كسر نحو : **بِئْس** ، **ذِئْب** .
7. إذا كانت حركة الهمزة الفتحة ، ووُقعت بعد كسر نحو : **مِئَة** ، **فِئَة** .

## رسم الهمزة مفردة :

ترسم الهمزة مفردة دون حرف ترتكز عليه وذلك إذا سُبِّقت بحرف مدّ أو لين ، وكانت مفتوحة ، أو وقع بعدها حرف مدّ مثل : (قراءة ، مروءة ، قراءات ، إجراءات ) .

**الأمثلة :**

سبب رسمها مفردة	الكلمة المهموزة	المثال
لأنّها جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة	العبارة	لَيْس الرِّجْلُ الْعَبَارَة
	قراءة	أَحَبُّ قِرَاءَةً كُتُبَ الْأَدِبِ
لأنّها جاءت مفتوحة بعد واو ساكنة	المروءة	الْمَرْوِعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْتَنُ
لأنّها جاءت مضمومة بعد واو ساكنة	ضوءُها	الشَّمْسُ ضُوءُهَا ساطِعٌ

## الشرح :

ترسم الهمزة منفصلة على السطر في الموضع الآتي :

- 1) إذا كانت مفتوحة ومبسوقة بـألف ساكنة مثل : قراءة ، عباءة .
- 2) إذا كانت الهمزة مضمومة أو مفتوحة ومبسوقة بـواو ساكنة مثل : ضوءُها ، المروءة .
- 3) إذا وقع بعدها حرف مدّ مثل : قراءات ، إجراءات .

## الهمزة المترفة :

هي التي تقع أصلاً آخر الكلمة، وعند رسمها لا ينظر إلى حركاتها بل يُراعى الحرف الذي قبلها فترسم على حرف يناسب حركة ما قبلها .  
الأمثلة :

سبب رسم الهمزة	الكلمة المهموزة	المثال
رسمت على الألف لأن ما قبلها مفتوح .	يَقْرَأُ	يَقْرَأُ مُحَمَّدُ الْكِتَابَ
رسمت على الألف لأن ما قبلها مفتوح .	مَلْجَأٌ	السُّجْنُ مَلْجَأُ الْخَارِجِينَ عَنِ الْقَانُونِ
رسمت على الواو لأن ما قبلها مضموم .	مَلْجَأٌ	مَا لِلْمُجْرِمِينَ مِنْ مَلْجَأٍ
رسمت على الياء لأن ما قبلها مكسور .	اللُّؤْلُؤُ	يُسْتَخْرُجُ اللُّؤْلُؤُ مِنَ الْبِحَارِ
ترسم مفردة لأن ما قبلها ساكن .	يَبْتَدِئُ ، قَارِئٌ	يَبْتَدِئُ قَارِئُ الْقُرْآنِ بِالْبِسْمِلَةِ
	جَزْءٌ	الْوَطَنُ جَزْءٌ مِنْ حَيَاتِي
	دَاءٌ ، دَوَاءٌ	لَكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ
	الدَّفْعِ	يَحْتَاجُ إِلَيْهِ إِلَى الدَّفْعِ

## الشرح :

ترسم الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب الحركة التي قبلها ، يناسب الكسرة الياء مثل : ملاجيء ، البارئ ، يبتدئ ، ويناسب الضمة الواو فترسم عليه الهمزة مثل : امرؤ ، التباوط ، لؤلؤ .

ويناسب الفتحة الألف فترسم الهمزة على الألف مثل : قرأ ، ملجاً ، ملأ .  
ويناسب السكون أن تكون الهمزة على السطر مثل : عباء ، ماء ، دواء ، حياء .

## فوائد :

إذا كانت الهمزة واقعة بعد ياء ساكنة وهي مفتوحة ترسم على نبرة؛ لكي تكون الكلمة متصلة ببعضها مثل : الخطيئة ، خطيبة ، مشيئة .

## تطبيقات

س 1 يَبْيَنْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِيمَا يَأْتِي مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ  
إِعْمَلُ ، إِنْتَصَرَ ، إِسْتَغْفَرَ ، إِجْتَمَاعٌ - إِسْتَذْكَرَ .

**الجواب :**

الكلمة	الجواب والسبب
اعمل	مبَدِّوِءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٌ ؛ لِأَنَّهَا فَعْلٌ أَمْرٌ مِنَ الْثَلَاثَىٰ .
انتصر	مبَدِّوِءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٌ ؛ لِأَنَّهَا فَعْلٌ مَاضٍ خَمَاسِيٌّ .
استغفر	مبَدِّوِءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٌ ؛ لِأَنَّهَا فَعْلٌ مَاضٍ سَدَاسِيٌّ .
اجتمع	مبَدِّوِءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٌ ؛ لِأَنَّهَا مَصْدَرٌ لِلفَعْلِ الْحَمَاسِيِّ .
استذكر	مبَدِّوِءَةٌ هَمْزَةٌ وَصَلٌ ؛ لِأَنَّهَا فَعْلٌ مَاضٍ سَدَاسِيٌّ .

س 2 لِمَذَا رَسَّمْتِ الْهَمْزَةَ عَلَى الْوَاوِ فِي الْمَوْضِعِ الْآتِيَةِ ؟  
مُؤَكَّدٌ ، مُؤْلَمٌ ، مَسْؤُولِيَّةٌ ، يَؤُوسٌ .

**الجواب :**

الكلمة	سبب رسمها على الواو
مُؤَكَّدٌ	لِأَنَّهَا مَفْتَوِحةٌ وَقَبْلَهَا مَضْمُونٌ ، وَالضَّمُّ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحِ .
مُؤْلَمٌ	لِأَنَّ الْهَمْزَةَ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُونٌ ، وَالضَّمُّ أَقْوَى مِنَ السَّكُونِ .
مَسْؤُولِيَّةٌ	لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَضْمُوَّةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ ، وَالضَّمُّ أَقْوَى مِنَ السَّكُونِ .
يَؤُوسٌ	لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَضْمُوَّةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتَوِحٌ ، وَالضَّمُّ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحِ .

س 3 لماذا رسمت الهمزة على الألف في الكلمات الآتية ؟  
فَأَرُ، اشْمَأْزٌ، فَجَأَةٌ .

الجواب :

الكلمة	سبب رسمها على الألف
فَأَرُ	لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح ، والفتح أقوى من السكون .
اشْمَأْزٌ	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح ، والفتح يناسبه الألف .
فَجَأَةٌ	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن ، والفتح أقوى من السكون .

س 4 لماذا رسمت الهمزة على النبرة :  
فِئَةٌ، شِئْتُمْ، رُئِيْ، مُطْمَئِنٌ، أَفْئِدَةٌ، يَسْتَهْزِئُونَ .

الجواب :

الكلمة	سبب رسمها على النبرة
فِئَةٌ	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور ، والكسر أقوى الحركات .
شِئْتُمْ	لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور ، والكسر أقوى الحركات .
رُئِيْ	لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم ، والكسر أقوى الحركات .
مُطْمَئِنٌ	لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح ، والكسر أقوى من الفتح .
أَفْئِدَةٌ	لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن ، والكسر أقوى من السكون .
يَسْتَهْزِئُونَ	لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور ، والكسر أقوى من الضم .

س 5 لماذا رسمت الهمزة على السطر :

براءة ، قراءة ، تفاءل .

الجواب :

الكلمة	سبب رسمها مفردة
براءة ، قراءة	لأنها مفتوحة ومبسوقة بـألف ساكنة .
تفاءل	لأنها مفتوحة ومبسوقة بـألف ساكنة .

س 6 لماذا رسمت الهمزة المترددة كما هو مصور في الأمثلة الآتية ؟  
دَفَءٌ ، شُنِيْعٌ ، امْرُؤُ ، قَارِئٌ ، جُزْءٌ ، قَرَا .

الجواب :

الكلمة	سبب رسمها مفردة
دَفَءٌ	رسمت مفردة ؛ لأن ما قبلها ساكن .
شُنِيْعٌ	رسمت مفردة ، لأن ما قبلها ساكن .
امْرُؤُ	رسمت على الواو ؛ لأن الحرف الذي قبلها مضموم .
قَارِئٌ	رسمت على الياء ؛ لأن الحرف الذي قبلها مكسور .
جُزْءٌ	رسمت مفردة ؛ لأن الحرف الذي قبلها ساكن .
قَرَا	رسمت على الألف ؛ لأن الحرف الذي قبلها مفتوح .



## تَدْرِيُّبٌ

س 1 - استخرج همزة الوصل والقطع مما يأتي مع ذكر السبب .

قال حكيم لابنه : يا بني إياك وصاحب السوء فإنه كالسيف المسلول ، يُعِجِّبُك منظره ، ويُقْبِحُ أثراه .

- مِنَ الْفَسَادِ إِضَاعَةُ الزَّادِ .

- الرَّأْيُ السَّدِيدُ أَحْمَى مِنَ الْأَسْدِ الشَّدِيدِ .

- الإِبْقَاءُ عَلَى الْعَمَلِ أَشَدُّ مِنَ الْعَمَلِ .

وقال الشاعر :

فَكُنْ مَعْدِنًا لِلْحَلْمِ وَاصْفَحْ عَنِ الْأَذَى  
فَإِنَّكَ رَاءٌ مَا عَمِلْتَ وَسَامِعٌ  
وَأَحَبْتَ إِذَا أَحَبَبْتَ حَبَّاً مُقَارِبًا  
فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى أَنْتَ نَازِعُ  
وَأَبْغَضْ إِذَا أَبْغَضْتَ بُغْضًا مُقَارِبًا  
فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى الْوَدُّ رَاجِعٌ

س 2 ) أكمل الفراغات فيما يأتي :

- ..... أقوى الحركات الكسرة ، ثم ..... فالـ .....
- ..... همزة (رأس) ..... رسمت على ..... ؛ لأنها .....
- ..... همزة (سؤال) ..... رسمت على ..... ؛ لأنها .....
- ..... همزة (مكافأة) ..... رسمت على ..... ؛ لأنها .....
- ..... همزة (مسؤول) ..... رسمت على ..... ؛ لأنها .....
- ..... همزة (رؤى) ..... رسمت على ..... ؛ لأنها .....
- ..... همزة (تبطئ) ..... رسمت على ..... ؛ لأنها .....

س 3) عمل رسم الهمزة في الكلمات الآتية :

( ملجاً - قارئ - جزء - المؤثر - يقرأ ).

س 4) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة :

- ( ) 1 - همزة الوصل يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالساكن .
- ( ) 2 - حركة همزة الوصل الفتح دائمًا .
- ( ) 3 - همزة القطع إذا كانت مكسورة تكتب فوق الألف .
- ( ) 4 - رُسِّيت همزة ( دفء ) مفردة ؛ لأنَّ ما قبلها مفتوح .
- ( ) 5 - رُسِّيت همزة ( أمرؤ ) على الواو ؛ لأنَّ ما قبلها مضوم .
- ( ) 6 - رُسِّيت همزة ( أفتنة ) على التيره ؛ لأنَّها مفتوحة بعد سكون .



## فهرس الم الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
3	مقدمة
7	أقسام الكلمة
9	علامات الاسم
10	علامات الأفعال
11	علامات الحرف
12	أقسام الاسم
12	1. أقسام الاسم من حيث نوعه
14	2 . أقسام الاسم من حيث العدد
14	أنواع الجمع :-
14	أولاً : جمع المذكر السالم
15	ثانياً : جمع المؤنث السالم
16	ثالثاً : جمع التكسير
18	تدريبات
20	أقسام الاسم من حيث تعيين مدلوله
20	أنواع المعرف
27	تدريبات
30	الاسم الصحيح والمقصور والمنقوص
33	تدريبات
34	- أقسام الفعل :-
34	. أقسام الفعل من حيث الزمن .
36	. أقسام الفعل من حيث الصحة والاعتلال .
40	. أقسام الفعل من حيث اللزوم والتعددي .
43	تدريبات

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
45	الإعراب والبناء
47	علامات الإعراب الأصلية والفرعية
50	ما يعرب بالعلامات الفرعية
50	١ ) المثنى والملحق به
53	٢ ) جمع المذكر السالم والملاحق به
55	٣ ) جمع المؤنث السالم والملاحق به
57	٤ ) الأسماء الخمسة
59	٥ ) الاسم الذي لا ينصرف
62	٦ ) الأفعال الخمسة
63	٧ ) الفعل المضارع المعتل الآخر
64	تطبيقات
68	أنواع الإعراب
69	تطبيقات
71	تدريبات
74	المبنيّات
74	أولاً : الحروف
75	ثانياً : الأسماء
78	المبني من الأفعال
82	تدريبات
87	علم الصرف
87	الميزان الصرفي

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
91	الإملاء
93	الهمزة في أول الكلمة
93	همزة الوصل
95	همزة القطع
98	الهمزة في وسط الكلمة
102	الهمزة المتطرفة
106	تدريبات
108	الفهرس

