



دُولَةُ لِيْبِيَا
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ
مَرْكَزُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبُحُوثِ التَّربَوَيَّةِ

الْأَغْرِفَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ التَّاسِعِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

إِعْدَادٌ

لَجْنَةُ مُتَخَصِّصَةٍ بِتَكْلِيفِ

مِنْ مَرْكَزِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبُحُوثِ التَّربَوَيَّةِ

1441 / 1440 هـ
2020 / 2019 ميلادية



تصميم وإخراج
سامح عيسى القبلاوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ رَبِّ أَشْرَحَ لِي صَدْرِي ²⁵ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ²⁶ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي
²⁷ يَفْعَلُوا قَوْلِي ²⁸

الآيات من 25 - 28 من سورة طه

فِهْرِسٌ
الْكُتُبُ الْمُضْمُوَّنَاتُ

أولاً - النحو والصرف والإملاء والخط	
1 - النحو :	
9	- تدريبات على ما سبق دراسته
12	- أسلوب الاستفهام
15	- أسلوب النداء
21	- أدوات الشرط الجازمة
27	- أدوات الشرط غير الجازمة
32	- اقتران جواب الشرط بالفاء
38	- أسلوب الاختصاص
43	- أسلوب الإغراء والتحذير
50	- أسلوب المدح والذم
55	- أسلوب الاستثناء - المستثنى بـ (إلا)
58	- المستثنى بـ غير - سوى
59	- المستثنى بـ عدا - خلا
2 - الصرف :	
65	- المجرد والمزيد
69	- الميزان الصريفي
77	- المشتقات - اسم الفاعل
81	- صيغ المبالغة
84	- اسم المفعول
89	- الكشف في المعاجم
3 - قواعد الإملاء والخط :	
93	- همزة الوصل وهمزة القطع
96	- وصل الكلمة وفصلها في الكتابة
98	- فتح همزة آنَ وكسر همزة إِنَ
101	- حروف خط النسخ
102	- حروف خط الرقعة
103	- نماذج خطية
105	- تدريبات عامة

ثانياً : النصوص الأدبية

117	قرآن كريم	من صفات المؤمنين
122	Hadith Sharif	من الهدى النبوى
125 شعر	إبراهيم الهوني	الدين والحياة
128 نثر	د. أحمد إبراهيم الفقيه	هذه الأمة
131 شعر	تهامي البنداري شمس الدين	الأم
135 شعر	فايد العمروسي	العلم
139 شعر	حافظ إبراهيم	اللغة العربية
143 شعر	أحمد رفيق المهدوي	الشباب
147 شعر	أحمد رامي	الطالب
150 نثر	عباس محمود العقاد	من حقوق المرأة في الإسلام

ثالثاً : القراءة والتعبير

155	سورة النبأ وحقيقة البعث
161	التنافس العلمي
166	من معارك الجهاد
171	عواطف أبوية
177	حكايات عربية
181	الغش
186	عالم الحيوان
191	لمسة الجمال في تصميم الكون
197	معنى الوطن
201	من قصص الأنبياء (قصة صالح عليه السلام)

أَوْلَى
النَّحُو وَالصَّرْفُ
وَالْمَلَاءُ وَالْخَطُّ

النَّحُو

التدريب الأول :

تَدْرِيباتٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

قال تعالى: ﴿مَثُلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلَ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مِائَةً حَبَّةً وَاللَّهُ يُصَلِّفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلَيْهِمْ﴾ 260
 الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَشْعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنَّا وَلَا أَذْنِي لَهُمْ أَجْرٌ هُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ 261
(1)

- اذْكُر بعضاً وجوه الخير التي ينفق فيها المال.
- استخرج من الآيتين الكريمتين ما يلي :

- أ- اسماً معرفةً وآخر نكرة.
- ب- اسماً معرفاً وآخر مبنياً.
- ج- فعلًا معرفاً وآخر مبنياً.
- د- فعلًا من الأفعال الخمسة.
- هـ - ضميرًا منفصلاً.

- أغرب الكلمات الآتية حسب ورودها في الآيتين الكريمتين :
- أَنْبَتَتْ - سُبْلَةٍ - يُصَلِّفُ - أَنْفَقُوا .

التدريب الثاني :

الْحُرْيَةُ وَسَامٌ يَعْتَزِزُ بِهِ الْأَخْرَارُ وَيُفْتَحُونَ، وَيَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ الْمُسْتَعْبَدُونَ وَيُنَاضِلُونَ مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَيْهِ .
 فالحرية تمرأ شهية سقى الشهداء شجرتها بدمائهم الطاهرة، وحموا ترابها
 بأرواحهم الزكية، لتنعم بها الأجيال من بعدهم .
 لقد انتزع الأجداد المجاهدون الحرية من مخالب المستعمرين انتزاعاً ،
 فالحرية غالياً لا يدرك طعمها إلا أعزاء النفوس .

(1) سورة البقرة، الآيات (260-261)

النحو والإملاء والخط

1- عَيْنٌ مِنَ الْقَطْعَةِ السَّابِقَةِ :

- بـ- فَعْلًا صَحِيحًا وَآخَرَ مُعْتَلًا .
- أـ- جُمْلَةً اسْمِيَّةً .
- دـ- مَفْعُولًا مُطْلَقاً، وَبَيْنَ نَوْعَهُ .
- جـ- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .
- هـ- مُضَافًا .

2- اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ وَبَيْنَ سَبَبِ الضَّبْطِ .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

احْذِفِ النَّوَاسِخَ وَاكْتُبِ الْجُمَلَ صَحِيحَةً :

- جـ- لَعَلَّهُمَا مُنْصِفَانِ .
- أـ- إِنَّكَ قَوِيٌّ .
- دـ- كُنْتُمَا نَشِيطَتَيْنِ .
- بـ- مَا زِلْتُمَا صَدِيقَيْنِ .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

عَيْنُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَأَغْرِبُهَا :

- بـ- لَا يَزَالُ الْأَدْبُ زِينَةَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ .
- أـ- صَارَتِ الْخُيُوطُ نَسِيجًا .
- دـ- كَانَ الْغَيْثُ غَرِيرًا .
- جـ- أَمْسَى السُّعْرُ رَخِيصًا .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ :

صَحَّحتِ إِفْرِيقِيَا مِنْ سُبَاتِهَا، وَاسْتَرَدَتْ حُرْيَتَهَا وَطَرَدَتْ مَنْ سَلَبَهَا خَيْرَاتِهَا
وَانْطَلَقَتْ مُشْرِعَةُ الْخُطَّى تَبَيَّنَتْ اسْتِقْلَالَهَا وَتَسْتَرَجَعُ ثَرَوَتَهَا مِنْ يَدِ الْفَاصِبِ
وَأَصْبَحَتْ تَعْمَلُ بِشَتَّى الْوَسَائِلِ عَلَى اسْتِثْمَارِ مَوَارِدِهَا كُلُّهَا فِي بَنَاءِ نَهْضَتِهَا حَتَّى
يَصِيرَ شَعْبُهَا مِنْ أَفْضَلِ الشُّعُوبِ تَقْدُمًا وَمَجْدًا .

- 1- مَا الدَّوْرُ الَّذِي تَقْوُمُ بِهِ إِفْرِيقِيَا بَعْدَ أَنْ اسْتَرَدَتْ حُرْيَتَهَا ؟
- 2- أَخْرِجِ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : تَوْكِيدًا - تَمْيِيزًا وَبَيْنَ نَوْعَهُ - خَبَرًا لِفَعْلٍ نَاسِخٍ .
- 3- اضْبِطِ مَا فَوْقَ الْخَطِّ، وَبَيْنَ سَبَبِ الضَّبْطِ .

التدريب السادس :

قال أبو سلمى :

يا فتية الوطن المسُلوب هل أمل

على جياهكم السمراء يكتمل

أنتم يئو الشعب لا الطغيان يرهبكم

ولا زعيم على الشيطان يتكل

إن الطريق إلى العلیاء مظلمة

ولن نصل وفي أيديكم الشعل

1 - عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ؟

2 - استخرج من الآيات :

ب- اسماء الحرف ناسخ .

أ- ملحاقة بجمع المذكر السالم .

د- مضافا إليه .

ج- فعلا مضارعا منصوبا وآخر مرفوعا .

3 - اضبط ما فوق الخط، وبيّن سبب الضبط .

التدريب السابع :

أعجبني المزارع جده، وسرني وهو يقلب الأرض بيديه، وقد طاب
نفسه بعمله وكفاحه، فهو يزرع الحب، ويحصد الخير الوفير.

استخرج من العبارة السابقة :

1 - تميزا، وبين نوعه .

2 - ضميرا منفصلا، وآخر متصلـا .

3 - نعتا .

4 - فعلا معربا، وآخر مبنيا .

أسلوب الاستفهام والجواب

الجواب	المستفهم عنه	الأداة	أسلوب الاستفهام	
نعم فهمت درسي (للإثبات). لا، لم أفهم درسي (للنفي).	مَصْمُونُ الْجُمْلَةِ الْمُبْتَدَأَةِ	الهَمْزَةُ (ا)	أَفْهَمْتَ دَرْسَكَ الْيَوْمَ؟	
بلى شاركت في الرحلة (للإثبات). نعم لم أشارك في الرحلة (للنفي).	مَصْمُونُ الْجُمْلَةِ الْمَنْفَيَةِ	الهَمْزَةُ (ا)	أَلَمْ تُشَارِكْ فِي الرُّحْلَةِ؟	أ
تعيين أحدهما : التاريخ أو الجغرافيا.	تَعْيِينٌ وَاحِدٌ مِنْ شَيْئَيْنِ	الهَمْزَةُ (ا)	أَتَارِيْخًا قَرَأْتَ أَمْ جُغْرَافِيَا؟	
نعم رأته (للإثبات). لا، لم أرُوهُ (للنفي) ذلتها أنا.	مَصْمُونُ الْجُمْلَةِ الْمُبْتَدَأَةِ فَقَطْ	هَلْ	هَلْ زُرْتَ مَعْرَضَ طَرَابُلْسَ الْدُّولَيِّ؟	
سبب تفوقي في الدراسة المواظبة والمتابعة.	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ	مَنْ	مَنْ نَالَ جَائِزَةَ التَّلَمِيْذِ الْمِثَالِيِّ؟	
أذهب صباحا.	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ	مَتَى	مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟	
مسكني في شارع الحرية.	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ	أَيْنَ	أَيْنَ مَسْكَنَكَ؟	
حالة والدي بخير.	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْحَالِ	كَيْفَ	كَيْفَ حَالُ وَالِدِكَ؟	
نجح عشرون تلميذا.	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ عَدْدِ الْتَّلَمِيْذِ النَّاجِحِيْنَ	كَمْ	كَمْ تَلَمِيْذًا نَجَحَ؟	

أ

ب

القاعدة

* **الاستفهام** سؤال يرحب به المتكلم في معرفة ما لا يعلم، ويكون التغيير عن السؤال مبذولاً بأداة الاستفهام.
ومن أدوات الاستفهام **الهمزة**، وهل وهمما: حرفان.

1 - فالهمزة يستفهم بها:

- أ- عن مضمون الجملة المثبتة، ويكون الجواب بحرف (نعم) في الإثبات، وبحرف (لا) في النفي.
- ب- عن مضمون الجملة المنفيّة، ويكون الجواب بحرف (بل) في الإثبات، وبحرف (نعم) في النفي.
- ج- عن تعيين شيءٍ من شيئتين أو أكثر، ويكون الجواب بتعيين أحدهما.

2 - هل - يستفهم بها:

- عن مضمون الجملة المثبتة فقط، ويكون الجواب بالحرف (نعم) في الإثبات، وبالحرف (لا) في النفي.

3 - من أسماء الاستفهام :

من: يستفهم بها عن العاقل، **وما**: يستفهم بها عن غير العاقل،
ومتى: يستفهم بها عن الزمان، **وأين**: يستفهم بها عن المكان، **وكيف**:
يستفهم بها عن الحال، **وكم**: يستفهم بها عن العدد، وجواب الاستفهام لهذه الأدوات يكون بتغيير المستفهم عنه.

تَدْرِيُّبٌ

(1)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

أ) مَتَّى وُلِدَ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ - ﷺ - ؟

ب) أَلَيْسَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ أُولَئِنَاءَ مِنَ النِّسَاءِ ؟

ج) أَتَوْلَى الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِيهِ بَكْرٍ عُمَرُ أَمْ عُثْمَانُ ؟

د) هَلْ عِنْدَكَ مَكْتَبَةً ؟

(2)

اسْتَفِهْمُ عَنْ :

أ) عَوْدَةٌ وَالِدِكُّ مِنَ السَّفَرِ عَلَى الطَّائِرَةِ أَمِ السَّفِينَةِ .

ب) عَدَدِ النَّاجِحِينَ فِي فَضْلِكَ .

ج) إِجَازَةُ نِصْفِ السَّنَةِ الدُّرَاسِيَّةِ .

(3)

ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ) بَلَى . طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبةٌ .

ب) أَمْضَيْتُ فِي رِحْلَتِي خَمْسَةَ أَيَّامٍ .

ج) مُحَمَّدٌ هُوَ الَّذِي فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ .

د) نَعَمْ بِدَائِيَّةِ السَّنَةِ الدُّرَاسِيَّةِ فِي شَهْرِ سِبْطَمْبَرِ .

(4)

اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

(هَلْ) يُسْتَفَهُمُ بِهَا عَنْ :

- مَضْمُونُ الْجُمْلَةِ الْمُثْبَتَةِ . - مَضْمُونُ الْجُمْلَةِ الْمَنْفَيَّةِ .

- تَعْيِينُ شَيْءٍ مِنْ شَيْئَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ .

أُسْلُوبُ النَّدَاءِ

نَادَى الْأَبُ أَبْنَاءَهُ قَائِلاً : يَا حَسَنُ ، يَا مُحَمَّدُ ، يَا فَاطِمَةُ . فَأَسْرَعَ الْأَبْنَاءُ ، وَجَلَسُوا حَوْلَ أَيْمَنِهِ فَقَالَ الْأَبُ : سَأَخْكِي لَكُمْ قِصَّةَ تَسْتَطِيعُونَ بَعْدَهَا أَنْ تَقُولُوا لِكُلِّ مُنْكِرٍ وَجَاهِدٍ : أَيَا مُنْكِرًا ، هَيَا جَاهِدًا اسْأَلَا التَّارِيخَ ، يُغَيِّرُ كُمَا ، أَنَّا رَسُولٌ حَضَارَةٌ وَدُعَاءٌ عَدْلٌ وَمَسَاوَةٌ . فَقَالَ حَسَنٌ : لَقَدْ شَوَّقْنَا كَثِيرًا يَا وَالِدِي ، فَهَاتِ الْقِصَّةَ . فَقَالَ الْوَالِدُ : أَحَسَنُ ، اخْرِصْ عَلَى أَنْ تُذْرِكَ مَا فِي قِصَّةِ الْيَوْمِ مِنْ عِبَرٍ .
ثُمَّ قَصَّ عَلَيْهِمُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ :

وَزَعَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ قُمَاشًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ ، وَأَخْذَ نَصِيبَهُ مِنْهُمْ ، وَأَرَادَ أَنْ يَضْنَعَ مِنْهُ تَوْيَا فَلَمْ يَكُفِهِ لِطُولِ قَامَتِهِ ، فَأَعْطَاهُ ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ نَصِيبَهُ فَاسْتَطَاعَ أَنْ يَخِيطَ تَوْيَا ارْتَدَاهُ ، ثُمَّ صَعِدَ الْمِنْبَرَ ، وَخَطَبَ فِي الْمُسْلِمِينَ قَائِلاً : أَيُّهَا النَّاسُ : اسْمَعُوا ، وَأَطِيعُوا . فَقَامَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ ، وَقَالَ : يَا عُمَرُ ؛ لَنْ نَسْمَعَ وَلَنْ نُطِيعَ . فَقَالَ عُمَرُ : يَا رَجُلُ ؛ لَمْ لَا تَسْمَعَ ، وَلَا تُطِيعُ ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ : لَا إِنَّكَ قَدْ أَثْرَتَ نَفْسَكَ عَلَيْنَا ، فَأَخْذَتْ قُمَاشًا أَكْثَرَ مِنْ نَصِيبِكَ .

فَقَالَ عُمَرُ لِابْنِهِ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، أَجِبْهُ . فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : لَمْ يَكُفِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَصِيبَهُ مِنَ الْقُمَاشِ فَأَعْطِيَهُ نَصِيبِي ، فَقَالَ الرَّجُلُ : الآنَ نَسْمَعُ وَنُطِيعُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

الْمُنَاقَشَةُ :

1) ضَعْ لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ عُنْوانًا مُنَاسِبًا .

2) مَا نَتْيَاجُهُ الْعَدْلِ ؟



التوضيح :

(أ)

- 1 - يَا حَسَنُ ؛ يَا مُحَمَّدٌ ؛ يَا فَاطِمَةٌ ؛ سَاحِكِي لَكُمْ قِصَّةً .
- 2 - يَا عُمَرُ ؛ لَنْ نَسْمَعَ، وَلَنْ نُطِيعَ .
- 3 - أَحَسَنُ ؛ إِخْرِصْ عَلَى أَنْ تُذْرِكَ مَا فِي قِصَّةِ الْيَوْمِ مِنْ عِبَرٍ .
- 4 - يَا رَجُلٌ ؛ لِمَ لَا تَسْمَعُ، وَلَا تُطِيعُ ؟

(ب)

- 1 - يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، الْآنَ نَسْمَعُ وَنُطِيعُ .
- 2 - يَا عَبْدَ اللَّهِ، أَجِبْهُ .
- 3 - أَيَا مُنْكِرًا، هَيَا جَاهِدًا، اسْأَلَا التَّارِيخَ .

لَا حِظْ المِثَال (1) فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) (يَا حَسَنُ ؛ يَا مُحَمَّدٌ ؛ يَا فَاطِمَةٌ ؛ سَاحِكِي لَكُمْ قِصَّةً)، تَجِدُ أَنَّ الْأَبَّ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْ أَبْنَائِهِ الْإِقْبَالَ عَلَيْهِ اسْتَغْمَلَ الْحَرْفَ (يَا) بَعْدَهُ الْأَسْمَاءِ (حَسَنُ، مُحَمَّدٌ، فَاطِمَةٌ) ثُمَّ ذَكَرَ الْجُمْلَةَ الَّتِي وَضَحَّتِ الْغَرَضُ مِنْ طَلَبِ الْإِقْبَالِ وَهِيَ (سَاحِكِي لَكُمْ قِصَّةً...)، وَمِثْلُ هَذَا الْأُسْلُوبِ يُسَمَّى **(أَسْلُوبَ النِّدَاءِ)**.

وَيَسْتَكَونُ مِنْ :

- 1 - **حَرْفُ النِّدَاءِ** : وَهُوَ الْحَرْفُ الدَّالُّ عَلَى طَلَبِ الْإِقْبَالِ، أَوِ الْاِلْتِفَاتِ .
- 2 - **الْمُنَادَى** : وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَطلُوبُ إِقْبَالُهُ أَوِ التِّفَاتُهُ .
- 3 - **جُمْلَةُ تُبَيِّنُ سَبَبَ النِّدَاءِ وَتُحدِّدُ الْغَرَضَ مِنْهُ .**

فِي المِثَالِ (3) مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) (أَحَسَنُ ؛ إِخْرِصْ عَلَى أَنْ تُذْرِكَ مَا فِي قِصَّةِ الْيَوْمِ مِنْ عِبَرٍ). حَرْفُ النِّدَاءِ : هُوَ الْهَمْزَةُ (أ). وَالْمُنَادَى هُوَ (حَسَنُ). وَالْجُمْلَةُ الَّتِي يَبْيَنُّ الْغَرَضَ مِنَ النِّدَاءِ هِيَ (إِخْرِصْ عَلَى أَنْ تُذْرِكَ مَا فِي قِصَّةِ الْيَوْمِ مِنْ عِبَرِ).

وَفِي الْمِثَالِ (٤) مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) (يَا رَجُلُ، لَمْ لَا تَسْمَعُ، وَلَا تُطِيعُ؟).
حَرْفُ النِّدَاءِ : (يَا).
وَالْجُمْلَةُ الَّتِي بَيَّنَتِ الْغَرَضَ مِنَ النِّدَاءِ هِيَ (لَمْ لَا تَسْمَعُ، وَلَا تُطِيعُ؟).

لَا حِظٌ الْمُنَادَى فِي الْأُمَيْلَةِ (١ ، ٢ ، ٣) مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) : وَهُوَ (حَسَنُ،
مُحَمَّدُ، فَاطِمَةُ، عُمَرُ) تَجِدُ كُلَّ مُنَادَى كَلْمَةً وَاحِدَةً مُفْرَدَةً (أيْ لَيْسَتْ مُرَكَّبَةً مَعَ
غَيْرِهَا)، وَأَنَّهُ دَلَّ عَلَى عَلَمٍ مُعَيَّنٍ ؛ وَلِذَا يُسَمِّي مُنَادَى مُفْرَدًا عَلَمًا.

لَا حِظٌ الْعَلَامَةُ عَلَى آخِرِ كُلِّ مُنَادَى فِيمَا سَبَقَ تَجِدُهَا الضَّمَّةُ، فَالْمُنَادَى الْمُفْرَدُ
الْعَلَمُ مَبِينٌ، وَهُوَ يُبَيِّنُ عَلَى مَا يُرِفَعُ بِهِ (الضَّمَّةُ أَوِ الْأَلْفُ أَوِ الْوَاءُ).

لَا حِظٌ الْمُنَادَى فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ مِنَ الْفِقْرَةِ (أ) (يَا رَجُلٌ؛ لَمْ لَا تَسْمَعُ، وَلَا
تُطِيعُ؟ !) تَجِدُهُ نِكْرَةً قُصِّدَ بِهَا فَرْدٌ مُعَيَّنٌ مِنْ جِنْسِهَا (رَجُلٌ مُعَيَّنٌ مِنَ الرِّجَالِ)،
فَتَعْرَفَتْ بَعْدَ نِدَائِهَا بِسَبَبِ قَصِّدِهَا بِالنِّدَاءِ وَيُسَمِّي هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْمُنَادَى (**الْمُنَادَى**
النِّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ). وَيَتَأْمُلُهُ تَجِدُهُ مَبِينًا عَلَى الضَّمِّ، فَالْمُنَادَى النِّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ
مَبِينٌ أَيْضًا، وَهُوَ يُبَيِّنُ عَلَى مَا يُرِفَعُ بِهِ كَالْمُنَادَى الْمُفْرَدِ الْعَلَمِ.

لَا حِظٌ الْمُنَادَى (أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، عَبْدُ اللَّهِ) فِي الْمِثَالَيْنِ (١ ، ٢) مِنْ أُمَيْلَةِ
الْمَجْمُوعَةِ (ب)، تَجِدُ كُلَّ مُنَادَى مِنْهُمَا مُرَكَّبًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ لَا هُمَا أُضِيفَتِ إِلَى
الثَّانِيَةِ ؛ فَكِلِمَةُ (أَمِيرٌ) مُضَافَةٌ إِلَى كِلِمَةِ (الْمُؤْمِنِينَ)، وَكِلِمَةُ (عَبْدٌ) مُضَافَةٌ إِلَى لَفْظِ
الْجَلَالَةِ (اللَّهُ)، وَلِذَا يُسَمِّي هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْمُنَادَى (**الْمُنَادَى الْمُضَافَ**).

تَأْمُلُ عَلَامَةً إِغْرَابِ الْمُنَادَى الْمُضَافِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ (١ ، ٢) مِنَ الْمَجْمُوعَةِ
(ب) تَجِدُهُ مَنْصُوبًا وَعَلَامَةً نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

فَالْمُنَادَى الْمُضَافُ يَكُونُ مُعَرِّبًا مَنْصُوبًا وَعَلَامَةً نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ أَوْ غَيْرُهَا مِنَ
الْعَلَامَاتِ الَّتِي تُشَوِّبُ عَنْهَا: (الْأَلْفُ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَالْكَسْرَةُ فِي جَمْعِ
الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ، وَالْيَاءُ فِي الْمُشَنَّى، وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ) .

تَأْمَلُ الْمِثَالِ (3) مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) (أَيَا مُنْكِرًا، هَيَا جَاهِدًا، اسْأَالًا التَّارِيخَ) تَجِدُ أَنَّ حَرْفَ النِّدَاءِ هُمَا : (أَيَا، هَيَا) وَالْمُنَادِي (مُنْكِرًا، جَاهِدًا) وَالْجُمْلَةُ التِّي بَيَّنَتِ الْغَرَضَ مِنَ النِّدَاءِ هِيْ : (اسْأَالًا التَّارِيخَ) لاحظ الْمُنَادِي فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ تَجِدُهُ نَكِيرَةً لَمْ تَسْتَفِدْ بِنَدَائِهَا تَعْرِيفًا ؛ لَاَنَّ الْمُتَكَلِّمَ (الْمُنَادِي لَمْ يَقْصِدْ نِدَاءَ مُنْكِرٍ مُعَيْنٍ مِنَ الْمُنْكِرِينَ، أَوْ جَاهِدٍ مُعَيْنٍ مِنَ الْجَاهِدِينَ، وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْمُنَادِي يُسَمَّى الْمُنَادِي النَّكِيرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ .

تَأْمَلُ إِغْرَابَ الْمُنَادِي النَّكِيرَةِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ فِي الْمِثَالِ (3) مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدُهُ مَنْصُوبًا، فَالْمُنَادِي النَّكِيرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ يَكُونُ مُعَرِّبًا مَنْصُوبًا، كَالْمُنَادِي الْمُضَافِ .

القاعدة

1 - **النِّدَاءُ** : هُوَ طَلْبُ الِاقْبَالِ، أَوِ الْإِلْتِفَاتِ :

وَيَكُونُ أَسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ :

أ) **حَرْفُ النِّدَاءِ**، وَأَشْهَرُ أَخْرُوفُ النِّدَاءِ، وَأَكْثُرُهَا اسْتِعْمَالًا (يَا)، ثُمَّ الْهَمْزَةُ (أ) (أَيَا)، (هَيَا)، (أَيْنِي) .

ب) **الْمُنَادِي** : وَهُوَ الْاِسْمُ الْمَطْلُوبُ إِقْبَالُ مُسَمَّاهُ أَوِ الْتِفَاتُهُ .

ج) **جُمْلَةُ تُبَيِّنُ الْغَرَضَ مِنَ النِّدَاءِ** .

2 - **مِنْ أَنْوَاعِ الْمُنَادِيِّ** :

أ) **الْمُنَادِيُّ الْمُفَرِّدُ الْعَلَمُ**، وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى مَا يُرَفَّعُ بِهِ (الْضَّمَّةُ، الْأَلْفُ، الْوَاوُ).

ب) **الْمُنَادِيُّ النَّكِيرَةُ الْمَقْصُودَةُ**، وَبَيْنَى عَلَى مَا يُرَفَّعُ بِهِ (الْضَّمَّةُ، الْأَلْفُ، الْوَاوُ).

ج) **الْمُنَادِيُّ النَّكِيرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ**، وَيَكُونُ مُعَرِّبًا مَنْصُوبًا .

د) **الْمُنَادِيُّ الْمُضَافُ**، وَيَكُونُ مُعَرِّبًا مَنْصُوبًا .

تَدْرِيباتٌ

(1)

بَيْنَ نَوْعَ الْمُنَادَى فِيمَا يَأْتِي، وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ :
أ- يَا أَبْنَاءَ الْعُرُوبَةِ، احْذِرُوا مُؤَامَرَاتِ الْأَعْدَاءِ .
ب- أَيَا غَافِلًا، تَيَقَّظْ فَالدُّنْيَا زَائِلَةً .

ج- قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَسْرِيرُ أَقْنَى لِرَبِّكَ وَاسْجُودْ وَارْكِنْ مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾⁽¹⁾.
د- يَا طَالِبُ؛ اجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ .

(2)

أَكْمَلْ أَسْلُوبَ النُّدَاءِ بِمُنَادَى مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ :
أ- يَا أَدُوا الزَّكَاةَ .
ب- يَا خُذْ حِذْرَكَ .
ج- يَا حافظْ عَلَى تَعَالِيمِ الإِسْلَامِ .

(3)

اخْتِرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

أ- يَا حَكَمَ الْمُبَارَأَةِ، كُنْ يَقِظًا عَادِلًا .
نوع المنادي : (عَلَمٌ مُفَرَّدٌ - نَكِرَةٌ مَقْصُودَةٌ - نَكِرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٌ - مُضَافٌ).
ب- الْمُنَادَى الْمُضَافُ يُكُونُ : (مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمْ - مَبْنِيًّا عَلَى الْأَلْفِ -
مَبْنِيًّا عَلَى الْوَاوِ - مُعْرِيًّا مَنْصُوبًا) .

(4)

ئَنَّ الْمُنَادَى، ثُمَّ اجْمَعَهُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ :
أ- يَا مُمَرْضُ، اسْهَرْ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى .
ب- يَا قَارِئَ الْقُرْآنِ، تَدَبَّرْ مَعَانِيَهُ .

(1) سورة آل عمران الآية (43).

النَّحُوُ وَالْإِمْلَاءُ وَالْخَطُّ

(5)

نَمُوذْجُ الْإِغْرَابِ:

يَا مُحَمَّدُ، دَعْ عَنْكَ الْكَسَلَ.

الكلمة	إعرابها
يَا	حَرْفٌ نِداءٌ.
مُحَمَّدٌ	مَنَادٍ مُفْرَدٌ عَلَمٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الصَّمْ
دَعْ	فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ، تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.
عَنْكَ	عَنْ : حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ.
الْكَسَلَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَضِيِّهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

(6)

أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- يَا عُمَرَ، دَعْ مَا يَشِينُكَ .
- ب- يَا بَائِعَ، لَا تَغْشَنَ الْبِضَاعَةَ .
- ج- يَا فَتَيَاتَ الْأُمَّةِ، حَافِظْنَ عَلَى أَصَالَتِكُنَّ .

أُسْلُوبُ الشَّرْطِ

أ. أدواتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةُ

عَرَفْتَ فِيمَا تَقْدِمُ مِنْ دُرُوسِ التَّحْوِيَّةِ الْأُخْرُوفَ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلًا مُضَارِّعًا وَاحِدًا وَهِيَ : لَمْ - لَمَّا - لَا النَّاهِيَّةُ - لَامُ الْأَمْرِ وَفِي الْأَمْثِلَةِ الْأَتِيَّةِ أَدَوَاتُ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ اثْنَيْنِ :

- 1- مَنْ يَخْشَى اللَّهَ يَسْعَدُ فِي حَيَاتِهِ .
- 2- مَهْمَا يَقْدِمُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ مَعْرُوفٍ يَعْلُمُ ذِكْرُهُ فِي دُنْيَاهُ .
- 3- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ حَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ كُلُّهُ ﴾⁽¹⁾ .
- 4- أَيْنَمَا يَكُونُ مَوْقِعُ هَذَا الْمُسْلِمِ تَرْدَدَ فَإِذَتُهُ .
- 5- مَتَى يَجْعَلُ الْإِخْلَاصَ شِعَارَهُ يَسْلَمُ .
- 6- إِنْ تَرْمِهِ الْأَخْدَاثُ يُنْقِذُهُ اللَّهُ مِنْهَا .
- 7- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ يَتَوَقَّعَ أَنَّ اللَّهَ يَجْعَلَ لَهُ مَخْرَجًا وَرِزْقًا مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾⁽²⁾ .

التَّوْضِيحُ :

لَا رِجْزُ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ (مَنْ يَخْشَى اللَّهَ يَسْعَدُ) تَجِدُ الْفِعْلَ (يَسْعَدُ) مُرْتَبِطًا بِخَشْيَةِ اللَّهِ وَمُتَوَقِّفًا عَلَيْهَا، فَإِنْ حَدَثَتْ خَشْيَّةٌ حَدَثَتْ سَعَادَةٌ وَإِنْ لَمْ تَحْدُثْ خَشْيَّةً لَمْ تَحْدُثْ سَعَادَةً .

وَلَمَّا كَانَ وُقُوعُ الْخَشْيَّةِ شَرْطًا لِوُقُوعِ السَّعَادَةِ، سُمِّيَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ (يَخْشَى)

(1) سورة البقرة من الآية (196).

(2) سورة الطلاق من الآية (2).

النحو والإملاء والخط

فَعْلُ الشَّرْطِ، وَسُمِّيَ الثَّانِي (يُسَعِّدُ) جَوَابَ الشَّرْطِ وَجَزَائِهُ، أَيْ نَتْيَاجَتِهُ، وَسُمِّيَتِ
الْأَدَاءُ الرَّابِطَةُ بَيْنَ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ (مَنْ) أَدَاءَ الشَّرْطِ، وَيُعْرَفُ هَذَا الْأَسْلُوبُ
بِاسْلُوبِ الشَّرْطِ، وَفِيهِ يَتَمُّ الرَّبْطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، أَوْ بَيْنَ حَدَائِقِيْنِ، يَتَوَقَّفُ حُصُولُ
ثَانِيَهُمَا عَلَى حُصُولِ أَوْلَاهُمَا.

وَيَسْكُونُ أَسْلُوبُ الشَّرْطِ مِنْ :

- 1 - أَدَاءُ الشَّرْطِ .
- 2 - فَعْلُ الشَّرْطِ .
- 3 - جَوَابُ الشَّرْطِ وَجَزَائِهِ .

لَا حِظْ فَعْلُ الشَّرْطِ (يَخْشَ) فِي الْمِثالِ الْأَوَّلِ تَجِدُهُ مَجْزُومًا بـ (مَنْ) وَعَلَامَةُ
جَزِيمَهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ؛ لَأَنَّهُ مُعْتَلٌ الْآخِرِ (يَخْشَى). تَأْمَلْ جَوَابَ الشَّرْطِ (يُسَعِّدُ)
تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِأَدَاءِ الشَّرْطِ السَّابِقَةِ (مَنْ)، وَعَلَامَةُ جَزِيمَهِ السُّكُونُ؛ لَأَنَّهُ فَعْلٌ صَحِيحٌ
الْآخِرِ .

لَا حِظْ فَعْلُ الشَّرْطِ فِي الْمِثالِ الثَّانِي (يُقَدِّمُ) تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِأَدَاءِ الشَّرْطِ
(مَهْمَا)، وَعَلَامَةُ جَزِيمَهِ السُّكُونُ؛ لَأَنَّهُ فِعْلٌ صَحِيحٌ الْآخِرِ . تَأْمَلْ جَوَابَ الشَّرْطِ
(يَعْلُمُ) تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِالْأَدَاءِ نَفْسِهَا (مَهْمَا)، وَعَلَامَةُ جَزِيمَهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ؛
لَأَنَّهُ مُعْتَلٌ الْآخِرِ (يَعْلُو) .

لَا حِظْ فِعْلُ الشَّرْطِ فِي الْمِثالِ الثَّالِثِ (تَفْعَلُوا) تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِأَدَاءِ الشَّرْطِ
(مَا) وَعَلَامَةُ جَزِيمَهِ حَذْفُ النُّونِ؛ لَأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ (تَفْعَلُونَ) . تَأْمَلْ جَوَابَ
الشَّرْطِ (يَعْلَمُ) تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِالْأَدَاءِ نَفْسِهَا (مَا) وَعَلَامَةُ جَزِيمَهِ السُّكُونُ؛ لَأَنَّهُ فِعْلٌ

صَحِيحُ الْآخِرِ.

لَا حِظْ فِعْلَ الشَّرْطِ فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ (يَكُنْ) تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِأَدَاءِ الشَّرْطِ (أَيْنَما) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ؛ لَا نَهُ فِعْلٌ صَحِيحُ الْآخِرِ. تَأْمَلْ جَوَابَ الشَّرْطِ (تَزَدَّد) تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِأَدَاءِ نَفْسِهَا (أَيْنَما)؛ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ؛ لَا نَهُ فِعْلٌ صَحِيحُ الْآخِرِ.

لَا حِظْ فِعْلَ الشَّرْطِ فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ (يَجْعَلُ) تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِأَدَاءِ الشَّرْطِ (مَتَى) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ؛ لَا نَهُ فِعْلٌ صَحِيحُ الْآخِرِ.

تَأْمَلْ جَوَابَ الشَّرْطِ (يَسْلَمُ) تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِأَدَاءِ نَفْسِهَا (مَتَى)؛ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ؛ لَا نَهُ فِعْلٌ صَحِيحُ الْآخِرِ.

لَا حِظْ فِعْلَ الشَّرْطِ فِي الْمِثَالِ السَّادِسِ (تَرْمِ) تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِأَدَاءِ الشَّرْطِ (إِنْ) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ؛ لَا نَهُ مُعْتَلُ الْآخِرِ (تَرْمِي).

تَأْمَلْ جَوَابَ الشَّرْطِ (يُنْقَذُ) تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِأَدَاءِ نَفْسِهَا (إِنْ)؛ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ؛ لَا نَهُ صَحِيحُ الْآخِرِ.

فِي الْمِثَالِ السَّابِعِ لَا حِظْ فِعْلَ الشَّرْطِ (يَتَقَ) تَجِدُهُ مَجْزُومًا بِأَدَاءِ الشَّرْطِ (مَنْ) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ؛ لَا نَهُ مُعْتَلُ الْآخِرِ (يَتَقَيِّ).

وَتَجِدُ جَوَابَ الشَّرْطِ (يَجْعَلُ) مَجْزُومًا بِأَدَاءِ نَفْسِهَا (مَنْ)؛ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ؛ لَا نَهُ فِعْلٌ صَحِيحُ الْآخِرِ.

مِمَّا سَبَقَ تُذَرِّكُ أَنَّ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْأَتِيَّةَ: (مَنْ - مَا - مَهْمَا - أَيْنَما - مَتَى - إِنْ) تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ هُمَا: فِعْلُ الشَّرْطِ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ.

القاعدة

يَسْكُونُ أَسْلُوبُ الشَّرْطِ مِنْ :

أ- أَدَاءُ الشَّرْطِ، وَفِعْلُ الشَّرْطِ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ .

ب- مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ :

مَنْ : اسْمُ شَرْطٍ يَدْلُلُ عَلَى الْعَاقِلِ .

مَا : اسْمُ شَرْطٍ يَدْلُلُ عَلَى غَيْرِ الْعَاقِلِ .

مَهْمَا : اسْمُ شَرْطٍ يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالَ (مَا) الَّتِي تَدْلُلُ عَلَى غَيْرِ
الْعَاقِلِ .

أَيْنَمَا : اسْمُ شَرْطٍ يَدْلُلُ عَلَى الْمَكَانِ .

مَتَّى : اسْمُ شَرْطٍ يَدْلُلُ عَلَى الزَّمَانِ .

إِنْ : حَرْفُ شَرْطٍ .

ج- يُجْزِمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ، فَإِنْ كَانَ
صَحِيحَ الْآخِرِ، فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ، وَإِنْ كَانَ مُعْتَلَ الْآخِرِ فَعَلَامَةُ
جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسِيَّةِ، فَعَلَامَةُ
جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ .

تَدْرِيباتٌ

(1)

ضَعْ كُلَّ أَدَاءٍ مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْأَتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ
(إِنْ - مَهْمَا - مَتَى - مَنْ - مَا) :

- 1 تَدَخِرُونَهُ الْيَوْمَ تَجِدُونَهُ غَدًا .
- 2 يَرْمِي الْقُمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ يَسْعَى إِلَى ضَرَرِ الْآخَرِينَ .
- 3 تَجْلِسُونَ تَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ .
- 4 تَدْعُوا إِلَى الْخَيْرِ تَغْلُو فِي أَعْيُنِ النَّاسِ .
- 5 تَقْرَأُ تَسْتَفِيدُ .

(2)

اختر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ :

- 1 - مَا تُقَدِّمُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍ (تُجزَ - تجزى) بِهِ .
- 2 - إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْآخِرِ فَعَلَامَةُ جَزِيمَهِ (السُّكُونُ - حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ - حَذْفُ النُّونِ) .

(3)

1 - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ يَنْتَهُوا يُعْفَرُ لَهُمْ مَا قَدَّ سَلَفَ﴾⁽¹⁾.

2 - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ﴾⁽²⁾.

3 - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللهَ يُكَفِّرُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ﴾⁽³⁾.

استَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ أَدَاءَ الشَّرْطِ، وَجَوَابَهَا مُبِينًا عَلَامَةً إِعْرَابِهِ .

(1) سورة الأنفال من الآية (38).

(2) سورة البقرة من الآية (271).

(3) سورة الطلاق من الآية (4).

النحو والإملاء والخط

(4)

نَمُوذْجُ الْإِعْرَابِ :

إِنْ يَقْرَأُ الطَّالِبُ تَنْمُ مَعْلُومَاتُهُ .

الكلمة	إعرابها
إِنْ	حَرْفٌ شَرْطٌ جَازِمٌ مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ .
يَقْرَأُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ (فِعْلُ الشَّرْطِ) مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ؛ لَانَّهُ صَحِيحٌ الآخِرِ . وَحُرُّكٌ بِالْكَسْرِ لِالْتِقاءِ سَاكِنِينِ .
الْطَّالِبُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
تَنْمُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ (جَوَابُ الشَّرْطِ) مَاجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَةِ؛ لَانَّهُ مُعْتَلُ الآخِرِ .
مَعْلُومَاتُ	مَعْلُومَاتُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ، وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ مَبْنِيٌ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرٌّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .

(5)

أ- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي :

* مَنْ يَهُنْ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ

مَالِجُرْحٍ بِمَيْتٍ إِيَّا لَمْ

* وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

يَكُنْ حَمْدُهُ ذَمَّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ

ب- اشْرِحْ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ .

أُسْلُوبُ الشَّرْطِ

ب . أدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمَةِ

أَهْمَىَّةُ الْوَحْدَةِ

لَوْ اتَّحَدَ الْعَرَبُ لَحَقَّقُوا النَّصْرَ عَلَى عَدُوِّهِمْ . فَإِذَا صَفَّتِ الْقُلُوبُ، وَاجْتَمَعَ الشَّمْلُ، اسْتَطَاعَ الْعَرَبُ النُّهُوضَ وَالْأَخْذَ بِآسْبَابِ التَّقدِيمِ .

وَلَوْلَا الْبُعْدُ عَنْ تَعَالِيمِ الإِسْلَامِ الْحَقِيقِيَّةِ لَمَا نَجَحَ الْاِسْتِعْمَارُ فِي تَفْرِيقِ كَلِمَةِ الْعَرَبِ، وَتَمْزِيقِ وَحْدَةِ الْمُسْلِمِينَ، وَتَشْتِيتِ قُدُّرَاتِهِمْ؛ لَا نَهُ كُلُّمَا تَمَسَّكَ الْمُسْلِمُونَ بِدِينِهِمْ وَوَخَدَتِهِمْ اِنْهَارَتْ قُوَّةُ الْأَغْدَاءِ أَمَانَهُمْ، وَتَحَطَّمَتْ غُطَرَسَةُ الْمُعْتَدِينَ .

الْمُنَاقَشَةُ :

1- مَا أَهْمَىَّةُ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ؟



التَّوْضِيحُ :

عَرَفْتَ فِيمَا سَبَقَ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، وَالآن تَعْرِفُ أَدَوَاتِ شَرْطِ غَيْرِ جَازِمَةٍ فِي الْأَمْثَالِ الْأَتِيَّةِ :

- 1 - لَوْ اتَّحَدَ الْعَرَبُ لَحَقَّقُوا النَّصْرَ .
- 2 - إِذَا صَفَّتِ الْقُلُوبُ اسْتَطَاعَ الْعَرَبُ النُّهُوضَ .

3 - لَوْلَا الْبُعْدُ عَنْ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ الْحَقِيقِيَّةِ لَمَا نَجَحَ الْاِسْتِعْمَارُ فِي تَفْرِيقِ كَلِمَةِ الْعَرَبِ.

4 - كُلَّمَا تَمَسَّكَ الْمُسْلِمُونَ بِدِينِهِمْ انْهَارَتْ قُوَّةُ الْأَعْدَاءِ أَمَانَهُمْ .

لَا حِظْ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ أَسَالِيبَ شَرْطٍ تَكُونُ مِنْ :

1 - أَدَاءُ الشَّرْطِ .

2 - جُمْلَةُ الشَّرْطِ .

3 - جُمْلَةُ الْجَوابِ .

فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ : أَدَاءُ الشَّرْطِ (لَوْ) وَهِيَ حَرْفٌ شَرْطٌ غَيْرُ جَازِمٍ يُفِيدُ امْتِنَاعَ الْجَوابِ لِامْتِنَاعِ الشَّرْطِ، أَيْ امْتِنَاعٌ تَحْقِيقِ النَّصْرِ لِامْتِنَاعٌ تَحْقِيقِ الْإِتَّحَادِ . وَجُمْلَةُ الشَّرْطِ (اتَّحَدَ الْعَرَبُ). وَجُمْلَةُ الْجَوابِ (لَحَقَّوا النَّصْرَ)، وَتُلَاحِظُ أَنَّ جَوابَ الشَّرْطِ افْتَرَنَ بِاللَّامِ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ مُبْتَأَتٌ .

وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي : أَدَاءُ الشَّرْطِ (إِذَا) وَهِيَ ظَرْفَيَّةٌ غَيْرُ جَازِمَةٌ، لَا يَلِيهَا إِلَّا الْفِعْلُ ظَاهِرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ أَوْ مُقْدَرًا كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : هُنَّ إِذَا أَسْمَاءُ أَنْشَقَتْ ⁽¹⁾ أَيْ إِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ وَجُمْلَةُ الشَّرْطِ (صَفَتِ الْقُلُوبُ)، وَجُمْلَةُ الْجَوابِ (اسْتَطَاعَ الْعَرَبُ النُّهُوضَ) .

وَفِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ : أَدَاءُ الشَّرْطِ (لَوْلَا) وَهِيَ حَرْفٌ شَرْطٌ غَيْرُ جَازِمٍ يُفِيدُ امْتِنَاعَ الْجَوابِ لِوُجُودِ الشَّرْطِ، أَيْ : امْتِنَاعَ عَدَمِ نَجَاحِ الْاِسْتِعْمَارِ لِوُجُودِ الْبُعْدِ عَنْ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ وَمَثُلُهُ قَوْلُنَا : لَوْلَا التَّخَاذُلُ لَا تَتَصَرَّنَا عَلَى أَعْدَائِنَا، وَلَا يَقُعُ بَعْدَ (لَوْلَا) إِلَّا اسْمٌ يُغَرِّبُ مُبْتَدَأً، خَبَرٌ مَحْدُوفٌ وُجُوبًا تَقْدِيرُهُ مَوْجُودٌ .

وَفِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ أَدَاءُ الشَّرْطِ (كُلَّمَا) وَهِيَ اسْمُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمٍ يُفِيدُ التَّكْرَارَ وَلَا يَلِيهِ إِلَّا الْفِعْلُ الْمَاضِي فِي الشَّرْطِ وَالْجَوابِ مَعًا، وَجُمْلَةُ الشَّرْطِ (تَمَسَّكَ الْمُسْلِمُونَ)، وَجُمْلَةُ الْجَوابِ (انْهَارَتْ قُوَّةُ الْأَعْدَاءِ أَمَانَهُمْ) .

ملحوظة : لا تأتي (كُلَّمَا) مكررة في جملة واحدة مطلقاً .

(1) سورة الانشقاق من الآية (1).

النَّقَاعِدَةُ

1 - مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ غَيْرِ الْجَازِمَةِ :

إِذَا : ظَرْفٌ لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَلَا يَلِيهِ إِلَّا الْفِعْلُ ظَاهِرًا أَوْ مُقَدَّرًا .

لَوْ : حَرْفٌ شَرْطٌ غَيْرُ جَازِمٍ يُفِيدُ امْتِنَاعَ الْجَوابِ لِامْتِنَاعِ الشَّرْطِ وَيَقْتَرِنُ بِجَوابِهِ بِاللَّامِ أَحْيَانًا .

لَوْلَا : حَرْفٌ شَرْطٌ غَيْرُ جَازِمٍ يُفِيدُ امْتِنَاعَ الْجَوابِ لِوُجُودِ الشَّرْطِ يِلِيهِ جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ .

كُلَّمَا : اسْمُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمٍ يُفِيدُ التَّكْرَارِ، وَلَا يَلِيهِ إِلَّا الْفِعْلُ الْمَاضِيِّ .

2 - أَدَوَاتُ الشَّرْطِ السَّابِقَةُ تَرْبِطُ جُمْلَةَ الْجَوابِ بِجُمْلَةِ الشَّرْطِ .

تَدْرِيبَاتٌ

(1)

ضَعْ فِي الْفَرَاغِ الْأَتَيِيِّ جَوابَ شَرْطٍ مُنَاسِبًا :

1 - لَوْلَا الْأَكْسِجِينُ

2 - إِذَا تَرَكَمَتِ السُّحْبُ

3 - لَوْ تَفَاهَمَ الْعَرَبُ

4 - كُلَّمَا قَوِيَ إِيمَانُ الْمُسْلِمِ

النحو والإملاء والخط

(2)

إِمْلَأُ الفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِحُمْلَةٍ شَرْطٍ مُّنَاسِبَةٍ :

- 1 - إِذَا شَعَرْتَ بِالتُّخْمَةِ .
- 2 - لَوْلَا لَأَنْتَشَرَتِ الْأَوْيَثَةُ .
- 3 - لَوْ اقْتَرَبْتَ مِنَ الْحَلِّ الصَّحِيحِ .

(3)

اختر من المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ) :

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
أ- حَرْفٌ شَرْطٌ غَيْرُ جَازِيمٍ يُفِيدُ امْتِنَاعَ الْجَوابِ لِوُجُودِ الشَّرْطِ .	1- كُلَّمَا .
ب- فَاعِلاً .	2- لَوْ .
ج- مُبْتَدَأ .	3- لَوْلَا .
د- حَرْفٌ شَرْطٌ غَيْرُ جَازِيمٍ يُفِيدُ امْتِنَاعَ الْجَوابِ لِامْتِنَاعِ الشَّرْطِ .	4- {إِذَا أَسْهَمَ أَنْشَقَتْ } . تعرب كَلِمَةُ {أَسْهَمَ} كَهُوكَهُ .
هـ- اسْمُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِيمٍ وَلَا يَلِيهِ إِلَّا الْفِعْلُ الْأَمْمُ . تعرب كلمة (العلم). المَاضِي .	5- لَوْلَا الْعِلْمُ مَا تَقْدَمْتَ

(4)

اذْكُرْ مَعَانِيَ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ ضَعُفْهَا فِي جُمَلٍ مِّنْ عِنْدِكَ :

(لَوْلَا - إِذَا - كُلَّمَا - لَوْ) .

(5)

نَمُوذْجُ الْإِعْرَابِ:

لَوْلَا الْكِتَابَةُ مَا حُفِظَ التِّرَاثُ الْإِنْسَانِيُّ .

الكلمة	إعرابها
لَوْلَا	حرْفُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمٍ .
الْكِتَابَةُ	مُبْتَدأً مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ، وَالْخَبَرُ مَخْذُوفٌ وُجُوبًا تَقْدِيرُهُ مَوْجُودَةٌ وَالْجُملَةُ الْمُكَوَّنَةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ (الْكِتَابَةُ)، وَالْخَبَرُ الْمَخْذُوفُ جُملَةُ الشَّرْطِ .
مَا	حرْفُ نَفْيٍ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ .
حُفِظَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنَىٰ لِلْمَجْهُولِ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ .
التِّرَاثُ	نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ .
الْإِنْسَانِيُّ	نَفْتُ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ، وَجُملَةُ (حُفِظَ التِّرَاثُ) جُملَةُ جَوابِ الشَّرْطِ .

(6)

أَغْرِبُ الْجُملَةِ الْآتِيَةِ:

لَوْلَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ لَضَاعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ .

اقْتِرَانٌ جَوَابٌ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ

الآمِثلةُ	جَوَابُ الشَّرْطِ	سَبَبُ اقْتِرَانِهِ بِالْفَاءِ
إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ فَاللَّهُ نَاصِرُكُمْ.	فَاللَّهُ نَاصِرُكُمْ	جُملَةُ اسْمِيَّةٍ
إِنْ حَيَاكَ أَحَدٌ بِتَحْيِيَةٍ فَحَيَّهُ بِأَحْسَنَ مِنْهَا.	فَحَيَّهُ بِأَحْسَنَ مِنْهَا	جُملَةُ فِعْلَيَّةٍ فِعْلُهَا طَلَبِيٌّ. أَمْرٌ ⁽¹⁾
مَنْ يَخْنُ فَلَيْسَ مِنَّا.	فَلَيْسَ مِنَّا	جُملَةُ فِعْلَيَّةٍ فِعْلُهَا جَامِدٌ ⁽²⁾
إِنْ عَصَيْتَ وَالِدَكَ فَلَنْ تَنَالَ رِضَاهُ.	فَلَنْ تَنَالَ رِضَاهُ	جُملَةُ فِعْلَيَّةٍ فِعْلُهَا مَسْبُوقٌ بِلَنْ.
مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ.	فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ	جُملَةُ فِعْلَيَّةٍ فِعْلُهَا مَسْبُوقٌ بِقَدْ.
مَنْ يَتَعَبُ فِي الصَّغِيرِ فَسَيَتَرَبِّعُ فِي الْكَبِيرِ.	فَسَيَتَرَبِّعُ فِي الْكَبِيرِ	جُملَةُ فِعْلَيَّةٍ فِعْلُهَا مَسْبُوقٌ بِالسَّيِّنِ.
مَنْ يُهْمِلُ وَاجِبَهُ فَسَوْفَ يَنْدَمُ.	فَسَوْفَ يَنْدَمُ	جُملَةُ فِعْلَيَّةٍ فِعْلُهَا مَسْبُوقٌ بِسَوْفَ.
إِذَا وَعَدْتُ فَمَا أُخْلَفُ الْوَعْدَ.	فَمَا أُخْلَفُ الْوَعْدَ	جُملَةُ فِعْلَيَّةٍ فِعْلُهَا مَسْبُوقٌ بِمَا.

(1) من الأفعال الطالية: الأمر، التهوي.

(2) من الأفعال الجامدة: عسى، يفهم، يشـ.

التوضيح :

- 1 - إقرِّا الأمثلة بالجدول السابق تجدها جملًا شرطيًّة تكون كُلُّ واحِدَةٍ منها من أداة شرطٍ - إنْ - منْ - وجملتين بعدها، الأولى جملة الشرط، والثانية جملة الجواب .
- 2 - تأمل جملة الجواب في هذه الأمثلة تجدها، إما جملة اسمية، كالمثال الأول أو جملة فعلية فعلها طبقي، كالمثال الثاني، أو جملة فعلية فعلها جامد، كالمثال الثالث، أو جملة فعلية مسبوقة بلن، أو قد، أو السين أو سوف، أو ما، كما في الأمثلة : من الرابع إلى الثامن على الترتيب .
- 3 - أعد قراءة جمل جواب الشرط تجدها جميعها مقتربة بالفاء . لماذا ؟ لأنَّ هذه الجمل لا تصلح أن تكون شرطاً، لأن أدوات الشرط لا تدخل على الجمل إلا اسمية، وأيضاً لا تدخل على الجمل التي تأتي على التركيب الوارد بالجدول .

القاعدة

- 1 - يجب اقتراح جواب الشرط بالفاء، إذا لم يصلح هذا الجواب أن يقع شرطاً، وذلك إذا كان جملة اسمية أو جملة فعلية فعلها طبقي - أو فعلها جامد - أو مقتربون بـ : لن - قد - السين - سوف - ما .
- 2 - الفاء التي يقترن جواب الشرط بها نسميتها : الفاء الواقعية في جواب الشرط .

تَدْرِيُّبٌ

(1)

عَيْنُ جَوَابِ الشَّرْطِ فِيمَا يَأْتِي، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ اقْتِرَانِهِ بِالْفَاءِ:

- 1 - قَالَ تَعَالَى: ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ ⁽¹⁾.
- 2 - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ أَوْفَ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ ⁽²⁾.
- 3 - مَنْ يَظْلِمُ النَّاسَ فَسَوْفَ يَنْدَمُ.
- 4 - إِنْ تَحَدَّثَ فَاصْدُقِ الْحَدِيثَ.

(2)

لِمَاذَا اقْتَرَنَ جَوَابُ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ :

- 1 - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ يُنَبِّئُوكُمْ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِمَهْلَكَةٍ﴾ ⁽³⁾.
- 2 - قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُجْبِنُ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُخْبِتُكُمُ اللَّهُ﴾ ⁽⁴⁾.
- 3 - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يُطِيعُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ ⁽⁵⁾.

(3)

اَسْتَخْدُمُ اَدَاتِي الشَّرْطِ (إِنْ - مَنْ) فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ بِحِينَ يَقْعُ جَوَابُ الشَّرْطِ فِيهِمَا مُقْتَرَنًا بِالْفَاءِ لِسَبَبَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ .

(1) سورة الأعراف من الآية (178).

(2) سورة الفتح من الآية (10).

(3) سورة الحجرات من الآية (6).

(4) سورة آل عمران من الآية (31).

(5) سورة الأحزاب من الآية (71).

(4)

قَالَ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ :

* وَمَنْ تَكُنِ الْعَلِيَاءُ هَمَّةَ نَفْسِهِ

فَكُلُّ الَّذِي يَلْقَاهُ فِيهَا مُحِبٌّ

وَقَالَ شَاعِرٌ أَخْرُ:

* فِإِنْ لَمْ تَجِدْ قَوْلًا سَدِيدًا تَقُولُهُ

فَصَمِّنْتَكَ عَنْ قَوْلِ السَّدِيدِ سَدِيدُ

أ. اقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ وَاشْرَحْهُمَا، ثُمَّ أَخْرِجْ مِنْهُمَا جَوَابَ شَرْطِ مُقْتَرِنًا بِالْفَاءِ،
مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ الاقْتِرَانِ.

ب. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيهِمَا.

(5)

صَحُّخْ فِيمَا يَأْتِي الْخَطَا النَّحْوِيَّ :

1 - مَنْ يَعْمَلْ خَيْرًا سَيُجَازِيهِ اللَّهُ خَيْرًا .

2 - إِنْ تَسْتَقِيمْ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ لَكَ .

3 - إِنْ حَيَّاكَ أَحَدٌ بِشَحَّةٍ حَيَّهِ بِأَحْسَنَ مِنْهَا .

4 - مَنْ يَسْعَ فِي الْخَيْرِ سَعْيَهُ مَشْكُورٌ .

النحو والإملاء والخط

(6)

نَمُوذْجُ الْإِعْرَابِ:

أ- مَنْ يُثَابِرْ فَالنَّجَاحُ حَلِيفُهُ.

الكلمة	إعرابها
مَنْ	اسْمُ شَرْطٍ جَازِمٌ . يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ الْأَوَّلُ فِعْلُ الشَّرْطِ وَالثَّانِي جَوَابُهُ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ .
يُثَابِرْ	فِعْلُ مُضَارِعٍ (فِعْلُ الشَّرْطِ) مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ . وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ .
فَالنَّجَاحُ	الْفَاءُ وَاقِعٌ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ، وَهُوَ حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ .
النَّجَاحُ	مُبْنِدًا مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
حَلِيفُهُ	حَلِيفُ خَبْرِ الْمُبْنِدِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ، وَهُوَ مُضَافٌ وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٌّ مُضَافٌ إِلَيْهِ . وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمُبْنِدِ وَالْخَبَرِ فِي مَحَلِّ جَزْمِ جَوَابِ الشَّرْطِ .

ب- مَنْ رَغَبَ عَنْ صَدَا قَتَنَا فَلَيْسَ مِنَّا .

الكلمة	إعرابها
مَنْ	اسْمُ شَرْطٍ جَازِمٌ . يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ .
رَغَب	فِعْلُ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ فِعْلُ الشَّرْطِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى مَنْ .
عَنْ	حَرْفُ جَرٌّ .

الكلمة

إعرابها

صَدَاقَةٌ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِعَنْ . وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ . وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(نَا) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍ جَرٌّ بِالإِضَافَةِ.

صَدَاقَتَنَا
فَلَيْسَ

الْقَاءُ حَرْفٌ وَاقِعٌ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ، وَلَيْسَ فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مِنْ أَخْوَاتِ كَانَ، وَاسْمُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَبِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ).

مِنَ

مِنْ حَرْفٍ جَرٌّ، وَ(نَا) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍ جَرٌّ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ خَبْرُ لَيْسَ . وَجَمْلَةُ لَيْسَ مِنَّا فِي مَحَلٍ جَزْمٌ جَوَابُ الشَّرْطِ .

أَغْرِبُ مَا يَأْتِي :

- 1 - مَنْ يَطْلُبُ الْمَعَالِيَ فَسَعْيُهُ مَحْمُودٌ .
- 2 - إِنْ تَفْعَلْ خَيْرًا فَلَنْ تَعْدُمَ جَزَاءً .
- 3 - مَنْ أَخْرَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَسَيَنْدَمُ .
- 4 - إِنْ أَرَدْتَ النَّجَاحَ فَلْتَجْتَهِذْ .

أسلوب الاختصاص

وقف المعلم أمام طلابه قائلاً :
إنَّ عَهْدًا بِغَيْضَا قَدْ وَلَىٰ وَاتَّهَىٰ، وَإِنَّ عَهْدًا جَدِيدًا قَدْ ابْلَجَ صُبْحَهُ وَأَشْرَقَ
نُورَهُ لِيَرِسِيَ قَوَاعِدَ مُجَتَمِعٍ جَدِيدٍ يُضْيِئُ لِلأَجْيَالِ طَرِيقَهَا وَيَهْدِيهَا سَوَاءَ السَّيِّلِ ...
فَأَنْتُمْ - أَبْنَاءَ الشَّوَّرَةِ - الْجِيلُ الْمُنَاضِلُ الَّذِي يَدْلُكُ حُصُونَ الرَّجُعِيَّةِ وَيَصُدُّ بِكُلِّ قُوَّةٍ
حَمَلَاتِ الْغَزُوِ النَّقَافِيِّ الْمُمَنْهَجِ، وَأَنْتُنَّ - فَتَيَاتِ الْجِيلِ - سَتُشَهِّمُنَّ فِي إِعْدَادِ
شَبَابٍ يُؤْمِنُ بِحُبِّهِ لِلْوَطَنِ وَالذُّودِ عَنْهُ حَتَّىِ الْمَوْتِ .
وَنَحْنُ - الْمُعَلَّمِينَ - سَنَكُونُ لَكُمُ النُّورَ الَّذِي بِهِ تَهَذَّلُونَ وَالْعَيْنَ الَّتِي بِهَا
تُبَصِّرُونَ، وَإِنَّا - أَيُّهَا الْعَامِلُونَ - وَاثِقُونَ بِالنَّصْرِ بِإِذْنِ اللَّهِ .

المُنَاقَشَةُ :

- 1- مَا الْخَطَرُ الَّذِي يُهَدِّدُنَا ؟
- 2- مَا دُورُ الْمُعَلَّمِ فِي الْمُجَتَمِعِ ؟



التَّوْضِيحُ :

أولاً : تَأَمِّلِ الْجُمَلَ الْأَيَّةَ :

- 1 - أَنْتُمْ - أَبْنَاءَ الشَّوَّرَةِ - الْجِيلُ الْمُنَاضِلُ .
- 2 - أَنْتُنَّ - فَتَيَاتِ الْجِيلِ - سَتُشَهِّمُنَّ فِي إِعْدَادِ شَبَابٍ صَالِحٍ .
- 3 - نَحْنُ - الْمُعَلَّمِينَ - سَنَكُونُ لَكُمُ النُّورَ .
- 4 - إِنَّا - أَيُّهَا الْعَامِلُونَ - وَاثِقُونَ بِالنَّصْرِ .

تَجِدُهَا صُدْرَتْ (*) بِضَمِيرِ الْخِطَابِ أَوِ الْمُتَكَلِّمِ (أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - نَحْنُ - نَّا).
وَهَذِهِ الضَّمَائِرُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا مِنَ الْمَعَارِفِ قَدْ يَكُونُ مَعْنَاهَا غَامِضًا فَلَا
يُفَهَّمُ الْمُرَادُ مِنْهُ، لَأَنَّ كُلَّ الضَّمَائِرِ تَتَصَفُّ بِالْعُمُومِ الَّذِي يُحِيطُهَا بِالْإِبَهَامِ، وَلِهَذَا
فَهِيَ فِي حَاجَةٍ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا يُبَيِّنُ الْمُرَادُ مِنْهَا وَيُخَصِّصُهَا.

ب - تَامَّلْ كَلِمَةَ (أَبْنَاءَ الشَّوْرَةِ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى تَعِدُّهَا أَزَالَتِ الْغُمْوَضَ وَالْإِبَهَامَ عَنِ الْضَّمِيرِ (أَنْتُمْ).

- وَأَنَّ كَلِمَةً (فَتَيَاتٍ) حَدَّدَتِ الْمَقْصُودَ بِالضَّمِيرِ (أَنْتُنَّ) وَوَضَّحَتْهُ.

- وَأَنَّ كَلِمَةَ (الْمُعَلَّمِينَ) أَزَالَتِ الْغُمُوضَ عَنِ الْضَّمِيرِ (نَحْنُ).

- وَأَنَّ (إِيَّاهَا الْعَامِلُونَ) أَبَانَتْ مَضْمُونَ الضَّمِيرِ (نَا) قَبْلَهَا وَحَدَّدَتْ الْمَرَادَ مِنْهُ.

جـ- لَوْلَا هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَبَعَّتِ الضَّمِيرَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، لِتِسَائِلَ السَّامِعِ عَنْ مَذْلُولَاتِهَا ...

- إذنَ فَمَا هَذَا الْأُسْلُوبُ؟ إِنَّهُ **(أَسْلُوبُ الْإِخْتِصَاصِ)**؛ لَأَنَّ الْاِسْمَ الْمَذْكُورَ بَعْدَ
الضَّمِيرِ يَخْتَصُّ الْمَعْنَى بِهِ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى هَذَا الْاِسْمُ **(الْمَخْصُوصَ)**.

ثانيًا: لا حِظِّ الجُملَ السَّابِقَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً تَجِدُ الضَّمَائِرُ الْمُسْتَعْمَلَةَ اقْتَصَرَتْ عَلَى المُتَكَلِّمِ مُفَرِّدًا وَجَمِيعًا، وَالْمُخَاطِبِ بِفُرُوعِهِ الْمَعْرُوفَةِ.

ثالثاً: تأمين المخصوص في الجمل السابقة، وهو: (أبناء الثورة - فتيات الجيل - المعلمين).

تَحِذْهَا جَاءَتْ مَنْصُوبَةً؛ لَأَنَّهَا مَفْعُولٌ بِهِ لِيَفْعَلْ مَحْذُوفٌ وُجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَخْصُ
أَوْ أَقْصُدُ، وَفَاعِلُهُ الضَّمِيرُ الْمُسْتَبَرُ . وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: (أَنْتُمْ أَخْصُ أَبْنَاءَ الشَّوَّرَةِ)، وَتَبَعَّا
لِهَذَا التَّقْدِيرِ فَقَدْ سُمِّيَ الاسمُ التَّالِي لِلضَّمِيرِ (مَخْصُوصًا).

(*) صُدْرَتْ: بُدَّتْ.

رابعاً : تأمل المخصوص ترجمة :

- أ- **مَعْرَفَا بِـ (آل)**؛ مثل : نَحْنُ - الْمُزَارِعِينَ - سَنَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ لِأَمْتَنَا .
 ب- **مَعْرَفَا بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا فِيهِ آل**؛ مثل : إِنَّا - أَبْنَاءُ الْإِسْلَامِ - نُعَااهِدُ أَمْتَنَا عَلَى التَّضْحِيَةِ وَالْفِدَاءِ .

ج- **أَنْ يَجِيءَ عَلَى صُورَةِ النَّدَاءِ**؛ كَمَا فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ : (أَيَّهَا الْمُذَكَّرُ - أَيْتُهَا لِلْمُؤْنَثِ) وَيَقُولُ بَعْدَهَا اسْمُ مُحَلِّي بِـ (آل) مِثْلُ : (نَحْنُ - أَيَّهَا الْمُعَلَّمُونَ - نُرَبِّي الْأَجْيَالَ)، (أَنْتِ - أَيْتُهَا الْمُعَلِّمَةُ - تُشَهِّمِينَ فِي بَنَاءِ الْمُجَتَمِعِ) .

القاعدة

1 - أسلوب الاختصاص : هُوَ ذِكْرُ اسْمٍ ظَاهِرٍ بَعْدَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ أَوِ الْمُخَاطَبِ لِيَانِ الْمُرَادِ مِنْهُ، وَيَقُولُ بَيْنَ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الاسميَّةِ غَالِبًا .

2 - الاسمُ الظَّاهِرُ الَّذِي يُبَيِّنُ الْمُرَادَ مِنَ الضَّمِيرِ يُسَمَّى **مَخْصُوصًا** .

3 - **المخصوص منصوب دائمًا يُفعَلُ مَخْذُوفٌ وُجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَخْصُّ**، أَوْ أَغْنِيَ .

4 - يأتي المخصوص في ثلاثة صور :

أ- **أَنْ يَكُونَ مَعْرَفَا** (بِـ (آل)).

ب- **أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى مَا فِيهِ** (آل).

ج- **أَنْ يَجِيءَ عَلَى صُورَةِ النَّدَاءِ** (أَيَّهَا - أَيْتُهَا) .

تَدْرِيْبَاتٌ

(1)

عَيْنِ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ وَبَيْنِ عَلَامَةِ إِغْرِيَّبِهَا :

1 - نَحْنُ - الشَّبَابَ - دِرْجُ الثَّوْرَةِ .

2 - أَنْتُمُ - الْعَامِلِينَ - تُسْهِمُونَ فِي دَعْمِ الْاِقْتَصَادِ الْوَطَنِيِّ .

3 - إِنَّا - الْمُعَلَّمِينَ - نُورُ الْهِدَايَةِ .

(2)

قَالَ أَحَدُ الشُّعُرَاءِ :

نَحْنُ - أَبْنَاءَ يَعْرُبَ - أَغْرِبُ النَّاسِ *

لِسَانًا وَأَنْضَرُ النَّاسِ عُودًا

أ- خَصَّ الشَّاعِرُ الْعَرَبَ بِصِفَتَيْنِ، فَمَا هُمَا؟

ب- عَيْنِ الْمَخْصُوصَ فِي الْبَيْتِ وَأَغْرِبَهُ.

ج- نَحْنُ : مُبْتَدَأٌ أَيْنَ خَبْرُهُ؟

د- أَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ تَمْيِيزًا .

(3)

اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ :

نَحْنُ الْمَدْرَسَةُ مُخْلِصُونَ.

1 - مَعَلَّمُونَ .

2 - مَعَلَّمُوا .

3 - مَعَلَّمُو .

4 - مَعَلَّمِي .

النحو والإملاء والخط

(4)

نَمُوذْجُ الإِعْرَابِ :

نَحْنُ - الطُّلَّابُ - بُنَاءُ الْمَجْدِ .

الكلمة	إعرابها
نَحْنُ	ضَمِيرٌ مُفَصِّلٌ فِي مَحَلٍ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ .
الْطُّلَّابُ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى الاختِصاصِ يَفْعَلُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ أَخْصُ .
بُنَاءُ	خَبِيرٌ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ، وَهُوَ مُضَافٌ .
الْمَجْدِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .

(5)

أَغْرِبُ مَا يَأْتِي :

1 - أَنْتُمْ - الشَّبَابُ - تَضْبِئُونَ الْمُسْتَقْبَلَ .

2 - نَحْنُ - مَعْشَرُ الْعُلَمَاءِ - وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ .



أُسْلُوبُ الإِعْرَاءِ وَالتَّحْذِيرِ

قَالَ الْأَبُ لِأَبْنَائِهِ، لَقَدْ حَيَّبْتُ إِلَيْكُمُ الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ، وَجَعَلْتُ زِيَّسْكُمُ الْأَخْلَاقَ الْفَاضِلَةَ، فَاجْعَلُوهَا مِلْءَ قُلُوبِكُمْ، وَكُوْنُوا خَيْرَ خَلْفٍ لِخَيْرٍ سَلَفٍ أَيْمَانًا الْأَبْنَاءُ : الْعِلْمَ فَإِنَّهُ يَسِّي بُيُوتًا لَا عِمَادَ لَهَا، الصَّدْقَ الصَّدْقَ فَإِنَّهُ مَنْجَاهٌ.

أ- الْمُرُوعَةُ وَالْتَّوَاضُعُ فَإِنَّهُمَا يَرْفَعُانِ مِنْ قِيمَةِ الرَّجُلِ .

أَبْنَائِي الْأَعْزَاءُ : الْجَهْلَ فَإِنَّهُ يَهْدِمُ بُيُوتَ الْعِزْ وَالْكَرَمِ .

ب- الْكَذِبُ الْكَذِبُ فَهُوَ لَيْسَ مِنْ شِيمَةِ الْكَرِيمِ .

النَّفَاقُ وَالْخِيَانَةُ فَهُمَا مُخْلَلَانِ بِالْكَرَامَةِ .

ج- إِيَّاكُمُ التَّهَاوُنُ فِي حَقِّ الْوَطَنِ وَإِيَّاكُمُ مِنَ التَّضليلِ .

إِيَّاكُمُ وَشُرُورَ النَّفْسِ فَإِنَّهَا مَفْسَدَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْمَرْءِ

الْمُنَاقَشَةُ :

1) مَا فَوَائِدُ الْعِلْمِ ؟

2) مَا ضَرَرُ الْخِيَانَةِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجَتَمِعِ ؟



تأمل الجدول:

صورة	إعرابه	المُغَرِّي بِهِ أَوْ المُحَدَّر مِنْهُ	المُغَرِّي أَوْ المُحَدَّر	تَوْعِةٌ	الأسلوب	
مفرد	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ يَفْعُل مَخْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ الْزَمُورَا	الْعِلْمَ	الضَّمِيرُ أَنْتُمْ	إِغْرَاءٌ	الْعِلْمَ	1
مكررٌ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ يَفْعُل مَخْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ الْزَمُورَا	الصَّدْقَ	الضَّمِيرُ أَنْتُمْ	إِغْرَاءٌ	الصَّدْقَ الصَّدْقَ	2
مَغْطُوفٌ عَلَيْهِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ يَفْعُل مَخْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ الْزَمُورَا	الْمُرْوَةَ	الضَّمِيرُ أَنْتُمْ	إِغْرَاءٌ	الْمُرْوَةَ وَالتَّوَاضُعَ	3
مفردٌ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ يَفْعُل مَخْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ اخْذَرُوا	الْجَهَلَ	الضَّمِيرُ أَنْتُمْ	تَحْذِيرٌ	الْجَهَلَ	4
مكررٌ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ يَفْعُل مَخْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ اخْذَرُوا	الْكَذِبَ	الضَّمِيرُ أَنْتُمْ	تَحْذِيرٌ	الْكَذِبَ الْكَذِبَ	5
مَغْطُوفٌ عَلَيْهِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ يَفْعُل مَخْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ اخْذَرُوا	النُّفَاقَ	الضَّمِيرُ أَنْتُمْ	تَحْذِيرٌ	النُّفَاقَ وَالْخِيَانَةَ	6
بعد الضمير	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ يَفْعُل مَخْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ اخْذَرُوا	الْتَّهَاوُنَ	إِيَّاكُمْ	تَحْذِيرٌ	إِيَّاكُمْ الْتَّهَاوُنَ	7
مسبوقة بِمِنْ	مَجْرُورٌ بِمِنْ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ	التَّضْلِيلِ	إِيَّاكُمْ	تَحْذِيرٌ	إِيَّاكُمْ مِنَ الْتَّضْلِيلِ	8
مسبوقة بِعَطْفٍ بحرف عَطْفٍ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ يَفْعُل مَخْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ اخْذَرُوا	شُرُورَ	إِيَّاكُمْ	تَحْذِيرٌ	إِيَّاكُمْ وَشُرُورَ النَّفْسِ	9

التوضيح :

1 - أقرأً الأمثلة السابقة تجدى الأب نصائح أبناءه وأرشدهم إلى ما يعلى قدرهم وأوصاهم بالبعد عن المهالك التي تضرهم فعندما قال لهم : (العلم - الصدق - المروءة والتواضع)، فإنما أراد أن يحذّرهم، ويقرّ بهم إلى فضائل جميلة . وهذا النوع من الأساليب يسمى (**إغراء**) . وعندما قال : (الجهل - الكذب - النفاق والخيانة - إياكم من التضليل - إياكم التهاون - إياكم وشروع النفس) فإنما أراد أن يبعدهم ويحذرهم من هذه التفاصيل، وأن يجتنبوا هذه العيوب التي تحطّ من كرامتهم، وهذا النوع من الأساليب يسمى (**تحذيرًا**) .

2 - وإذا أمعنت في أمثلة (أ) وجدت الأسلوب يتكون من ثلاثة أشياء : المتكلّم وهو الأب، ويسمى (**المُغري**) (بكسر الراء)، والمخاطب - وهم الآباء - ويسمى (**المُفرى**) (بفتح الراء) والعلم الذي أغراهم به، ويسمى (**المُغري به**) (بفتح الراء) .

3 - وإذا تأملت أمثلة المجموعة (ب) وجدت أسلوب التحذير يشتمل على ثلاثة أشياء أيضاً، الأول : المتكلّم - وهو الأب - ويسمى (**المَحذَر**) (بكسر الذال المثدّ)، الثاني : الآباء الموجّه إليهم التحذير، ويسمى (**المُحذَر**) (بفتح الذال المثدّ)، والثالث : الأمر المكرّوه الذي كان سبباً في التحذير، ويسمى **المَحذَر منه** .

4 - تأمل أمثلة المجموعة (ج) تجدها نوعاً آخر في التحذير أتى مصدراً بالضمير (إياكم)، ويكون من ثلاثة أشياء : الأول : المتكلّم، وهو ما يسمى (**المُحذَر**) (بكسر الذال المثدّ)، الثاني : الآباء وهم المُحذَر ويدلّ عليهم الضمير (إياكم) والثالث : المُحذَر منه، وللإغراء والتحذير صورهما المعروفة ارجع إلى الجدول وأحضرها .

5 - فإذا تَبَعَتْ الجُدُولَ وَجَدْتَ إِغْرَابَ المُغَرِّي بِهِ، أَوِ الْمُحَذِّرِ مِنْهُ مَفْعُولاً بِهِ مَنْصُوبًا إِلَّا فِي المَسْبُوقِ بِـ(مِنْ) كَمَا فِي المَثَالِ رَقْمِ (8) مِنَ الْجُدُولِ فَهُوَ مَجْرُورٌ، وَأَنَّ النَّاصِبَ لِلْمُغَرِّي بِهِ أَوِ الْمُحَذِّرِ مِنْهُ هُوَ الْفَعْلُ الْمَحْذُوفُ مَعَ فَاعِلِهِ تَقْدِيرُهُ (الْزَّمْ) فِي أَسْلُوبِ الْإِغْرَاءِ وَ(اَخْذَرْ) فِي أَسْلُوبِ التَّحْذِيرِ، أَمَّا فِي أَسْلُوبِ التَّحْذِيرِ الْمُصَدَّرِ بِالضَّمِيرِ، فَإِنَّكَ تُقَدِّرُ فِعْلًا لِنَصِبِ الضَّمِيرِ، وَفِعْلًا آخَرَ لِنَصِبِ الْمُحَذِّرِ مِنْهُ، وَإِذَا سَأَلْتَ عَنِ إِغْرَابِ الْلَّفْظَيْنِ الْمُكَرَّرَيْنِ (الصَّدَقُ الثَّانِيَةُ، وَالْكَذِبُ الثَّانِيَةُ) فَهُمَا تَوْكِيدُ لِفَظِيْثِيْ مَنْصُوبَتُ .

القواعد

- أ- 1) **الإِغْرَاءُ** : تَبْيَانُ الْمُخَاطَبِ إِلَى أَمْرٍ مَخْمُودٍ، لِيَقْعُلُهُ .
2) **المُغَرَّي بِهِ** يَكُونُ مُفَرَّدًا أَوْ مُكَرَّرًا أَوْ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، وَيُنَصِّبُ بِفَعْلِ مَحْذُوفٍ مَعَ فَاعِلِهِ تَقْدِيرُهُ (الْزَّمْ) .
- ب- 1) **التَّحْذِيرُ** : تَبْيَانُ الْمُخَاطَبِ إِلَى أَمْرٍ مَكْرُوهٍ، لِيَجْتَنِبَهُ .
2) **الْمُحَذِّرُ مِنْهُ** يَكُونُ مُفَرَّدًا أَوْ مُكَرَّرًا أَوْ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، وَيُنَصِّبُ بِفَعْلِ مَحْذُوفٍ مَعَ فَاعِلِهِ تَقْدِيرُهُ (اَخْذَرْ) .
3) يَكُونُ الْمُحَذِّرُ مِنْهُ بَعْدَ إِيَّاكَ مَسْبُوقًا بِحَرْفِ الْعَطْفِ، أَوْ مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ (مِنْ) أَوْ يَأْتِي مُبَاشِرًا بَعْدَ الضَّمِيرِ، وَيَجُوزُ تَكْرَارُ الْمُحَذِّرِ (إِيَّاكَ) لِلتَّوْكِيدِ الْلَّفْظِيِّ .
- ج- يَتَكَوَّنُ أَسْلُوبُ الْإِغْرَاءِ وَأَسْلُوبُ التَّحْذِيرِ مِنْ :
1) **المُغَرِّي أَوِ الْمُحَذِّرِ** .
2) **المُغَرَّي أَوِ الْمُحَذِّرِ** .
3) **المُغَرَّي بِهِ أَوِ الْمُحَذِّرِ مِنْهُ** .

تَدْرِيُبٌ

(1)

أَغْرِيَ أَبْنَاءَ الشَّعْبِ بِمَا يَأْتِي مُسْتَعْمِلًا صُورَ الْإِغْرَاءِ جَمِيعَهَا :
الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ - الشُّورَى - حُبُّ الْوَطَنِ .

(2)

قَالَ أَحَدُ الشُّعُرَاءِ :
أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَاهُ *
كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَاجِ (*) بِغَيْرِ سِلَاحٍ

أ- إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواسِ :

1- المُغْرِي بِهِ فِي الْبَيْتِ : (أَخَاكَ - الْهَيْجَاجَ - سَاعَ).

2- تُعرِّبُ كَلِمَةً (أَخَاكَ الْأُولَى) : (مُبْتَداً - خَبِيرًا - مَفْعُولاً بِهِ).

3- كَلِمَةً (أَخَاكَ) الثَّانِيَةُ، تَوْكِيدُ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ : (الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ -
الفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ - الْأَلْفُ).

(3)

حَذْرٌ مِنْ :

1- الاعْتِرَافُ بِالْكَيَانِ الصَّهِيُونِيِّ .

2- الاستِغْلَالِ .

(*) أصلُهَا الْهَيْجَاجُ وَحُذِفَتِ الْهَمَزَةُ لِلضَّرُورةِ الشُّعُورِيَّةِ.

النحو والإملاء والخط

(4)

نَمُوذْجُ الإِعْرَابِ:

1 - الصدق .

إِعْرَابُهَا

الكلمة

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى الإِغْرَاءِ يَفْعُلُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ (الْزَّمْ) .

الصدق

2 - الصدق الصدق .

إِعْرَابُهَا

الكلمة

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى الإِغْرَاءِ يَفْعُلُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ (الْزَّمْ) .

الصدق

تَوْكِيدٌ لِفَظِيٍّ .

الصدق

3 - الصدق والأمانة .

إِعْرَابُهَا

الكلمة

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى الإِغْرَاءِ يَفْعُلُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ (الْزَّمْ) .

الصدق

الوَاوُ حَرْفٌ عَطْفٌ، الْأَمَانَةُ مَعْطُوفٌ عَلَى (الصدق) .

والأمانة

4 - الكذب .

إِعْرَابُهَا

الكلمة

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّحْذِيرِ يَفْعُلُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ (اَخْذَرْ) .

الكذب

5 - الكذب الكذب .

إِعْرَابُهَا

الكلمة

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّحْذِيرِ يَفْعُلُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ (اَخْذَرْ) .

الكذب

تَوْكِيدٌ لِفَظِيٍّ .

الكذب

6 - الكَذْبُ وَالنُّفَاقُ .

الكلِمةُ	إعرابُها
الكَذْبُ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّحْذِيرِ يَفْعُلُ مَحْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ (اَخْذَرُ).
وَالنُّفَاقُ	الْوَأْوَ حَرْفٌ عَطْفٌ، وَالنُّفَاقَ مَعْطُوفٌ عَلَى (الْكَذْبُ).

(5)

أَغْرِبُ :

- 1 – الْرِّيَاضَةُ .
- 2 – الْرِّيَاضَةُ الْرِّيَاضَةُ .
- 3 – الْرِّيَاضَةُ وَالْفُنُونُ .
- 4 – الْإِهْمَالُ .
- 5 – الْإِهْمَالُ الْإِهْمَالُ .
- 6 – الْإِهْمَالُ وَالْكَسْلُ .

أُسْلُوبُ الْمَدْحِ وَالْذَّمِّ

نَصِيحةٌ حَكِيمٌ

قَالَ حَكِيمٌ لِأَبْنِيهِ وَهُوَ يَعْظُمُهُ: يَا بْنَيَّ؛ اجْعَلُ الصَّدْقَ شِعَارَكَ، فَنِعْمَ الشُّعَاعُ
الصَّدْقُ يَرْفَعُكَ قَدْرًا، وَاتَّخِذِ الْجِدْرَ إِدْرَكَ، فَنِعْمَ خُلُقُ الْمَرْءِ الْجِدُّ، يَفْتَحُ لَكَ
أَبْوَابَ الْخَيْرِ. وَلَا تُشْرِفْ فِي مَالِكَ، فَإِنَّهُ صِفَةُ الْإِسْرَافِ، يُوقِعُكَ فِي الْفَقْرِ،
وَلَا تَخْرُجْ عَلَى أَبْنَاءِ وَطَنِكَ، فَإِنَّهُ صِفَةُ الْمَرْءِ مُفَارَقَةُ الْجَمَاعَةِ،
فَإِخْوَتُكَ نِعْمَ مَنْ يَسْلُدُونَ أَزْرَكَ، لَأَنَّ تَفَرُّقَ الْكَلِمَةِ يُضَعِّفُ قُوَّةَ الْأُمَّةِ، وَأَخْسِنُ
عِشَرَةَ النَّاسِ، فَجَبَّذَا حُسْنَ الْمُعَاشَرَةِ، يُكْسِبُكَ الْمَحَبَّةَ، وَيَجْمِعُ حَوْلَكَ
الْقُلُوبَ، وَاجْتَنِبْ جَلِيسَ السُّوءِ فَلَا جَبَّذَا مُصَاحِبَةُ اللَّثَامِ، تَفْتَحُ عَلَيْكَ أَبْوَابَ
الشَّرِّ، وَتَنْقُلُ إِلَيْكَ عَذَوَاهُمْ.

المناقشة:

- 1) مَا فَوَائِدُ الصَّدْقِ؟
- 2) مَا وَاجِبُكَ تِجَاهَ أُمَّتكَ؟



تأمل الجدول :

المُخصوص بالمدح أو بالذم إغرابه	نوعه	الفاعل	نوعه	الأسلوب
مبتدأ الصدق	محلى بـ (آل)	الشعار	مدح	نعم الشعار الصدق
مبتدأ الجحد	مضاف إلى ما فيه (آل)	خلق	مدح	نعم خلق المزء الجحد
مبتدأ الإسراف	مستتر مميز بـ نكارة بعده	هي	ذم	يشت صفة الإسراف
مبتدأ مفارقة الجماعة	اسم مؤصول	ما	ذم	يشت ما يتصف به المزء مفارقة الجماعة
مبتدأ حسن المعاشرة	اسم إشارة	ذا	مدح	حبذا حسن المعاشرة
مبتدأ مصاحبة اللئام	اسم إشارة	ذا	ذم	لا حبذا مصاحبة اللئام

التوضيح :

اقرأ القطعة السابقة وتأمل الأمثلة بالجدول تجد مدحًا لبعض الصفات (الصدق - الجحد - حسن المعاشرة) بفعل هو (نعم) وذمًا لبعضها (الإسراف - مفارقة الجماعة - مصاحبة اللئام) بفعل هو (يشت) (*) وترى فاعلها لا يخرج عن أربع أحوال .

ارجع إلى الجدول وأخصرها، وهي تعتبر جهة المدح أو الذم، والصفات أو الأسماء التي يقع عليها المدح أو الذم تسمى مخصوصاً بالمدح أو الذم، ويعرّب كل منها مبتدأ سواء تقدم أو تأخر، ومن ذلك تفهم أن أسلوب المدح أو الذم يتكون من :

(*) نعم ويشت فعلان ماضيان جامدان لا يؤتى منهما بالمضارع أو الأمر.

- فعل المدح أو الذم .
- جهة المدح أو الذم .
- المخصوص بالمدح أو الذم .

وجملة المدح أو الذم تُعرب في محل رفع خبر المبتدأ، مثل : (نعم) مع فاعلها وحب مع فاعلها (ذا)، ومثل : يش مع فاعلها ولا حب مع فاعلها (ذا)، والمخصوص بالمدح أو الذم بعدها مبتدأ على ما أوضحتنا لك.

القاعدة

- 1 - يستعمل (نعم) للمدح و(يش) للذم .
- 2 - نعم وبش فعلاً جامداً، ولفاعلهمما أربع آخرالـ :
ـ آن يكون مقترباً (آل).
- ـ آن يكون مضافاً إلى اسم مقترب (آل).
- ـ آن يكون ضميراً مستيراً مميزاً بـ ستره .
- ـ آن يكون من، أو - ما (الموصولتين) وتعرب كـ كل منهـما فاعلاً .
- 3 - **المخصوص** : اسم قصد مدحه أو ذمه، وهو مبتدأ وخبره الجملة الفعلية .
- 4 - يأتي المخصوص متأخراً عن الفعل والفاعل، وقد يتقدم عليهمـ مثلـ الصدق نعم الشعـارـ - والكذـبـ بشـ الحـلـقـ .
- 5 - تستعمل (حـذاـ) للـ مدـحـ مثلـ (نعمـ) - وـ تـستـعملـ (لاـ حـذاـ) للـ ذـمـ مثلـ (ـ بشـ) .
- 6 - أسلوبـ حـذاـ يتـكونـ منـ فعلـ وـ فـاعـلـ ، والـ جـملـةـ خـبـرـ مـقـدـمـ والمـ خـصـوصـ الذي بـعـدـهـ مـبـتـداـ مـؤـخرـ .

تَدْرِيُبَاتٌ

(1)

عَيْنٌ فِيمَا يَأْتِي الْمَخْصُوصَ بِالْمَدْحِ، وَالْمَخْصُوصَ بِالذَّمِّ :

1 - نِعْمَ الْخُلُقُ الصَّدِيقُ .

2 - بِشَسَ رَذِيلَةُ الْكَذِبُ .

3 - نِعْمَ عَمَلاً التَّبَرُّعُ بِالذَّمِّ .

4 - بِشَسَ صِفَةً قَوْلُ الزُّورِ .

5 - حَبَّذَا الْأَمَانَةُ .

6 - لَا حَبَّذَا الْخِيَانَةُ .

(2)

أَكْمَلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنْسَبُ كُلًا مِنْهَا، وَاضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ :

1 - نِعْمَ دِينُ الْمَرْءِ

2 - بِشَسَ خُلُقًا

3 - السُّرْعَةُ الطَّائِشَةُ

4 - الْعَمَلُ مُجَاهِدَةُ الصَّلِيبِيِّينَ

5 - نِعْمَ الصِّفَةُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ .

(3)

عَيْنٌ أَفْعَالَ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ، وَبَيْنِ الْفَاعِلِ، وَالْمَخْصُوصَ بِالْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ فِيمَا يَأْتِي :

1 - لِيَسِيَا نِعْمَ الْوَطَنُ . 2 - نِعْمَ مَا تُنَادِي بِهِ لِيَسِيَا حُقُوقُ الْإِنْسَانِ .

3 - الْكَسْلُ بِشَسَ الْخُلُقُ . 4 - بِشَسَ طَالِيَا الْمُهْمَلُ .

5 - لَا حَبَّذَا الْكَذِبُ .

النَّحُوُ وَالْمَلَأُ وَالْخَطُّ

(4)

اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ مَخْصُوصَةً بِالْمَدْحٍ فِي جُمْلٍ تَامَّةً :
الْقَنَاعَةُ - الْحُرْبَةُ - الْوَحْدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ - الصَّدْقُ .

(5)

نَمُوذِجُ الْأَغْرَابِ:

١- نِعْمَ الصَّدِيقُ عُمَرُ .

الكلمة	نعم	فِعْلٌ مَاضٍ جَامِدٌ لِلمَدْحِ .	إِعْرَابُهَا
الصَّدِيقُ	فَاعْلُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَهُ الضَّمَّةُ .		
عُمرُ	مَخْصُوصٌ بِالمَدْحِ مُبْتَداً، وَجُملَةُ (نعم الصَّدِيقُ) فِي مَحْلٍ رَفْعٍ خَبَرٌ مُقدَّمٌ .		

- حَدَّا الصِّدْقُ . 2

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
حَبَّ : فِعْلٌ مَاضٍ جَامِدٌ - ذَا : اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍ رَفْعٍ فَاعِلٌ . مَخْصُوصٌ بِالْمَذْهَبِ، مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ - وَجْهَةٌ (حَبَّذَا) فِي مَحَلٍ رَفْعٍ خَبَرٌ مُقْدَّمٌ .	حَبَّذَا الصَّدْقُ

(6)

قَالَ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ :

* وَنَعِمَ صَدِيقُ الْمَرْءَ مَنْ كَانَ عَوْنَةً

وَيُئْسَ امْرًا مِنْ لَا يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ

١- في الْيَتَامَةِ تَضَادُ اذْكُرْهُ .

- اشْرَحُ الْبَيْتَ . 2

3 - أَعْرَبُ الْبَيْتَ .

أُسْلُوبُ الْاسْتِشَاءِ

أ. المُسْتَشَى بِ(إِلَّا)

الأمثلة :

1) حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا عَلَيْهَا .

2) قَرَأْتُ الْفِصَّةَ إِلَّا صَفْحَةً .

3) انْقَضَتْ أَيَّامُ الشَّتَاءِ إِلَّا يَوْمَيْنِ .

ب- 1) مَا سَلَّمْتُ عَلَى النَّاجِحِينَ إِلَّا - الْأَوَّلُ أَوِ - الْأَوَّلِ .

2) لَمْ تُثْمِرِ الشَّجَرَاتُ إِلَّا شَجَرَةً أَوْ - شَجَرَةً .

3) مَا زَارَ أَحَدُ الْمَرِيضِ إِلَّا الطَّيِّبَ أَوِ - الطَّيِّبِ .

ج- 1) مَا فَازَ إِلَّا الْمُجِدُ .

2) لَمْ يُكَافِأْ إِلَّا الْفَائِزُ .

3) لَا أَخْتَرُمُ إِلَّا الصَّادِقُ .



التوضيح :

1 - اقرأ الأمثلة الثلاثة في المجموعة (أ) وتأمل الأسماء الواقعيةَ بعده إلّا تجد كلّ اسم منها مخالفًا لما قبله في الحكم، ففي المثال الأول حكمنا على الطّلاب وهو الاسم الواقع قبل إلّا بالحضور، أمّا (عليّا) وهو الاسم الذي

وَقَعَ بَعْدَ إِلَّا فَأَخْرَجَنَاهُ أَيْ اسْتِئْنَاهُ مِنَ الطَّلَابِ الْحَاضِرِينَ، وَلِذَلِكَ نُسَمِّيهُ مُسْتَئْنَى، وَنُسَمِّي الاسم الْوَاقِعَ قَبْلَ إِلَّا (الْطَّلَابُ) مُسْتَئْنَى مِنْهُ، وَنُسَمِّي (إِلَّا) الَّتِي فَصَلَتْ بَيْنَ الْمُسْتَئْنَى، وَالْمُسْتَئْنَى مِنْهُ أَدَاءً اسْتِئْنَاء . وَهَكَذَا يُقَالُ فِي الْمِثَالَيْنِ (2 ، 3)، فَكَلِمَةُ (صَفْحَةً) مُسْتَئْنَى، وَكَلِمَةُ (الْقِصَّةَ) مُسْتَئْنَى مِنْهُ، أَيْ مُسْتَخْرِجٌ مِنْهُ، وَكَلِمَةُ (يَوْمَيْنَ) مُسْتَئْنَى، وَكَلِمَةُ (أَيَّامٌ) مُسْتَئْنَى مِنْهُ، وَنُسَمِّي إِلَّا أَدَاءً اسْتِئْنَاء .

2 - تَبَعُ الْمُسْتَئْنَى بِـ(إِلَّا) فِي الْأَمْثِيلَةِ نَفْسِهَا (عَلَيْاً، صَفْحَةً، يَوْمَيْنَ) تَجِدُهُ مَنْصُوبًا .
لِمَاذا؟

لأنَّ الْكَلَامَ مُبْتَدَءٌ، أَيْ غَيْرُ مَنْفِيٍّ، وَالْمُسْتَئْنَى مِنْهُ مَذْكُورٌ فِي الْجُمْلَةِ . وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يُكُونُ الْمُسْتَئْنَى وَاجِبَ النَّصْبِ .

3 - انْظُرْ أَمْثِيلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) تُلَاحِظُ أَنَّ الْكَلَامَ مَنْفِيٌّ وَالْمُسْتَئْنَى مِنْهُ مَذْكُورٌ وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَجُوزُ نَصْبُ الْمُسْتَئْنَى، وَيَجُوزُ إِعْرَابُهُ بَدَلًا مِنَ الْمُسْتَئْنَى مِنْهُ الْوَاقِعِ قَبْلَ إِلَّا .

4 - عُذْ إِلَى أَمْثِيلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ج) تُلَاحِظُ الْكَلَامَ مَنْفِيًّا، وَالْمُسْتَئْنَى مِنْهُ غَيْرَ مَذْكُورٍ، وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يُعْرَبُ الاسم الْوَاقِعُ بَعْدَ إِلَّا حَسْبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، فَهُوَ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي، نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَفِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ .

النَّقَاعَدَةُ

1 - **الاستثناءُ** : إِخْرَاجٌ مَا بَعْدَ أَدَاءِ الْاسْتِثنَاءِ مِنْ حُكْمٍ مَا قَبْلَهَا، وَيَتَكَوَّنُ أَسْلُوبُ الْاسْتِثنَاءِ مِنْ :

- **الْمُسْتَثنَى مِنْهُ** : وَهُوَ الْاِسْمُ الْوَاقِعُ قَبْلَ أَدَاءِ الْاسْتِثنَاءِ .

- **الْمُسْتَثنَى** : وَهُوَ اِسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ أَدَاءِ الْاسْتِثنَاءِ .

- **أَدَاءُ الْاسْتِثنَاءِ** : إِلَّا .

2 - **الْمُسْتَثنَى بِـ (إِلَّا) لَهُ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةُ** :

أ) أَنْ يَكُونَ وَاجِبَ النَّصْبِ، إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مُثْبِتاً وَالْمُسْتَثنَى مِنْهُ مَذْكُورًا فِي الْجُمْلَةِ .

ب) أَنْ يَكُونَ جَائِزَ النَّصْبِ، أَوْ تَابِعاً لِلْمُسْتَثنَى مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا، وَالْمُسْتَثنَى مِنْهُ مَوْجُودًا .

ج) أَنْ يُعْرَبَ حَسْبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا، وَالْمُسْتَثنَى مِنْهُ غَيْرَ مَذْكُورٍ .

أُسْلُوبُ الْإِسْتِثْنَاءِ

بـ . المُسْتَثنَى بـ (غَيْرٌ - سَوَى)

الأمثلة :

1) تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ غَيْرٌ - أَوْ سَوَى - زَهْرَةً .

2) طَارَتِ الْعَصَافِيرُ غَيْرٌ - أَوْ سَوَى - عُصْفُورٍ .

3) حَضَرَ الضَّيْوُفُ غَيْرٌ - أَوْ سَوَى - خَالِدٍ .

4) مَا تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ غَيْرٌ - أَوْ غَيْرٌ - زَهْرَةً .

5) مَا جَاءَ غَيْرُ سَعِيدٍ - أَوْ سَوَى سَعِيدٍ .



التوضيح :

1- تأمل الأمثلة تحدد الأسلوب - أسلوب استثناء ولكن أدلة الاستثناء ليست إلا بل (غير وسوى).

2- لاحظ المُسْتَثنَى الواقع بعد (غير وسوى) في مثل: (غير زهرة، أو سوى زهرة)، (غير عصفور، أو سوى عصفور)، (غير خالد، أو سوى خالد) تجده مجروراً بالإضافة (غير وسوى) إليه، أمّا (غير وسوى) فيعتبر بان إعراب الاسم الواقع بعد إلا.

القاعدة

- المُسْتَثنَى بـ (غير وسوى) يكون مجروراً بالإضافة دائمًا .

- (غير وسوى) اسمان يعبران بإعراب الاسم الواقع بعد إلا .

- تُعرَبُ (غير) بالحركات الظاهرة، وتُعرَبُ (سوى) بالحركات المقدرة .

أُسْلُوبُ الْاسْتِشَنَاءِ

ج. المُسْتَشْنَى بـ (عَدَا - خَلَا)

الْأَمْثَلَةُ :

- 1) يغفِرُ اللَّهُ الذُّنُوبَ عَدَا الشَّرْكَ أَو الشَّرْكَ بِهِ .
- 2) قَرَأْتُ مَوْضُوعَاتِ الْمَجَلَّةِ عَدَا مَوْضُوعٍ أَوْ مَوْضُوعًا .
- 3) زَارَ الضَّيْفُ أَجْنِحَةَ الْمَعْرِضِ خَلَا جَنَاحًا أَوْ جَنَاحًا .
- 4) أَقْمَرَتِ الشَّجَرَاتُ خَلَا شَجَرَةً أَوْ شَجَرَةً .



التَّوْضِيحُ :

عَرَفْتَ فِيمَا سَبَقَ أَنَّ أُسْلُوبَ الْاسْتِشَنَاءَ يَتَكَوَّنُ مِنْ : مُسْتَشْنَى مِنْهُ وَمُسْتَشْنَى وَأَدَاءً اسْتِشَنَاءً. كَمَا عَرَفْتَ أَنَّ مَعْنَى الْاسْتِشَنَاءِ : هُوَ إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ أَدَاءِ الْاسْتِشَنَاءِ مِنْ حُكْمٍ مَا قَبْلَهَا أَيْ حُكْمٌ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ.

وَإِذَا تَأَمَّلَتِ الْأَمْثَلَةُ السَّابِقةُ وَجَدْتَ الْكَلِمَاتَ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ وَهِيَ : الشَّرْكُ - الشَّرْكُ - مَوْضُوعٌ - مَوْضُوعًا - جَنَاحٌ - جَنَاحًا - شَجَرَةً - شَجَرَةً، كُلُّ مِنْهَا مُسْتَشْنَى، وَالَّذِي أَفَادَ هَذَا الْاسْتِشَنَاءَ (عَدَا - خَلَا).

وَيُعَرَّبُ الْمُسْتَشْنَى مَجْرُورًا، إِذَا اعْتَبَرْنَا (عَدَا - خَلَا) حَرْفَيْنِ جَرَّ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا إِذَا اعْتَبَرْنَا كُلَّا مِنْهُمَا فِعْلًا، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَشْنَى تَقْدِيرُهُ هُوَ.

القاعدة

- 1 - مِنْ أَدْوَاتِ الْأَسْتِنَاءِ (عَدَا - خَلَا).
- 2 - الْمُسْتَنَى بَعْدَ (عَدَا - خَلَا) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ :
 - مَجْرُورًا إِذَا اعْتَبَرْنَا هُمَا حَرْفَيْ جَرٌّ.
 - مَفْعُولًا بِهِ إِذَا اعْتَبَرْنَا هُمَا فِعْلَيْنِ، وَفَاعِلُهُمَا ضَمِيرٌ مُسْتَيْرٌ.

تدريبات

(1)

عَيْنُ الْمُسْتَنَى وَالْمُسْتَنَى مِنْهُ وَأَدَاءُ الْأَسْتِنَاءِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ :

أ- يَأْبَى النَّاسُ الضَّيْمَ إِلَّا الجَبَانَ .

ب- زُرْتُ مُدْنٌ لِيبِيا غَيْرَ مَدِينَةٍ .

ج- قَرَأْتُ الْكِتَابَ عَدَا صَفْحَةً .

د- يَغْفِرُ اللَّهُ الذُّنُوبَ سِوَى الشُّرُكِ بِهِ .

(2)

كَوْنُ ثَلَاثَ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى أَدَاءِ الْأَسْتِنَاءِ (إِلَّا) فِي أَخْوَالٍ إِغْرَابِهَا الثَّلَاثِ .

(3)

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَنَى بـ (خلَا) وَضَعْهُ فِي جُمْلَتَيْنِ، يَكُونُ فِي الْأَوَّلِيَّ جَائِزَ النَّصْبِ، وَفِي الثَّانِيَّةِ جَائِزَ الْجَرِّ .

الأخِيَّار - الأَصْدِقَاء - الْأَوْفِيَاء .

(4)

نَمُوذْجُ الْإِعْرَابِ: صَنَعَ النَّجَارُ الْأَبْوَابَ إِلَّا بَابًا.

الكلمة	إخْرَابُهَا
صَنَعَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌ عَلَى الْفَتْحِ.
النَّجَارُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعٌ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
الْأَبْوَابَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
إِلَّا	أَدَاءُ اسْتِئنَاءِ حَرْفٍ مَبْنِيٌ عَلَى الشُّكُونِ.
بَابًا	مُسْتَشْنَى وَاجِبُ النَّصِيبِ.

(5)

أَغْرِبُ مَا يَأْتِي :

- 1 - هَبَطَتِ الطَّائِرَاتُ فِي الْمَطَارِ إِلَّا طَائِرَةً.
- 2 - شَارَكَتِ التَّلَمِيذَاتُ فِي الْمُسَابِقَةِ الثَّقَافِيَّةِ عَدَّا تِلْمِيذَةً.
- 3 - لَمْ يَقُرَّ أَصْلَاحٌ إِلَّا قِصَّةً.
- 4 - نَجَارُ كَابُ السَّفِينَةِ غَيْرَ رَاكِبٍ.

الصرف

المُجَرَّدُ وَالْمَزِيدُ

١ - الفِعْلُ التَّلَاثِيُّ :

الشرح

الأمثلة

أفعال ماضية يشتمل كل منها على ثلاثة أحرف أصلية لا زيادة فيها؛ لأنَّه لو حذف أحدُها لاختل لفظ الفعل ومعنه، ولا تقبل الآخرُ التي يتَّسَلُّفُ منها أيُّ فعل عن الثلاثة مطلقاً، ولذا يقال للفعل التَّلَاثِيُّ (الفعل التَّلَاثِيُّ المُجَرَّدُ).

سمِعَ، أَخَذَ، رَأَى، دَعَا،
سَعَى

أفعال ماضية يشتمل كل منها على أربعة أحرف، ثلاثة منها أصلية، وحرف زائد وهو الألف في الأول، والهمزة في الثاني، والدال في الثالث، فيقال لكل منها : (فعل مزيد على التَّلَاثِيُّ بِحَرْفٍ) .

راقب، أطَلَّ، قَدَمَ

أفعال ماضية يشتمل كل منها على خمسة أحرف، ثلاثة منها أصلية وحرفان زائدان وهم : التاء والهاء في الفعل الأول وأصله (طَهَرَ)، والألف والنون في الثاني وأصله (كَسَرَ)، والألف والتاء في الثالث وأصله (نَصَرَ)، والتاء والألف في الرابع وأصله (صَفَحَ)، والألف والراء في الخامس وأصله (حَمَرَ)، فيقال لكل منها : (فعل مزيد على التَّلَاثِيُّ بِحَرْفينَ).

تَطَهَّرَ، انْكَسَرَ، انتَصَرَ،
تصافَحَ، احْمَرَ

أفعال ماضية يشتمل كل منها على ستة أحرف، ثلاثة منها أصلية، وثلاثة زائدات وهي : الهمزة والسين والتاء (أ، س، ت)، فيقال لكل منها : (فعل مزيد على التَّلَاثِيُّ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ) .

اسْتَفَهَمَ، اسْتَخْرَجَ، اسْتَعْلَمَ

2 - الفعل الرباعي :

الشرح	الأمثلة
يشتمل كل منها على أربعة أحرف أصلية لا زيادة فيها؛ لأننا لو حذفنا أحدها لاختل اللفظ والمغنى، فيقال لكل منها (فعل مجرد رباعي).	دُخَرَجَ، طَمَانَ، زَلْزَلَ، قَهْقَهَةَ
أفعال ماضية يشتمل كل منها على خمسة أحرف، أربعة منها أصلية، وحرف زائد وهو : التاء، فيقال لكل منها (مزيد على الرباعي بحرف).	تَبَعَّثَرَ، تَدْخَرَجَ، تَزَلَّلَ
أفعال ماضية يشتمل كل منها على ستة أحرف، أربعة منها أصلية وحرفان زائدان، وهما : الهمزة والنون المكررة في الأول، والهمزة والراء المكررة في الثاني، والهمزة والنون في الثالث، فيقال لكل منها : (مزيد على الرباعي بحروفين).	اطْمَانَ، اقْشَعَرَ، افْرَنَقَعَ

القواعد

- الفعل نوعان : مجرّد ومزيد.
- فال مجرّد ما كانت آخره أصلية.
- والمزيد مازيد حرفًا أو أكثر على آخره الأصلية.
- الثلاثي المجرّد يمكن أن يزاد عليه حرف أو حرفان أو ثلاثة.
- الرباعي المجرّد يمكن أن يزاد عليه حرف أو حرفان فقط.
- أقل عدٍ حروف الفعل ثلاثة أحرف، وأكثر عدٍ لأحرفه ستة أحرف.

* فائدة: أحرف الزيادة عشرة يجمعها قولك: (سألتمنيها) أو (اليوم ننساه).

تَدْرِيَاتٌ

(1)

إِقْرِئِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ الْأَتِيهَ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذَا زُلْزَلتِ الْأَرْضُ زِلْزَلَهَا^١ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا^٢ وَقَالَ الْإِنْسَنُ مَا لَهَا^٣ يَوْمَئِذٍ تُحَدَّثُ أَخْبَارَهَا^٤ إِنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا^٥ يَوْمَئِذٍ يَصُدُّ النَّاسَ أَشْنَانًا لِتُرَوَّا أَعْمَلَهُمْ^٦ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ^٧ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ^٨^(١).﴾

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ تُهْلِكَ قَرْيَةً أَمْرَنَا مُرْفِهِهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدَمِيرًا^(٢).

أَخْرُوفِ الزِّيَادَةِ	المَزِيدُ	الْمُجَرَّدُ الرُّبَاعِيُّ	الْمُجَرَّدُ الثُّلَاثِيُّ	البَيَانُ
				زُلْزَلَتِ
الْهَمَزَةُ				أَخْرَجَ
				قَالَ
				تُحَدَّثُ
				أَوْحَى
				يَصُدُّرُ

(1) سورة الزلازل.

(2) سورة الإسراء الآية (16).

(2)

استعمل كل فعل من الأفعال الآتية في ثلاث جمل بحسب يكُون في الأولى مزيداً حرفاً وفي الثانية مزيداً حرفيين، وفي الثالثة مزيداً ثلاثة أحرف :
رجع - هدى - جمَعَ - فِهمَ .

(3)

أكمل الجدول بما هو مطلوب :

الهمزة والسين والتاء	الفعل
	تصارع
فتح	صَرَع
	فتح

(4)

استعمل كل فعل من الأفعال الآتية في جملة تامة بحيث يكُون مزيداً حرفاً :
زخرف - حضر - دُخُرَجَ - سمعَ .

(5)

جرد الأفعال الآتية واستعمل كل منها في جملة مفيدة :
اطمأنَ - اقتربَ - اخضرَ - صافحَ - تَحَلَّقَ - استخرجَ .

المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

1 - الفِعْلُ التَّلَاثِيُّ :

وزنها	ذلِكَ مَزِيدٌ	وزنها	ذلِكَ مَزِيدٌ	وزنها	ذلِكَ مَزِيدٌ	وزنها	ذلِكَ مَزِيدٌ	وزنها	ذلِكَ مَزِيدٌ
وزنها	ذلِكَةَ أخْرِيفٍ	وزنها	حَزَفِينِ	وزنها	حَزَفَهَا	وزنها	مَزِيدَ حَزَفَا	وزنها	مُجَرَّدَة
استَفْعَلَ	اشْتَكَبَ	افْتَعَلَ	اَكْتَبَ	فَاعَلَ	كَاتَبَ	فَعَلَ	كَتَبَ		
		افْعَلَ	اَخْضَرَ	افْعَلَ	اَفْبَلَ				
		اَنْفَعَلَ	اَنْكَسَرَ	فَعَلَ	دَرَبَ				
		تَفَاعَلَ	تَعَامَلَ						
		تَفَعَّلَ	تَحَدَّثَ						
							فُلْ		
							فَعَلُوا	كَتَبُوا	

2 - الفِعْلُ الرِّبَاعِيُّ :

رِبَاعِيٌّ مُجَرَّدَة	وزنها	رِبَاعِيٌّ مَزِيدَ حَزَفَا	وزنها	رِبَاعِيٌّ مَزِيدَ حَزَفِينِ	وزنها	رِبَاعِيٌّ مَزِيدَ حَزَفَهَا	وزنها
افْعَلَلَ	اطْمَانَ	تَفَعَّلَ	تَبْغَرَ	فَعَلَلَ	بَغَرَ		
افْعَلَلَ	افْشَرَ	تَفَعَّلَ	تَدْخَرَ	فَعَلَلَ	طَمَانَ		



التَّوْضِيْحُ :

درست المجردة والمزيد، وعرفت أن المجردة هو ما كانت حروفه أصلية، والمزيد ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر.

وندرس اليوم الميزان الصرفي وهو ضابط وزن به الكلمة، وتضبط به حركاتها. وحروفه ثلاثة هي : الفاء والعين واللام، كما ترى في الجدولين (1، 2).

بالجدول (1) تلاحظ أننا عندما وزنا مجردة الثلاثي (كتب) قارنا آخرفة بأخر الميزان (فعل) وسوينا بينها في الحركات (الفتحة، الضمة، والكسرة، والسكون)، ووجدنا أن وزن كلمة (كتب - فعل) فالفاء يقابل الكاف، والعين يقابل التاء، واللام تقابل الباء . وبذلك يكون الحرف الأول من المؤzon المجردة فاء الكلمة، الثاني عينها، والثالث لامها .

ونلاحظ - أيضا - في ميزان الفعل الرباعي أننا قمنا بزيادة لام على آخر فعل، فصار (فعل) - كما في كلمتي بغتر - وطمأن بالجدول (2). أما إذا كان المؤzon مزيداً ثلاثة أو رباعياً فعليك أن تقابل الأصول (أي الآخرف الأصلية) بأخر الميزان (فعل)، وتقابل آخرف الزيادة بمثلها، فنجد أن (أقبل) وزنهما - أفعـل ، وانكسر - انتـل - واستكتب - استـلـل ، كما هو مبين بالجدول (1) .

ومثل ذلك في الرباعي المزدوج، حيث تجده وزن كلمة تخرج - تفعل بزيادة التاء على الحروف الأصلية، أما إذا كانت الزيادة ناشئة عن تضييف حرف من آخرف الكلمة المؤزونة، فيجب أن تضعف الحرف الذي يقابلها في الميزان . فكلمة (درّب) مثلاً وزنهما: (فعل)، وكلمة (اطمأن) وزنهما: (افعل)، وهذا . وفي حالة حذف حرف أو أكثر من آخرف الكلمة المؤزونة يحذف ما يقابلها في الميزان . فكلمة (قل) فعل الأمر من قال وزنهما (فل)، لأن عين الكلمة محدوقة وإذا اتصل أحد الضمائر بالمؤzon فينافي أن يثبت في الميزان، نحو : كتبوا، وزنهما فعلوا .

الأَقْاعِدَةُ

1 - **المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ** ضابطٌ تُوزَنُ بِهِ الْكَلِمَةُ . وأخْرُفُهُ ثلَاثَةٌ هِيَ : **الْفَاءُ وَالْعَيْنُ،**
وَاللَّامُ (فَعَلَ) .

2 - عِنْدَ وَزْنِ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ تُقَابِلُ أَخْرُفُهُ بِأَخْرُفِ الْمِيزَانِ وَيُسَوَّى
بَيْنَهَا فِي الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ .

3 - عِنْدَ وَزْنِ الْفِعْلِ الرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ تُزَادُ أَخْرُفُ الْمِيزَانِ الْثَّلَاثَةُ لَامَّا رَابِعَةً
وَيَصِيرُ وَزْنُهُ (فَعْلَلَ) .

4 - عِنْدَ وَزْنِ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ :

أ- إِذَا كَانَتِ الْزِيَادَةُ نَاسِئَةً عَنْ تَضْعِيفِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْفِعْلِ ضُعْفٌ
الْحَرْفُ الَّذِي يُقَابِلُهُ فِي الْمِيزَانِ .

ب- وَإِذَا كَانَتِ الْزِيَادَةُ نَاسِئَةً عَنْ زِيَادَةِ حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حُرُوفِ الْزِيَادَةِ
وُضِعَ الزَّائِدُ فِي الْمَكَانِ الْمُمَاثِلِ مِنْ أَحْرَفِ الْمِيزَانِ .

5 - إِذَا حُذِفَ حَرْفٌ أَوْ حَرْفَانٍ مِنَ الْمَوْزُونِ حُذِفَ الْمُقَابِلُ مِنَ الْمِيزَانِ .

6 - إِذَا اتَّصَلَتِ الضِمَائِرُ بِالْفِعْلِ أُثْبِتَتْ فِي الْمِيزَانِ .

مَلْحوظَة: يَنْبِئُ الْمُعَلَّمُ التَّلَامِيْذُ إِلَى أَنَّ الصَّرْفَ هُوَ تَغْيِيرُ بُنْيَةِ الْكَلِمَةِ، مِنْ حَيْثُ حُرُوفُهَا
وَحَرَكَاتُهَا، وَمَا حَدَثَ فِيهَا مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ حَذْفٍ. وَيُؤْمِنُ لَهُمْ أَخْرُفُ الْزِيَادَةِ فِي الْفِعْلِ
الْمَزِيدِ بِلَوْنِ مُمَيِّزٍ.

تَدْرِيُّبٌ

(1)

زِنِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْأَتِيَّةِ :

- أ- قَالَ تَعَالَى : ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴾⁽¹⁾ وَذَكَرَ أَسْدَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴿وَذَكَرَ أَسْدَ رَبِّهِ فَصَلَّى﴾ .
ب- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَالْيَتَّلِ إِذَا عَسَسَ ﴾⁽²⁾ وَالصَّبَحُ إِذَا نَفَسَ ﴿وَالصَّبَحُ إِذَا نَفَسَ﴾ .
ج- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَتَلِيلُ الْمُطَفِّفِينَ ﴾⁽¹⁾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَشْتَوْفُونَ⁽²⁾ وَإِذَا كَانُوكُمْ أَوْ زَوْجُوكُمْ يَخْسِرُونَ⁽³⁾ .﴾

(2)

(عِلْم) اجْعَلْ هَذَا الْفِعْلَ مَزِيدًا حَرْفًا، ثُمَّ حَرْفَيْنِ، ثُمَّ ثَلَاثَةَ أَخْرُوفِ في ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفَيِّدَةٍ .

(3)

بَيْنَ الْأَخْرُوفِ الزَّائِدَةِ فِي الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ :
تَبْلُورٌ - اسْتَبْشِرْ - اطْمَانٌ - اسْتَنْدَ - تَعْمَدَ .

(4)

هَاتِ كَلِمَاتٍ لِلْأَوْزَانِ الْأَتِيَّةِ :
فَاعَلَ - فَعَلَلَ - افْعَلَ - تَفَعَّلَ - فَعَلَ .

(1) سورة النازعات الآيات (15-14).

(2) سورة التكوير الآيات (18-17).

(3) سورة المطففين الآيات من (1-3).

(5)

ضع رقم كل فعل أمام وزنه في الجدول :

الرقم	الأفعال	الوزن
-1	زنوا	عَنَا
-2	أنت تدعين	يَفْعُلُنَّ
-3	قُلْ	يَفْعُونَ
-4	تَوَاصُونَ	أَفْعُ
-5	هُنَّ يَنْهِيْنَ	يَفْعُلُنَّ
-6	أُذْعَ	تَفَاعُونَا
-7	هُمْ يَدْعُونَ	فُلْ
-8	هُنَّ يَدْعُونَ	تَفْعِيْنَ
-9	قِنَا	عِلُوا
-10	عَلِمَ	تَفَعَّلَ
-11	اسْتَطَاعَ	يَتَفَعَّلُونَ
-12	قَدَّمَ	يَفْعُلُ
-13	دَخْرَجَ	فَعَلْ
-14	شَارَكَ	فَاعَلَ
-15	نَصَرَ	فَعْلَلَ
-16	يَنْصُرُ	فَعَلَّ
-17	يَتَقدَّمُونَ	اسْتَفَعَلَ
-18	تَدْخُرَجَ	فَعِلَّ

(٦)

ضع عَلَامَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمَنَاسِبِ لَهَا بِالْجَدْوَلِ :

الْمِيزَانُ							الْكَلْمَةُ
افْتَعَلَ	تَفَاعَلُوا	تَفْعَلَ	تَفَاعَلَ	تَفَاعُولَ	تَفَعَّلَ	فَعَلَ	
							رَخْرَف
							تَوَاصِلُوا
							تَعَدَّى
							اَكْتَال
							اعْشُوشَبَ
							تَصَادَقَ
							تَزْلِزلَ

تَدْرِيبٌ عَامٌ لِلْمَرَاجِعَةِ

(1)

نِعْمَ مَا فَعَلْتُهُ الدَّوْلَةُ تَكْرِيمُ الْمُتَفَوِّقِينَ، وَمَا أَعْظَمَ تَقْدِيرَ الْعُلَمَاءِ ! فَنَحْنُ -
الْعَرَبُ - أَغْرَفُ الْأُمَمِ بِالْعِلْمِ، وَأَكْثَرُهَا احْتِرَاماً لِلْعُلَمَاءِ . فِي شَابَابِ الْأُمَّةِ ؛ الْعِلْمُ
الْعِلْمُ، فَإِنَّهُ مِفْتَاحُ الْحَيَاةِ النَّاجِحةِ وَسَيْلَةُ التَّرْقِيِّ وَبُلُوغِ الْغَايَاتِ .

س 1 : بِمَاذَا وَصَفَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ الْعَرَبِ ؟

س 2 : أ - عَيْنُ الْمُنَادِيِّ، وَبَيْنُ نَوْعَهُ، وَإِغْرَابَهُ .

ب - اسْتَخْرُجْ مِمَّا سَبَقَ أَسْلُوبَ اخْتِصَاصٍ - أَسْلُوبَ مَذْحِ .

ج - اضْبِطْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ وَبَيْنَ سَبَبَ الضَّبْطِ .

(2)

تَخْيِيرُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ فِيمَا يَلِي :

1 - نَحْنُ ثُوارُ أَقْوِيَاءِ . أَسْلُوبُ : (اخْتِصَاصٍ - خَالٍ مِنَ الْاِخْتِصَاصِ) .

2 - يَقُولُونَ فَعْلٌ، وَزَنَهُ : (يَفْعَوْنَ - يَفْلُونَ - يَفْعَلُونَ) .

3 - لَا يُحْتَرِمُ سِوَى : (ذَا الْمُرْوَةِ - ذِي الْمُرْوَةِ - ذُو الْمُرْوَةِ) .

4 - أَلَسْتُمْ رِجَالَ الْمُسْتَقْبَلِ ؟ أَسْلُوبُ : (اخْتِصَاصٍ - إِغْرَاءٍ - اسْتِفْهَامٍ) .

5 - بَعْسٌ عَمَلاً إِلَيْهِ أَضْرَارٌ بِالْمَصْلحةِ الْعَامَةِ . أَسْلُوبُ : (تَحْذِيرٌ - إِغْرَاءٌ - ذَمٌّ) .

6 - الْمُسْتَشْتَنِيِّ - عَدَا - خَلَا : (يَجْبُ نَصْبُهُ، يَجْبُ جَرْهُ، يَجُوزُ الْوَجْهَانِ) .

7 - وزنُ الْفَعْلِ أَوْفُوا : (افْعُلُوا - افْعُوا - أَعْلُوا) .

(3)

بَيْنُ فِعْلَيِ الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ وَالْأَدَاءِ فِيمَا يَأْتِي :

1 - إِنْ تُفْتَحَ النَّوَافِذُ يَتَجَدَّدُ الْهَوَاءُ . 2 - مَنْ يُسَاعِدُ جَارَهُ فَسَيُسَاعِدُهُ .

3 - مَا تَرَرَغَ مِنَ خَيْرٍ تَحْصِدُ ثِمَارَهُ . 4 - لَوْ اجْتَهَدْتَ لَنَجْحَتَ .

النحو والإملاء والخط

(4)

نادٍ في جملة مفيدة كلّ اسمٍ من الأسماء الآتية، ثمْ بيّن نوعَ المُنادي وحُكمَهُ من حيث الإغراب والبناء : طالبُ العِلْمِ - مُحَمَّد - تلميذانِ - غافلاً .

(5)

عَيْنَ أَدَاءَ الْاسْتَفْهَامِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ كُلَّ سُؤَالٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ :

- 1- كم ساعةً تستذكر فيها دروسك في اليوم؟
- 2- هل أجبت عن كُلَّ أُسْئِلَةِ الْمُسَابِقَةِ؟
- 3- ألا تُحبُّ ممارسةَ الرِّياضَةَ؟
- 4- متى يتَّمِيِّي العامُ الدَّرَاسِيُّ؟

(6)

اضبط ما فوق الخط فيما يأتي موضحاً سبب الضبط :

- 1- نَحْنُ - معشر المسلمين - نُقْرِي الضَّيْفِ .
- 2- الأدب الأدب .
- 3- يَا عَرَبِي اخْرِصْ عَلَى عُروِيَّتَكَ .
- 4- نِعْمَ صَفَةُ الْأَمَانَةِ .
- 5- لَا حَبَّذَا الْكَذْب والتَّحَايلُ .
- 6- أَثْمَرَتِ الشَّجَرَاتُ إِلَّا شَجَرَةً .
- 7- قَرَأْتُ المَجَلةَ عَدَّا صَفَحةً .

(7)

كُونْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفَيْدَةً، بِحِيثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ جُمَلَةٍ مِنْهَا عَلَى فِعْلٍ بِأَحَدِ الْأَوْزَانِ الآتِيَّةِ :

تفاعل - افعَلَ - تَفَعَّلَ .

من المستقّات

أ. اسم الفاعل

كتب أحد الإخوة يعتذر لأخيه :

أخي إبني حافظ ودك، طالب عفوك، فإن عفوت كنت السابق للفضل، وأنا الشاكر لك ذلك، وإن عاقبت كنت المنصف في عقابك، وأنا الراضي به، وما نداً اعتذر عما بدر مبني، متبعاً عما يغضبك، تائباً عما يسوقك.

نوعه	فعله	وزنه	اسم الفاعل	
ثلاثي صحيح سالم	حافظ	فاعل	حافظ	(ا)
ثلاثي صحيح سالم	طلب	فاعل	طالب	
ثلاثي صحيح سالم	سبق	الفاعل	السابق	
ثلاثي صحيح سالم	شكراً	الفاعل	الشاكر	
ثلاثي ثانية الف (أجوف)	تاب	فاعلاً	تائباً	
ثلاثي ناقص	رضي	الفاعل	الراضي	
غير ثلاثي	أنصف	المفعول	المنصف	(ب)
غير ثلاثي	تباعد	متبعاً علا	متبعاً عدماً	

التوضيح :

- 1 - لاحظ الكلمات التي تختها خط، تجدها أسماء تدل على فاعل الفعل فمثلاً: (طالب) تدل على شخص صدر منه الطلب، و(متباعد) تدل على شخص حصل منه التباعد، وهكذا باقي الأسماء التي تختها خط، ولذلك تسمى كل من هذه الكلمات (اسم فاعل).
- 2 - أمام أسماء الفاعلين بالجدول (أ) أفعال، ثلاثة مبنية للمعلوم، وترى اسم الفاعل منها على وزن (فاعل). وترى الفعل (تاب) أجوف (وسطه ألف) فانقلب ألفه همزة في اسم الفاعل وترى الفعل (رضي) ناقصاً (معتل الآخر) فجاء اسم الفاعل معتل الآخر.
- 3 - والأفعال التي أمام أسماء الفاعلين بالجدول (ب) أفعال غير ثلاثة، وجاء اسم الفاعل منها على صورة مضارعه بعد أن جعلنا حرف المضارعة مما مضمومته وكسرنا ما قبل الآخر، فال فعل (نصف) اسم الفاعل منه (منصف) وال فعل (تباعد) اسم الفاعل منه (متباعد).

القواعد

- 1 - **اسم الفاعل:** اسم «مشتق» من الفعل المبني للمعلوم يدل على من فعل الفعل أو قام به.
- 2 - يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم على وزن كلمة (فاعل)، فإن كان الفعل أجوف قلب عينه همزة، وإن كان الفعل ناقصاً يأتي اسم الفاعل منقوصاً.
- 3 - يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي (رباعي أو خماسي أو سداسي) بوزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة مما مضمومته وكسر ما قبل آخره.

تَدْرِيَّبٌ

(1)

عَيْنٌ فِيمَا يَأْتِي - أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ، وَيَيْنٌ فِعْلٌ كُلُّ مِنْهَا :

أ- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَيَكْتُبَ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْمَكْذُلِ ﴾⁽¹⁾.

ب- قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّيْنَ ﴾⁽⁴⁾ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿ الَّذِيْنَ هُمْ بِرَاءُوْنَ وَيَمْنَعُوْنَ الْمَاعُونَ ﴾⁽⁶⁾

ج- قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْمُبَدِّرِيْنَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِيْنِ ﴾⁽³⁾.

د- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا نَتَّلَ عَلَيْهِءَ اِيَّنَا وَلَكَ مُسْتَكْبِرًا ﴾⁽⁴⁾.

ه- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْلِفًا الْوَنَدَهُ ﴾⁽⁵⁾.

(2)

ضعِ اسْمَ فَاعِلٍ مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي :

أ- أَنْتَ عَلَى اللهِ .

ب- يَحْتَرُمُ النَّاسُ لِبِلَادِهِ .

ج- الشَّعْبُ الْمُنَاضِلُ لِلْعَوْنَ .

د- كُنْ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَهِ .

ه- الْوَالِدُ لِأَبْنَائِهِ .

(3)

هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ، وَالْمُضَارِعَ لِكُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ فِيمَا يَلِي :

دَاعٍ - كَاتِبٌ - رَامٍ - مُجَاهِدٌ - قَاتِلٌ - بَائِعٌ - مُسْتَمِرٌ - مُشْرِعٌ .

(1) سورة البقرة من الآية (281).

(2) سورة الماعون الآيات (2, 5, 4, 6).

(3) سورة الإسراء من الآية (27).

(4) سورة لقمان من الآية (6).

(5) سورة النحل من الآية (13).

(4)

صُنِعَ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ بِمَا يَأْتِي وَوَضْعُهُ كَيْفِيَّةً صَوْغِهِ :
كَتَبَ - نَالَ - تَفَوَّقَ - قَرَرَ - أَنْزَلَ - اسْتَخْرَجَ - سَعَى .

(5)

اسْتَعْمِلُ كُلَّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ الْآتِيَّةِ فِي جُمْلَةِ مُفِيدَةٍ :
قَائِمٌ - رَاعٍ - مُؤَذَّنٌ - مُعَلِّمٌ - مُتَّقٌ - آمِنٌ - مُصَلٌّ - مُخْتَرٌ - مُسْتَبِشٌ - مُتَفَاقِلٌ .

صِيغُ الْمُبَالَغَةِ

(أ)

- 1) الْعِلْمُ نَافِعٌ لِلإِنْسَانِ .
- 2) الْفِدَائِيُّ طَاعِنٌ لِصُدُورِ الْأَعْدَاءِ .
- 3) الصَّانِعُ عَالِمٌ بِأَسْرَارِ مِهْنَتِهِ .
- 4) الْمُؤْمِنُ صَابِرٌ شَاكِرٌ .
- 5) الطَّالِبُ فَاهِمٌ .

(ب)

- 1) الْعِلْمُ نَفَاعَ لِلإِنْسَانِ .
- 2) الْفِدَائِيُّ مِطْعَانٌ لِصُدُورِ الْأَعْدَاءِ .
- 3) الصَّانِعُ عَالِمٌ بِأَسْرَارِ مِهْنَتِهِ .
- 4) الْمُؤْمِنُ صَبُورٌ شَكُورٌ .
- 5) الطَّالِبُ فَهِمٌ .



التوضيح :

1 - الكلماتُ (نَافِعٌ - طَاعِنٌ - عَالِمٌ - صَابِرٌ - شَاكِرٌ - فَاهِمٌ) في أمثلة المجموعة (أ) كلُّها أسماءً للفاعلينَ . وإذا بحثتَ عن هذِه الكلماتِ نفسُها في المجموعة (ب) وجدتها تحوَّلتُ إلى (نَفَاعَ - مِطْعَانٌ - عَالِمٌ - صَبُورٌ - شَكُورٌ -

فِهِمْ) عَلَى الأَوْزَانِ (فَعَالٌ - مِفْعَالٌ - فَعُولٌ - فَعِيلٌ) فَقِيمَ تَخْتَلِفُ هَذِهِ
الصِّيَغُ عَنْ صِيَغِ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أُ؟ وَيْمَ تُسَمَّى ؟
الصِّيَغُ الْخَمْسُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (بُـ) دَلَّ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مَعَ التَّكْثِيرِ
وَالْمُبَالَغَةِ، لِذَلِكَ سُمِّيَّتْ صِيَغَ الْمُبَالَغَةِ .

2 - ابْحَثْ عَنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي بُنِيَتْ مِنْهَا الْمُبَالَغَةُ تَجْذِبُهَا ثَلَاثَيَّةً (نَفَعٌ - طَعْنَـ
عَلِمٌ - صَبَرَ - شَكَرَ - فَهِمَ) .

فَمَاذَا تَسْتَتِيجُ ؟ تُبَنِّي صِيَغَ الْمُبَالَغَةِ مِنَ الْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ كَثِيرًا وَمِنْ غَيْرِهِ قَلِيلًا.

القواعد

- 1 - يُحَوَّلُ اسْمُ الْفَاعِلِ عِنْدَ قَصْدِ الْمُبَالَغَةِ وَالتَّكْثِيرِ إِلَى :
فَعَالٍ - مِفْعَالٍ - فَعُولٍ - فَعِيلٍ - فَعِيلٌ .
- 2 - صِيَغُ الْمُبَالَغَةِ سَمَاعِيَّةٌ تُبَنِّي مِنَ الْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ .

تَدْرِيَاتٌ

(1)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَا تُطِعُ كُلَّ حَلَافٍ مَّهِينٍ ﴾¹⁰ ﴿ هَمَارٌ مَّشَاءٌ يُنَمِّي رِّيحَهُ مَنَاعٌ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدِلٌ أَثْيَرٌ ﴾¹¹ .⁽¹⁾

أ- عَمَّ نَهَانَا اللَّهُ فِي الْآيَاتِ؟

ب- عَيْنِ صِيغَةِ الْمُبَالَغَةِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَذُكْرُ أَوْزَانَهَا.

(2)

قَوْلٌ وَأَخْلَامُ الرِّجَالِ عَوَازِبُ * صَوْلُ وَأَفْوَاهُ الْمَنَائِا فَوَاغِرُ^(*)

أ- يَعْتَزُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِصِفَتَيْنِ . وَضَعْفَهُمَا .

ب- مَا تَأْثِيرُ (قَوْل - صَوْل) فِي مَعْنَى الْبَيْتِ؟ وَلِمَاذَا؟

(3)

ضَعْ صِيغَةِ مُبَالَغَةِ مَكَانَ اسْمِ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي :

1- لَا تَكُنْ جَازِعاً وَاجِلاً عِنْدَ الشَّدَائِدِ .

2- خَيْرُ النَّاسِ الصَّادِقُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ، السَّامِعُ لِلنُّصْحِ .

3- اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَاهِبُ الْحَيَاةِ، غَافِرُ لِلَّذَنِبِ .

4- الْعَاقِلُ تَارِكٌ صُحْبَةِ الْأَشْرَارِ .

5- الْمُؤْمِنُ قَادِرٌ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ، مَانِعٌ لِلشَّرِّ، نَاصِرٌ لِلْحَقِّ، قَانِعٌ بِمَا عِنْدَهُ .

6- الشُّجَاعُ قَادِمٌ عِنْدَ الْفَزَعِ .

(1) سورة القلم الآيات (10، 11، 12).

(*) أَخْلَامُ: عُقُولُ. عَوَازِبُ: خَائِبَةٌ مِنْ شَدَّةِ الْخَزْفِ. فَوَاغِرُ: مُقْتُوحةٌ. الْمَنَائِا: جَمْعُ مَنَيَّةٍ: الْمَوْتُ.

من المستقىات

بـ . اسم المفعول

حقيقةً

نَحْنُ أَمَّةٌ عَرِيقَةٌ مَجِيَّدةٌ : مَوْفُورَةٌ كَرَامَتُهَا مَرْفُوعَ رَأْسَهَا ، مَهِيبٌ جَانِبُهَا ،
مَصْوَنَةُ الْمُقَدَّسَاتِ ، مَمْدُودَةُ التَّارِيخِ فِي الزَّمَنِ السَّاجِدِ .
وَالْعَرَبُ مُتَّخِذُونَ أَزْصَاهُمْ قِبْلَةً يَحْجُّ إِلَيْهَا الْمُؤْمِنُونَ ، مَكْسُوَةُ قُلُوبُهُمْ نُورًا
الإِسْلَامِ ، وَإِنَّ الْخَيْرَ مَرْئَتِي كَامِنٌ فِي رُؤُوعِ بِلَادِهِمْ يَقِيضُ عَلَى الْمَغْمُورَةِ عِزًا
وَبَرَكَةً .) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتَيُهُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (⁽¹⁾ .

- 1) مَا صِفَاتُ الْمُسْلِمِ ؟
- 2) كَيْفَ كَرَمَ اللَّهُ الْعَرَبَ ؟
- 3) مَا الْخَيْرُ الْكَامِنُ فِي بِلَادِنَا ؟ وَكَيْفَ نَسْتَعْمِلُهُ ؟



(1) سورة الجمعة الآية (4).

التوضيح :

1 - تأمل الكلمات التي تختها خط في القطعة السابقة تجدها أسماء يدل كل منها على شيء وقع عليه فعل معين. فالكلمات (مؤلفة، مرفوع، مهيب، مصونة، ممدودة، متحدة، مكسورة، المعمورة) دل كل منها على ما وقع عليه حدث معين هو (الوفر، الرفع، الهيئة، الصون، المد، الاتخاذ، الكنسو، الإعمار). فمثلاً إذا قلنا : نحن أمّة مرفوع رأسها، فكلمة (مرفوع) هنا تدل على الرأس وقد حدث له (الرفع) وعلى هذا فكل كلمة من الكلمات السابقة تدل على شيئاً : الحدث الذي وقع، والذات التي وقع عليها الحدث، وكلمة (مهيب) تدل على جانب الأمة وقد حدث لها الهيئة، وكلمة (مصونة) تدل على المقدسات وقد حدث لها الصون وهكذا في باقي الأسماء.

2 - تستطيع أن تضع بدالاً كل اسم من الأسماء السابقة فعلاً مبنياً للمجهول. فتقول بدالاً من (مؤلفة، مرفوع، مهيب، مصونة، ممدودة،). نحن أمّة وفرت كرامتها رفع رأسها، هيـب جانبـها، صـيـنـت مـقـدـسـاتـها، مـدـ تـارـيـخـها. ومن هذا تدرك أن كل اسم من هذه الأسماء مشتق وما خود من الفعل المبني للمجهول، ويدل على ما وقع عليه الفعل ولذا يسمى : اسم المفعول.

3 - تأمل اسم المفعول في القطعة كلها من حيث صياغته تجد :

أ- الأسماء : (مؤلفة، مرفوعة، معمورة) مشتقة من (وفر، رفع، عمر) أي من فعل ماضٍ ثلاثي، مبني للمجهول، فجاءت على وزن (مفعول).

بـ- الاسم (مُتَّخِذٌ) مُشَتَّقاً مِنْ (اتَّخَذَ) أيٌ مِنْ فَعْلٍ غَيْرِ ثَلَاثِيٍّ مَبْنَىٰ لِلمَجْهُولِ جَاءَ عَلَىٰ وَزْنِ مُضَارِعِهِ (يَتَّخِذُ) مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِمَّا مَضْمُوْمَةَ وَفَتْحٌ مَا قَبْلَ الْآخِرِ (مُتَّخِذُ)، وَكَذَلِكَ الْأَسْمَاءُ : (مُسْتَمْدٌ، مُسْتَمْتَعٌ، مُسْتَهَزٌ) مُضَارِعُهَا يُسْتَمْدُ، يُسْتَمْتَعُ، يُسْتَهَزُ، ثُمَّ أُبْدَلَ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِمَّا مَضْمُوْمَةَ، وَفَتْحٌ مَا قَبْلَ الْآخِرِ . وَهَكَذَا كُلُّ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الْثَلَاثِيَّةِ يُصَاغُ مِنْهَا اسْمُ الْمَفْعُولِ عَلَى النَّحْوِ السَّابِقِ .

جـ- أَمَّا الْأَسْمَانِ (مَهِيبٌ، مَصْوُونٌ) فَإِنَّ فِعْلَيْهِمَا الْمَبْنَىٰ لِلمَعْلُومِ (هَابَ، صَانَ) مُعْتَلًا الْوَسْطِ بِالْأَلِفِ، وَهُمَا فِعْلَانِ ثَلَاثِيَّانِ : فَإِنْ كَانَ أَصْلُ الْأَلِفِ يَاءٌ فَإِنَّا نَصُوغُ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْ فِعْلِهِ الْمَبْنَىٰ لِلمَجْهُولِ عَلَى مِثَالِ (مَبِيع)، مِثْلُ (هَابَ) أَصْلُ الْأَلِفِ فِيهِ يَاءٌ بِدَلَالَةٍ مَضْدِرَةٍ (الْهَيَّةَ) : فَاسْمُ الْمَفْعُولِ (مَهِيبٌ) . وَإِنْ كَانَ أَصْلُ الْأَلِفِ وَأَوْا فَإِنَّا نَصُوغُ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْ فِعْلِهِ الْمَبْنَىٰ لِلمَجْهُولِ عَلَى مِثَالِ (مَقْوُل) مِثْلُ : (صَانَ) أَصْلُ الْأَلِفِ فِيهِ وَأَوْ بِدَلَالَةٍ مَضْارِعِهِ (يَصُونُ) فَاسْمُ الْمَفْعُولِ (مَصْوُونٌ) وَهَكَذَا فِي كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُعْتَلٌ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ .

دـ- وَالْأَسْمَيْنِ (مَكْسُوٌّ، مَرْئَى) فِعْلَاهُمَا الْمَبْنَيَّانِ لِلمَعْلُومِ ثَلَاثِيَّانِ مُعْتَلًا الْآخِرِ (كَسَا، رَأَى) فَإِذَا كَانَ أَصْلُ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَأَوْا فِي الْمَبْنَىٰ لِلمَعْلُومِ صِيغَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَبْنَىٰ لِلمَجْهُولِ عَلَى مِثَالِ (مَدْعُوٌّ) بِتَشْدِيدِ الْوَاءِ وَمِثْلُ : (مَكْسُوٌّ) فِعْلُهُ يَكْسُو، (وَمَرْجُوٌّ) فِعْلُهُ (يَرْجُو)، وَ(مَدْعُوٌّ) فِعْلُهُ يَدْعُو)، وَإِذَا كَانَ أَصْلُ حَرْفِ الْعِلَّةِ يَاءٌ صِيغَ عَلَى مِثَالِ (مَرْئَى) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ . وَمِثْلُ (مَرْئَى) الْأَسْمَانِ : مَقْضِيٌّ، فِعْلُهُ يَقْضِي وَمَرْمِيٌّ فِعْلُهُ (يَرْمِي). وَهَكَذَا فِي كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُعْتَلٌ الْآخِرِ يُصَاغُ مِنْهُ اسْمُ الْمَفْعُولِ .

4 - لاحظنا أنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ قَدْ صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي، وَيُصَاغُ أَيْضًا مِنَ الْفِعْلِ الْلَّازِمِ مِثْلُ:

أ - (رُقِدَ عَلَى الْفِرَاشِ)، وَعِنْدَ صِيَاغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ رُقِدَ تَصِيرُ الْجُمْلَةُ (الْفِرَاشُ مَرْقُودٌ عَلَيْهِ).

ب - (وَقَفَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ)، وَعِنْدَ صِيَاغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ (وَقَفَ) تَصِيرُ الْجُمْلَةُ (الْمَدْرَسَةُ مَوْقُوفٌ أَمَامَهَا).
مَمَّا تَقَدَّمَ عَلِمْتَ أَنَّهُ لَا يُصَاغُ أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْفِعْلِ الْلَّازِمِ إِلَّا مَعَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ أَوِ الظَّرْفِ .

القواعدُ

1 - اسْمُ الْمَفْعُولِ: هُوَ اسْمٌ مُشَتَّقٌ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ وَيَدْلُلُ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ .

2 - صُوَغَهُ :

أ- يُصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَلَاثِيِّ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعُول) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحًا، أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ فَيُصَاغُ عَلَى مِثَالِ (مَقُول) إِذَا كَانَ أَصْلُ الْأَلِفِ وَأَوْا .
وَعَلَى مِثَالِ (مَبِيع) إِذَا كَانَ أَصْلُ الْأَلِفِهِ يَاءً .
وَإِذَا كَانَ مُعْتَلَ الْآخِرِ يُصَاغُ عَلَى مِثَالِ : (مَدْعُوٌّ) إِذَا كَانَ وَاوِيًّا .
وَعَلَى مِثَالِ (مَبْنِيٌّ) إِذَا كَانَ يَائِيًّا .

ب- يُصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُتَلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ الْمُضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِمَّا مَضْمُومَةٌ وَفَتْحٌ مَا قَبْلَ الْآخِرِ .
ج- لَا يُصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلَّازِمِ إِلَّا مَعَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ أَوِ الظَّرْفِ .

تَدْرِيُبَاتٌ

(1)

* مَا عَاشَ مَنْ عَاشَ مَذْمُومًا خَصَائِلُهُ

وَلَمْ يَمُتْ مَنْ يُرَى بِالْخَيْرِ مَذْكُورًا

1- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْبَيْتِ؟

2- أَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ :

أ- مُشْتَقَّينِ .

ب- (مَذْمُومًا خَصَائِلُهُ) .

صَعْ بَدَلَ الْمُشْتَقَّ فِي الْجُمْلَةِ فِعْلَهُ الْمُضَارِعَ، ثُمَّ أَغْرِبَ الْجُمْلَةَ.

(2)

1- الْمُعَلَّمُ الْمُخْلِصُ مُقَدَّرٌ وَمُحْتَرَمٌ .

2- الشَّغَبُ الْمُحَصَّنُ بِالْعِلْمِ غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّجَهِيلِ

أ- عَيْنَ أَسْمَاءِ الْمَفْعُولَيْنَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ .

ب- (قَابِلُ) اسْمٌ وَزَنَهُ - أَكْمَلُ .

(3)

أَكْمَلْ مَعَ الضَّبْطِ :

اسْمُ الْمَفْحُولِ	اسْمُ الْمَفْاعِلِ	الْفِعلُ
مَنْصُورٌ
.....	قَدَّمَ
.....	مُسْتَبِشٌ
.....	قَاتِلٌ
.....	بَاعَ
مَغْزُونٌ

الْكَشْفُ فِي الْمَعَاجِمِ

المَعَاجِمُ :

أو المُعَجَّمَاتُ جَمْعُ مُعَجَّمٍ، وَهُوَ كِتَابٌ يَجْمِعُ عَدَدًا مِنْ مُفَرَّدَاتِ اللُّغَةِ مَضْبُوطةً بِالشَّكْلِ مَعَ تَفْسِيرِ مَعْنَاهَا، وَكَثِيرًا مَا يَشْعُرُ دَارِسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِحَاجَتِهِ إِلَيْهَا، فِي أَكْثَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُصَادِفُهُ فَيَلْجَأُ إِلَى الْمُعَجَّمِ .
وَلَكِنْ مَا الْخُطُواتُ الَّتِي تَتَبَعَّهَا عِنْدَمَا تُرِيدُ أَنْ تُكْشِفَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ مَا فِي الْمُعَجَّمِ ؟

قَبْلَ الْبَحْثِ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ نَعْمَلُ الْآتِيَ :

- نُجَرِّدُ الْكَلِمَةَ مِنْ حُرُوفِ النِّيَادَةِ .

- نُزَرِّدُ الْكَلِمَةَ إِلَى الْمُفَرِّدِ إِنْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً .

إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي أَوِ التَّالِيُّ الْفَاءُ، مِثْلُ : رَاحَ - دَعَا - رَمَى . تَعْرَفُ إِلَى أَصْلِهِ بِأَنْ تَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، أَوْ بِالْمَضَدِ فَنَجِدُ كَلِمَةً (رَاحَ) مُضَارِعُهَا (يَرُوحُ)، فَيَكُونُ أَصْلُهَا (رَوَحَ) وَكَلِمَتَنِي (دَعَا - رَمَى) - مُضَارِعُهُمَا . (يَدْعُو - يَرْمِي) فَأَصْلُهُمَا : (دَعَوَ - رَمَيَ) .

وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُعَجَّمَاتِ الْلُّغَوِيَّةِ، مِنْهَا : الصَّحَّاحُ، وَمُخْتَارُ الْقَامُوسِ، وَمُخْتَارُ الصَّحَّاحِ، وَالْمُنْجِدُ، وَالْمُضَبَّاحُ الْمُنْسِرُ، وَغَيْرُهَا . وَيُعَدُّ الْحَرْفُ الْأُولُّ فِي كُلِّ مِنْهَا بَابًا، ثُمَّ تُسَلِّسُ الْحُرُوفُ حَسَبَ تَرْتِيهَا الثَّانِيَّ، فَالثَّالِثُ، فَالرَّابِعُ .



التَّطْبِيقُ

الكلمة	وزنها	أصلها	طريقة الكشف
استنتاج	فتح	استفعلن	نكشف عنْها في باب النون مع التاء، فالجيم.
قال	فعل	قول	نكشف عنْها في باب القاف مع الواو، واللام.
يتتصرس	يفتتعل	نصر	نكشف عنْها في باب النون مع الصاد، والراء.
سقى	فعل	سقي	نكشف عنْها في باب السين مع القاف، والياء.

تدريب

اكتشف عن معاني الكلمات الآتية، في مُعجم المصباح المُنير مُوضحا الخطوات التي تتبعها في البحث عن معنى الكلمة:

تَدَخُّل - استفسر - عَلَا - يَعْلَمُ - يَحْمِي .

قواعد الامداد والخط

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

نَوْعُهَا	مَحْلُ الْهَمْزَةِ	الْأَمْثَالُ
وَصْلٌ	أَمْرُ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الْثَّلَاثِيِّ .	اسْجُدْ لِلَّهِ شَاكِرًا .
=	أَمْرُ الْفِعْلِ الْخَمْسِيِّ .	انْتَرُغْ حَقَّكَ مِنْ خَضْمِكَ .
=	مَاضِيُ الْفِعْلِ الْخَمْسِيِّ وَمَضْدَرُهُ .	انْتَصَرَ الْحَقُّ عَلَى الْبَاطِلِ انتصارًا .
=	أَمْرُ السُّدَاسِيِّ .	اَسْتَغْفِرِ اللَّهِ مِنْ ذَنْبِكَ .
=	مَاضِيُ السُّدَاسِيِّ وَمَضْدَرُهُ .	اَسْتَغْفِرَ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ اسْتغفارًا .
=	(أ) التَّعْرِيفُ، وَهِيَ حَرْفٌ .	الْكِتَابُ مُؤْنِسُكَ .
قَطْعٌ	اسْمُ ظَاهِرٌ .	أَخْمَدُ مَاهِرًا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ .
=	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ .	أَنْتَ تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتَةِ .
=	فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِلمُتَكَلِّمِ .	أَذَاكُرُ دُرُوسِيُّ أَوْلَا بِأَوْلَ .
=	أَمْرُ الرِّيَاعِيِّ .	أَكْمَلْ وَاجِبَكَ .
=	حَرْفٌ .	إِنَّ مِنَ الشُّعْرِ لِحِكْمَةً .



التوضيح :

- 1 - من خلال قراءتك للأمثلة التي بالجدول في المجموعة (أ)، تلاحظ أن هناك كلامات جاءت مبدوءة بهمزة الوصل، وهي همزة ترسم ألفا غير مهموز، يؤتى بها للتوصيل إلى النطق بالساكن بعدها، كما هو موضح سابقا، ومن مواضعها:
 - أ- أمر الفعل الثلاثي، و الماضي الخماسي، والسداسي، وأمرهما، ومصدرهما.
 - ب- الحرف ألل الذي يدخل على الأسماء.
 - ج- بعض الأسماء، مثل : (اسم - ابن - ابنة - أمرؤ - امرأة - اثنان - اثنان).أما في المجموعة (ب) من الجدول السابق فهناك كلمات تبدأ بهمزة ثابتة في الخط وفي النطق تسمى همزة القطع، وهي همزة أصلية، وتكتب ألفا مهموزا في غير ما ذكر من كلمات الجدول، ومن مواضعها:
 - 1 - الأسماء الظاهرة، والضماير، والحروف المبدوءة بهمزة مثل:
 - إن - آن وغيرهما مما عدا الحرف (أ).
 - ماضي الفعل الرباعي، وأمره ومصدره.
 - الفعل المضارع للمتكلم.
 - 2 - تأتي همزة القطع : أولا، ووسطا، وأخرا، نحو : أخذ - سأل - قرأ.

تَدْرِيَاتٌ

(1)

بَيْنَ هَمْزَةِ الْوَضْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ فِيمَا يَأْتِي :

أ- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجَنَانِ بُونًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ 68 ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الشَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبْلَ رَبِّكِ ذُلْلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ 69 ﴾ (1).

ب- قَالَ رَسُولُ الله - ﷺ : « قُلْ آمَنتُ بِاللهِ ثُمَّ اسْتَقِمْ ».

ج- اعْلَمُ أَنَّ الْوِدَادُ مَعَ الْوَفَاءِ .

د- أَسْهَمُ اثْنَانِ مِنَ التَّلَامِيدِ فِي الْمُسَابِقَةِ .

(2)

لِمَاذَا رِسَمْتَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ ؟

أَذَاكِرُ - إِنْهَامُ - إِلَى - أَخَذَ - إِنَّ - أَنْصِتُ - أَنْتَ .

(3)

صَحُّحَ مَا فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ مِنْ أَخْطَاءِ إِملَائِيَّةٍ :

أ- إِذَا اسْتَعَنْتَ فَأَسْتَعِنْ بِاللهِ .

ب- إِعْمَلْ خَيْرًا وَلَا تَنْدَمْ عَلَيْهِ .

ج- اذَاكِرْ دُرُوسِيِّيْ كُلَّ يَوْمٍ .

(1) سورة النحل الآيات (68، 69).

وَصْلُ الْكَلِمَةِ وَفَصْلُهَا فِي الْكِتَابَةِ

الأَصْلُ فِي الْكَلِمَةِ أَنْ تُكْتَبَ مَفْصُولَةً؛ لِأَنَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَعْنَى مُعَيْنًا .
وَمَعْنَى الْوَصْلِ هُوَ دَمْجُ كَلِمَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَا لَا يَصْحُ الْإِبْتِدَاءُ بِهِ أَوْ
الْوَقْفُ عَلَيْهِ مِنَ الْكَلَامِ يُوَصِّلُ .
وَفِيمَا يَلِيهِ تَوْضِيحٌ لِذَلِكَ :

أولاً - بَعْضُ مَا يُوَصِّلُ مِنَ الْكَلِمَاتِ :

- أ- **الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَّةُ**، نَحْوَ : اللَّهُ رَبُّنَا، حَفَظْتُ سُورَةَ الشُّورَى، خَلَقَنَا اللَّهُ، أَكْرَمَنِي الْمُعْلَمُ .
- ب- **نُونُ التَّوْكِيدِ**، نَحْوَ : لَنَنْصُرَنَّ الْمَظْلُومَ .
- ج- **تَاءُ التَّائِيَّةِ**، نَحْوَ : حَضَرَتْ فَاطِمَةُ .
- د- **صَدْرُ الْإِسْمِ الْمُرَكَّبِ الْمَزْجِيِّ**، نَحْوَ : بَعْلَبَكُ مَدِينَةُ أَثَرِيَّةٌ .
- هـ- **الظَّرْفُ الْمُضَافُ إِلَى إِذَ الْمُنَوَّنَةِ**، نَحْوَ : يَوْمُ التَّيْجَةِ يَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُجِدُونَ .
- و- **أَلِ التَّغْرِيفِ**، نَحْوَ : الْعِلْمُ نُورٌ .

ثانِيًّا - بَعْضُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُكْتَبُ مَفْصُولَةً :

- أ- **الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ**، نَحْوَ : أَنَا تِلْمِيذٌ - أَنْتَ مُعَلَّمٌ - هِيَ مُمَرَّضَةٌ .
- ب- **الْأَسْمَاءُ** : خَالِدٌ بَطْلٌ - مَرِيمٌ مُجَاهِدَةٌ - الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ - الْبَقَرَةُ سَمِينَةٌ .
- ج- **مَا - النَّاقِيَّةُ** : مَا جَاءَ عَلَيْيَ .
- د- **عَشَرَةُ الْمُرَكَّبَةُ**، نَحْوَ : شَاهَدْتُ أَحَدَ عَشَرَ عُصْفُورًا - وَاحْدَى عَشَرَةَ حَمَامَةً .

تَدْرِيَّبٌ

(1)

مَا الأَصْلُ فِي الْكَلْمَةِ، الْوَضْلُ أَمِ الْفَضْلُ؟ وَلِمَاذَا؟

(2)

عَيْنٌ فِيمَا يَأْتِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا وَصَلُّ وَإِذْكُرِ الْمَوْصُولَ مِنْهَا بِالْكَلِمَةِ:

- أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْرَجُوا فَاصْبِرُهُمْ وَهُوَ بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ﴾⁽¹⁾.
- ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَأْلُهُ لَأَكِيدَنَ أَصْنَمُكُمْ بَعْدَ أَنْ تُلُوْا مُدَبِّرِينَ﴾⁽²⁾.
- ج- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذَا أَلْسَمَهُ أَنْشَقَتْ ۝ ۱ ۝ وَأَذِنَتْ لِرِبَّهَا وَحُفِّتْ ۝ ۲ ۝﴾⁽³⁾.
- د- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَوْمَ نَقُومُ السَّاعَةُ يَوْمٌ يُمِيزُ بَخْسَرَ الْمُبْطَلُونَ﴾⁽⁴⁾.

(3)

أ- أَنْتُمْ أَقْوِيَاءُ فِي الْحَقِّ.

ب- خَالِدٌ مُطِيعٌ وَالِدِيهِ.

ج- مَا حَضَرَ الضَّيْفُ.

فِي الْأُمَّةِ الْسَّابِقَةِ كَلِمَاتٌ تَحْتَهَا خَطٌّ كُتِبَتْ مَفْصُولَةً، فَمَا السَّبَبُ؟

(1) سورة الحجرات من الآية (10).

(2) سورة الأنبياء الآية (57).

(3) سورة الانشقاق الآيات (1، 2).

(4) سورة الجاثية من الآية (26).

فَتْحُ هَمْزَةِ (أَنَّ) وَكَسْرُهَا

أ. فَتْحُ هَمْزَةِ (أَنَّ) (*)

تُفْتَحُ هَمْزَةُ (أَنَّ) إِذَا صَحَّ أَنْ تُؤْوَلَ مَعَ مَعْمُولِيهَا بِمَصْدَرٍ مِثْلُ :

- سَرَّني أَنْكَ فُزْتَ بِجَائِزَةِ الْمَدْرَسَةِ .

فَيَ هَذَا الْمِثَالِ تَجِدُ (أَنَّ) مُؤَوَّلَةً مَعَ مَعْمُولِيهَا بِمَصْدَرٍ يُعَرَّبُ فَاعِلاً لِلْفِعْلِ (سَرَّ)، وَالتَّقْدِيرُ :

- سَرَّني فُزُوكَ بِجَائِزَةِ الْمَدْرَسَةِ .

وَقَدْ يُعَرَّبُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ نَائِبَ فَاعِلٍ، مِثْلُ :

- عُلِمَ أَنْكَ نَاجِحٌ .

أَوْ مَفْعُولاً بِهِ مِثْلُ :

- أَظَهَرَتِ الْأَخْدَاثُ أَنَّ الْاسْتِعْمَارَ حَلِيفُ الصَّهِيُونِيَّةِ .

أَوْ مَجْرُورًا، مِثْلُ :

- وَثَقْتُ بِهِ لِأَنَّهُ أَمِينٌ فِي عَمَلِهِ .

(*) مَلْحُوظَة : تُفْتَحُ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ مَسْبُوقَةً بِكُلْمَةِ (أَلَا) الَّتِي لَا يَسْتَغْنَىَ الْكَلَامُ، وَلَا مَسْبُوقَةً بِـ (إِذَا) أَوْ حِيثُ، وَلَا مَسْبُوقَةً بِفَعْلِ قَالُ وَمَشَقَاتِهِ .

ب. كسر همزة (إن)

تُكسر همزة (إن) إذا لم يصح أن تؤول مع معمولها بمصدر، وذلك في المواقف الآتية:

- 1 **في أول الكلام**، مثل: إن الصدق منجاة.
- 2 **في صدر جملة الصلة**، مثل: (لا تركن إلى الذين إنهم ظالمون).
- 3 **بعد (ألا) الاستفتاحية**، مثل: ألا إن العدل أساس الحكم.
- 4 **بعد (قال) ومشتقاته**، مثل: قال إنه بريء.
- 5 **بعد (حيث)**، مثل: سأجلس حيث إنك جالس.
- 6 **بعد (إذ)**، مثل: سأجيب إذ إنك سألتني.

تدريب

(1)

اختر مما بين الأقواس وضعه مكان النقط فيما يلي :

- 1 - يَسْرُنِي مُجْتَهِدٌ . (أَنْكَ - إِنَّكَ) .
- 2 - عَرَفْتُ مُقِيمٌ . (أَنْكَ - إِنَّكَ) .
- 3 - كَافَأْتُهُ مُجْتَهِدٌ (لِإِنَّهُ - لِإِنَّهُ) .
- 4 - قَالَ تَعَالَى : ﴿ أَلَا أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ﴾⁽¹⁾ . (إِنَّكَ - أَنَّكَ) .
- 5 - قَالَ قَادِمٌ . (إِنَّهُ - أَنَّهُ) .

(1) سورة يونس من الآية (62).

حروف خط النسخ الذي يكتب فوق السطح

ـ لـ مـ رـ بـ دـ

ـ حـ وـ خـ جـ زـ سـ

ـ قـ فـ هـ نـ مـ

مرور مهنة الرقة التي تكتب فنون السطر

أب ندى سس س ض ظ ف د ل ل ل ل ح و ه د د

مروف مهنة الرقة التي يكتب جزء بشرها في السطر

ج ع م م ج ع

نماذج لخط النسخ

العلم مبلغ القوم ذرعة الشرف

والمؤت من أجل الكرامة فخرنا * لسنا بغير مماث عزٌّ فخر
الأم مدرسة إذا أعددتها * أعددت شعباً طيب الأغراب
لا تحسن العلم يسع وحده * مالم يتوه ربُّه بخلافِ
دقَّات قلبِ المرء قائلة له * إن الحياة دقائق وتوانى
ولا خير في ود أمرئ ملكون * إذا الريح مالت مال حيث تميل
صلاح أمرك للأخلاق مرجعه * فقوم النفس بالأخلاق تشتم

نَمَادِيجٌ لِّخَطَّ الرُّقْعَةِ

- 1 - النَّطُّ الْحَسَنٌ يُزِيدُ الْحَسَنَ وَضُورَهَا.
- 2 - إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَبَبَ إِذَا عَمِلْتُمْ أَحَدَكُمْ عَمَلاً أَنْ يَتَقَبَّلَهُ.
- 3 - لَا تَعْمَلْ فِي السَّرِّ مَا تَسْتَحِي مِنْهُ فِي الْعَلَنِ.
- 4 - إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَبَبَ الرَّفْوَ فِي الْأَسْرِ كُلَّهُ.
- 5 - فَتَعَامِلُوا فَالْعَامِلُ مفتاحُ الْعَمَلِ * لَمْ يُبَرِّ بَابًا لِلسَّعَادَةِ مَغْلَقًا

تَدْرِيباتٌ عَامَّةٌ
عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

(1)

قَالَ سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ : «وَاللَّهِ لَكَ أَنْتَ تُرِيدُنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ؟»
قَالَ : «أَجَلٌ» ، فَقَالَ : «قَدْ آمَنَّا بِكَ وَصَدَقْنَاكَ، وَشَهِدْنَا أَنَّ مَا جِئْنَتْ بِهِ هُوَ
الْحَقُّ، وَأَعْطَيْنَاكَ عَلَى ذَلِكَ عُهُودَنَا وَمَوَاهِيقَنَا عَلَى السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ لَكَ . فَامْضِ
لِمَا أَرَدْتَ فَنَخْنُ مَعَكَ، فَوَاللَّهِ الَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ لَوْ اسْتَعْرَضْتَ بِنَا الْبَحْرَ فَخُضْتَهُ
لَخُضْنَاهُ مَعَكَ مَا تَخَلَّفَ مِنَّا رَجُلٌ وَاحِدٌ، وَمَا نَكَرْهُ أَنْ تَلْقَى بِنَا عَدُونَا غَدًا، إِنَّا
لَصُبْرُ فِي الْحَرْبِ، صُدُقٌ عِنْدَ الْلَّقَاءِ، لَعَلَّ اللَّهَ يُرِيكَ مِنَّا مَا تَقَرَّبِهِ عَيْنُكَ» .

الْمُنَاقَشَةُ

أَخْرَجَ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي :

أ- مُنَادَى مَنْصُوْتًا - ضَمِيرًا مُنْفَصِلاً وَآخَرَ مُتَّصِلاً - اسْمًا مُعَرَّفًا بِالْعَلْمِيَّةِ
وَآخَرَ بِالإِضَافَةِ وَثَالِثًا بِأَنْ - فِعْلًا نَاصِبًا لِمَفْعُولَيْنِ - حَرْفًا نَاسِخًا وَاذْكُرْ
خَبَرَهُ .

ب- «أَعْطَيْنَاكَ عُهُودَنَا وَمَوَاهِيقَنَا» «أَنْ تَلْقَى بِنَا عَدُونَا» . أَغْرِبُ الْجُمْلَتَيْنِ .

ج- «لَعَلَّ اللَّهَ يُرِيكَ مِنَّا مَا تَقَرَّبِهِ عَيْنُكَ» «قَرَّ مُحَمَّدٌ عَيْنَاً» . مَا إِعْرَابُ

كَلِمَةِ عَيْنٍ فِي الْجُمْلَتَيْنِ؟

د- فِي النَّصِّ أُسْلُوبٌ شَرْطٌ . عَيْنُهُ وَبَيْنَ عَنَاصِرِهِ الْثَّلَاثَةِ .

(2)

قال تعالى:

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحْفًا فَلَا تُولُّوهُمُ
الْأَدْبَارَ ١٥ وَمَن يُولِّهُمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقَنَالٍ أَوْ مُتَحَيَّزًا
إِلَىٰ فِتَّةٍ فَقَدْ بَآءَ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ
الْمَصِيرُ ١٦ ﴾

المُنَاقَشَةُ

- 1 - عَمَّ يَنْهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .
- 2 - مَا جَزَاءُ الَّذِينَ يَفْرُونَ أَمَامَ الْعَدُوِّ مِنْ غَيْرِ سَبِّ ؟
- 3 - أَخْرَجَ مِنَ الْأَيْتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ : حَالًا - اسْمَ فَاعِلٍ لِفَعْلٍ خُمَاسِيٌّ - فِعْلًا مُعْتَلًا.
- 4 - حَدَّرَ مِنَ الْفِرَارِ أَمَامَ الْعَدُوِّ مُسْتَخْدِمًا ؟ (إِيَّاكُمْ) مَرَّةً (وَالتَّكْرَارُ) مَرَّةً أُخْرَى .
- 5 - أَغْرِيَ الثَّبَاتِ فِي مُلَاقَةِ الْعَدُوِّ وَاضْبِطِ الْمُغَرَّى بِهِ .
- 6 - كَيْفَ تَبْحَثُ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ (تَحِيزٌ) فِي مُخْتَارِ الصُّحَاحِ ؟

(1) سورة الأنفال الآياتان (15، 16).

(3)

الْحُرْيَةُ أَنفُسُ مَا يَحْرِصُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ الَّذِي يُقَدِّرُ لِلإِنْسَانِيَّةِ مَعْنَاهَا . وَكُلَّمَا ارْتَقَى هَذَا الْإِنْسَانُ، ازْدَادَ حِرْصًا عَلَيْهَا .
وَالْحُرْيَةُ فِي نَظَرِهِ أَغْلَى مِنَ الْحَيَاةِ، وَلَا تُعَدُّ حَيَاةُ الذُّلِّ وَالْمَهَانَةِ حَيَاةً بَلِ الْمَوْتُ أَفْضَلُ مِنْهَا؛ لَأَنَّهُ يُرِيحُ النَّفْسَ مِنْ وَصْمَةِ الذُّلِّ وَالْعَارِ .

الْمُنَاقَشَةُ

- 1 - (الْحُرْيَةُ أَغْلَى مِنَ الْحَيَاةِ) . لِمَ كَانَتِ الْحُرْيَةُ بِهَذَا الْمَعْنَى ؟
- 2 - (الْمَوْتُ أَفْضَلُ مِنْ حَيَاةِ الذُّلِّ وَالْمَهَانَةِ) اشْرَحْ هَذَا .
- 3 - الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ كِلْتَاهُمَا أَكْمِلْ .
- 4 - أَخْرِجْ مَا يَأْتِي :

اسْمًا مُعَرَّفًا (بِأَلْ) وَآخَرَ بِالإِضَافَةِ - أسلوب شَرْطٍ وَبَيْنَ أَرْكَانِهِ - خَبَرًا جُملَةً - اسْمًا مَبْنِيًّا وَآخَرَ مُعَرَّبًا - تمييزًا .

(4)

نَفَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْبُخْلٍ وَأَعَدَ لِلْبُخَلَاءِ عَذَابًا عَظِيمًا وَعَنَقَهُمْ عَلَى بُخْلِهِمْ.

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الْذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرُهُم بِعِذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٣٤﴾ يَوْمَ يُحْمَنُ عَلَيْهَا فِي نَارٍ جَهَنَّمَ فَتُكَوَّنُ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كَتَزْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْنِزُونَ ﴿٣٥﴾﴾⁽¹⁾.
إِنَّ اكْتَنَازَ الْمَالِ مَنْعُ لَهُ مِنْ تَنْمِيةُ الْحَيَاةِ، وَحَجْبُ لِحَاجَةِ إِنْسَانٍ آخَرَ،
وَتَغْوِيقُ لِحرَكَةِ الرَّخَاءِ فِي الْأُمَّةِ، وَلَهَذَا كَانَ عِقَابُهُ عِنْدَ اللَّهِ شَدِيدًا.

المُنَاقَشَةُ

1 - مَمَّ نَفَرَ الْإِسْلَامُ؟ وَمَاذَا أَعَدَ لِلْبُخَلَاءِ؟

2 - جِبَاهُهُمْ. لِمَاذَا جَاءَتْ مَرْفُوعَةً؟

(1) سورة التوبة الآياتان (34، 35).

(5)

يَا أَبْنَاءَ الْإِسْلَامِ صُونُوا أُمَّتُكُمْ وَأَنْتُمْ مُخْلِصُونَ فِي سَبِيلِهَا وَابْدُلُوا
أَرْوَاحَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ؛ لِتَنْهُضُوا بِهَا فَهِيَ أَعْظَمُ الْأُمُّمِ مَجْدًا، وَلَنْ يُقْصَرَ فِي حَقِّهَا
إِلَّا الْمُتَخَازِلُونَ.

المناقشة

1- آخرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

- أ- مُنَادَى وَأَغْرِيَةٌ .
- ب- اسْمَ فَاعِلٍ .

2- لَنْ يُقْصَرَ فِي حَقِّ الْوَطَنِ إِلَّا الْمُتَخَازِلُونَ .

احْذِفْ (إِلَّا) وَضَعْ مَكَانَهَا سِوَى وَاتْبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

(6)

أكْمِلْ :

أ- مَكْتُوبٌ اسْمُ (.....) وَوزْنُهُ (.....).

ب- رَاضِي اسْمُ (.....) وَوزْنُهُ (.....).

ج- مَكْسُوشٌ اسْمُ (.....) جَاءَ عَلَى مِثَالٍ (.....).

(7)

اقرأ القِطْعَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

تقاس قيمة الفرد في المجتمع بما يُؤديه من عمل، وما يبذله من جُهدٍ ذي أثر، وكلما أجزل في إنتاجه وعطائه سعد بذلَك، وارتفع شأنه بين الناس. فنعم العمل الإخلاص .

إن الميزان الحقيقى للفرد، لا يكمن فيما امتلك من ذخائر وأموال، أو ما خلَعَ على نفسه من حساب ونسب، وإنما في أعماله الجليلة، وما حققه من خدمات، وما اتصف به من نكران للذات، ونحن - الطلاب - نخرص على القيام بالعمل المُشرِّف، وكل مِنَّا قنوع بحياته يتطلع إلى أن يُقدم لمجتمعه ما ينال به احتراماً. فالجد في العمل . أليس العمل سبيلاً للنجاح ؟

المناقشة

- 1 - بم تُقاس قيمة الفرد في المجتمع ؟
- 2 - استخرج من القِطْعَةِ ما يلي :
 - أ- فعلًا مجرداً وآخر مزيداً.
 - ب- اسم فاعل وصيغة مبالغة.
 - ج- أسلوب اختصاصي، وأسلوب إغراء.
 - د- أسلوب استفهام.
 - هـ - أسلوب مدح.
- 3 - زين الكلمات الآتية : (امتلك)، (أجزل)، (يتطلع).
- 4 - أغرب ما فوق الخط .
- 5 - كيف تبحث عن كلمة (ارتفاع) في معجم الصحاح ؟

(8)

1 - خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة، وجمع الذكور وجماعة الإناث :
(أنت ترتفع بآدبك وتحترم بكرامتك).

2 - أجب عن السؤال الآتي بالإثبات مرأة، وبالنفي مرأة أخرى : ألم تشارك في المهرجان الأدبي ؟

(9)

صحيح ما في الجمل الآتية من أخطاء نحوية :

1 - سلّمت على إحدى عشرة تلميذا.

2 - لا ينكرو لأمة الإسلام سوى الحاقدون.

3 - إن تحترم جارك تلقى الشواب من الله.

(10)

يختلف الناس في طبائعهم وطريق تفكيرهم، فصنف مستقيماً التفكير يرى الحق وأصحاً فيتبعه مستبشرًا، وصنف آخر قائم بما قسم الله له، يرضى بالقليل ولا يجزع، وصنف ثالث مكتتبة نفسه أبداً، متزوعة دوافع الخير من قلبه.

فهذا عدو لنفسه خير الدنيا والآخرة.

المُناقشة

- 1 - كيف يكون الإنسان عدو نفسه؟
- 2 - استخرج من القطعة ما يلي:
 - أ- اسم مفعول.
 - ب- اسم فاعل.
 - ج- فعلًا لازماً.
 - د- فعلًا متعددياً إلى مفعولين، وبين هذين المفعولين.
 - هـ - فعلًا خماسياً.
- 3 - أغرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

(11)

يُفِيدُكَ الْكِتَابُ وَالصَّحِيفَةُ وَالْمَجَلَةُ عِنْدَ حاجِتكَ إِلَى الْفَائِدَةِ، فَالْكِتَابُ وَسِيلَةٌ
الثَّقَافَةِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْقَارِئِ، وَالصَّحِيفَةُ تَحْمِلُ إِلَيْهِ أَخْبَارًا مُتَجَدِّدَةً فَوَادِهَا، أَمَّا الْمَجَلَةُ
فَتُقَدِّمُ لَهُ غِذَاءً خِصْبًا مِنْ نَتْلَاجِ الْفِكْرِ وَالْبَحْثِ وَالدُّرَاسَةِ . فَاقْرَأْ يَا بُنَيَّ مَا يُفِيدُكَ مِنْهَا،
مُعْتَمِدًا عَلَى اللَّهِ، وَقُلْ : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا﴾ (١).

الْمُنَاقَشَةُ

1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

أ- اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْثُلَاثَيِّ، وَآخَرٌ مِنْ غَيْرِ الْثُلَاثَيِّ .

ب- حَالًا وَبَيْنَ نَوْعَهَا وَصَاحِبَهَا .

ج- ظَرْفًا وَبَيْنَ نَوْعَهُ .

2 - أ- سَخَّرَ . هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ فِي جُمْلَةِ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ب- تُقَدِّمُ الْمَجَلَةُ الْغِذَاءَ الْخِصْبَ أَكْمَلْ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ
مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ .

3 - فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ أَغْرِبْ مَا يَالِي : غِذَاءً - وَسِيلَةً - خِصْبًا - الْفِكْرِ .

(1) سورة الزخرف الآية (12).

(12)

أَيَّهَا الشَّبَابُ، الْعَمَلُ وَالاجْتِهادُ، وَإِيَّاكُمْ إِضَاعَةُ الْوَقْتِ فِي الْهُوَ
وَالْعَبَثِ، فَنَخْنُ - مَعْشَرَ الشَّبَابِ - نُحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ؛ لَأَنَّهُ ثَمِينٌ، وَكُلُّ
الْمُسْلِمِينَ يَعْرِفُونَ أَهْمِيَّتَهُ إِلَّا الْغَافِلِينَ، فَمَنْ يَغْفِلُ عَنْهُ فَسَوْفَ يَنْدَمُ .

المُنَاقَشَةُ

1 - اسْتَخْرُجْ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي :

أ- أُسْلُوبَ اسْتِئْنَاءِ، وَبَيْنِ الْمُسْتَئْنَى مِنْهُ .

ب- أُسْلُوبَ اخْتِصَاصِ .

ج- أُسْلُوبَ إِغْرَاءِ، وَأُسْلُوبَ تَحْذِيرِ .

د- أُسْلُوبَ نِداءِ .

2 - أَعْرِبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ .

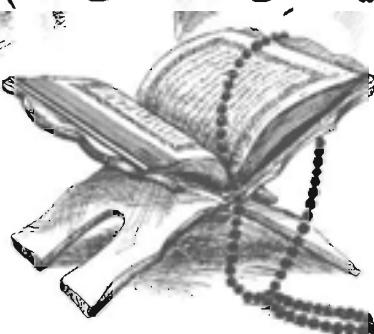


ثانيًا : النُّصُوصُ الْأَدَبِيَّةُ



مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ (قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

من سورة الفرقان
(الآيات من 63 حتى 76)



التقديم:

يَتَحَلَّ الْمُؤْمِنُونَ الصَّادِقُونَ فِي إِيمَانِهِمْ بِصَفَاتٍ وَخَصَالٍ تُمَيِّزُهُمْ مِنْ غَيْرِهِمْ، فَتَمَلأُ
قُلُوبَهُمْ اطْمِئْنَانًا، وَنُفُوسُهُمْ سَعَادَةً وَحَنَانًا، وَيَكُونُونَ مِثَالًا لِلطَّاعَاتِ، وَلِلْعَالَمِينَ هُدَاةً، وَفِي
الآياتِ الْآتِيَّةِ بَعْضُ الصَّفَاتِ الَّتِي يَتَصِفُّ بِهَا هُؤُلَاءِ الْمُؤْمِنُونَ.

الآيات:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُوَنَّا وَإِذَا خَاطَبَهُمْ
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ⑥٣ وَالَّذِينَ يَبْشِّرُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيمًا
وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبِّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابَهَا
كَانَ غَرَامًا ⑥٤ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًا وَمُقَاماً ⑥٥ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ
يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً ⑥٦ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ
مَعَ اللَّهِ إِلَهَاءَ أَخْرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَرْثُونَ
وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً ⑥٧ يُضَعَّفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَمَخْلُدُ
فِيهِ مَهَاناً ⑥٨ إِلَّا مَنْ تَابَ وَأَمَنَ وَعَمِلَ عَكْمَلًا صَدِلِحًا فَأُولَئِكَ
يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَتْ ⑨ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ⑩ وَمَنْ تَابَ
وَعَمِلَ صَدِلِحًا فَإِنَّهُ يَنْوِبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ⑪ وَالَّذِينَ لَا يَشَهُدُونَ

الزُّورَ وَإِذَا مَرُوا بِاللَّغْوِ مَرُوا كِرَاماً ⁷² وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا يُبَايِدُونَ رَبِّهِمْ
لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمَّاً وَعُمَيَّانَا ⁷³ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هُنَّا مِنْ أَنْوَاحِنَا
وَذُرِّيَّتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلنَّقِيرِ إِمامًا ⁷⁴ أَوْلَئِكَ يُجَزَّوْنَ
الْفُرْقَةَ بِمَا صَبَرُوا وَلَقَوْنَ فِيهَا نَجْيَةً وَسَلَامًا ⁷⁵ خَلِيلِنَ فِيهَا
حَسُنتَ مُسْتَقَرًا وَمُقَامًا ⁷⁶

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شرح الآيات



الآيات	شرحها
يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوَنًا	غَرَاماً
هَلَاكًا.	وَلَمْ يَقْتُرُوا
لَمْ يَبْخَلُوا.	قَوَاماً
وَسْطًا.	بِاللَّغْوِ
الْكَلَامُ السَّيِّئُ الَّذِي لَا فَائِدَةَ مِنْهُ.	قُرَّةَ أَعْيُنٍ
مَا يَسِّرُ الْعَيْنَ وَيُفْرِحُهَا.	الْتَّحْلِيلُ :

يُبَيِّنُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي هَذِهِ الْآيَاتِ بَعْضًا مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ طَهَرَهُمُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِالإِيمَانِ الصَّادِقِ، وَنَسَبَهُمْ إِلَيْهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - تَشْرِيفًا وَتَعْظِيماً - جَلَّ وَعَلَا - ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ ﴾ وَمِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ :

- 1 - التواضع، والحلم وضبط النفس .
 - 2 - الإخلاص في العبادة، والحرص على أداء الصلاة، والدعاء الصادق .
 - 3 - الخوف من عقاب الله - عزوجل - وعذابه يتضرر بهم إليه - سبحانه وتعالى - ليخميهم من عذاب النار وشرها .
 - 4 - الاعتدال في الإنفاق فلا يسرفون حتى لا تضيع أموالهم، ولا يخلون بها فلما يستغدو منها .
 - 5 - تجنب الكبائر التي نهى الله - سبحانه وتعالى - عنها، وأعظمها ذنبًا وأشدّها خطراً وظلمًا هو الشرك بالله - سبحانه وتعالى - ، وقتل الأبرياء ظلماً وعدواناً، وأنتهاك حرمات المسلمين، فمن يفعل هذه المعايير التي تغضب الله - سبحانه وتعالى - فسيلق عذاباً شديداً ويخلد في جهنم ذليلاً مهاناً .
هذه بعض صفات المؤمنين الصادقين، وفيها دليل على رحمة الله لعباده وحبه لهم، فهو - سبحانه وتعالى - يعطي بباب التوبة مفتواحاً أمام العصاة والمذنبين ليتوبوا ويرجعوا إلى الله الرحيم الوودود، ومن تاب منهم، وندم على ما فرط منه في حق الله - سبحانه وتعالى - وعمل صالحاً بعد سوء كفر الله عنه سيئاته، وغافعه وضاعف له الأجر والمغفرة .
- ثم نجد هذه الآيات الكريمة تستأنف الحديث عن صفات المؤمنين الحaca للصفات السابقة حتى يكون البيان أوضح والفائدة أشمل وأعم، وهي :
- 6 - عدم شهادة الزور والكذب؛ لأن فيها تضييعاً لحقوق الآخرين ونشراللفساد الذي يؤدي إلى عدم الاطمئنان على الحقوق .
 - 7 - الابتعاد عن اللغو والخوض في أحاديث لا طائل من ورائها .
 - 8 - تدبر آيات الله - سبحانه وتعالى - وقرآنـه المجيد بتلاوته، وسماعه، وفهمه .

٩- الْإِبْتَهَالُ إِلَى اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَالتَّضَرُّعُ إِلَيْهِ بِأَنْ يَهْبَ لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذَرَّيْةً مُؤْمِنَةً صَالِحةً تَقْرُبُهَا الْعُيُونُ، وَتُسَرُّبُهَا النُّفُوسُ، وَتُشَرَّخُ بِهَا الصُّدُورُ، وَأَنْ يَجْعَلُهُمْ أَئِمَّةً لِلنَّاسِ يَهْتَدِي النَّاسُ بِهَدِيهِمْ، وَيَسِّرُونَ عَلَى دَرِّيْهِمْ .
إِنَّ هَؤُلَاءِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَصَفِّينَ بِهَذِهِ الصَّفَاتِ الْحَسَنَةِ، وَالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ جَدِيرُونَ بِأَنْ يُنْسِبُهُمُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - إِلَيْهِ تَشْرِيفًا لَهُمْ، وَتَعْظِيمًا لِشَأنِهِمْ جَزَاءً صَبِرِهِمْ وَالْتَّزَامِهِمْ بِأَوْاْمِرِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَاجْتِنَابِهِمْ لِنَوَاهِيهِ، وَسَيِّسُكِنُهُمُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَعْلَى دَرَجَاتِ الْجَنَّةِ تُكْرِيمًا لَهُمْ تُحَيِّيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ، وَتَدْخُلُ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَنَعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ .

الْمَسْأَلَاتُ



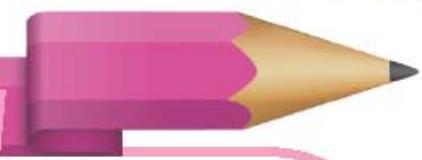
١- لِمَ نَسَبَ اللَّهُ - تَعَالَى - عِبَادَهُ الْمُخْلِصِينَ إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -) وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ (كُمْ ؟

٢- قَالَ تَعَالَى :) وَإِذَا خَاطَبُهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَّمًا (كُمْ ؟ مَنِ الْجَاهِلُونَ ؟ وَبِمِ نَرِدُ عَلَيْهِمْ ؟

٣- يَخْشَى الْمُؤْمِنُونَ الصَّادِقُونَ عَذَابَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - :
أ- مِنْ أَيْنَ تَفَهَّمُ هَذَا الْمَعْنَى فِي النَّصِّ ؟
ب- كَيْفَ نَحْمِي أَنفُسَنَا مِنْ عَذَابِ النَّارِ ؟

٤- مِنَ الْكَبَائِرِ الشَّرْكُ بِاللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَقَتْلُ النَّفْسِ وَارْتِكَابُ الْفَوَاحِشِ فَلِمَادَا ؟

الجواب



- 5- قول الزور مضرٌ للفرد مفسدٌ للجماعة . فكيف يكون هذا؟
- 6- باب التوبية النصوح مفتوح أمام العاصمين والمذنبين . فعلام يدلّ هذا؟
- 7- القرآن الكريم كتاب هداية وعبادة . ما واجبنا عند تلاوته؟
- 8- قال تعالى : ﴿أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ إِنَّمَا صَبَرُوا وَلَقَوْنَتْ فِيهَا نَحْيَةً وَسَلَماً﴾ من أولئك؟ ولم استحقوا هذا الجزاء؟

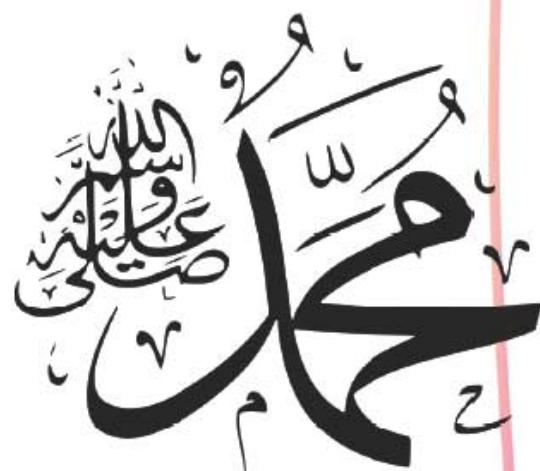


مِنْ الْهَدْيِ النَّبِيِّ
صُورَ مِنْ جِهَادِ النَّبِيِّ ﷺ



التَّقْدِيمُ:

النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - هُوَ الْقُدوَّةُ الْحَسَنَةُ، وَالْمُرْشِدُ إِلَى سُبُّلِ النَّجَاحِ وَالْفَلَاحِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَقَدْ بَيَّنَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - هَذَا فِي قَوْلِهِ الْكَرِيمِ: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُشْوَةً حَسَنَةٌ﴾^(١) وَالْحَدِيثُ الْأَتِيُّ يُبَيِّنُ صُورَةً مُشَرَّفةً مِنْ صُورِ جِهَادِهِ وَكِفَارِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - .



نَصُونُ الْحَدِيثِ:

عَنْ أَنَسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: «خَرَجَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى الْخَنْدَقِ فَإِذَا الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ يَخْفِرُونَ فِي غَدَاءٍ بَارِدَةٍ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ عِيدٌ يَعْمَلُونَ ذَلِكَ لَهُمْ، فَلَمَّا رَأَى مَا بِهِمْ مِنَ النَّصَبِ وَالْجُوعِ قَالَ: «اللَّهُمَّ إِنَّ الْعَيْشَ عَيْشُ الْآخِرَةِ، فَاغْفِرْ لِلْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرَةِ»، فَقَالُوا مُجِيبِينَ لَهُ: «نَخْنُ الَّذِينَ بَأْيَعُوا مُحَمَّداً عَلَى الْجِهَادِ مَا بَيْقَيْنَا أَبْدَاهُ».

(صحيح مسلم)

(١) سورة الأحزاب الآية (٢١).

شَرْحُهَا

الْأَنْفَاضُ

حَفِيرَةٌ حَفَرَهَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَالْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْمَدِينَةِ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ .

الْخَنْدَقُ

الْوَقْتُ مَا بَيْنَ صَلَاتِ الْفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ .

الْغَدَاءُ

الْتَّعَبُ
بَيْدُوا وَنَصَرُوا .

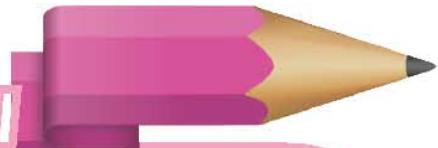
النَّصَبُ

التَّحْلِيلُ :

يَعْرِضُ هَذَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ صُورَةً مُضِيئَةً مُشَرِّفةً مِنْ صُورِ جِهادِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَشَجَاعَتِهِ وَتَعَاوُنِهِ، كَمَا تَدْلُلُ هَذِهِ الصُّورَةُ عَلَى حِزْصَهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى أَنْ يَكُونَ الْقُدُوْرُ الْحَسَنَةُ لِلْمُسْلِمِينَ فِي الْاِتَّحَادِ وَالْأُلْفَةِ وَالْتَّعَاوُنِ وَالْمُسَاوَةِ لَا فَرْقَ بَيْنَهُمْ إِلَّا بِالْتَّقْوَى وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَهَذَا أَنْسٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَرُوِي حَادِثَةً تَدْلُلُ عَلَى شَجَاعَةِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَحِزْصَهِ عَلَى الْمُشَارِكَةِ فِي الدِّفاعِ عَنِ الْأَرْضِ وَالدِّينِ عِنْدَمَا خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ فَوَجَدَ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ يَخْفِرُونَ خَنْدَقًا حَوْلَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ تَجَمَّعُوا وَتَحَزَّبُوا مَعَ قَبَائِلَ مُعَادِيَةً لِلْمُسْلِمِينَ يُرِيدُونَ الْفَتْكَ بِالنَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَالْقَضَاءَ عَلَى الإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ فِي الْمَدِينَةِ، لَكِنَّ إِرَادَتَهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَعَزِيمَةَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ رَدَّتْ كَيْدَ الْمُشْرِكِينَ إِلَى نُحُورِهِمْ، فَكَانَ الْمُسْلِمُونَ مُتَعَاوِنِينَ عَلَى حَفْرِ الْخَنْدَقِ لَا يُبَالُونَ بِمَا يُصِيبُهُمْ مِنْ عَطَشٍ وَجُوعٍ وَتَعَبٍ وَقَلَّةِ الْمُعِينِ، فَمَا كَانَ مِنْهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَّا أَنْ شَمَرَ

عَنْ سَاعِدِيهِ الشَّرِيفِينَ وَأَخْذَ يَحْفُرُ مَعَهُمْ، وَيُسْجِعُهُمْ بِالدُّعَاءِ لَهُمْ وَيُحَرِّضُهُمْ عَلَى الصَّبْرِ وَالتَّحْمُلِ فَكَانَ الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ سَمِعُوا دُعَاءَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَسْتَبِشُونَ بِهَذَا الْعَمَلِ وَذَلِكَ الدُّعَاءُ وَيَزِيدُهُمْ عَزِيمَةً وَقُوَّةً وَثَبَاتًا يَتَبَاهُونَ وَيُرَدُّونَ نَحْنُ الَّذِينَ بَأَيَّعُوا مُحَمَّدًا عَلَى الْجِهادِ مَا يَقِينَا أَبَدًا.

الْمُهَاجِرُونَ



- 1- مَنِ الْمُهَاجِرُونَ؟ وَمَنِ الْأَنْصَارُ؟ وَلِمَ اسْتَحْقُوا هَذِينِ الاسمَيْنِ؟
- 2- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ غَزْوَةِ الْخَنْدَقِ؟ وَمَتَى وَقَعَتْ؟
- 3- تُعْرِفُ غَزْوَةَ الْخَنْدَقِ بِغَزْوَةِ الْأَخْرَابِ، فَلِمَ عُرِفَتْ بِهَذَا الاسمِ وَلِمَ كَانَ النَّصْرُ فِيهَا؟ وَمَتَى كَانَ هَذَا؟
- 4- يُبَيِّنُ هَذَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ مَدَى إِخْلَاصِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَلِرَسُولِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَضَعْ هَذَا.
- 5- «إِنَّ الْعِيشَ عَيْشُ الْآخِرَةِ» مَا مَعْنَى هَذَا القَوْلِ؟ وَمَاذَا تَرَى فِيهِ مِنْ دَلَالَةٍ؟
- 6- قَالَ تَعَالَى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءُ بِنِتِيهِمْ﴾⁽¹⁾
 - ا) مَنِ الَّذِينَ مَعَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -؟ وَبِمَ وَصَفَهُمُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -؟
 - ب) لِمَ كَانَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَالْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ؟ وَهَلْ تَجْتَمِعُ الرَّحْمَةُ وَالشَّدَّةُ فِي قَلْبِ الإِنْسَانِ؟ وَضَعْ.
 - ج) هَلْ تَرَى تَوَافُقًا بَيْنَ مَعْنَى هَذِهِ الْآيَةِ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ؟
 - د) أَشِدَّاءُ - رَحْمَاءُ - مَا الْعَلَاقَةُ الْلُّغُوِيَّةُ بَيْنَ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ؟ وَمَا مُفَرَّدُ كُلِّ مِنْهُمَا؟

(1) سورة الفتح الآية (29).

الدّينُ وَالْحَيَاةُ لِلشَّاعِرِ إِبْرَاهِيمَ الْهُونِي



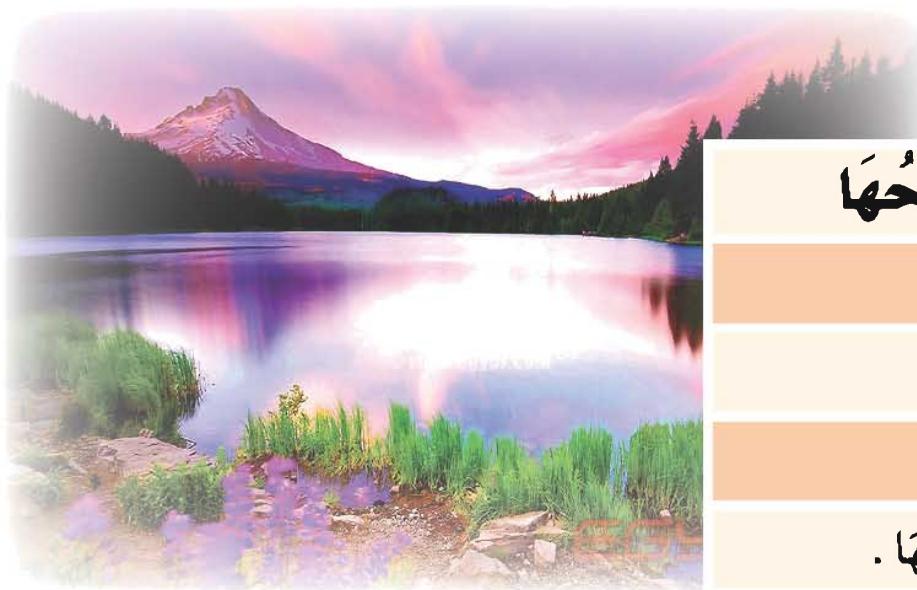
التقديم:

تَعَالَى اللَّهُ وَتَجَلَّتْ قُدْرَتُهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - خَلَقَ الْكَوْنَ،
وَسَخَّرَ لِعِبَادِهِ خَيْرَاتِهِ وَأَفْضَالَهُ، وَمَنَحَهُمْ عَقْلًا؛ فَمِنْهُمْ مُهْتَدٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ غَرَّهُمْ
مَظَاهِرُ الدُّنْيَا الزَّائِفَةُ فَطَغُوا وَبَغَوا، وَضَلُّوا ضَلَالًا بَعِيدًا. وَهَا هُوَ الشَّاعِرُ يَحْثُثُ
عَلَى التَّمَسُّكِ بِالدِّينِ، وَالِّإِقْلَاعِ عَنِ الذُّنُوبِ، وَالرُّجُوعِ إِلَى اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -
وَهَذَا الشَّاعِرُ مِنْ شُعَرَاءِ لِيبِيَا الْمُعاَصِرِينَ، يَمْتَازُ شِعْرُهُ بِالصَّدْقِ وَالشَّهُولَةِ.

النص:

كَوْنٌ عَظِيمٌ تَعَالَى اللَّهُ مُبِدِعُهُ * الْعَبْدُ شَيْءٌ ضَيِّعُهُ فِي حَنَائِهِ
نَلْهُو وَنَمْرَحُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَمَا * نَذْرِي بِمَا الدَّهْرُ فِي الْأَيَّامِ أَخْفَاهُ
تَبْنِي وَنَشِئُ فِي الدُّنْيَا عَلَى أَمْلِي * وَالدَّهْرُ يَهْدِمُ مَا كُنَّا بَنَيَنَا
فَلَوْ تَفَكَّرْتَ فِي الدُّنْيَا وَبِهِجَّتْهَا * وَجَدْتَ أَكْدَرَ مَا فِي الْأَمْرِ أَصْفَاهُ
وَنَيْلُ الْعِبَادِ وَنَيْلِي مِنْ تَفَاخِرِهِمْ * لَوْ أَنَّهُمْ أَخْلَصُوا لِلَّدِينِ مَا تَاهُوا
دَعِ الْخَطَايَا وَحَادِرْ أَنْ تُمَارِسَهَا * كُلُّ سَيِّسَالٍ يَوْمًا عَنْ خَطَايَاهُ
إِنْ نَغْرِسِ الشَّرَّ نَرْقُبْ سُخْطَ بَارِئَنَا * أَوْ نَغْرِسِ الْخَيْرَ نَجْنِي⁽¹⁾ مَا غَرَسَنَا

(1) الصَّحِيحُ حَذْفُ الْيَاءِ لِلْجَزْمِ لِكِتَابِهِ أُثْبِتَ ضَرُورَةً.



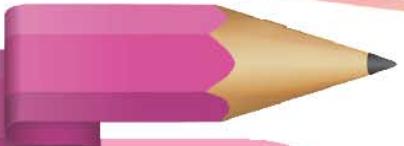
الْأَلْفَاظُ	شَرْحُهَا
الْخَالِقُ	الْمُبْدِعُ
هَلَاكٌ	وَيْلٌ
الْخَالِقُ	الْبَارِئُ
	زِينَتَهَا وَجَمَالَهَا .
	بَهْجَتَهَا

التَّحْلِيلُ :

الْكَوْنُ وَمَا فِيهِ مِنْ إِنْدَاعِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - دَلِيلٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ، وَالإِنْسَانُ فِي هَذَا الْكَوْنِ لَا يُمَثِّلُ إِلَّا جُزْءاً ضَيِّقاً فِيهِ، وَهُوَ يَلْهُو وَيَمْرُحُ غَافِلًا عَمَّا أَخْفَاهُ الزَّمَانُ لَهُ، وَمَا قَدَرَهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - مِنْ أُمُورٍ وَأَحْكَامٍ، كُلُّ يُخْطُطُ وَيَبْيَنِي وَيَعْمَلُ وَيَلْهُثُ وَرَاءَ مَبَاهِجِ الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا وَيَنْسَى أَنَّ مَا يَبْيَنِيهِ سَيِّقَسِدُهُ الدَّهْرُ وَتَأْتِي عَلَيْهِ الْأَيَّامُ، وَلَوْ أَنَّ هَذَا الإِنْسَانَ فَكَرَ وَتَأَمَّلَ حَقِيقَةَ الْحَيَاةِ لَا ذَرَكَ أَنَّهَا زَائِلَةٌ زَائِفَةٌ لَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ، وَلَا تَسِيرُ عَلَى مِنْوَالٍ، وَلَعَرَفَ أَنَّ التَّبَاهِيَ وَالتَّفَاخُرَ بِمَا يُحَقِّقُهُ مِنْ كَسْبٍ وَمَا يَقْتَنِيهِ مِنْ نَعِيمٍ يَجْعَلُهُ مُتَكَبِّرًا لَنْ يَدُومَ، وَأَنَّ مَصِيرَهُ مَعَ هَذِهِ الْأَمْوَالِ سَائِرٌ إِلَى زَوَالٍ، وَمَا غَفَلَهُ بَنِي الْبَشَرُ عَنْ هَذَا إِلَّا دَلِيلٌ عَلَى ضَعْفِ الدِّينِ لَدَيْهِمْ، وَضَعْفِ الْعِقِيدَةِ عِنْهُمْ .

إِنَّ عَلَى الْعَاقِلِ الرُّجُوعَ إِلَى اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَتَرْكَ الذُّنُوبِ، وَهَجْرِ الْمَعَاصِي حَتَّى يَتَجَنَّبَ غَضَبَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَيَفْوَزُ بِالنَّجَاحِ وَالْفَلَاحِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - سَيَسْأَلُنَا عَنْ أَعْمَالِنَا وَسَيُحَاسِبُنَا عَنْ خَطَايَانَا، وَلَا يَظْلِمُ رَبِّكَ أَحَدًا وَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ إِذْ يَقُولُ، وَقَوْلُهُ الْحَقُّ : ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾⁽¹⁾.

(1) سورة الزمر، الآيات 7-8.



1- الكَوْنُ بِمَا فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَضَعْخَ هَذَا الْأَمْرَ .
وَإِذْكُرِ الْوَاجِبَ عَلَى الْإِنْسَانِ تُجَاهَ خَالِقِهِ الْمُبْدِعِ .

2- وَيْلُ الْعِبَادِ وَوَيْلِي مِنْ تَفَاخِرِهِمْ * لَوْ أَنَّهُمْ أَخْلَصُوا لِلَّدِينِ مَا تَاهُوا
أ) فِي هَذَا الْبَيْتِ الْخَلاصُ مِمَّا تُعَايِهُ الْأَمَّةُ مِنْ ضَعْفٍ وَتَمْزِيقٍ . كَيْفَ
يَكُونُ ذَلِكَ ؟

ب) فِي هَذَا الْبَيْتِ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ . مَا هِيَ ؟

3- تَسْمَعُ فِي أَبِيَاتٍ هَذَا الشَّاعِرِ كَلَامُ الْفَقِيهِ الْوَاعِظِ وَالْمُرْشِدِ الْحَكِيمِ .
فَمِنْ أَيْنَ نَفَهُمُ هَذَا ؟ وَمَا وَسَائِلُهُ الَّتِي اسْتَخَدَمَهَا لِلِّإِقْنَاعِ ؟

4- أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ فِيمَا يَأْتِي :

..... أ) الْخَطَايَا جَمْعٌ مُفْرَدٌ

..... ب) حَادِرٌ، فِعْلٌ فِي زَمَنٍ

..... ج) وَيْلٌ كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى

..... د) الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسٍ

..... هـ) (نُشِئُ) رُسِمْتُ هَمْزَتُهَا عَلَى الْيَاءِ ؛ لَأَنَّهَا



هَذِهِ الْأُمَّةُ

لِلْدُكْتُورِ أَحْمَدِ إِبْرَاهِيمِ الْفَقِيهِ⁽¹⁾

التَّقْدِيمُ :

الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ أُمَّةٌ عَرِيقَةٌ ذَاتٌ حَضَارَةٌ مَرْمُوقَةٌ، لَهَا مَكَانَتُهَا بَيْنَ الْحَضَارَاتِ الَّتِي سَادَتْ، بَشَّرَتْ هَذِهِ الْأُمَّةَ بِالدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ الْحَنِيفِ، وَنَسَرَتْ ثَقَافَتَهَا وَعُلُومَهَا فِي وَقْتٍ كَانَ الْعَالَمُ فِيهِ يَتَخَبَطُ فِي ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ وَأَوْحَالِ التَّخْلُفِ.

وَإِنْ كَانَ هَذَا التَّخْلُفُ قَدْ رَمَانَا بِأَثَامِهِ، وَأَصَابَنَا بِسَهَامِهِ فِي هَذَا الْعَصْرِ فَمَا ذَلِكَ إِلَّا بِسَبِيلِ الْاسْتِعْمَارِ الَّذِي جَعَلَ عَلَى صَدْرِ أُمَّتِنَا قَهْرًا وَعُذْوَانًا، وَفَرَضَ عَلَيْهَا أَنْ تَعِيشَ فِي جَهْلٍ وَتَخْلُفٍ، وَمَا عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ إِلَّا أَخْذُ بِأَسْبَابِ التَّقْدُمِ وَالرُّرْقِيِّ؛ لِتَسْتَعِيدَ مَجْدَهَا وَتُتَحَقَّقَ عِزَّهَا.

(١)

النُّصُوصُ : (في شُوْقِنَا الظَّامِنِيِّ إِلَى أَنْ نُحَقِّقَ لِأَمْتِنَا تَطْوِيرَهَا، وَأَنْ نُبْنِي مُجْتَمِعَ الْعِلْمِ وَالْحَضَارَةِ الْحَدِيثِ، وَأَنْ نُؤَاكِبَ مَا طَرَأَ عَلَى الدُّنْيَا مِنْ تَغْيِيرٍ، كَثِيرًا مَا نَسْسَى أَنفُسَنَا، وَنَنْهَمِكُ فِي الْأَنْيَهَارِ بِالْأَخْرِينَ، وَكَثِيرًا مَا نَتَحَدَّثُ عَنْ أَنفُسِنَا وَكَانَنَا لَسْنَانِنَا تِلْكَ الْأُمَّةِ الَّتِي دَاسَتْ سَنَابِكُ خَيْلَهَا مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا، تَحْمِلُ مَشَاعِلَ الْحَضَارَةِ، وَتُبْيِرُ عُصُورَ الظُّلْمَةِ، وَتُقْدِمُ لِلْإِنْسَانِيَّةِ عَطَاءَهَا عِلْمًا وَفِكْرًا وَ ثَقَافَةً وَ تَقْنِيَّةً، وَلَعَلَّ شَيْئًا كَهَذَا هُوَ مَا حَاوَلَتْ جَحَافِلُ الْغَزْوِ وَالْحِقْدِ الْعُنْصُرِيُّ أَنْ تَجْعَلَهُ يَرْسَخُ فِي أَذْهَانِنَا، وَيُرِيَّي عُقْدَةَ نَفْصِنِ لَدَى أَجْيَالِنَا، فَتَتَعَامَلَ مَعَهُمْ مِنْ مَوْقِعِ الضَّعْفِ بَدَلًا مِنْ مَوْقِعِ الْقُوَّةِ وَمِنْ مَوْقِعِ التَّابِعِ بَدَلًا مِنْ مَوْقِعِ النَّدِّ).

(1) أديب عربي ليبي معاصر ولد بمزدة سنة 1942 م، له عدة مؤلفات.

(ب)

(وَإِذَا كُنَّا نَسْعَى إِلَى بَنَاءِ حَضَارَةٍ حَدِيثَةٍ لِأَمْتَنَا، فَإِنَّ الْحَضَارَةَ لَا يَبْنِيهَا الْفُسُقَاءُ، لِتَسْعَاهُ مَعَ إِنْجَازِ الْآخَرِينَ بِلَا عُقْدٍ وَلَا خُوفٍ وَلَا ضَغْفٍ وَلَا اثْبَاهَ، وَلَنْسِيَهُ شَمَرَاتِ الْعُقْلِ الْبَشَرِيِّ أَيْنَمَا وُجِدَتْ، وَكَمَا أَخَذَ الْآخَرُونَ مِنْ حَضَارَتِنَا وَتَطَوَّرُوا بِهَا، لِنَأْخُذْ تَخْنُونَ أَيْضًا مَا يَكْفِي مَعَ حَاضِرِنَا، وَنُضِيفُ إِلَيْهِ وَنَتَطَوَّرُ بِهِ، وَتَبَّنِي مُجَمَّعَ الْحَضَارَةِ الْجَدِيدَ).)

شُرُحُ الْأَلْفَاظِ

شُرُحُهَا

الْأَلْفَاظُ

الظَّامِنُ
المُتَعَطِّشُ.

نُواكِبُ
نُسَابِرُ.

الْأَثْبَاهُ
الْإِعْجَابُ الشَّدِيدُ.

سَنَابِكُ
جَمْعُ سُبُّكِ، وَهُوَ طَرْفُ الْحَافِرِ.

جَحَافِلُ
مُفْرَدُهَا : جَحْفَلٌ، وَهُوَ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ.

النَّدُ
الْمِثْلُ.



الْمُرَادُ بِهَا



- 1- مَا الْخَطَا الَّذِي يَقْعُدُ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ؟ وَمَا سَبَبُهُ؟
- 2- تُبَيَّنُ الْفِقْرَةُ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ بَعْضًا مِنْ أَفْضَالِ الْعَرَبِ عَلَى غَيْرِهِمْ.
أ) بَيْنَ مَا عَرَفْتَ مِنْ هَذِهِ الْأَفْضَالِ.
- ب) مَا الْمُرَادُ بِمَشَاعِلِ الْحَضَارَةِ وَعُصُورِ الظُّلْمَةِ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟
- 3- مَا الْمَقْصُودُ بِعُقْدَةِ النَّصِّ؟ وَمَا دُورُ الْاسْتِعْمَارِ فِي تَرْسِيْخِهَا فِي
نُؤُوسِ أَبْنَائِنَا؟ وَكَيْفَ تَخَلَّصُ مِنْهَا؟
- 4- لِبِنَاءِ الْحَضَارَةِ شُرُوطٌ يَرَاها الْكَاتِبُ. فَمَا أَهْمَمُهَا؟
- 5- لِلْحَضَارَةِ الْجَدِيدَةِ وَجْهَانٍ. فَكَيْفَ تَتَعَامِلُ مَعَ كُلَّ وَجْهٍ؟
- 6- سَنَابِلُ - جَحَافِلُ. مَا مُفَرْدُ الْأُولَى؟ وَمَا مَعْنَى الثَّانِيَةِ؟ ضَعْ كُلَّا
مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.
- 7- يَسْعَى الْاسْتِعْمَارُ جَاهِدًا إِلَى أَنْ يَكُونَ الْعَرَبُ تَابِعِينَ لَهُ، فَكَيْفَ تَفَوَّتُ
عَلَيْهِ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَنُحرَرُ أَنفُسَنَا مِنْ بَرَاثِنَهُ؟



الأم

للشاعر تهامي البدرى شمس الدين

التقدیم:
لِلأم مَكَانَةُ عَظِيمَةٍ، وَمَنْزَلَةُ أَسْمَى،
وَأَفْضَالُ جُلَى، فَهِيَ أَصْلُ الْوُجُودِ،
وَمَبْنَىُ الْحُبُّ وَالْجُودِ، لَهَا

الفضلُ فِي التَّنْشِيَةِ وَالرِّعَايَةِ وَالتَّرْبِيَةِ، هِيَ نِيرَاسُ الْهُدَى، وَأَسَاسُ
الْمَحَبَّةِ وَالتَّضْحِيَةِ وَالْفِدَاءِ، فِي هَذَا الْمَعْنَى وَغَيْرِهِ
كَتَبَ هَذَا الشَّاعِرُ الْعَرَبِيُّ الْمُعاَصِرُ الَّذِي وُلِدَ
فِي مِصْرَ، وَتَخَرَّجَ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ،
وَاشْتَغَلَ بِتَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

النصُّ:

أُمّي فِدَاؤُكِ مُهْجَتِي وَفُؤَادِي * يَا زَهْرَةَ الْإِخْلَاصِ وَالْإِسْعَادِ
لَفْظُ جَمِيلٌ فِيهِ سُرُّ وُجُودِنَا * فِيهِ الْحَنَانُ وَفِيهِ كُلُّ رَشَادِ
أُمّي وَفَاؤُكِ نَادِرٌ لَا يَنْقُضِي * مَادَامَ فِي الدُّنْيَا وَفَاءُ بَادِ
يَفْنِي الْوُجُودُ وَأَنْتِ أَنْتِ كَمَانَرِي * نَبْعُ الْهُدَى وَالْحُبُّ وَالْإِنْشَادِ
لَكِ فِي فُؤَادِي عِزَّةُ قُدْسِيَّةٍ * يَفْنِي الزَّمَانُ وَأَنْتِ مِلْءُ فُؤَادِي
أُمّي وَقَدْ أَضْنَيْتِ جِسْمَكِ كَيْ أَرَى * نُورُ الْحَيَاةِ يُضِيءُ فِي مِيلَادِي
وَرَعَيْتِنِي طِفْلًا ضَئِيلًا عُوْدَهُ * وَسَهْرَتِ لَيْلًا طَالَ كَالْأَمَادِ
أَرْضَعْتِنِي لَبَنًا شَهِيًّا صَافِيًّا * وَمَعَ الْحَلِيبِ رَضَعْتُ كُلَّ وَدَادِ
فَالْأُمُّ رَوْضَنِ لِلْحَيَاةِ وَجَنَّةُ * وَالْأُمُّ نَبْعُ يَشْتَهِي الصَّادِي
وَالْأُمُّ سَرُّ لَا يُحِيطُ بِكُنُوهِهِ * عَقْلُ مَدَى الْأَزْمَانِ وَالْأَبَادِ



الْأَلْفَاظُ	شَرْحُهَا
المُهَجَّةُ	دَمُ الْقَلْبِ، أَوِ الرُّوحُ.
الرَّشَادُ	الصَّوَابُ.
بَادٍ	ظَاهِرٌ.
أَضْنَيَتِ	أَتَعْبَتِ.
الْأَمَادُ	الْأَزْمَانُ.
رَوْضٌ	جَمْعُ رَوْضَةٍ، وَهِيَ الْأَرْضُ ذَاتُ الْخُضْرَةِ أَوِ الْبُسْتَانُ الْحَسَنُ.
الصَّادِي	الْعَطْشَانُ.
كُنْهُ الشَّيْءِ	حَقِيقَتُهُ.
الْأَبَادُ	جَمْعُ أَبَدٍ، وَهُوَ الزَّمَانُ الطَّوِيلُ.

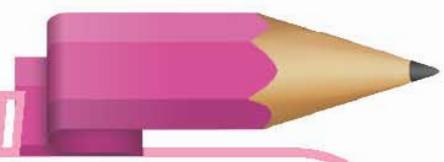
التَّخْلِيلُ :

الْأُمُّ مَصْدَرُ الْحَنَانِ، وَسِرُّ الْوُجُودِ، وَمَنْبَعُ الْهُدَى وَالرَّشَادِ، هِيَ دَائِمَةُ الْوَفَاءِ، وَأَسَاسُ الْمَحَبَّةِ وَالْهُدَى، تَسْتَحِقُ مِنَ كُلَّ تَضْحِيَةٍ وَفِدَاءً، كَمْ لَهَا مِنْ أَفْضَالٍ لَا تُنْكِرُ، وَأَيَادٍ عَدِيدَةٍ تُذَكِّرُ فُتُشَكُّرُ، قَدَّمَتِ الْكَثِيرُ فَرَعَّاتُنَا أَطْفَالًا، وَشَمَلَتُنَا بِمَحِبَّتِهَا شَبَابًا وَرِجَالًا، عَطَاؤُهَا دَائِمٌ وَحُبُّهَا صَادِقٌ عَارِمٌ، فَالْأُمُّ هِيَ الْجَنَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالنَّعِيمُ الَّذِي لَا يُطَاوِلُهُ نَعِيمٌ، وَالْعَطْفُ الَّذِي هُوَ أَصْلُ كُلِّ عَطْفٍ وَهِيَ فِي هَذَا وَذَاكَ سِرٌّ لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ أَنْ يُدْرِكَ حَقِيقَتَهُ؛ فَفَيْضُ

مَحِبَّتِهَا مِنْ فَيْضِ مَحَبَّةِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الَّذِي أَوْدَعَ الرَّحْمَةَ فِي قُلُوبِ الْأُمَّهَاتِ، فَكَانَ لِرَأْمَا عَلَيْنَا أَنْ نَتَقَبَّلَ اللَّهَ فِي أُمَّهَاتِنَا، وَأَنْ نُطِيعَ مُخْتَارِينَ أَمْرَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - حِينَ رَبَطَ سُبْحَانَهُ عِبَادَتَهُ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ وَالإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا فِي قَوْلِهِ - جَلَّ فِي عُلَاهُ :

﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَنَا ﴾⁽¹⁾

الْمَوْجَزُ



1- قال الشاعر :

أُمّي فِدَاوُكِ مُهْجَبِي وَفُؤَادِي * يَازْهَرَةُ الْإِخْلَاصِ وَالْإِسْعَادِ
لَفْظٌ جَمِيلٌ فِيهِ سِرُّ وُجُودِنَا * فِيهِ الْحَنَانُ وَفِيهِ كُلُّ رَشَادِ

أ) بمَ يَفْتَدِي الإِنْسَانُ أُمَّهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ب) كَيْفَ تَكُونُ الْأُمُّ سَرًّا وُجُودِ الْأَبْنَاءِ ؟ وَبِمَ تَمْتَازُ الْأُمُّ عَنْ غَيْرِهَا ؟

2- وَصَفَ الشَّاعِرُ وَفَاءَ الْأُمِّ بِالنُّدْرَةِ، فَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْوَصْفِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

3- عَدَّدَ الشَّاعِرُ بَعْضًا مِنْ أَفْضَالِ الْأُمِّ، اذْكُرْ مَا وَرَدَ مِنْهَا فِي النَّصِّ، وَبَيِّنْ بَعْضَ الْأَفْضَالِ الْأُخْرَى الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا الشَّاعِرُ .

4- لِمَ وَصَّى الإِسْلَامُ بِالْوَالِدَيْنِ ؟ وَبِمَ فَضَّلَ الْأُمُّ عَنِ الْأَبِ ؟

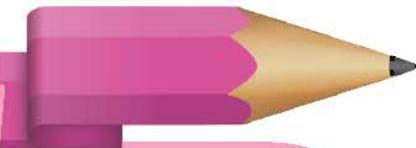
5- (الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ).

أ) مَا مَعْنَى هَذَا القَوْلِ ؟

ب) مَا رَأَيْكَ فِيمَنْ يُسِيءُ إِلَى وَالِدَيْهِ ؟ وَبِمَ تَنْصَحُهُ ؟

(1) سورة الإسراء الآية (23).

الْمُنْقَرِفُ



- 6- قال الشاعر :
ورَعَيْتَنِي طِفَلًا ضَيْئًا عُودُهُ * وَسَهْرُتْ لَيْلًا طَالَ كَالآمَادِ
أ) يُبَيَّنُ هَذَا الْبَيْتُ مَرْحَلَةً مِنْ مَرَاجِلِ حَيَاةِ الإِنْسَانِ فَمَا هِيَ ؟ وَمَا
أَهْمَيَّتْهَا ؟
ب) كَيْفَ يَطُولُ اللَّيْلُ عَلَى الإِنْسَانِ ؟ وَمَا الَّذِي يَجْعَلُهُ قَصِيرًا ؟
ج) ضَيْئًا . لِمَ رُسِّمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ ؟ هَاتِ كَلِمَةً أُخْرَى
مُمَاثِلَةً لَهَا فِي رَسْمِ الْهَمْزَةِ .
د) فِي الْبَيْتِ ضَمَائِرٌ مُتَّصِلَةٌ . بَيْنَهَا . وَادْكُرْ نَوْعَهَا .

7- عُقوقُ الْوَالِدِينِ مِنَ الْكَبَائِرِ .

اَكْتُبْ مَوْضِيًعاً تَحدُّرُ فِيهِ مِنْ عُقوقِ
الْوَالِدَيْنِ ، وَتُبَيَّنُ فِيهِ أَفْضَالَهُمَا عَلَى الْأَبْنَاءِ .



الْعَلَمُ

لِلشَّاعِرِ فَايدِ الْعَمْرُوسيِّ



التَّقْدِيمُ :

الْعَلَمُ رَايَةُ الْبِلَادِ، وَرَمْزُ عِزَّتِهَا، وَدَلِيلُ قُوَّتِهَا، وَآيَةُ حُرْيَتِهَا، تَحْتَ ظِلِّهِ نَعِيشُ، وَفِي سَبِيلِهِ نُضَحِّي لِيَظَلَّ دَائِمًا عَالِيًّا خَفَاقًا، يَسْهُدُ أَمْجَادَنَا وَيُسَجِّلُ مَاهِرَنَا وَيُطُولُ لَاتِنَا، فِي هَذَا الْمَعْنَى يَكْتُبُ الشَّاعِرُ الْمِصْرِيُّ الْمُعاَصِرُ فَايدُ الْعَمْرُوسيُّ الَّذِي تَخْرَجَ فِي دَارِ الْعُلُومِ بِمِصْرَ وَأَشْتَغَلَ بِالْتَّدْرِيسِ، وَقَدِ امْتَازَ شِعْرُهُ بِالْوَطَنِيَّةِ .

النَّصُّ :

نَشَوَانُ يَخْفُقُ بَيْنَ أَبْطَالِ الْحِمَى * كَالْقَلْبِ يَخْفُقُ بَالصَّبَابَةِ مُغْرَماً
يَأْيَهَا الْعَلَمُ الْكَرِيمُ تَحِيَّةً * حَرَّى تُعِيدُكَ أَنْ تُضَامَ وَتُرْغَماً
لَكَ فِي الزَّمَانِ مَفَارِخِ تَسْمُوْبَهَا * شَرَفاً وَتَعْلُوْ فَوْقَ هَامَاتِ السَّمَا
رَفِيفٌ عَلَى شَغْبٍ عَرَفَتْ جِهَادَهُ * وَعَرَفْتَ فِيهِ الظَّافِرَ الْمُتَقدِّمَا
شَعْبٌ تَدَفَّقَ بِالشَّبابِ وَمَالَهُ * غَيْرُ الشَّبابِ عَلَى الْمَكَارِهِ مَغْنَمَا
أَرْوَاحُهُ نُورُ الرَّجَاءِ وَمَنْ رَجَأَهُ * أَمَلَارَأَى مَتْنَ الْكَوَاكِبِ سُلَمَا
هُمْ عُدَّةُ الْأَيَّامِ يَوْمٌ نِزَالِهَا * وَالْعَوْنُ إِنْ عَبَسَ الزَّمَانُ وَغَيَّمَا
رَفِعُوكَ يَا عَلَمَ الْبِلَادِ وَزِينَةَ الْوَطَنِ * الْحَبِيبِ وَرَمْزِ أَبْطَالِ الْحِمَى
رَفِعُوكَ وَالْأَمَالُ فِي عَزَّمَاتِهِمْ * وَلَوِ اسْتَطَاعُوا قَلَّدوْكَ الْأَنْجُومَا
فَاخْفُقْ وَحَوْلَكَ مِنْ جُنُودِكَ أَمَّةً * بَذَلْتُ لِنَيْلِ النَّصْرِ مُهْجَتَهَا دَمَا
سَتُغَالِبُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ إِمَامُهَا * لِتَعِيشَ فِي الدُّنْيَا عَزِيزًا مُكْرَمًا



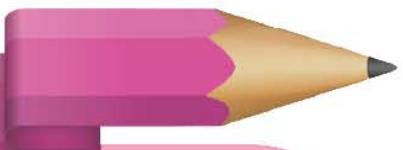
الْأَلْفَاظُ	شُرُحُهَا
نَشْوَانٌ	فَرِحٌ جَذْلَانُ.
الصَّبَابَةُ	الْمَحَبَّةُ.
حَرَّى	شَدِيدَةٌ.
هَامَاتُ	جَمْعٌ هَامَةٌ، وَهِيَ الرَّأْسُ وَالْمَقْصُودُ إِلَى الْأَعْلَى.
مَتْنُ الْكَوَاكِبِ	ظَهُرُهَا.
عَبَسُ الزَّمَانُ	قَطْبٌ وَأَظْهَرَ قَسْوَةً.

التَّخْلِيلُ :

عَلَمُ الْبِلَادِ رَمْزُ الشَّمُوخِ وَآيَةُ الْكِبِيرِيَاءِ، يَعْلُو عَنَانَ السَّمَاءِ يَخْفُقُ وَيَتَمَاهِيُ كَخَفَقَانِ قَلْبِ الْمُحِبِّ شَغَفَةً وَطَنَهُ وَأَهْلُهُ حُبًا، وَالشَّاعِرُ فِي أَيَّاتِهِ يُوَجِّهُ إِلَى هَذَا الْعَلَمِ تَحِيَّةً حَارَّةً صَادِقَةً تَدْلُّ عَلَى إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ لِحِمَايَتِهِ وَالذَّوْدِ عَنْهُ، إِنَّ لِهَذَا الْعَلَمِ سِجِّلًا حَافِلًا بِالانتِصَارَاتِ وَالْمَفَاحِرِ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ يَجْعَلُهُ شَامِخًا بِهَا مُبَاهِيًّا مُفَاخِرًا، وَحُقُّ لَهُ أَنْ يُرْفِرِفَ فَوْقَ شَعْبِهِ الَّذِي عُرِفَتْ شَجَاعَتُهُ وَذُكِرَتْ بُطُولَاتُهُ، إِنَّ هَذَا الشَّعْبَ لَهُ مِنَ الْحَيَوَيَةِ وَالْإِرَادَةِ مَا يُمَكِّنُهُ مِنْ أَنْ يَهْزِمَ الصُّعَابَ وَيَتَغلَّبَ عَلَى الْمَكَارِهِ، وَشَبَابُهُ هُمْ عُدَّتُهُ، وَهُمُ الَّذِينَ يُضَحِّوْنَ فِي سَبِيلِ رَأْيَةِ بِلَادِهِمْ طَامِحِينَ إِلَى نَيْلِ الْعُلَا، وَبِنَاءً صَرْحَ الْمَجْدِ وَالتَّقدِيمِ. لَقَدْ رَفَعُوكَ أَيُّهَا الْعَلَمُ الْمُفَدَّى عَالِيًا يَدْفَعُهُمْ

الْأَمْلُ وَلَوِ اسْتَطَاعُوا الْجَعْلُوكَ فَوْقَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ، فَأَخْفَقُ أَيْهَا الْعِلْمُ
وَرَفِرِفُ فِي عِزَّةٍ وَكِبْرِيَاءٍ فَأَنْتَ فِي حِمَى جُنُودِكَ الْبَوَاسِلِ مِنْ أَبْنَاءِ أُمَّتِكَ
الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي ضَحَّتْ مِنْ أَجْلِ حُرْيَتِهَا وَبَذَلَتِ الدَّمَاءَ الزَّكِيَّةَ وَقَدَّمَتِ الْأَرْوَاحَ
لِتَفْتَدِيَكَ وَهِيَ مُصَمَّمَةٌ عَلَى الْوُقُوفِ فِي وَجْهِ التَّحْدِيَاتِ لِتَظَلَّ أَيْهَا الْعِلْمُ
عَالِيَاً . وَتَبَقَّى عَزِيزًا قَوِيًّا فِي شُمُوخِ وَإِبَاءٍ .

الْمَسْأَلَاتُ



- 1- لِمَ تَهَمَّ الْأَمْمُ بِأَعْلَامِهَا ؟
- 2- تُرْفَعُ الْأَعْلَامُ فِي السَّلْمِ وَفِي الْحَرْبِ، فَعَلَامٌ يَدْلُلُ ذَلِكَ ؟
- 3- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟ وَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا التَّشْبِيهِ ؟
وَضْعٌ إِجَابَتَكَ .
- 4- الْعِلْمُ شَاهِدٌ لِأَبْنَائِهِ وَلِشَجَاعَتِهِمْ . هَاتِ مِنَ النَّصْ مَا يَحْمِلُ هَذَا
الْمَعْنَى .
- 5- الشَّبَابُ عُدَّةُ الْوَطَنِ وَعِتَادُهُ .
 - أ) لِمَ يَعْتِمِدُ الْوَطَنُ عَلَى فِتَّةِ الشَّبَابِ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ ؟
 - ب) مَا الْوَاحِدُ عَلَيْهِمْ نَحْوَ عَلَمٍ بِلَادِهِمْ ؟
 - ج) كَيْفَ نُعِدُّهُمْ لِيُكُونُوا نَافِعِينَ لِأَنفُسِهِمْ وَلِوَطَنِهِمْ ؟



٦- قَالَ الشَّاعِرُ :

رَفَعُوكَ وَالآمَالُ فِي عَزَمَاتِهِمْ * وَلَوْ اسْتَطَاعُوا قَلَدُوكَ الْأَنْجُومَا
أ) اشْرَحِ الْبَيْتَ .

ب) فِي الْبَيْتِ أَسْلُوبٌ شَرْطٌ . بَيْنَهُ وَحَدَّذْ أَرْكَانَهُ .

ج) أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ فِيمَا يَأْتِي :

١ - الْآمَالُ، جَمْعٌ مُفْرَدٌ أَمْلٌ .

..... 2 - الْعَزَمَاتُ . جَمْعٌ مُفْرَدٌ ..

..... 3 - الْأَنْجُومُ . جَمْعٌ مُفْرَدٌ ..

..... 4 - رَفَعُوكَ . فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى ..



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلشَّاعِرِ حَافِظِ إِبْرَاهِيمَ



التَّقْدِيمُ :

زَعَمَ أَعْدَاءُ الْعَرَبِ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَيْسَتْ مُوَاكِبَةً لِلتَّقْدُّمِ
وَالْتَّطَوُّرِ قَاصِدِينَ بِذَلِكَ التَّقْلِيلَ مِنْ شَأنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَهْلِهَا، مُتَنَاسِينَ أَنَّ الْعَرَبَ
وَلُغَتُهُمْ سَادُوا الْأُمَمَ شَرْقًا وَغَربًا، وَأَخْرَجُوا شُعُوبَ الْعَالَمِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ.
وَالشَّاعِرُ فِي أَبْيَاتِهِ الْأَتِيَّةِ يُدَافِعُ عَنْ هَذِهِ اللُّغَةِ الْعَرِيقَةِ وَيَدْعُونَ إِلَى الْاِهْتِمَامِ بِهَا
حَتَّى تُوَاكِبَ الْعَصْرَ وَتُسَابِرَ التَّقْدُّمَ .

النَّصُّ :

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي * وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاخْتَسَبْتُ حَيَاتِي
رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيَتَنِي * عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عُدَاتِي
وَسِعْتُ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَایَةً * وَمَا ضِقْتُ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتِ
فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَضْفِ آلَةِ * وَتَنْسِيقُ أَسْمَاءِ لِمُخْتَرَعَاتِ?
أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْسَانِهِ الدُّرُّ كَامِنُّ * فَهَلْ سَاءَلُوا الْغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي?
فِيهَا وَيَحْكُمْ أَبْلَى، وَتَبَلَّى مَعَاحِسِنِي * وَمِنْكُمْ وَإِنْ عَزَّ الدَّوَاءُ أَسَاتِي
فَلَا تَكِلُونِي لِلزَّمَانِ فَإِنَّنِي * أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَحِينَ وَفَاتِي
أَيْطِرِبُكُمْ مِنْ جَانِبِ الْغَرْبِ نَاعِبُ * يُنَادِي بِوَأْدِي فِي رَبِيعِ حَيَاتِي؟



اللُّغَةُ	الْأَلْفَاظُ
الْعَقْلُ .	الْحَصَاءُ
عَدَمُ الْإِنْجَابِ .	الْعُقْمُ
الْأَعَادِي	الْعُدَاةُ
جَمْعُ آيَةٍ .	آيٌ
الْقَوَاعِدُ الَّتِي يَدْأَخِلُهَا الدُّرُّ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .	الصَّدَفَاتُ
جَمْعُ آسٍ وَهُوَ الطَّيِّبُ .	أَسَاتِي
الْغُرَابُ لِصِيَاحِهِ الْمُزْعِجِ .	نَاعِبٌ
	التَّخْلِيلُ :

يُجَسِّدُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ نَاطِقَةً تُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهَا، وَتَذُودُ عَنْ حِمَاهَا، فَتَقُولُ : رَاجَعْتُ نَفْسِي فِيمَا ادَّعَاهُ الْأَعْدَاءُ مِنْ ضَعْفٍ وَتَخَلَّفِ الْصَّقُوهُ بِي ظُلْمًا وَعُدُوانًا، حَتَّى كِذْتُ أُصَدِّقُ مَا اتَّهَمَنِي بِهِ أُولَئِكَ الْأَعْدَاءُ مِنْ عَجْزٍ وَقُصُورٍ، فَتَوَجَّهْتُ إِلَى أَبْنَاءِ قَوْمِي بِالنِّدَاءِ أَسْتَحِثُهُمْ عَلَى نُصْرَتِي، لِكِتَّبِي لَمْ أَجِدْ مُسْتَجِيًّا يَدْفَعُ عَنِي التَّهَمَ الَّتِي أُصِقَّتْ بِي، فَقَدِ اتَّهَمْتُ بِالْعَجْزِ عَنْ وِلَادَةِ الْأَلْفَاظِ وَبِنَاءِ تَرَاكِيبِ لُغَوِيَّةِ تُواكِبُ الْعَضْرَ، وَتُلَائِمُ التَّقْدِيمَ الْعِلْمِيَّ وَالتَّطَوُّرَ الْحَضَارِيَّ، وَكَيْفَ يَكُونُ هَذَا وَأَنَا الْلُّغَةُ الَّتِي شَرَّفَهَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فَأَنْزَلَ بِهَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ الَّذِي يُعَدُّ مُعْجِزَةً

خَالِدَةٌ بِمَا فِيهِ مِنْ آيَاتٍ وَمَا يَحْمِلُهُ مِنْ مَعَانٍ شَمَلَتْ كُلَّ جَوَابٍ الْحَيَاةِ
الْدِينِيَّةِ وَالْدُّنْيَوِيَّةِ ؟

أَنَّا لُغَةٌ غَنِيَّةٌ كَغْنَى الْبَحْرِ بِصَدَفَاتِهِ وَدُرَرِهِ الَّتِي فِي أَعْمَاقِهِ تَسْتَظِرُ
الْمَهَرَةَ مِنَ الْغَوَّاصِينَ لَا سْتِخْرَاجَهَا وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا، كَمَا أَزْخَرُ بِالْكَلِمَاتِ
وَالْمُفْرَدَاتِ وَالْأَلْفَاظِ الَّتِي تُواكِبُ الْحَضَارَةَ، وَتَعْبُرُ عَنِ التَّقْدُمِ الْعِلْمِيِّ،
فِي انتِظَارِ مَنْ يَصِلُ إِلَيْهَا وَيَسْتَشْمِرُ هُوَ فِيمَا يَصِلُ إِلَيْهِ الْعِلْمُ مِنَ اِكْتِشَافَاتِ
وَمُخْتَرَّ عَاتِ.

إِنَّ الْمَسْؤُلِيَّةَ تَقَعُ عَلَى كَاهِلِ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِينَ تَسْتَغْيِثُ بِهِمُ
الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِيُدَافِعُوا عَنْهَا وَيَصُوَّغُوا مِنْهَا مُفْرَدَاتٍ تَوَكِّبُ عَصْرَ التَّقْدِيمِ
وَالاُخْتِرَاعَاتِ، حَتَّى لَا تَضِيَّعَ هَذِهِ الْلُّغَةُ الْعَظِيمَةُ وَسَطَ ازْدِحَامِ الْلُّغَاتِ
وَصِرَاعِ الْحَضَارَاتِ، وَأَنْ يَهُبَ الْعُلَمَاءُ مِنْ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ إِلَى نُصْرَتِهَا بِاقْحَامِهَا
فِي كُلِّ عِلْمٍ، وَإِشْرَاكِهَا فِي كُلِّ بَحْثٍ جَدِيدٍ مُتَطَوِّرٍ؛ لَا نَهُمْ لَوْ تَرَكُوا الْغَتَّهُمُ
مُهْمَلَةً وَمَالُوا إِلَى لُغَةٍ غَيْرِهَا فَإِنَّهَا سَوْفَ تَضُعُفُ وَتَضِيَّعُ وَتَنْدَثِرُ، وَإِنْ
ضَاعَتِ الْلُّغَةُ ضَاعَتِ الْأُمَّةُ.





- 1- بِمَا أَتَهُمُ الْأَعْدَاءُ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟ وَكَيْفَ تَرُدُّ عَلَيْهِمْ؟
- 2- كَيْفَ تَنْمُوُ الْلُّغَةُ وَتَتَطَوَّرُ؟ وَكَيْفَ تَمُوتُ وَتَنْدِيرُ؟
- 3- الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ كَالْبَحْرِ .
- أ) فِيمَ تُشَيِّهُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْبَحْرَ؟
ب) كَيْفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَقِيدَ مِنْ ذَخَائِرِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- 4- الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَسْتَمِدُ حَيَاَتَهَا مِنْ عِدَّةِ رَوَافِدَ . اذْكُرْ أَهْمَّهَا .
- 5- سَتَبَقِي الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ خَالِدَةً إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ .
أ) مَا سِرُّ خُلُودِهَا؟
- ب) مَا الْوَاجِبُ عَلَى الْعَرَبِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى لُغَتِهِمْ؟
- 6- الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مُعْجِزٌ خَالِدٌ، فَمَا دُورُهُ فِي حِفْظِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَيْفَ قَابَلَ الْعَرَبُ لُغَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟
- 7- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الأَقْوَاسِ :
أ) وَسَعَ، فِعْلٌ (صَحِيحٌ - مِثَالٌ - نَاقِصٌ).
ب) اخْتَسَبَ مَعْنَاهَا (حَسِيبٌ - اكْتَسَبَ - ادَّخَرَ).
ج) عُدَاءٌ، (جَمْعٌ مُفْرَدٌ) (عَادِ - عَدُوٌّ - عَدَاءٌ).
- 8- اكْتُبْ رَدًا تُدَافِعُ فِيهِ عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَبَيَّنْ أَنَّ هَذِهِ الْلُّغَةَ صَالِحةٌ لِكُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ .

الشّباب

لِلشَّاعِرِ أَحْمَدَ رَفِيقِ الْمُهَدَّوِيِّ



التقديم:

الشّبابُ عِمَادُ الْبِلَادِ، وَحِصْنُهَا الْمَنِيعُ، وَسِلَاحُهَا الْفَتَاكُ فِي السُّلْمِ وَالْحَرْبِ، عَلَيْهِ تَعْتَمِدُ الْأُمَّمُ، وَبِهِ تُبَنِّي الْحَضَارَاتُ، وَتَقْدِمُ الشُّعُوبُ، وَمَا عَلَى شَبَابِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا بَذُلُّ الْجُهْدِ، وَاسْتِثْمَارُ فُتُورِهِمْ، وَتَوَظِيفُ أَفْكَارِهِمْ فِيمَا يَنْفَعُ أُمَّتَهُمْ، وَيُعْلِي شَانَهُمْ.

في هذا المعنى جاءت أبيات شاعر الوطن المعاصر أحمد رفيق المهدوي الذي ولد عام 1898م، وتوفي عام 1961م، وقد وَهَبَ حَيَاتَهُ لِوَطَنِهِ، فَهَبَ يُحرِّضُ عَلَى التَّخْلُصِ مِنَ الْإِسْتِعْمَارِ، وَيَسْتَحِثُ الْهَمَمَ لِلدِّفاعِ عَنِ الْوَطَنِ وَالْعِرْضِ.

النص:

حَيَّ الشَّبَابَ وَوَفَّهُ الْإِجْلَالَا * وَاعْقِدْ عَلَى عَزَّمَاتِهِ الْأَمَالَا
أَمْلُ الْبِلَادِ عَلَى رُقَيِّ شَبَابِهَا * إِنْ كَانَ حَيَا لَا تَخَافُ زَوَالًا
وَالْحَيَّ لَا يَأْلُو الْحَيَاةَ مَحَبَّةً * وَمَطَامِحًا يَسْعَى لَهَا وَجِدَالًا
مَنْ لَمْ يُرَاهِمْ فِي الْحَيَاةِ بِقُوَّةَ * إِنْ عَاشَ فِي الْضُّعْفَاءِ عَاشَ مُزَالًا
وَالْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا كِفَاعَ سَنَّةُ * حَقُّ الْبَقَاءِ لِمَنْ أَجَادَ نِضَالًا
وَالْعَيْشُ لَا مَعْنَى لَهُ إِنْ لَمْ تَكُنْ * حُرَّاً يُنْيِلُكَ عِزْهُ اسْتِقْلَالًا
الْيَوْمَ أَنْتُمْ يَا شَبَابَ رَجَاؤُنَا * سَنُعِدُّ مِنْكُمْ لِلْبِلَادِ رِجَالًا

الْيَوْمَ نَعْرِفُكُمْ شَبَابًا طَامِحًا * وَغَدَا سَنَعِرِفُ فِيْكُمُ الْأَبْطَالَا
 وَيَكُونُ مِنْكُمْ لِلْحِمَى شَهْمٌ سَعَى * يَخْمِي الْعَرِينَ وَيُنْجِبُ الْأَشْبَالَا
 ذُودُوا عَنِ الْأَوْطَانِ مِلْءَ قُلُوبِكُمْ * عَزْمًا وَفَوْقَ جُهُودِكُمْ أَفْعَالَا
 وَتَقِيلُوا آبَاءَكُمْ وَخُذُوا الْمَاءَ * تَسْعَونَ مِنْ عُمَرِ الشَّهِيدِ مِثَالًا
 عَافَ الْحَيَاةَ ذَلِيلَةً فَبِرُوحِهِ * فَكَ الْقُيُودَ وَحَطَمَ الْأَغْلَالَا



شَرْحُهَا

الْأَلْفَاظُ

الْأَلْفَاظُ	الْزَوَالُ
.	الْفَنَاءُ.
لَا يَأْلُو	لَا يَقْصُرُ.
شَهْمٌ	جَلْدٌ، قَوِيٌّ.
الْعَرِينُ	بَيْتُ الْأَسِدِ.
تَقِيلُوا	تَشَبَّهُوا.
الْأَغْلَالُ	الْقُيُودُ الَّتِي تُوْضَعُ فِي الْيَدِ أَوِ الْعُنْقِ، مُفَرَّدُهَا (غُلُ).

التَّخْلِيلُ :

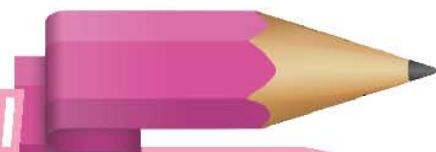
يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ فِي مُسْتَهَلِّ أَبْيَاتِهِ بِالتَّحِيَّةِ إِلَى الشَّبَابِ؛ لِأَنَّهُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ فِي رِفْعَتِهَا وَبِنَاءِ حَضَارَتِهَا، فَإِنْ كَانَ الشَّبَابُ عَلَى دَرَجَةٍ مِنَ الرُّرْقِيِّ وَالْوَعْيِ وَالثَّقَافَةِ؛ كَانَتِ الْبِلَادُ مُتَقَدِّمَةً مُزْدَهِرَةً؛ لِأَنَّ الشَّبَابَ الْمُؤْمِنَ الْقَوِيَّ

المُدِرِكَ سَيَغْمُرُ بِلَادَهُ مَحَبَّةً، وَسَيَذْلِلُ مَا فِي وُسْعِهِ لِتَحْقِيقِ مَطَامِحِهِ الَّتِي
تَنْفَعُ الْبِلَادَ، فَالْحَيَاةُ لَا مَكَانَ فِيهَا لِلضُّعَفَاءِ، وَالْوَاقِعُ هُوَ الَّذِي يَفْرُضُ هَذَا
الْقَانُونَ، فَالبَقَاءُ لِلأَصْلَحِ وَالْأَجْدَرِ وَلَيْسَ لِلْحَيَاةِ مَعْنَى إِلَّا بِالْحُرْرِيَّةِ وَالتَّقدِيمِ.
فِيَا مَعْشَرِ الشَّبَابِ، أَنْتُمْ أَمْلُ الْبِلَادِ وَرَجَاؤُهَا، وَأَنْتُمْ عُدُّهَا وَفِدَاؤُهَا،
تُدَافِعُونَ عَنْهَا، وَتَبْنُونَ مَجْدَهَا وَتُنَشِّئُونَ الْأَبْنَاءَ الشُّجَاعَانَ الَّذِينَ سَيَخْمِلُونَ
لِرَوَاءِ الْحَضَارَةِ مِنْ بَعْدِكُمْ، فَهُبُّوا مُدَافِعِينَ عَنِ الْوَطَنِ، وَأَتَبِعُوا قَوْلَكُمْ
أَفْعَالًا وَتَلَمَّسُوا مَجْدَ آبَائِكُمْ، وَاتَّخِذُوا مِنْهُمُ الْأَمْثِلَةَ وَالْقُدُوَّةَ الْحَسَنَةَ كَعُمرَ
الْمُخْتَارِ الَّذِي ضَرَبَ الْمَثَلَ الْعَظِيمَ فِي التَّضْحِيَّةِ وَالصُّمُودِ وَالْفِداءِ، وَوَهَبَ
نَفْسَهُ لِلْوَطَنِ فَوَهَبَتْ لَهُ الدُّنْيَا الْمَجْدَ وَالْخُلُودَ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ.



- 1- إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ بِالْتَّحِيَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- 2- كَيْفَ يَكُونُ الشَّبَابُ حَيَاً ؟ وَمَا أَهَمِيَّةُ حَيَاةِ الشَّبَابِ لِلْوَطَنِ ؟
- 3- الْبَقَاءُ لِلْأَقْرَى وَالْأَصْلَحِ، هَلْ تَجِدُ فِي النَّصِّ مَا يَخْمِلُ هَذَا الْمَعْنَى ؟
وَضُّحِّ إِجَابَتَكَ .
- 4- كَيْفَ نَغْرِسُ حُبَّ الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ فِي نُفُوسِ شَبَابِنَا ؟
- 5- الشَّبَابُ مَكْسُبٌ لِلْحَاضِرِ وَذُخْرٌ لِلْمُسْتَقْبَلِ، كَيْفَ بَيِّنَ الشَّاعِرُ هَذَا
الْمَعْنَى ؟ وَمَا الْوَاجِبُ عَلَى الشَّبَابِ حَاضِرًا وَمُسْتَقْبَلًا ؟

الْمَوْضِعُ الْأَدَبِيُّ



6- لِلْأُمَّةِ دَوْرٌ فِي إِحْيَا الشَّبابِ وَدَفْعِهِمْ إِلَى الْعَمَلِ عَلَى بَنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ، فَمَا دَوْرُ الْأُمَّةِ فِي هَذَا؟ وَكَيْفَ يَكُونُ؟

7- تَارِيَخُنَا الْمَجِيدُ يَرْخُرُ بِالْأَبْطَالِ الَّذِينَ يُمْكِنُ أَنْ يَتَّخِذُهُمُ الشَّبابُ قُدْوَةً لَهُمْ.

أ) مَنْ مِنْ هُوَلَاءِ أَشَارَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ؟

ب) هَلْ تَعْرِفُ أَبْطَالًا آخَرِينَ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونُوا مَثَلًا يَقْتَدِي بِهِمُ الشَّبابُ؟

8- الشَّبابُ أَمْلُ الْبِلَادِ وَعُدَّةُ التَّقْدُمِ.

اكتب مَوْضُوعًا فِي هَذَا الْمَعْنَى مُسْتَعِينًا بِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.

الشَّبابُ

أَمْلُ الْأُمَّةِ .. وَسِيرُ تَهْضِيمِهَا



الطالب

لِلشَّاعِرِ أَحْمَدَ رَامِي

التقديم:

الطالبُ أَمْلُ الْبِلَادِ، وَمُسْتَقْبِلُ الْأَبَاءِ، عَلَيْهِ تُعْقَدُ الْأَمَالُ، لِنَهْضَةِ الْأَمَّةِ وَبِنَاءِ
أَجْيَالٍ وَاعِيَّةٍ مُدْرِكَةٍ مُتَفَقَّهَةٍ، وَمَا الطَّلَابُ إِلَّا أَبْنَاؤُنَا الَّذِينَ هُمْ قُرَّةُ أَعْيُنِنَا، وَمَصْدَرُ
سَعَادَتِنَا وَسُرُورِنَا، وَبُنَاءُ حَضَارَتِنَا وَنَهْضَتِنَا. فِي بَعْضِ هَذِهِ الْمَعَانِي نَظَمَ الشَّاعِرُ
العَرَبِيُّ الْمِصْرِيُّ الْمُعَاصِرُ أَحْمَدُ رَامِيَ هَذِهِ الْأَيَّاتَ.

النص:

مُشْرِقُ كَالْضَّحْيَى مَعَ الصُّبْحِ غَادِ * فِي إِهَابٍ مِنَ الشَّبَابِ الْحَادِي
يَطْلُبُ الْعِلْمَ فِي مَعَاهِدِهِ الْغُرْبَادِ * رُوَيْرَوِي مِنْ نَجْعَةِ الْوَرَادِ
وَعَلَى ثَغْرِهِ ابْتِسَامَةُ بِشْرٍ * بَعْثَثَهَا هَشَاشَةً فِي الْفُؤَادِ
فَرَحَ الْأَهْلُ يَوْمَ أَشْرَقَ فِيهِمْ * كَوْكَبًا لَاحَ فِي سَمَاءِ الْوَادِي
وَمَشَى الطَّفْلُ فِي الرُّيُوعِ صَبِيًّا * يَقِيسُ الْمَجْدَ مِنْ سَنَانِ الْأَجْدَادِ
ثُمَّ أَضْحَى فَتَّى يَتُوقُّ إِلَى الْفَهْنِ * سِمِّيَ وَيَمْضِي إِلَى سَبِيلِ الرَّشَادِ
نِعْمَةُ أُسْبِغَتْ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ * هُوَ وَفَضْلٌ مِنَ السَّمِيعِ الْهَادِي

أَيَّهَا الطَّالِبُ الطَّمُوحُ إِلَى الْمَجْدِ * لِدِ تَقْدَمُ، دُيَّاكَ دَارُ الْجِهَادِ
وَتَمَعَنْ فِيمَا أَفَاضَ أُولُو الْآلَ * سَبَابٌ مِنْ حِكْمَةٍ وَمِنْ إِرْشَادِ
وَانْظُرِ السَّابِقِينَ فِي حَلْبَةِ الْمَجْدِ * لِدِ، وَطَوْفُ بِكَعْبَةِ الْقُصَادِ
قَدْ عَقَدْنَا عَلَيْكَ كُلَّ الْأَمَانِي * مُنْذُ نَادَى الْبِشِيرُ بِالْمِيلَادِ



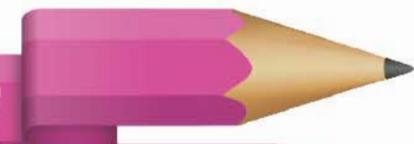
اللُّفَاظُ	شَرْحُهَا
إِهَابٌ	جِلد، وَالْمَقْصُودُ: مَظْهَرُ الشَّبَابِ.
مَعَاهِدُهُ الْغُرُّ	أَمَاكِنُ الْعِلْمِ الْمُضِيَّةُ.
هَشَاشَةُ	طِبَّةٌ.
يَوْمَ أَشْرَقَ	يَوْمَ مِيلَادِهِ.
الرُّبُوعُ	جَمْعٌ: رَبْعٌ، وَهِيَ الْمَنَازِلُ وَالدُّيَارُ.
يَتُوقُّ	يَتَطَلَّعُ وَيَسْتَأْفِ.
أَسْبَغَ اللَّهُ نِعَمَةً	أَتَمَّهَا عَلَى عِبَادِهِ.
تَمَعَنْ	دَقَّقَ الْبَحْثَ.
حَلْبَةُ الْمَجْدِ	مَيْدَانُهُ.
كَعْبَةُ الْقُصَادِ	الْمَقْصُودُ: الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَقْصِدُهَا طَالِبُو الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.
التَّخْلِيلُ :	

فِي بِدَائِيَةِ الْأَيَّاتِ السَّاِبِقَةِ يَصِفُ الشَّاعِرُ الطَّالِبَ وَهُوَ مُتَوَجِّهٌ إِلَى دُورِ الْعِلْمِ، وَعَلَيْهِ نَضَارَةُ الشَّبَابِ وَقُوَّتُهَا، تَرَسِّمُ عَلَى فَمِهِ ابْتِسَامَةُ الْأَمْلِ وَالاسْتِشَارَةِ الَّتِي تُفْصِحُ عَنْ طِبَّةِ قَلْبِهِ وَصَفَاءِ نَفْسِهِ. وَيَتَحَوَّلُ الشَّاعِرُ إِلَى الْحَدِيثِ عَنْ نَشَأَةِ هَذَا الطَّالِبِ الَّذِي فَرَحَ أَهْلُهُ بِمَوْلِدِهِ فِيهِمْ كَانَهُ كَوْكَبٌ أَضَاءَ لَهُمْ حَيَاتَهُمْ، وَقَدْ تَرَبَّى هَذَا الطَّفْلُ وَتَرَعَّرَ وَاسْتَقَى عُلُومَهُ الْأُولَى مِمَّا كَانَ يَسْمَعُهُ عَنْ أَفْضَالِ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ الْعَرَبِ،

وَهُوَ أَمْرٌ دَفَعَهُ إِلَى الْإِسْتِرَادَةِ مِنَ الْعِلْمِ، وَغَرَسَ فِيهِ حُبَّ التَّعْلُمِ وَالْبَحْثِ،
وَهِيَ نِعْمَةٌ مِنْ نِعْمَ اللهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - .

وَفِي خِتَامِ الْأَبْيَاتِ يَلْتَقِي الشَّاعِرُ إِلَى هَذَا الطَّفْلِ الَّذِي صَارَ طَالِبًا،
يَحْتُثُهُ عَلَى الْمَزِيدِ، وَيُشَجِّعُهُ حَتَّى يَنْهَلَ مِنْ مَعِينِ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ، وَيَتَخَذَ
مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْبَاحِثِينَ الَّذِينَ سَبَقُوهُ قُدُّوْهَ حَسَنَةً لَهُ يَسِيرُ عَلَى دَرَبِهِمْ،
وَيَتَلَمَّسُ خُطَاهُمْ لِيَصِلَ بِأُمَّتِهِ إِلَى الْمَجْدِ، وَلِيُحَقِّقَ الْأَمَانِيَّ الَّتِي عُقِدَتْ
عَلَيْهِ وَعَلَى أَمْثَالِهِ مُنْذُ الْلَّحظَةِ الْأُولَى الَّتِي وُلِّدَ فِيهَا .

الْمَسْأَلَاتُ



1- كَيْفَ صَوَرَ الشَّاعِرُ الطَّالِبَ فِي الْأَبْيَاتِ الْثَلَاثَةِ الْأُولَى؟ وَعَلَامَ تَدْلُّ
هَذِهِ الصُّورَةُ؟

2- تَبَعَ الشَّاعِرُ بَعْضَ الْمَرَاحلِ مِنْ حَيَاةِ هَذَا الطَّالِبِ . وَضَسْخَهَا كَمَا وَرَدَتْ
بِالنَّصْ، ثُمَّ بَيَّنَ أَهْمَيَّةَ التَّرْبِيةِ الصَّحِيحَةِ فِي تَنْشِيَةِ الْأَبْنَاءِ عَلَى حُبِّ الْعِلْمِ .

3- كَيْفَ يُعَدُّ طَلَبُ الْعِلْمِ نِعْمَةً مِنَ اللهِ؟ وَمَا وَاجَبُ طَالِبِ الْعِلْمِ نَحْوَ هَذِهِ
النِّعْمَةِ؟

4- كَيْفَ يَكُونُ الإِنْسَانُ طَمُوحًا؟ وَلِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الدُّنْيَا بِأَنَّهَا دَارُ الْجِهَادِ؟
وَمَا الْجِهَادُ الَّذِي يَعْنِيهِ؟

5- مَا أَفْضَالُ الْأَوَّلَيْنَ عَلَى الْأَلَاحِقِينَ؟ وَمِنْ أَيْنَ تَفَهَّمُ بِأَنَّ لَهُمْ أَفْضَالًا؟

6- الطَّالِبُ مَحَظُ آمَالِ الْأُمَّةِ . لِمَاذَا؟ وَمَا الْوَاجِبُ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَقُومَ بِهِ؟

7- الْعِلْمُ أَسَاسُ النَّهْضَةِ وَطَرِيقُ الْحَضَارةِ . اكْتُبْ مَوْضُوعًا إِنْسَانِيًّا تُؤَكِّدُ فِيهِ
صِحَّةَ هَذَا الرَّأْيِ .

مِنْ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ فِي الإِسْلَامِ⁽¹⁾

عباس محمود العقاد



التَّقْدِيمُ :

جَاءَ الإِسْلَامُ لِعِزَّةِ الْإِنْسَانِ سَوَاءً أَكَانَ ذَكَرًا أَمْ أُنْثَى، فَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا فِي الْحُقُوقِ، وَالْوَاجِبَاتِ إِلَّا بِمَا تَفْرِضُهُ طِبِيعَةُ تَكْوينِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا، وَيَحْسَبُ الْقُدْرَةُ الْجَسَدِيَّةُ عِنْدَهُمَا، وَهَذِهِ الْحُقُوقُ الَّتِي كَفَلَهَا الإِسْلَامُ لِلْمَرْأَةِ تُعْدُ حَقًا شَرِيعًا لِيَسَ لِلرَّجُلِ فِيهِ تَفْضُلٌ وَلَا مِنَّةٌ؛ لِأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَوْجَبَ لَهَا هَذِهِ الْحُقُوقَ وَضَمَّنَ لَهَا الْحُصُولَ عَلَيْهَا، وَفِي النَّصْ الأَتَى نَجِدُ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْحُقُوقِ.

النَّصُ :

(جَاءَ الإِسْلَامُ فَبَدَا مِنَ النَّهَايَةِ الَّتِي انتَهَتْ إِلَيْهَا آدَابُ الْحَضَارَةِ وَالسُّيَادَةِ، وَهِيَ خُلَاصَةُ الْعُرْفِ الَّذِي تَعَارَفَ عَلَيْهِ سَادَةُ الْحَضَرِ فِي مُعَامَلَةِ الْمَرْأَةِ الْعَرَبِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ جَعَلَ هَذَا الْعُرْفَ حَقًا مَكْتُوبًا عَلَى الرِّجَالِ لِكُلِّ امْرَأَةٍ مِنْ كُلِّ طَبَقَةٍ، وَلَمْ يَقْصِرْهُ عَلَى عَقَائِلِ الْبَيُوتِ كَمَا كَانَ مَقْصُورًا عَلَيْهِنَّ فِي آدَابِ الْجَاهِلِيَّةِ بِحُكْمِ الْاِضْطِلَاحِ وَالْعَادَةِ، يَتَبَعُهُ مَنْ يَرْضَاهُ وَيَهْمِلُهُ مَنْ يَأْبَاهُ. فَالْمَرْأَةُ فِي شَرِيعَةِ الإِسْلَامِ إِنْسَانٌ مَرْعِيٌّ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ، وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ، فَمِنْ حُقُوقِهَا فِي الإِسْلَامِ أَنَّهُ لَا يَصِحُّ زَوْاجُهَا حَتَّى يُرْجَعَ إِلَيْهَا، وَلَهَا أَنْ تَمْلِكَ مَا تَشَاءُ، وَأَنْ تَبِيعَ وَتَشْتَرِيَ، وَأَنْ تَشْتَرِكَ فِي الْأَرْضِ، كَمَا لَهَا أَنْ تُبَايِعَ وَقَدْ كَفَلَ الإِسْلَامُ لَهَا حُسْنَ الْمَوَدَّةِ وَالْمُعَامَلَةِ، كَمَا كَفَلَ لَهَا حَقَّ التَّعْلُمِ وَجَعَلَهُ فَرِيضَةً عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ. وَالَّذِي لَا رَيْبَ فِيهِ أَنَّ الإِسْلَامَ رَفَعَ الْمَرْأَةَ دَرَجَاتٍ وَبَلَغَ بِهَا أَعْلَى مَكَانٍ).

(1) من كتاب الصديقة بنت الصديق ، لعباس محمود العقاد . (بتصرف).

الْأَلْفَاظُ	شَرْحُهَا
عَقَائِلُ	جَمْعُ عَقِيلَةٍ، وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ .
الْعَادَةُ	مَا تَعُودُ النَّاسُ عَلَى فِعْلِهِ وَصَارَ سَائِدًا بَيْنَهُمْ .
الْأُرْثُ	مَا يُخَلِّفُهُ الْأَبَاءُ وَالْأَجْدَادُ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ لِأَبْنَائِهِمْ .
تَبَاعِيْعُ	تُؤَيِّدُ وَتُعَااهِدُ .
لَارِبَّ	لَا شَكَّ .

الْمَوْضُوعُ

1- كَيْفَ كَانَتِ الْمَرْأَةُ قَبْلَ الإِسْلَامِ ؟

2- «مُعَامَلَةُ الإِسْلَامِ لِلْمَرْأَةِ تَخْتَلِفُ عَمَّا كَانَ قَبْلَهُ». وَضَعْ هَذَا مُسْتَرِّشِدًا بِمَا جَاءَ فِي النَّصِّ .

3- لَخُضْنَ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ مِنْ حُقُوقِ لِلْمَرْأَةِ .

4- كَرَمُ الإِسْلَامُ الْمَرْأَةَ أَيْمَانًا تَكْرِيمٌ . فَمَا مَظَاهِرُ هَذَا التَّكْرِيمِ فِي الْمَجَالِ الاجْتِمَاعِيِّ ؟

5- مَا رَدْكَ عَلَى مَنْ يَتَهَمُونَ الإِسْلَامَ بِأَنَّهُ عَدُوٌّ لِلْمَرْأَةِ ؟ وَمَا دَلِيلُكَ عَلَى مَا تَقُولُ ؟

6- اسْتَعِنْ بِمُعَلِّمِكَ عَلَى مَعْرِفَةِ بَعْضِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، أَوِ السِّيرَةِ النَّبِيَّيَّةِ الْمُطَهَّرَةِ، الَّتِي تَدْلُّ عَلَى تَكْرِيمِ الْمَرْأَةِ فِي الإِسْلَامِ .

7- فِي مَوْضِيْعِ إِنْسَانِيٍّ اكْتُبْ حَدِيثًا ثَبِيْعِيًّا فِيهِ حُقُوقُ الْمَرْأَةِ وَدُورَهَا فِي بَنَاءِ الْحَضَارَةِ الإِنْسَانِيَّةِ .





ثالثاً : القراءة والتعبير

تَوْجِيهَاتٌ فِي تَدْرِيسِ القراءةِ

- 1 - التَّمَهِيدُ لِلْمَوْضُوعِ تَمَهِيدًا يُشَوِّقُ التَّلَامِيدَ إِلَى قِرَائَتِهِ .
- 2 - أَنْ يَقْرَأُ التَّلَامِيدُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً تَلِيهَا مُنَاقَشَةً فِي أَفْكَارِهِ الْأَسَاسِيَّةِ، لِتَعْوِيدِ التَّلَامِيدِ الْاعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ فِي القراءةِ وَالْفَهْمِ .
- 3 - قِرَاءَةُ الدَّرْسِ قِرَاءَةً نَمُوذِجِيَّةً أُولَى مِنْ قَبْلِ الْمُعَلَّمِ .
- 4 - قِرَاءَةُ الدَّرْسِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مِنْ قَبْلِ بَعْضِ التَّلَامِيدِ الْمُجِيدِينَ لِلْقِرَاءَةِ يَتَخَلَّلُهَا تَدْرِيبٌ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ .
- 5 - قِرَاءَةُ الدَّرْسِ قِرَاءَةً نَمُوذِجِيَّةً ثَانِيَةً مِنَ الْمُعَلَّمِ تَمَهِيدًا لِلْقِرَاءَةِ بَقِيَّةِ التَّلَامِيدِ.
- 6 - يُنَاقِشُ الْمَوْضُوعُ مُنَاقَشَةً تَفْصِيلِيَّةً شَامِلَةً .
- 7 - تُوَضَّعُ عَنَّاوِينُ جَانِبِيَّةً لِفَقْرَاتِ الْمَوْضُوعِ .

وَأَخِيرًا نَأْمَلُ مِنَ الإِخْرَوَةِ الْمُعَلَّمِينَ الْعَمَلَ بِالْتَّوْجِيهَاتِ السَّابِقَةِ مَعَ مُلَاحَظَةٍ أَنَّ كُلَّ مَا يُوَصَّلُ إِلَى الْهَدَفِ مَقْبُولٌ، وَمَا هِذِهِ التَّوْجِيهَاتُ سَوَى عَلَامَاتٍ عَلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، نَرْجُو أَنْ تَكُونَ دَلِيلًا عَلَى الإِبْدَاعِ وَالإِتقَانِ .

سُورَةُ النَّبِيٍّ وَحَقْيَةُ الْبَعْثِ

سورة النبأ (الآيات من 1 حتى 40)

حَقِيقَةُ الْبَعْثِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ۖ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ۗ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ
 الَّذِي هُرِفَ فِيهِ مُخْلِفُونَ ۗ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۗ
 كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۗ أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَدًا ۗ وَالْجَهَالُ أَوْقَادًا ۗ وَخَلَقْنَاكُمْ
 أَزْوَاجًا ۗ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَابًا ۗ وَجَعَلْنَا أَيْلَلَ لِبَابًا ۗ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ
 مَعَاشًا ۗ وَبَنَيْتُنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ۗ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجَا ۗ
 وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصَرَاتِ مَاءً بَحَاجَا ۗ لِتُخْرَجَ بِهِ حَبَا وَبَنَانَا ۗ وَجَنَّتِ
 الْفَنَافَا ۗ إِنَّ يَوْمَ الْفَنْصِيلِ كَانَ مِيقَتَنَا ۗ يَوْمٌ يُفَخَّ فِي الصُّورِ فَنَأْتُونَ أَفْوَاجَا ۗ
 وَفَنَحَتِ الْسَّمَاءُ فَكَانَ أَتْوَابَا ۗ وَسُرِّيَتِ الْجَهَالُ فَكَانَ سَرَابَا ۗ
 إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَ مِرْصَادًا ۗ لِلْطَّغَيْنِ مَثَابًا ۗ لِبَيْثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ۗ لَا
 يَدْوُقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا سَرَابًا ۗ إِلَّا حِيمًا وَغَسَاقًا ۗ جَرَاءً وَفَاقًا ۗ
 لِإِنْتَهِمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ۗ وَكَذَبُوا بِنَاءِنَا كِذَابًا ۗ وَكُلُّ شَيْءٍ
 أَخْصَيْنَاهُ كِتَابًا ۗ فَذُوقُوا فَلَنْ تُرِيدُكُمْ إِلَّا عَذَابًا ۗ إِنَّ لِلْمُتَقْبَلِينَ
 مَفَازًا ۗ حَدَائِقَ وَأَغْنَبَا ۗ وَكَوَاعِبَ أَنْرَابَا ۗ وَكَاسًا دِهَافَا ۗ لَا يَسْمَعُونَ
 فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ۗ جَرَاءَ مِنْ رَبِّكَ عَطَاءَ حِسَابًا ۗ رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
 وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَعْلَمُونَ مِنْهُ خَطَابًا ۗ يَوْمٌ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلِئَكَةُ صَفَّا لَا
 يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ۗ ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ فَمَنْ
 شَاءَ اتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ مَثَابًا ۗ إِنَّا أَنذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمُرْءُ مَا
 قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلْيَسْتَنِي كُثُرٌ قَرَابًا ۗ كَمْ صَدَّقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



هَذِهِ السُّورَةُ الْكَرِيمَةُ مَكَيَّةٌ بِاتْفَاقِ الْعُلَمَاءِ، وَعَدَدُ آيَاتِهَا أَرْبَعُونَ آيَةً، وَسُمِّيَتْ فِي أَكْثَرِ الْمَصَاحِفِ (سُورَةُ النَّبَأِ) لِوُقُوعِ كَلِمَةِ النَّبَأِ فِي أَوَّلِهَا، وَسَمَّاها الْبَعْضُ (سُورَةُ عَمَّ يَسْأَلُونَ)، وَسَمَّاها الْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ (سُورَةُ عَمَّ)، كَمَا سُمِّيَتْ (سُورَةُ التَّسَاؤُلِ) بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ (يَسْأَلُ) الْوَارِدِ فِي مَطْلَعِهَا، وَ(سُورَةُ الْمُغَصِّرَاتِ) لِوُرُودِ لَفْظِ الْمُغَصِّرَاتِ فِيهَا.

وَمِمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ السُّورَةُ الْكَرِيمَةُ أَنَّهَا قَرَرَتْ حَقِيقَةَ الْبَعْثِ الَّذِي شَغَلَ وَقْتَ الْكُفَّارِ، وَأَخَذَ الْجَدْلُ فِيهِ بَيْنَهُمْ كُلَّ مَا خَذَ، فَرَعَمُوا أَنَّهُمْ لَا يُبَعْثُونَ وَلَا يُحْشَرُونَ، وَأَنَّهُمْ إِذَا مَاتُوا انتَهَى أَمْرُهُمْ، وَمَا هُمْ إِلَّا أَرْحَامٌ تَدْفَعُ وَأَرْضٌ تَبْلُغُ، وَمَا يُهْلِكُهُمْ إِلَّا الدَّهْرُ.

وَاسْتَهَلَّتِ السُّورَةُ الْكَرِيمَةُ بِاسْتِفَهَامِ فِيهِ تَفْخِيمٌ وَتَهْوِيلٌ وَتَشْوِيقٌ إِلَى تَلَقِّي الْخَبَرِ الْعَجِيبِ مِنْ أَنَّ نَبَأَ الْقِيَامَةِ وَيَوْمَ الْبَعْثِ مَوْضِعُ شَكٍّ وَتَساؤلٍ وَهُوَ الْحَقُّ الَّذِي لَا يُمَارَى فِيهِ، وَهَدَّدَ اللَّهُ - تَعَالَى - الَّذِينَ يُشَكُّونَ فِي وُقُوعِ هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي هُوَ آتٍ لَا رَيْبٌ فِيهِ، وَإِنَّهُ - سُبْحَانَهُ - الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ لَقَادِرٌ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ الْمَوْتَى أَحْيَاءً يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِلْحِسَابِ.

وَمِنْ مَظَاهِرِ الْأَدَلَّةِ عَلَى قُدرَتِهِ - تَعَالَى - : أَنَّهُ خَلَقَ الْأَرْضَ مُبْسِطَةً مُمَهَّدَةً، وَهَيَّأَهَا؛ لِتَكُونَ صَالِحةً لِحَيَاةِ النَّاسِ وَالْأَنْعَامِ، وَسَخَّرَ لَهُمْ مَا فِيهَا لِيَنْتَفِعُوا بِهِ فِي حَيَاتِهِمْ، وَخَلَقَ فِيهَا الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى مِنْ جَمِيعِ الْأَحْيَاءِ لِحَفْظِ النَّشْلِ وَعِمَارَةِ الْكَوْنِ، وَجَعَلَ النَّوْمَ فِي اللَّيْلِ قَطْعاً لِلْمَتَاعِبِ الَّتِي تَنْشَأُ نَتْيَاجَةً السَّعْيِ لِكَسبِ

الرِّزْقَ وَجَعَلَ اللَّيْلَ وَقْتًا لِلرَّاحَةِ وَسَاتِرًا كَاللَّبَاسِ . وَمَوْضِعُ الْعِنْرَةِ فِي ذَلِكَ أَنَّ
النَّوْمَ كَالْمَوْتِ، وَالْعَمَلَ فِي النَّهَارِ كَالْبَغْثِ وَالنُّشُورِ .

وَخَلَقَ السَّمَاوَاتِ مُتَمَاسِكَةً قَوِيَّةً مُحَكَّمَةً الصُّنْعِ لَيْسَ بِهَا تَصَدُّعٌ وَلَا فُطُورٌ،
وَسَخَّرَ الشَّمْسَ مُتَوَهِّجَةً بَصَوْتِهَا وَحَرَارَتِهَا؛ لِتَكُونَ بِالْغَةَ التَّأْثِيرِ فِي حَيَاةِ الْكَوْنِ،
وَأَنْزَلَ مِنَ السَّحَابِ مَاءً؛ فَأَرْتَوْتَ بِهِ الْأَرْضَ، فَأَخْرَجَتْ حَبَّاً يَقْتَاتُهُ الْإِنْسَانُ، وَنَبَاتًا
تَأْكُلُهُ الدَّوَابُ، وَحَدَادِيقَ مُلْتَقَةَ الْأَغْصَانِ .

ثُمَّ أَعْقَبَتِ السُّورَةُ ذَلِكَ بِذِكْرِ الْبَغْثِ وَحَدَّدَتْ مِيعَادَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِي
يُفْصِلُ اللَّهُ - تَعَالَى - فِيهِ بَيْنَ عِبَادِهِ . وَفِي هَذَا الْيَوْمِ يُنْفَخُ فِي الْبُوقِ، فَيَقُومُ النَّاسُ
مِنْ قُبُوْرِهِمْ، وَيَأْتُونَ لِلْحِسَابِ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ، وَتُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ
وَالسَّمَاوَاتُ غَيْرَ السَّمَاوَاتِ، وَيَضْطَرِبُ نِظَامُ الْكَوَافِكِ، وَيَذْهَبُ مَا كَانَ بَيْنَهَا مِنْ
تَمَاسُكٍ، فَيَخْتَلُ نِظَامُ الْكَوْنِ الْمَعْهُودُ، فَتَسْطَايِرُ الْجِبَالُ بَعْدَ تَفْتِيْهَا وَنَسْفِهَا فَتَصِيرُ
كَالسَّرَابِ . وَفِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ يُحَاسِبُ النَّاسُ، فَيَذْخُلُ الْكَافِرُونَ الطُّفَاهُ جَهَنَّمَ الَّتِي
تَرَقَّبُهُمْ لِيَكْتُوْوا بِنَارِهَا، وَيُعَذَّبُوْا فِيهَا دُهُورًا مُتَلَاحِقَةً، يَتَبَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا، فَكُلَّمَا
انْقَضَى زَمْنٌ تَجَدَّدَ لَهُمْ زَمْنٌ آخَرُ، فَهِيَ مَرْجِعُهُمُ الْوَحِيدُ، وَمَقْرَبُهُمُ الْآخِرُ، وَلَا
يَذُوقُونَ فِيهَا نِسِيمًا يُخَفِّفُ عَنْهُمْ حَرَّهَا، وَلَا شَرَابًا يُطْفِئُ حُرْقَةَ ظَمَئِهِمْ إِلَّا مَاءٌ
مَغْلِيًا وَصَدِيدًا وَقِيَحًا يَسِيلَانِ مِنْ أَجْسَامِهِمُ الْمَحْرُوقَةِ بِالنَّارِ، وَهَذَا العَذَابُ الشَّدِيدُ
جَزَاءُ مُوَافِقٍ لِأَعْمَالِهِمُ السَّيِّئَةِ فِي الدُّنْيَا، وَعِصْيَانِهِمْ وَتَكْذِيبِهِمْ رُسُلَ اللَّهِ - تَعَالَى -
فَقَدْ وَافَقَ الْعَذَابُ الذَّنْبَ، فَلَا ذَنْبٌ أَعْظَمُ مِنَ الشَّرِكِ، وَلَا عَذَابٌ أَشَدُّ مِنْ عَذَابِ
النَّارِ، وَاللَّهُ - تَعَالَى - أَخْصَى عَلَيْهِمْ جَمِيعَ مَا عَمِلُوا فِي كِتَابٍ لَا يَعْتَرِيهِ تَبْدِيلٌ وَلَا
تَغْيِيرٌ وَلَا تَخْرِيفٌ؛ لِأَنَّهُ - سُبْحَانَهُ - لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ عِبَادِهِ، حَتَّى مَا يَخْتَلِجُ
فِي نُفُوسِهِمْ، وَيَمْرُرُ بِضَمَائِرِهِمْ بِهِ عَلِيمٌ .

فَذُوقُوا أَيْهَا الْكَافِرُونَ، عَذَابَ رَبِّكُمْ، فَلَنْ يَكُونَ لَكُمْ مِنْهُ إِلَّا مَزِيدٌ مِنَ الْعَذَابِ
الشَّدِيدِ .

أَمَّا الْمُتَّقُونَ فَيَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ، وَيَتَمَتَّعُونَ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرَاتٍ، تَشْتَهِيهَا النُّفُوسُ
وَتَقْرَبُهَا الْعُيُونُ مُكَافَأَةً لَهُمْ عَلَى صِدْقِ إِيمَانِهِمْ وَحُسْنِ أَعْمَالِهِمْ، وَجَزَاهُمُ اللَّهُ
-تَعَالَى - هَذَا الْفَيْضُ مِنْ ضُرُوبِ النَّعِيمِ بِفَضْلِهِ وَإِحْسَانِهِ عَطَاءً كَافِيًّا وَآفِيًّا .

وَفِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَقْفُزُ الْمَلَائِكَةُ الْأَبْرَارُ مُضْطَفِينَ أَمَامَ اللَّهِ - تَعَالَى - صَامِتِينَ
خَاطِئِينَ، لَا يُنْطِقُ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا مَنْ أَذْنَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ بِالْكَلَامِ وَقَالَ صَوَابًا، وَاسْتَحْقَ
أَنْ يَكُونَ شَفِيعًا عِنْدَ اللَّهِ - تَعَالَى - وَهُوَ يَوْمُ سَعَادَةِ الْمُؤْمِنِينَ، وَيَوْمُ شَقَاءِ الْكَافِرِينَ.

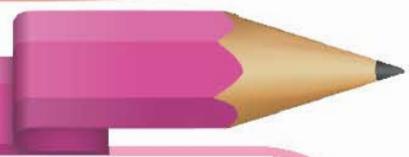
وَتُخَسِّمُ السُّورَةُ الْكَرِيمَةُ بِتَحْذِيرِ اللَّهِ - تَعَالَى - الْمُكَذِّبِينَ الطُّغَاةَ مِنْ أَنْ يَسْتَمِرُوا
فِي كُفْرِهِمْ وَعِصْيَانِهِمْ وَعِنَادِهِمْ، وَإِلَّا نَزَّلَ بِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ، وَهُوَ قَرِيبُ
الْوُقُوعِ؛ لِأَنَّ كُلَّ أَتَ قَرِيبٌ، وَمَنْ مَاتَ قَاتَ قِيَامَتُهُ، ذَلِكَ الْيَوْمُ الَّذِي يَنْظُرُ فِيهِ
الْمَرْءُ مَا قَدَّمَ مِنْ أَعْمَالٍ فِي حَيَاتِهِ الدُّنْيَا، وَيَقُولُ الْكَافِرُ مُتَحَسِّرًا مَكْرُوبًا مَهْمُومًا
مِنَ الْأَهْوَالِ الَّتِي تَتَظَرُّهُ : يَا لَيْتَنِي لَمْ أُخْلَقْ إِنْسَانًا مُكَلَّفًا، وَخُلِقْتُ تُرَابًا تَدُوْسُنِي
الْأَقْدَامُ؛ حَتَّى لَا أُخْشَرَ، وَلَا أُحَاسَبَ، وَلَا أُعَذَّبَ هَذَا الْعَذَابُ الْأَلِيمُ الْمُهِينُ .



شرح الأنجذب

أصلُهَا (عَنْ مَا) أَذْغَمَتِ الْمِيمُ فِي النُّونِ، وَحُذِفَتْ أَلْفُ (مَا) الاستفهامية .	عَمَّ
الْخَبَرُ الْعَظِيمُ الْمُهِمُّ، وَهُوَ أَمْرُ الْبَعْثِ .	النَّبَأُ الْعَظِيمُ
السَّبْتُ فِي الْلُّغَةِ : الْقَطْعُ، وَسُمِّيَ الْلَّيْلُ سُبَاتًا لِأَنَّهُ يَقْطَعُ الْعَمَلَ وَالْحَرَكَةَ .	سُبَاتًا
سَبْعُ سَمَاوَاتٍ مُحْكَمَةٍ، بَدِيعَةِ الصُّنْعِ، مَتِينَةٌ فِي أَحْكَامِهَا وَإِتقَانِهَا .	سَبْعًا سِدَادًا
مُتَوَقِّدًا مُتَلَائِمًا .	وَهَاجًَا
السُّحُبُ تَعْصِيرُهَا الرِّياْحُ بِالْمَطَرِ، وَهِيَ جَمْعٌ مُعْصَرَةٌ .	الْمُعْصَرَاتِ
شَدِيدُ الْاِنْصِبَابِ، يُقَالُ ثَجَّ الْمَاءُ إِذَا سَالَ بِكَثِيرَةٍ .	ثَجَّاجًا
أَيْ مُلْتَفَةٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ لِكَثْرَةِ أَغْصَانِهَا، وَتَقَارُبُ أَشْجَارِهَا .	وَجَتَتِ الْفَافَا
يَوْمُ الْجَزَاءِ وَالْحِسَابِ، وَالْفَصْلِ بَيْنَ الْخَلَاقِ .	يَوْمَ الْفَصْلِ
مَاءً حَارًّا شَدِيدَ الْحَرَارةِ .	حَيْمَماً
صَدِيدًا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ .	وَغَسَاقًا
الْفَتَيَاتِ الْعَذَارِيِّ، وَالْمُفَرْدُ: كَاعِبٌ .	وَكَوَاعِبَ
مُتَمَاثِلَاتٍ فِي السُّنْنِ، جَمْعُ تِرْبٍ .	أَزَابَا
مَمْلُوءَةٌ . يُقَالُ: أَذْهَقْتُ الْكَأْسَ أَيْ مَلَأْتُهَا .	دِهَاقًا
كَافِيًّا عَلَى حَسَبِ أَعْمَالِهِمْ .	عَطَاءَ حِسَابًا

السؤال



- 1 ما عدد آيات (سورة النبأ) في المصحف الشريف؟
- 2 ما الأسماء التي سميت بها هذه السورة الكريمة؟ وما دلالة كل اسم؟
- 3 بم استهلت هذه السورة الكريمة حقيقة البعث يوم القيمة؟
- 4 ما جراء الكافرين؟ وما مثوية المتقين؟
- 5 ما معنى السبات؟ وما تأويله في الآية الكريمة؟
- 6 ما السبع الشداد؟ ولماذا جاء لفظ سبعاً مذكراً؟
- 7 (إنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا). ما المراد بـ(يَوْمَ الْفَصْلِ)؟ وفيما يكون الفصل في ذلك اليوم؟ وماذا تفهم من لفظ (مِيقَاتًا)؟
- 8 (فَذُوقُوا فَلَن تَزِدُكُم إِلَّا عَذَابًا). من المخاطبون في هذه الآية الكريمة؟ ولماذا تعدد من أشد ما هو طب به أهل النار؟
- 9 (جَرَاءَ مِنْ رَيْكَ عَطَاءَ حِسَابًا).
 - أ- من المراد بضمير الخطاب؟
 - ب- لماذا وصف الجزاء بـ(عطاء)؟
 - ج- ماذا تفهم من قوله تعالى: (عَطَاءَ حِسَابًا)؟
- 10 علام يدل قول الكافر يوم القيمة (يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَبَا)؟
- 11 اشرح الألفاظ الآتية: وهاجا - شجاجا - حيمدا - وغساقا - أتراها - دهاقا.

التَّنَافُسُ الْعِلْمِيُّ (*)



تَنَافُسُ الدُّولَ وَتَسَايُّرٌ فِي مَيْدَانِ الْعِلْمِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَتَسْعَى جَاهِدَةً لِاِكْتِشَافِ كُلِّ جَدِيدٍ وَغَرِيبٍ . وَقُدرَةُ كُلِّ دُوَلَةٍ عَلَى التَّنَافُسِ وَالصُّمُودِ رَهْنٌ بِتَطْوِيرِهَا لِإِمْكَانَاتِهَا الْعِلْمِيَّةِ، فَإِنْ هِيَ أَخْجَمَتْ⁽¹⁾ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِالْعِلْمِ كَاسِسِ لِتَقْدِيمِهَا وَازْدَهَارِهَا تَعَرَّضَتْ وَلَا شَكَ لِلأَنْتِكَاسِ وَالتَّخَلُّفِ، وَفَقَدَتْ طَاقَاتِهَا الْإِقْتِصَادِيَّةَ وَالْعَسْكَرِيَّةَ وَالسِّيَاسِيَّةَ .

إِنَّ التَّنَافُسَ الْعِلْمِيَّ لَمْ يَعْذِرْ قَائِمَا بَيْنَ الْعُلَمَاءِ فَحَسْبُ، بَلْ هُوَ تَنَافُسٌ بَيْنَ الدُّولِ بِوَسَاطَةِ عُلَمَائِهَا، غَايَيْهُ الصُّمُودُ بِلِ التَّسْلُطِ مَادِيًّا وَمَعْنَوِيًّا .

وَلَمْ يَعْذِرْ فُضُولُ الْعُلَمَاءِ وَخَدَةُ سَيِّبَا كَافِيًّا لِتَقْدِيمِ الْعِلْمِ وَنُمُورِهِ، بَلْ مُتَطلَّباتُ الْحَيَاةِ تَجْعَلُ الإِنْسَانَ يُفْتَشُ بِاسْتِمْرَارٍ عَنِ الْحَلِّ الْمُلَائِمِ لِمُعْضِلَاتِهِ⁽²⁾ . لِهَذَا نَرَى الْحُكُومَاتِ تُخَصِّصُ فِي مِيزَانِيَّاتِهَا الْعَامَّةِ مَبَالِغَ ضَخِّمةَ تَرْصُدُهَا لِلْبُحُوثِ الْعِلْمِيَّةِ بِإِشرَافِ وَزَارَاتِ أَوْ وَكَالَاتِ مُخْتَصَّةٍ؛ لَأَنَّ الدُّولَةَ الَّتِي تَسْخُو⁽³⁾ عَلَى الْبُحُوثِ هِيَ وَحْدَهَا الْقَادِرَةُ عَلَى حَوْضِ مَيْدَانِ التَّنَافُسِ، بَيْنَمَا الدُّولَةُ الْفَقِيرَةُ مُضطَرَّةً لِلتَّخَلُّي عَنْ دُورِهَا الْعَالَمِيِّ، تَسْتَظِرُّ مَا يُقْدِمُهُ لَهَا الْمِنْبَرُ الدُّولِيُّ لِمُنْظَمَةِ الْأَمْمِ الْمُتَّحِدةِ .

(*) من كتاب «آخناث القرن العشرين»، يتصريف.

(1) أَخْجَمَتْ: تَحْكَمَتْ.

(2) المُعْضِلَات: مُهْرَدَةً مُعْقِلَةً وَهيَ الْأَمْرُ الصَّاغِبُ وَالشَّابِدُ.

(3) تَسْخُو: تَجُودُ.

ويبيّن الأمّرُ مقتضيًّا عَلَى كُلّ دُوَلَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى إِنشَاءِ الْمُخْبَرَاتِ وَتَأْمِينِ التَّجهِيزَاتِ، وَتَوْفِيرِ التَّقْنِيَّنَ، وَإِعْدَادِ الْعُلَمَاءِ وَاسْتِقْطَابِهِمْ⁽¹⁾.

وَقَدْ وَلَى عَهْدُ الْمُنْجَزَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ؛ لَأَنَّ تَشْعُبَ الْمَعَارِفِ قَدْ أَدَى إِلَى نُسُوءِ اخْتِصَاصَاتِ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُتَكَامِلَةٍ فِيمَا بَيْنَهَا، وَبَاتَ الْعَمَلُ الْعِلْمِيُّ ضِمنَ مَجْمُوعَاتٍ دُونَ أَنْ تَطْغَى شُهْرَةُ عَالِمٍ فِيهَا عَلَى شُهْرَةِ عَالِمٍ آخَرَ. وَأَكْبَرُ الْأَذْمِغَةُ الْيَوْمَ عَاجِزٌ عَنِ الْاِكْتِشَافِ مَا لَمْ تَتوَافَرْ لَهُ الْمُخْبَرَاتُ وَالْأَمْوَالُ وَالْمُسَاعِدُونَ وَالْأَجْهِزَةُ، وَكُلُّ هَذِهِ الْإِمْكَانَاتِ لَا يُؤْمِنُهَا الْأَفْرَادُ وَالْمُؤْسَسَاتُ بَلِ الْحُكُومَاتُ.

وَمِنْذُ الرُّبْعِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ، تَطَوَّرَتِ الْعُلُومُ بِصُورَةٍ مُدْهِشَةٍ، مُسْتَقِيَّةً مِنْ سِيَاسَةِ الدُّولِ فِي تَغْذِيَّتِهَا. فَسَأَلَتِ الْاِكْتِشَافَاتُ وَطَالَعْتُنَا بِاِخْتِصَاصَاتٍ جَدِيدَةٍ أَدَّتْ إِلَى نَتَائِجٍ بَاهِرَةٍ فِي مَجَالَاتِ الْعِلْمِ الْمُخْتَلِفَةِ.

فِي حَقْلِ الْفِيَزِيَّاءِ تَوَصَّلَ الْعُلَمَاءُ إِلَى كَشْفِ أَصْوَاتٍ لَا تُسْمَعُ، وَأَصْوَاءٍ لَا تُرَى، كَمَا تَوَصَّلُوا إِلَى اِكْتِشَافِ الْمَوَادِ الْمُشَعَّةِ، أَيِّ الْمَوَادِ الْأَوَّلَيَّةِ الْلَّازِمَةِ لِلِّإِنْجَازَاتِ الْذَّرِيَّةِ، وَوَصَلَ الْأَمْرُ بِالْعُلَمَاءِ إِلَى إِيجَادِ مَوَادٍ مُشَعَّةٍ صِنَاعِيَّةٍ، كَالْتِرِيُّومُ⁽²⁾ الَّذِي اخْتَفَى عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ مِنْذُ آلَافِ السَّنِينَ.

وَفِي حَقْلِ الْكِيَمِيَّاءِ اِكْتُشِفَتِ الإِشعَاعَاتُ الْخَاصَّةُ بِكُلِّ جَسْمٍ سَائِلٍ سُلْطَةٍ عَلَيْهِ الضَّوءُ، فَتَمَكَّنَ الْعُلَمَاءُ مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ أَنْ يَدْرُسُوا خَصَائِصَ كُلِّ جَسْمٍ دِرَاسَةً دَقِيقَةً مَهَدَّةً فِيمَا بَعْدُ لِاِخْتِصَاصَاتِ عَدِيدَةٍ... كِدْرَاسَةٍ تَطَوُّرِ الْقِشرَةِ

(1) استقطاب العُلَمَاء: جَمْعُهُمْ وَانْتِهَا تَهُمْ.

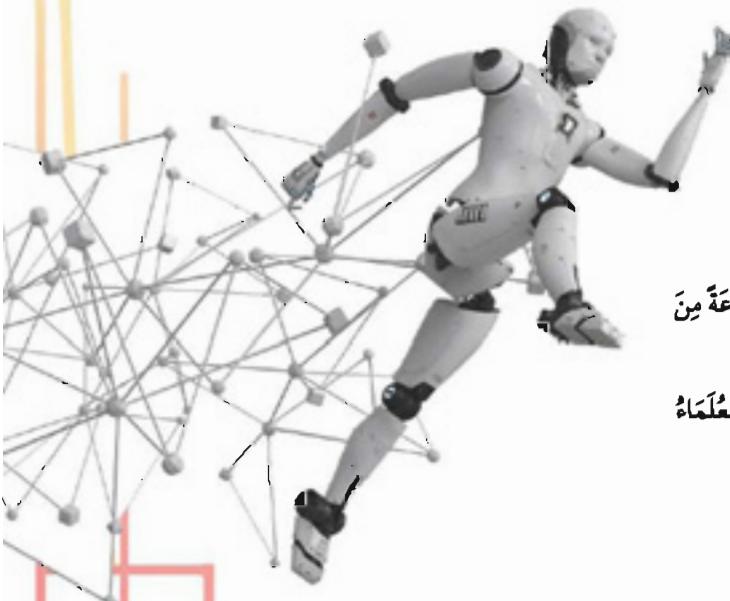
(2) (التربيوم) مادة مشعة تدخل في صناعة القنبلة الهيدروجينية، اخترقَتْ عن سطح الأرض منذ آلاف السنين وأتمكنَ تخضيره معمليًا.

الأرضية. وَمَكَنَ تَطْوُرِ الكِيمِيَاءِ مِنْ اكتِشافِ أجْسَامِ صِنَاعِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، أَتَاحَتْ تَقدُّمَ صِنَاعَةِ الأَصْبِغَةِ وَاللَّدَائِنِ وَالْأَفْلَامِ وَالْأَذْوَى وَالْأَسْمَدَةِ وَالْغَازَاتِ السَّامَّةِ وَغَيْرِهَا. وَأَتَاحَ التَّقدُّمُ فِي مَجَالِ الْكِيمِيَاءِ الْاسْتِخْدَامَ الْوَاسِعَ فِي مَجَالِ الْإِلْكْتُرُونِ⁽¹⁾.

وَفِي حَقْلِ عِلْمِ الْأَحْيَاءِ تَوَصَّلَ الْبَاحِثُونَ إِلَى مَعْرِفَةِ الْهُرْمُونَاتِ⁽²⁾ وَأَهْمَيَّتِهَا فِي جَسْمِ الإِنْسَانِ، وَتَعْنِينِ دَوْرِ الْوِرَاثَةِ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَةِ الْخَلَائِيَّةِ، وَمِنْ ثَمَّ تَطْبِيقِهَا فِي الْمَيْدَانِ النَّبَاتِيِّ. وَبَاتَتْ كُلُّ وَسَائِلِ الْعِنَايَةِ الصَّحِيحَةِ مُمْكِنَةً وَسَهْلَةً لِلْقَضَاءِ عَلَى آلَافِ الْأَمْرَاضِ، وَتَخْفِيفِ نِسْبَةِ الْوَفَيَاتِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ خَاصَّةً.

وَأَنْتَشَرَ اسْتِعْمَالُ اللَّقَاحِ⁽³⁾، ثُمَّ الْفِيَاتَامِينَاتِ لِلتَّغلُّبِ عَلَى الْضَّعْفِ الْجِسْمَانِيِّ كَمَا أَدَى اكتِشافُ الْأَنْسُولِينِ⁽⁴⁾ إِلَى التَّغلُّبِ عَلَى دَاءِ السُّكَّرِيِّ، وَاسْتَفَادَ النَّاسُ مِنْ إِرْشَادَاتِ الْمُتَخَصِّصِينَ حَوْلَ الْمَوَادِ الْغِذَائِيَّةِ بَعْدَ تَبِيَانِ دَوْرِ الْحَلِيبِ وَالْخُضَارِ الطَّازَجَةِ وَالْفَاكِهَةِ كَمَوَادِ غِذَائِيَّةٍ وَاقِيَّةٍ إِلَى جَانِبِ الْمَوَادِ الْغِذَائِيَّةِ الْأُخْرَى.

وَيَقْضِي اكتِشافِ بَعْضِ الْمُرَكَّبَاتِ الدَّوَائِيَّةِ وَالْمَوَادِ الْمُضَادَّةِ لِلْحَيَويَاتِ، اسْتَطَاعَ الْطَّبِّ الْأَنْتَشِرَ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْحُمَّيَّاتِ⁽⁵⁾، وَاخْتَفَى خَطَرُ فَقْرِ الدَّمِ الْأَبِيَّضِ وَالْأَحْمَرِ عَلَى السَّوَاءِ، كَمَا أَسْهَمَ



(1) الْإِلْكْتُرُونُونُ: أَحَدُ مُكَوَّنَاتِ الْلَّدَرَةِ؛ وَالْمَرَادُ هُنَا اسْتِخْدَامُ الْأَجْهِزَةِ الدَّيْقِيقَةِ الْمُتَطَوَّرَةِ.

(2) الْهُرْمُونَاتِ: مَوَادٌ تُخْفَرُ وَتُنَظَّمُ التَّفَاعُلَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي الْجَسْمِ.

(3) اللَّقَاحُ: قَدَرَ مِنَ الْجَرَاثِيمِ يَسِيرُ يَدْخُلُ فِي جَسْمِ الإِنْسَانِ أَوِ الْحَيَوانِ لِيُمْكِسَهُ مَنَاعَةً مِنَ الْمَرْضِ الَّذِي تُخْدِثُهُ هَذِهِ الْجَرَاثِيمُ، وَهُوَ الطَّفْمُ أَيْضًا.

(4) الْأَنْسُولِينُ: هُوَ هُرْمُونٌ تُقْرِرُهُ غُدَّةُ الْبَنْكِرِ يَاسِ لِتَنظِيمِ السُّكَّرِ فِي الدَّمِ، وَتَمَكَّنَ الْعُلَمَاءُ مِنْ اسْتِخْلَاصِهِ مِنْ بَعْضِ الْحَيَويَّاتِ.

(5) الْحُمَّيَّاتِ: مُفَرِّدُهَا حُمَّى وَهِيَ عَلَةٌ يَضْجَبُهَا ارْتِفَاعُ فِي درَجَةِ حَرَارةِ الْجَسْمِ.

نَقْلُ الدَّمِ واسْتِعْمَالُ الْمُخَدِّرِ فِي إِنجَاحِ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاجِيَّةِ، وَحَقَقَ الطَّبُّ تَقدِّمًا فِي مَيْدَانِ زَرْعِ الْقُلُوبِ وَالْعَيْوَنِ وَالْكُلَّى وَغَيْرَهَا مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ البَشَرِيِّ.

وَفِي مَيْدَانِ النَّقْلِ خَطَا الْعِلْمُ خُطُواطِ وَاسِعَةً، فَلَبَّتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ حَاجَاتِ الْإِنْسَانِ وَيَسَّرَتْ حَيَاةَ، وَتَطَوَّرَ الطَّيْرَانُ حَتَّى غَدَانَقَائِنَا خَارِقًا جِدَارَ الصَّوتِ.

وَتَقدِّمَتْ صِنَاعَةُ السَّيَارَاتِ بَعْدَ تَعْمِيمِ (نِظَامِ التَّجْمِيعِ) لِإِنْتَاجِ العَدَدِ الأَكْبَرِ بِالْكُلْفَةِ الأَقْلَى. وَكَانَ لِلمُدْيَاعِ وَالاتِّصَالَاتِ الْلَّا سِلْكِيَّةِ ثُمَّ الإِذَاعَةِ الْمَرْئِيَّةِ شَأنٌ كَبِيرٌ، وَمَا بَعْضُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ إِلَّا مُكَمَّلٌ لِهَذَا الدَّوْرِ.

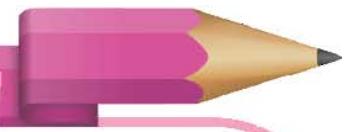
وَلَعَلَّ اسْتِعْمَالَ الطَّاقَةِ الذَّرِّيَّةِ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ كَالْغَوَّاصَاتِ وَالسُّفُنِ جَاءَ يُشَّرِّعُ بِتَخْطِيطِ لِمُسْتَقْبَلٍ عَظِيمٍ.



- 1 لماً تتنافسُ الدُّولُ فِي مَجَالِ الْعُلُومِ الْمُخْتَلِفَةِ؟
- 2 مَا الْوَسَائِلُ الَّتِي تَسْتَعِينُ بِهَا الدُّولُ فِي تَطْوِيرِ الْعُلُومِ؟
- 3 هَلْ تَسْتَطِعُ كُلُّ الدُّولِ أَنْ تَتَقدِّمَ فِي مَجَالِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ؟ وَلِمَاذَا؟
- 4 مَا الَّذِي تَفْعِلُهُ الْحُكُومَاتُ لِتَشْجِيعِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ؟
- 5 مَا الدَّوْرُ الَّذِي تُؤْدِيهِ مُنَظَّمَةُ الْأَمْمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلِّدُولِ الْفَقِيرَةِ؟

استَعِنْ بِمُعَلِّمِكَ.

- 6 تَطَوَّرَتْ عُلُومُ الْفِيَزِيَّاءِ وَالْكِيَمِيَّاءِ وَالْأَحْيَاءِ تَطَوُّرًا كَبِيرًا. اذْكُرِ الْمَكَارِسَ الَّتِي جَنَاهَا الْإِنْسَانُ مِنْ هَذَا التَّطَوُّرِ.
- 7 تَحَدُّثُ عَنِ الْاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّطَوُّرِ الْعِلْمِيِّ فِي مَجَالِيِ الصَّحةِ وَالْمُوَاصِلَاتِ.



8 - وَاخْتَفَى فَقْرُ الدَّمِ الْأَيْضِنِ وَالْأَخْمَرِ .

أ- سَلْ مُعَلِّمَكَ عَنْ سَبَبِ تَنْوُعِ الدَّمِ إِلَى أَخْمَرٍ وَأَيْضَنَ .

ب- وَمَا الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ إِذَا نَقَصَ أَيْ مِنْهُمَا ؟

ج- كَيْفَ يُعَالِجُ فَقْرُ الدَّمِ ؟

9 - ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :

() أ- التَّنَافُسُ الْعِلْمِيُّ لَيْسَ غَايَتُهُ التَّسْلُطُ .

() ب- تَشَعُّبُ الْمَعَارِفِ قَدْ أَدَى إِلَى نُشُوءِ اخْتِصَاصَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ .

() ج- اخْتَفَى (الترِيَتُوُمُ) عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ .

() د- أَدَى اكْتِشَافُ الْأَنْسُولِينِ إِلَى زِيَادَةِ دَاءِ السُّكَّرِيِّ .

10 - حَدَّدْ مَعَانِيَ الْمُفَرَّدَاتِ الْآتِيَةِ :

تَسْخُونِي - الْمُعْضِلَاتُ - أَخْجَمَتُ .

11 - فِيمَ يُسْتَخْدِمُ الْإِلْكْتُرُونُ ؟

التَّعْبِيرُ :

دِينُنَا إِسْلَامٌ حَتَّى طَلَبَ الْعِلْمِ، وَرَفَعَ مَكَانَةَ الْعُلَمَاءِ .

اَكْتُبْ مَقَالًا تَدْعُو فِيهِ لِلَاخْرِيْدِ بِكُلِّ عِلْمٍ تَافِعٍ لِلْحَاقِ بِرَكْبِ الْأُمَمِ الْمُتَقَدِّمَةِ .

من معاركِ الجهادِ معركةُ (سيدي كريم القربي) (*)



كانت درنة من المراكز الساحلية المهمة التي استهدفتها الغزو الإيطالي في المرحلة الأولى من نزول القوات الإيطالية بالشواطئ الليبية، وكانت يعلقون أهمية خاصة على احتلالها في الفترة الأولى، باعتبار أهميتها الاستراتيجية و موقعها البحري، واتخاذها قاعدة للتغلغل والنفاذ إلى المناطق الشرقية والجبيلية، وقد قام الأسطول بضرب المدينة في اليوم السادس عشر من نوفمبر 1911 م.

وكانت الحامية التركية والمجاهدون قد خرجن من المدينة، وتحصنوا بالمرتفعات الجبلية التي تشرف عليها وأضطررت القوات الإيطالية، إلى الانحصار في ذلك النطاق الضيق، والقيام بأعمال دفاعية كبيرة؛ لصد الهجمات المتالية التي كانت تقوم بها القوة الوطنية، وقد بدأت عمليات الهجوم تصاعدًا^(١) ابتداءً من اليوم الثالث عشر من شهر نوفمبر 1911 م حين تعرضت المواقع الإيطالية للأمامية إلى هجوم عنيف شنته المجاهدون.

وتعترف المصادر الإيطالية الرسمية بأن الموقع المسيطر على درنة الذي كان يزيد على المائتين، وتعذر^(٢) وجود مسالك إلى الجبل، قد ساعده مساعدته كبيرة على العمليات الحربية التي قام بها المجاهدون، وجعل وضع القوة الإيطالية محفوفاً^(٣) بالخطر. وتالت المعارك بعد ذلك دون انقطاع؛ حتى اضطر الإيطاليون، إلى

(*) من كتاب «معاركِ الجهاد الليبي» - خليفة التبسي - يتصرّف.

(١) تصاعد: تزايد.

(٢) التعذر: صعوبة الشيء.

(٣) محفوفاً: محظوظاً.

الْقِيَام بِعَمَلِيَّةٍ تَسْوِيرِ شَامِلٍ لِلْمَوَاقِع الَّتِي يَخْتَلُونَهَا مِنَ الْمَدِينَةِ . وَمَعَ ذَلِكَ كُلُّهُ فَقَدْ كَانَتْ قُوَّةُ الْمُجَاهِدِينَ الَّتِي تُقدَّرُ بِحَوَالَيْ عَشْرَةِ آلَافٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ آلَافَ رَجُلٍ تُشكِّلُ تَهْدِيدًا مُسْتَمِرًا لِلْقُوَّاتِ الإِيطَالِيَّةِ، وَتَقْفُ حَائِلًا فِي وَجْهِ رَغْبَاتِهَا فِي التَّوْسُعِ، وَالنَّفَادِ إِلَى الْمَوَاقِع الْجَبَلِيَّةِ .

وَحَاوَلَتِ الْقُوَّاتُ الإِيطَالِيَّةُ أَنْ تَفْكَكَ الْحِصَارَ الْمَضْرُوبَ حَوْلَهَا، وَتَتوَسَّعَ فِي مَنَاطِقِ احتِلَالِهَا، وَلَكِنَّهَا مَا كَادَتْ تَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الْغَايَةِ حَتَّى أَجْبَرَهَا الْمُجَاهِدُونَ إِلَى خَوْضِ مَعْرَكَتَيْنِ عَنِيفَتَيْنِ، الْأُولَى عِنْدَ سَيِّدِي عَبْدِ اللَّهِ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ 1912 م، وَالثَّانِيَّةُ فِي قَصْرِ رَأْسِ الْبَنِينِ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ وَلَمْ تَتَمَكَّنِ الْقُوَّةُ الإِيطَالِيَّةُ مِنَ احتِلَالِ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ، إِلَّا فِي الْمَعْرَكَةِ التَّالِيَّةِ الَّتِي جَرَتْ فِي سَيِّدِي عَبْدِ اللَّهِ وَحَلْقِ الْجَرَابَةِ، فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ مِنْ شَهْرِ أُكْتُوَبِرِ 1912 م وَخُيَّلَ⁽¹⁾ إِلَى الْعَدُوِّ أَنَّ السَّيِطَرَةَ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاقِع سَتَجْعَلُ إِمْكَانِيَّةَ التَّوْسُعِ سَهِلَةً وَفِي مُتَنَاؤِلِ الْيَدِ، وَأَخَذَتِ الْقُوَّةُ الإِيطَالِيَّةُ تَسْتَعِدُ فِعْلًا لِلتَّحْرِكِ لِإِحْتِلَالِ الْجَبَلِ .

إِلَّا أَنَّ تَجَمُّعَ الْمُجَاهِدِينَ فِي ضَواحيِ دَرْنَةَ أَعَادَ الْمَخَاوِفَ الإِيطَالِيَّةَ وَبَدَّ⁽²⁾ حُلْمَهَا، وَأَقْنَعَهُمْ بِضَرُورَةِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ حَرْبِيٍّ سَرِيعٍ ضِدَّ هَذِهِ الْقُوَّةِ، قَبْلَ أَنْ يَتَفَاقَمَ أَمْرُهَا⁽³⁾ .

كَانَ الْمُجَاهِدُونَ قَدْ أَخَذُوا يَتَجَمَّعُونَ فِي مَنْطَقَةِ الطَّنْجِيِّ، عَقِبَ مَعَارِكِ دَرْنَةِ الَّتِي جَرَتْ فِي الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى مِنَ الغَزوِ الإِيطَالِيِّ، وَكَانُوا يُهَيَّئُونَ أَنفُسَهُمْ لِلْقِيَامِ بِهَجَمَاتٍ جَدِيدَةٍ عَلَى قُوَّاتِ الْعَدُوِّ، وَمُوَاجَهَةِ احْتِمَالِ قِيَامِ هَذِهِ الْقُوَّاتِ بِزُخْفٍ عَلَى الْمَوَاقِعِ .

(1) خُيَّل: ظَنٌّ وَتَوَهْمٌ.

(2) بَدَّ: فَرَقَ.

(3) يَتَفَاقَمُ أَمْرُهَا: يَنْفَظُ.



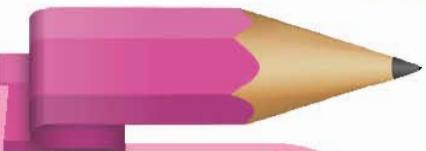
ولم يطمئن الإيطاليون إلى وجود القوة في الطنجي، وتخوفوا من التائج المُحتملة، فخرجت قوّة كبيرة من الجيش الإيطالي، يوم السادس عشر من شهر مايو 1913 م، متوجّهة نحو سيدى كريم القریاع، في طريقها إلى الطنجي، ولكنها ما كادت تتحرك من قواعدها، وتَتَخَذُ طريقها نحو سيدى كريم القریاع، حتى رُدّت على أعقابها، بعد معركة عنيفة حامية، استمرّت أربع ساعات، أُصيب فيها الإيطاليون بخسائر كبيرة وأضرار بالغة.

وتعود هذه المعركة من أهم المعارك التي دارت في منطقة ذئنة، وسجل المُجاهدون فيها انتصاراً ساحقاً⁽¹⁾ على قوات الأعداء. وتُسجّل المصادر الإيطالية هذه الهزيمة، وتشير إلى فقدان مجموعة كبيرة من أبرز ضباطها وجنودها.

وقد حاولت القوة الإيطالية الثار لنفسها في محاولة ثانية قامت بها في اليوم التالي في السابع عشر من شهر مايو 1913 م ولكنها أزعّمت على العدو عن خطتها الرامية إلى الزحف على منطقة الطنجي، واضطربت إلى تأجيلها، ولقد منيت القوات الإيطالية بهزيمة نكراء⁽²⁾ كان لها صدى كبير في الرأي العام الإيطالي، أُصيب من جرائها بهزة أيقظته من أحلامه التي انتسلم لها في الماضي، وأدرك أنّ الحرب لن تكون مجرد نزهة بحرية، وأنّ غيبة تركيا عن ميدان الحرب لا تعني قبول الوطنيين بالاستعمار، كما كان لهذه الهزيمة أثرٌ جارح في معنويات الجيش الإيطالي.

(1) ساحقاً: كبيرة.

(2) نكراء: شديدة.



- 1 - لماذا استهدف الغزو الإيطالي مدينة درنة منذ البداية؟
- 2 - تحدث عن أهمية مدينة درنة الاستراتيجية.
- 3 - متى بدأ الغزو الإيطالي بضرب مدينة درنة؟ ومتى نزلت قواته بها؟
- 4 - كيف قاتل المجاهدون والحمامة التركية الغزاة؟
- 5 - متى بدأت عمليات الهجوم على الإيطاليين في درنة؟
- 6 - توالت المعارك على القوات الإيطالية في درنة. فكيف واجهتها؟
- 7 - حاولت القوة الإيطالية أن تفك الحصار المضروب حولها. فهل أفلحت في ذلك؟ ولماذا؟
- 8 - اذكر تواريخ المعارك الآتية:
 - معركة سيدي عبد الله الأولى - معركة قصر رأس اللبّن -
 - معركة سيدي عبد الله الثانية وحلق الجرابة.
- 9 - تعدد معركة سيدي كريم الأربع من أهم المعارك التي دارت في منطقة درنة. فلماذا؟
- 10 - (ولقد منيت القوات الإيطالية بهزيمة نكراء كان لها صدى كبير في الرأي العام الإيطالي).

أ- ما التأثيرات المادية والمعنوية التي تركتها معركة سيدي كريم الأربع في القوات الإيطالية والرأي العام الإيطالي؟

الكلمات



بـ اختـر الإجـابة المـنـاسـبة :

الصـدى هـو : (تـاكـلـ الـحـديـدـ - رـجـعـ الصـوتـ - اـسـاخـ الـمـعـادـينـ) .

مـعـنى النـكـرـاءـ : (الـشـدـيـدـةـ - الـعـظـيمـةـ - الـقـويـةـ) .

(الـقـوـاتـ) فـي الـعـبـارـةـ تـعـربـ : (فـاعـلـاـ - نـعـتاـ - نـائـبـ فـاعـلـ) .

التـعـبـيرـ :

اـكـتـبـ مـوـضـوعـاـ تـحـدـثـ فـيـهـ عـنـ جـهـادـ الـلـيـسـيـنـ ضـدـ الـغـزـ وـ الـإـيـطـالـيـ الـغـاشـمـ،
مـبـرـزاـ تـضـحـيـاتـ الـآـبـاءـ وـ الـأـجـدـادـ، ذـاكـرـاـ مـاـ تـعـرـفـهـ مـنـ مـعـارـكـ الشـرـفـ وـ الـبـطـولـةـ فـيـ
أـرـجـاءـ الـوـطـنـ كـافـةـ .



عَوَاطِفُ أَبُو يَةٍ

قصيدة شعرية

قال أحد الشعراء المعاصرین
هذیه القصیدة تحزننا وتحسرنا على
فراق ابناءه وبناته الـذـین كانوا يملؤون

علیه الـبـیت سـروراً وبـهـجـة، وفـجـأـة ذـهـبـوا إـلـى الرـیـف لـقـضـاء إـجـازـتـهـم الصـیـفـیـة،
فـشـعـرـ الـآـبـ فـی بـعـدـهـم بـالـوـحـدـة وـالـوـحـشـة، وـبـذـهـابـهـم ذـهـبـتـ تـلـكـ الـأـصـوـاتـ الـتـي
تـعـودـهـا مـنـهـمـ، وـتـلـكـ الـمـشـاجـرـاتـ الـتـي يـخـتـلـقـونـهـا لـعـبـا وـلـهـوـا؛ فـيـصـوـرـ تـلـكـ الـمـشـاعـرـ
وـالـأـحـاسـیـسـ فـی جـمـلـ اـسـتـیـفـهـاـمـیـةـ مـسـتـایـعـةـ تـحـمـلـ مـعـانـیـ التـحـسـرـ وـالـحـنـینـ إـلـىـ الـمـاضـیـ
. ثـمـ يـصـوـرـ حـالـهـ بـعـدـ ذـهـابـهـمـ، حـیـثـ إـنـهـ صـارـ كـالـمـحـمـومـ الـذـی تـعـاوـدـهـ الـحـمـمـیـ فـیـ
وـقـتـ بـعـدـ آـخـرـ، مـتـخـیـلـاً أـطـیـافـ أـوـلـادـ تـصـوـلـ وـتـجـوـلـ فـیـ الـبـیـتـ، تـعـبـتـ بـجـدـرـانـهـ
وـنـوـافـیـدـ وـأـبـوـابـهـ عـبـنـا طـفـولـیـا مـشـوبـا بـالـلـعـبـ، ثـمـ صـوـرـ أـحـاسـیـسـهـ عـنـدـ عـزـمـهـمـ عـلـیـ
الـرـیـلـ، فـرـأـیـ أـنـ قـلـبـهـ قـذـنـزـعـوـهـ مـنـ بـیـنـ أـضـلـعـهـ عـنـدـمـا بـکـوـا الـفـرـاقـهـ، وـأـنـهـ فـیـ تـلـكـ
الـحـالـةـ كـالـطـفـلـ الصـغـیرـ الـذـی لـا يـسـتـطـیـعـ السـیـطـرـةـ عـلـیـ عـوـاطـفـهـ، ثـمـ اـسـتـدـرـكـ قـائـلاـ
: قـدـ يـعـجـبـ الـلـائـمـوـنـ مـنـ بـکـائـیـ، وـلـکـنـ الـعـجـبـ هـوـ أـنـ لـاـ أـبـکـیـ فـیـ تـلـكـ الـلـحـظـةـ،
وـلـیـسـ کـلـ الـبـکـاءـ ضـعـفـاـ فـمـهـمـاـ أـوـتـیـتـ مـنـ عـزـمـ الرـجـالـ وـجـلـدـهـمـ، فـإـنـیـ أـبـ لـهـ عـوـاطـفـ
لـاـ يـسـتـطـیـعـ کـتـمـانـهـاـ أـوـ التـخـلـصـ مـنـهـاـ .



أين التَّدَارُسُ شَابَةُ الْلَّعْبِ أين الدُّمَى فِي الْأَرْضِ وَالْكُتُبِ أين التَّشَاكِي مَالَهُ سَبَبُ وَقْتٍ مَعًا، وَالْحُزْنُ وَالْطَّرَبُ	* أين الضَّجِيجُ الْعَذْبُ وَالشَّغَبُ * أين الطُّفُولَةُ فِي تَوْقِدِهَا * أين التَّشَاؤسُ دُونَمًا غَرَضٌ * أين التَّبَاكِي وَالتَّضَاحُكُ فِي
---	---

شَغَفًا إِذَا أَكَلُوا وَإِنْ شَرِبُوا وَالْقُرْبُ مِنِّي حَيْثُمَا انْقَلَبُوا نَخْوِي إِذَا رَهِبُوا وَإِنْ رَغَبُوا وَوَعِيدُهُمْ «بَابَا» إِذَا غَضِبُوا وَنَجِيَهُمْ «بَابَا» إِذَا افْتَرَبُوا	* أين التَّسَابِقُ فِي مُجَاوِرَتِي * يَتَزَاحَمُونَ عَلَى مُجَالِسِتِي * يَتَوَجَّهُونَ بِسُوقِ فِطْرَتِهِمْ * فَتَشِيدُهُمْ «بَابَا» إِذَا فَرِحُوا * وَهُتَافُهُمْ «بَابَا» إِذَا ابْتَعَدُوا
--	--

وَالْيَوْمَ وَنَحْ الْيَوْمَ قَدْ ذَهَبُوا أَنْقَالُهُ فِي الدَّارِ إِذَا غَرَبُوا فِيهَا يَشْيَعُ الْهَمُ وَالْتَّعَبُ فِي الْقَلْبِ مَا شَطَّوا وَمَا قَرُبُوا نَفْسِي وَقَدْ سَكَنُوا، وَقَدْ وَتُبُوا فِي الدَّارِ لَيْسَ يَنَالُهُمْ نَصَبُ وَدُمُوعُ حُرْقِتِهِمْ إِذَا غُلِبُوا وَيُكْلِلُ زَاوِيَةً لَهُمْ صَخْبُ فِي الْحَائِطِ الْمَذْهُونِ قَدْ ثَقَبُوا	* بِالْأَمْسِ كَانُوا مِلْءَ مَنْزِلَنَا * وَكَانُمَا الصَّمْتُ الَّذِي هَبَطَ * إِغْفَاءَةُ الْمَحْمُومِ هَذَا تَهَا * ذَهَبُوا، أَجْلُ ذَهَبُوا وَمَسْكَنُهُمْ * إِلَيْيَ أَرَاهُمْ أَيْمَانًا التَّفَتَ * وَأَحِسْ فِي خَلَدِي تَلَاعِبُهُمْ * وَبَرِيقُ أَعْيُنِهِمْ إِذَا ظَفَرُوا * فِي كُلِّ رُكْنٍ مِنْهُمْ أَثْرٌ * فِي النَّافِذَاتِ رُجَاجُهَا حَطَمُوا
---	--

وَعَلَيْهِ قَدْ رَسَمُوا وَقَدْ كَتَبُوا
فِي عُلْبَةِ الْحَلْوَى التَّيْ نَهْبُوا
فِي فَضْلَةِ الْمَاءِ التَّيْ سَكَبُوا
عَيْنِي كَأَسْرَابِ الْقَطَا سَرِبُوا
وَالْيَوْمَ ضَمَّهُمْ « حَلَبُ »

* فِي الْبَابِ قَدْ كَسَرُوا مَزَاجَةً
فِي الصَّحْنِ، فِيهِ بَغْضٌ مَا أَكَلُوا
فِي الشَّطْرِ مِنْ تُفَاحَةٍ قَضَمُوا
إِنِّي أَرَاهُمْ حَيْثُمَا اتَّجَهُتْ
بِالْأَمْسِ فِي « قِرْنَابِلَ » نَزَلُوا

لَمَّا تَبَأَكُوا عِنْدَمَا رَكِبُوا
مِنْ أَضْلَعِي قَلْبًا بِهِمْ يَجْبُ
فَإِذَا بِهِ كَالْغَيْثِ يَنْسَكِبُ
يَمْكِي، وَلَوْ لَمْ أَنْكِ فَالْعَجَبُ
إِنِّي، وَبِي عَزْمُ الرِّجَالِ أَبُ

* دَمْعِي الَّذِي كَتَمْتُهُ جَلَدًا
حَتَّى إِذَا سَارُوا وَقَدْ نَزَعُوا
الْفَيْثَنِي كَالطَّفْلِ عَاطِفَةً
قَدْ يَعْجَبُ الْعُذَالُ مِنْ رَجُلٍ
هَيَّاهَاتٍ مَا كُلُّ الْبُكَارِ خَوْرَ

شرح الألفاظ

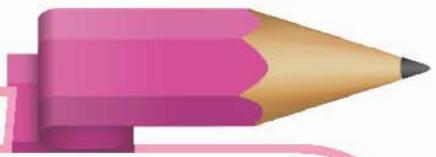
الشَّغَبُ	التَّصَرُّفُ بِلَا حُدُودٍ أَوْ قِيُودٍ.
شَابَةُ	اخْتَلَطَ بِهِ.
الْتَّوْقُدُ	النَّشَاطُ وَالْحَيْوَيَةُ.
الدُّمَى	جَمْعُ دُمَيَّةٍ وَهِيَ لُعْبَةُ الطَّفْلِ.
الْتَّشَاكُسُ	الْتَّخَالُفُ وَالْتَّعَاسُرُ.
الشَّغَفُ	الْحُبُّ الشَّدِيدُ.
انْقَلَبُوا	رَجَعُوا.
الْفِطْرَةُ	الْغَرِيزَةُ.
رَهَبُوا	خَافُوا.
وَعِيدُهُمْ	تَهْدِيدُهُمْ.
تَجِيئُهُمْ	إِسْرَارُ حَدِيشِهِمْ.
غَرِبُوا	بَعُدُوا.

شُحُّ الْإِنْفَاضِ

مُخْرِجُهُمْ وَحَسْرَتُهُمْ .	حُرْقَتُهُمْ	كَلِمَةُ رَحْمَةٍ . وَالْمُرَادُ بِهَا التَّحْسِرُ وَالتَّحْزُنُ عَلَى فِرَاقِهِمْ .	وَيَحْ
مَغَالِقُ .	مَرَاجِعُ	لَحْظَةُ النَّوْمِ .	الْإِغْفَاءُ
كَسْرَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ .	قَضَصَ الشَّيْءَ	السُّكُونُ عَنِ الْحَرَكَةِ .	الْهَدَأَةُ
مَدِينَةُ فِي الشَّامِ	قِرْنَابِلُ	نَعَمْ .	أَجَلُ
صَابِرًا .	جَلَدًا	بَعُدُوا .	شَطُّوا
وَجَدْتُ نَفْسِي .	الْفَيْثَنِي	بَالِي وَنَفْسِي .	خَلَدِي
اللَّائِمُونَ .	الْعُذَالُ	الْتَّعَبُ .	النَّصَبُ
ضَعْفٌ .	خَوْرٌ	يَخْفِقُ وَالْمُرَادُ اشْتِدَادُ ضَرَبَاتِ	يَحِبُّ
اسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ بِمَعْنَى بَعْدَ .	هَيَهَاتٌ	الْقَلْبِ .	

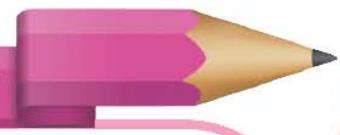


الجُنُوب



- 1 - مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي قَالَ فِيهَا الشَّاعِرُ الْقَصِيْدَةُ؟ وَمَا مَوْضُوْعُهَا؟
- 2 - أَيْنَ يُقْيِيمُ الشَّاعِرُ؟ وَإِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أُولَادُهُ؟
- 3 - مَاذَا تَعَوَّدَ الشَّاعِرُ مِنْ أُولَادِهِ؟ وَمَاذَا فَقَدَ مِنْهُمْ؟ وَعَلَامَ يَدْلُلُ فُقدَانَهُ لَهُمْ؟
- 4 - عَدَدُ الشَّاعِرِ مَظَاهِرَ تَصْرُفَاتِ أُولَادِهِ دَاخِلَ الْبَيْتِ . اذْكُرْ بَعْضَهُمْ مِنْهَا.
- 5 - بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ دَارَهُ عِنْدَمَا خَلَتْ مِنْ أُولَادِهِ؟
- 6 - مَا الْهُتَافُ الَّذِي كَانَ يُرَدِّدُهُ أُولَادُ فِي حَالَتَيْ فَرَحِهِمْ وَغَضِبِهِمْ؟
وَلِمَاذَا سَمَّاهَا الشَّاعِرُ نَسِيْدَاهَا؟
- 7 - إِنِّي أَرَاهُمْ حَيْثُمَا اتَّجَهَتْ * عَيْنِي كَأْسِرَابِ الْقَطَا سَرُّوا
بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ أُولَادَهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟
- 8 - اشْتَمَلَتِ الْقَصِيْدَةُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُتَقَابِلَةِ مِثْلُ :
(الْتَّبَاكِيِّ - التَّضَاحُكِ) و(الْحُزْنِ - الطَّرَبِ).
أَخْرَجَ مِنَ الْأَيْيَاتِ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُتَقَابِلَةً.
- 9 - اذْكُرْ مُفَرَّدَ كُلُّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْأَتِيَةِ :
(الدُّمِيِّ - مَزَالِجُ - العُذَالِ).
- 10 - اذْكُرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ :
(هُتَافٌ - إِغْفَاءَةٌ - عَزْمٌ).

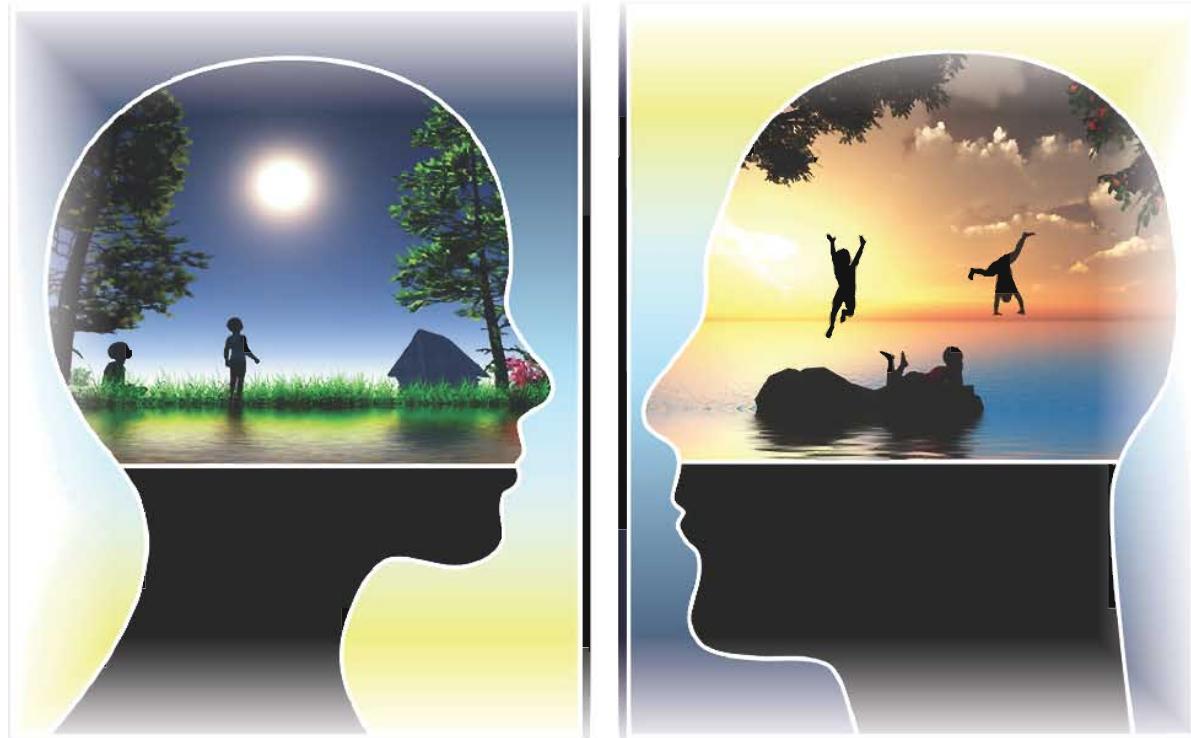
الكلمات المهمة



- 11 - بِالْأَمْسِ كَانُوا مِلْءاً مَنْزِلَنَا * وَالْيَوْمَ وَيْخَ الْيَوْمِ قَدْ ذَهَبُوا
أ- في الْبَيْتِ فِعْلٌ نَاسِخٌ، عَيْنُهُ .
ب- لِمَاذَا رُسِّمْتَ هَمْزَةُ «مِلْءاً» عَلَى هَذَا النَّحْوِ؟
ج- «وَيْخَ» لَفْظٌ يُقَيِّدُ : (الْعَذَابَ - الرَّحْمَةَ - الْمَغْفِرَةَ) .
عَيْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ .

التَّعْبِيرُ :

يَذْعُو الإِسْلَامُ إِلَى بَرِ الْوَالِدَيْنِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا، عَبَّرَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ
مُقْتِسِساً بَعْضَ مَعَانِي النَّصِّ .



حِكَائِاتُ عَرَبِيَّةٍ

(1)

الْمُهَنْدِسُ وَالشَّعَارَاءُ

نظَرَ طُفَيْلِيٌّ إِلَى قَوْمَ ذَاهِبِينَ، فَلَمْ يَشْكُ
فِي أَنَّهُم مَذْعُوْونَ إِلَى وَلِيمَةٍ، فَتَبَعَهُمْ، فَإِذَا هُمْ
شُعَرَاءٌ قَدْ قَصَدُوا حَاكِمًا بِمَدَائِحٍ لَهُمْ، فَلَمَّا أَنْشَدَ
كُلُّ شَاعِيرٍ مِنْهُمْ شِعْرَهُ، وَأَخْذَ جَائِزَتَهُ، لَمْ يَقِنْ إِلَّا
الطُّفَيْلِيُّ وَهُوَ جَالِسٌ سَاكِنٌ . فَقَالَ لَهُ الْحَاكِمُ :
أَنْشِدْ شِعْرًا . فَقَالَ الطُّفَيْلِيُّ : لَسْتُ شَاعِرًا، وَإِنَّمَا
أَنَا مِنَ الْغَاوِينَ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَقِّهِمْ : ﴿وَالشَّعَرَاءُ يَتَّعَثِّرُونَ﴾⁽¹⁾.
فَضَحِّكَ الْحَاكِمُ وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةِ كَجَائِزَةِ الشُّعَرَاءِ .



(2)

وَقْعَدُ الْإِخْنَاجُ فِي خَيْرِ الْمُنْجَدِيِّ



خَرَجَ فِتَيَانٌ يَتَصَيَّدُونَ فِي الْبَيْدَاءِ،
فَصَادُوا ضَبًّا لَجَأَ إِلَى مَأْوَى امْرِئٍ
يَسْكُنُ تِلْكَ النَّاحِيَةَ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِمْ سَيِّفِهِ
لِيُبْعِدُهُمْ عَنْهَا، فَقَالُوا لَهُ : لِمَاذَا تَمْنَعُنَا
مِنْ صَيْدِنَا ؟

قَالَ : لَئِنْ لَمْ تَتَهُوا عَنْ صَيْدِ هَذِهِ الضَّبِيعِ الَّتِي هِيَ فِي حِمَاءِ لَا سِكَنَ دِمَاءَكُمْ .

(1) سورة الشعراة الآية (224).

فَتَرْكُوهَا وَأَنْصَرُوهَا، وَجَعَلَ يَسْقِيهَا الْلَّبَنَ، وَيُعْطِيهَا مَؤْوِنَةً جَيْدَةً حَتَّى حَسُنَتْ هَيَّاتُهَا. فَبَيْنَمَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ نَائِمًا عَدَتْ عَلَيْهِ بِأَنْيابِهَا وَشَقَّتْ بَطْنَهُ وَشَرِبَتْ دَمَهُ، فَأَنْشَدَ ابْنُ عَمِّهِ :

* يُلَاقِ كَمَا لَاقَ مُجِيرُ أُمٍّ عَامِرٍ	* أَعْدَدَ لَهَا لَمَّا اسْتَجَارَتْ بِقُرْبِهِ
* مَعَ الْأَمْنِ الْبَانَ الْلَّقَاحَ الدَّرَايِرِ	* فَأَشْبَعَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَكَّنَتْ
* أَفْرَتْهُ بِأَنْيابِ لَهَا وَأَظَافِرِ	* قُلْ لِذَوِي الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ
* يُوَجِّهُ مَعْرُوفًا إِلَى غَيْرِ شَاكِرٍ	

(3)

الغُصَّنُ الْمُجَاهِرُ تَهْبَلُ الْكَلَارِ

يُرَوَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ جَارًا لِأَبِي دَلْفِ بِيْغَدَادَ، فَأَذْرَكَتْهُ حَاجَةٌ وَرَكِبَهُ دَيْنٌ فَادْعُ؛ حَتَّى اخْتَاجَ إِلَى بَيْعٍ دَارِهِ، وَطَلَبَ ثَمَنًا أَلْفَ دِينَارٍ، فَقَالُوا لَهُ : إِنَّ دَارَكَ لَا تُسَاوِي أَكْثَرَ مِنْ خَمْسٍ مِئَةَ دِينَارٍ. فَقَالَ أَجَلُ، وَلَكِنِّي أَبِيعُهَا بِخَمْسٍ مِئَةٍ، وَأَبِيعُ جَارَهَا بِخَمْسٍ مِئَةٍ أُخْرَى. فَبَلَغَ الْقَوْلُ أَبَا دَلْفِ، فَأَمَرَ بِقَضَاءِ دَيْنِهِ وَوَاصِلَهُ وَوَاسَاهُ وَلَلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ :

* يَلُومُونِي أَنْ بَعْثُ بِالرُّخْصِ مَنْزِلِي	* فَقُلْتُ لَهُمْ أَنْ كُفُوا الْمَلَامَ فَإِنَّمَا
* وَلَمْ يَعْلَمُوا جَارًا هُنَاكَ يَنْقُصُ	* بِحِيرَانِهَا تَغْلُو الدِّيَارُ وَتَرْخَصُ



(4)

مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ



عُرْقُوبٌ هُوَ رَجُلٌ مِنَ الْعَمَالِيقِ، أَتَاهُ أَخٌ لَهُ يَسَّالُهُ، فَقَالَ لَهُ عُرْقُوبٌ : «إِذَا أَطْلَعْتَ هَذِهِ النَّخْلَةَ فَلَكَ طَلْعُهَا» .

فَلَمَّا أَطْلَعَتْ أَتَاهُ كَوَاعِدِهِ، فَقَالَ : «دَعْهَا حَتَّى تَصِيرَ بَلَحًا» .

فَلَمَّا أَبْلَغَهُ قَالَ : «دَعْهَا حَتَّى تَصِيرَ زَهْوًا» ، فَلَمَّا زَهَتْ، قَالَ : «دَعْهَا حَتَّى تَصِيرَ رُطْبَا» ، فَلَمَّا أَرْطَبَتْ، قَالَ «دَعْهَا حَتَّى تَصِيرَ تَمْرًا» .

فَلَمَّا أَتَمَرَتْ، عَمَدَ إِلَيْهَا عُرْقُوبٌ مِنَ اللَّيلِ، فَقَطَعَهَا وَلَمْ يُعْطِ أَخَاهُ شَيْئًا . فَصَارَ مَثَلًا فِي الْخُلْفِ .

وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

وَعَدْتَ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً * مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ يَتَرِبِّ⁽¹⁾
وَقَالَ آخَرُ :

وَأَكَذَبَ مِنْ عُرْقُوبٍ يَتَرِبَ لَهِجَةً * وَأَبَيْنُ شُؤْمًا فِي الْحَوَائِجِ مِنْ زُخْلٍ



هُوَ الَّذِي يَدْخُلُ وَلِيمَةً لَمْ يُدْعَ إِلَيْهَا، وَالْعَرَبُ تُسَمِّيهُ الْوَارِشَ .

الْطُّفْلِيُّ

الضَّالُّونَ .

الْغَاوُونَ

وَبَئْتُ عَلَيْهِ .

عَدَتْ عَلَيْهِ

(1) صِرَقَتْ ضَرُورَةً، وَهِيَ بِالْقَاءِ الْمُشَنَّاءِ، وَهِيَ مَدِينَةٌ غَيْرَ مَدِينَةِ الرَّسُول ﷺ .

القراءة والتعبير

الحامي والمُنقذ.	المُعْجِزُ
كُنيةُ الضَّبْعِ.	أُمُّ عَامِرٍ
جَمْعُ دَرَرٍ، وَهُوَ الدَّائِمُ غَيْرُ الْمُنْقَطِعِ.	الدَّرَائِرُ
شَقَّتْهُ وَأَخْرَجَتْ دَمَهُ.	أَفْرَتْهُ
الدَّيْنُ التَّقِيلُ.	الدَّيْنُ الْفَادِحُ
جُمْلَةٌ تُقَالُ فِي التَّعَجُّبِ بِمَعْنَى كَثُرَ خَيْرُهُ.	لِلَّهِ دَرَهُ
البُسْرُ، وَهُوَ شَمْرُ النَّخْلِ قَبْلَ أَنْ يُرْطَبَ، يَتَلَوَّنُ بِحُمْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ.	الزَّهْوُ
الطَّبِيعَةُ وَالخُلُقُ.	السَّاجِيَّةُ
أَعْظَمُ الْكَوَاكِبِ السَّيَارَةَ، وَأَبْعَدُهَا فِي النَّظَامِ الشَّمْسِيِّ.	رُحْلُ

الكلمات

- ما المراد بالطفيلي؟ وبمسميه العرب؟ وبماذا رد الطفيلي على الحاكم عندما طلب إليه أن ينشد شعره؟
- ما الإحسان الذي قدمه الرجل للضبع؟ وهل قابلت الضبع الإحسان بالإحسان؟ وماذا تعلم من هذه الحكاية؟
- لماذا غلت دائرة جاري أبي دلف عن سائر الديار؟ أخرج من الحكاية معنى «الجاء قبل الدار».

- من أمثال العرب «مواعيد عزقوب».
 - فيما يضرب هذا المثل؟ وما قصته مضربيه؟
 - اشرح الكلمات التالية: الزهو - الساجية - رحل.
- التعبير:** لخُصِّ بِأَسْلُوبِكَ الْحِكَائِاتِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا، مُبِينًا الْعِبْرَةَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْهَا.

الغِشُّ

الغِشُّ مِنَ الظَّوَاهِرِ السَّلْبِيَّةِ فِي الْمُجَتمَعِ، ضَرَرُهُ بَالِغٌ، وَعَوَاقِبُهُ وَخِيمَةٌ، وَعِلاجُهُ صَعِيبٌ، ذَلِكَ لِأَنَّ النُّفُوسَ إِذَا تَعَوَّدَتْهُ أَسْتَمَرَّتْهُ⁽¹⁾ وَحَسْنَ عِنْدَهَا فَهُوَ يُعْطَى فِي الظَّاهِرِ مَكْسَبًا بِلَا مَشَقَّةٍ وَرِيحًا بِلَا عَمَلٍ.

وَأَنْوَاعُ الغِشِّ كَثِيرَةٌ، وَوَسَائِلُهُ مُتَعَدِّدةٌ، وَآسَالِيهُ مُتَوْسِعَةٌ، وَكُلُّهُ مَمْقُوتٌ وَمَنْهِيٌّ عَنْهُ، غَيْرَ أَنَّ أَخْطَرَهُ مَا كَانَ مُتَعَلِّقًا بِالْعِلْمِ؛ لِأَنَّ ضَرَرَهُ يَتَجَاوزُ كُلَّ حَدٍّ، فَهُوَ لَا يَقْفُزُ عَنْدَ مَضَرَّةِ الْفَرْدِ، بَلْ يَتَجَاوزُهُ إِلَى مَضَرَّةِ الْوَطَنِ وَالْقَوْمِ، وَقَدْ يَصِلُّ ضَرَرُهُ إِلَى الْإِنْسَانِيَّةِ جَمِيعَهَا.

فَهَبْ⁽²⁾ أَنَّ طَالِبًا نَجَحَ بِالغِشِّ مِنْ كُلِّيَّةٍ تُدَرِّسُ الْعُلُومَ الْهَنْدِسِيَّةَ، وَتَخْرَجَ فِيهَا، وَسُلِّمَتْ لَهُ مَسَارِيعُ يُشَرِّفُ عَلَيْهَا، وَيَتَابِعُ إِنْجَازَهَا، فَهُلْ تَتَوَقَّعُ لِهَذَا الشَّخْصِ أَنْ يَكْتَشِفَ خَلَلًا فِي التَّضْمِينِ، أَوْ عَيْنًا فِي التَّفْعِيلِ؟ لَا شَكَّ فِي أَنَّ ذَلِكَ مُسْتَحِيلٌ، فَهُوَ لَمْ يَعْرِفْ مِنَ الْعِلْمِ مَا يُؤْهِلُهُ لِمَعْرِفَةِ الصَّحِيحِ مِنَ الْخَطَا، وَلَمْ يَكْتَشِفْ ذَلِكَ إِلَّا حِينَ تَقْلِدَ الْمَسْؤُولِيَّةَ.

فَمَا مَصِيرُ مَدْرَسَةٍ أَوْ مَضْبَطٍ كُلُّفَ بِتَضْمِينِهِمَا أَوِ الإِشْرَافِ عَلَى تَنْفِيزِهِمَا؟ وَأَيُّ شَيْءٍ

(1) اسْتَمَرَتْهُ: صَارَ مِنْهَا أَنِّي: مُشَتَّسَاغٌ.

(2) هَبْ: فِعْلٌ أَمْرٌ، يُعْنِي ظُنْنٌ أَوْ تَحْيِلٌ.

القراءةُ والتعبيرُ

يُرجى من وراء ذلك؟ بل أي الكوارث يتوقع أن تحدث والطلاب داخل المدرسة أو المُتّجرون داخل المصنع؟

وَقَسْ عَلَى ذَلِكَ لَوْ أَنَّ طَالِبًا آخَرَ فِي مَجَالِ الطِّبِّ نَجَحَ بِالْكَيْفِيَّةِ نَفْسِهَا الَّتِي نَجَحَ بِهَا طَالِبُ الْهِنْدَسَةِ، ثُمَّ صَارَ جَرَاحًا فِي أَحَدِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، فَسَلَّمَ لَهُ الْمُواطِنُونَ أَرْوَاحَهُمْ وَأَجْسَادَهُمْ، بِنَاءً عَلَى شَهَادَةِ تَخْرِجِهِ لَا ثِقَةَ بِفَضْلِهِ وَعِلْمِهِ؛ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ مَحَكَ الْعِلْمِ التَّطْبِيقُ السَّلِيمُ، وَالتَّائِجُ الصَّحِيحَةُ، لَا التَّزْوِيرُ وَالدَّجَلُ، فَمَاذَا تَنْتَظِرُ مِنْ شَخْصٍ صَارَ بِالْغِشِّ جَرَاحًا؟

إِنَّهُ أَشَوَّاً مِنْ مُجْرِمٍ خَرَجَ عَنِ الْعَدَالَةِ، فَصَارَ يَقْتُلُ كُلَّ يَوْمٍ بَرِيئًا، ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْمُجْرِمَ يَقْعُدُ تَحْتَ طَائِلَةِ الْقَانُونِ، أَمَّا الطَّيِّبُ غَيْرُ الْمُؤْهَلِ تَاهِيًّا حَقِيقَيًّا فَيَقْتُلُ تَحْتَ حِمَايَةِ الْقَانُونِ. وَمِثْلُ هَذَا قَدْ يَحْدُثُ فِي جَمِيعِ فُرُوعِ الْعِلْمِ وَمَنَاجِيِّ الْمَسْؤُولِيَّةِ إِذَا مَا وَصَلَ إِلَيْهَا غَشَّاً شَوْنَ، لَا يَحْمِلُونَ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا تِلْكَ الْأَوْرَاقَ الَّتِي تُبَسِّئُ بِعَالَمٍ بِلَا عِلْمٍ، وَجَاهِلٍ بِلَا خُلُقٍ.

وَاعْلَمُ أَنَّ الْغَشَّاً فِي سَبِيلِ الْوُصُولِ إِلَى غَايَتِهِ لَا يَتُرُكُ وَسِيلَةً مِنَ الْوَسَائِلِ غَيْرِ الْمَشْرُوعَةِ إِلَّا يَسْلُكُهَا كَيْنَ يَصِلُ إِلَى هَدِيفِهِ وَمُبْتَغاَهُ، فَهُوَ الرَّاسِيُّ وَالْمُتَمَلِّقُ وَالْكَاذِبُ وَالْمُنَافِقُ الْمُخَادِعُ، وَالْجَبَانُ الْجَشِيعُ وَالْأَنَانِيُّ الْحَاقِدُ.

كُلُّ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ النَّفْسِيَّةِ وَالسُّلُوكُ السَّيِّئُ يُوقِظُهَا الْغِشُّ وَيُنَمِّيَهَا؛ لِأَنَّهَا وَسَائِلٌ تُسَاعِدُ عَلَى تَحْقيقِهِ.

فَالْغِشُّ فِي الصَّنَاعَةِ يَفْقِدُ النَّاسَ الْقُوَّةَ بِجَهُودِهَا، فَيَكُسُدُ سُوقُهَا، وَرُبَّمَا أَدَى إِلَى إِغْلَاقِ قِلَاعِ صِنَاعَيَّةٍ، صُرِفتْ عَلَيْهَا أَمْوَالٌ طَائِلَةٌ، وَيُنِيتُ عَلَيْهَا أَمَالٌ كَبِيرَةٌ.

وَالْغِشُّ فِي الْبَيْعِ يُؤَدِّي إِلَى سُوءِ الظَّنِّ بِالْبَائِعِ وَالْاِنْصِرَافِ عَنْهُ، وَتَجْنُبِ بِضَاعَتِهِ، فَتَطَفيِفُ الْكَيْلِ وَالْغِشُّ فِي الْوَزْنِ، أَوِ التَّرْوِيجُ لِلْبَضَائِعِ الْفَاسِدَةِ وَإِيهَامِ

المُشْتَرِينَ بِرُّحْصِهَا وَسَلَامَتِهَا مِنْ
كُلِّ الْعُيُوبِ قَدْ يُكْسِبُ الْبَائِعَ رِبْحًا
سَرِيعًا، غَيْرَ أَنَّ هَذَا الرِّبْحَ سُرْعَانٌ
مَا يَنْقُلُ إِلَى حَسَارَةِ حِينَ يَعْلَمُ
النَّاسُ حَقِيقَةَ الْبَائِعِ وَغِشَّهُ لِيُضَاعِتِهِ،
وَتَتَنَاقُلُ الْأَلْسُونُ صَنِيعَهُ، فَيُفَتَّضُّ
أَمْرُهُ، وَيَنْصَرِفُ النَّاسُ عَنْهُ. وَمَاذَا
لَوْ أَصَابَ الْغِشُّ الْمِهَنَ الْمُخْتَلِفَةَ
وَالْحِرَفَ الْمُتَعَدِّدَةَ.



﴿وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ﴾

صدق الله العظيم

إِنَّ الْغِشَّ يَمْنَحُ حُقُوقًا لِمَنْ لَا يَسْتَحِقُهَا، وَهُوَ
مِغْوَلٌ هَذِمٌ، يُقْوَىْصُ كُلَّ حَضَارَة، وَيَهْدِمُ كُلَّ بُنْيَانٍ.

وَمِنْ هُنَا حَرَصَتِ الْأُمَمُ الْمُتَقَدِّمَةُ عَلَىٰ مُحَارَبَتِهِ، وَاسْتِئْصَالِ جُذُورِهِ حَتَّىٰ لَا
يَتَفَشَّى فِيهَا فَيَصْبُغَ عِلَاجَهُ.

وَحَرَصَتِ الْأَدِيَانُ السَّمَاوِيَّةُ عَلَىٰ حَرْبِهِ، وَشَدَّدَتْ عَلَىٰ تَعْنِيفِ الْمُتَعَامِلِينَ
بِهِ، وَكَانَ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ مِنْ أَكْثَرِهَا تَشَدُّدًا حِيَالَهُ، فَهُوَ لَا يَرْضَى لِاتِّبَاعِهِ
أَنْ يَكُونُوا غَشَّاً شِينَ، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴾⁽¹⁾ وَقَالَ
تَعَالَىٰ: ﴿ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْمُ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴾⁽²⁾. وَأَوْرَدَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ
قَصْصَ أُولَئِكَ الْأَقْوَامِ الَّذِينَ تَعَامَلُوا بِالْغِشِّ وَخَسِرُوا الْمِيزَانَ وَطَفَّفُوا الْكَيْلَ وَمَا
حَاقَ بِهِمْ مِنْ عَذَابٍ اللَّهُ، قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَإِنَّ مَدِينَ أَخَاهُرَ شَعَيْبًا قَالَ يَنْقُومُ أَعْبُدُوا
اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٌ غَيْرِهِ وَلَا تُنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ إِنَّ أَرْبَكُمْ يَخْتَرُونَ
وَإِنَّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ الْحِيطَنِ ﴾ وَيَنْقُومُ أَوْفُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ

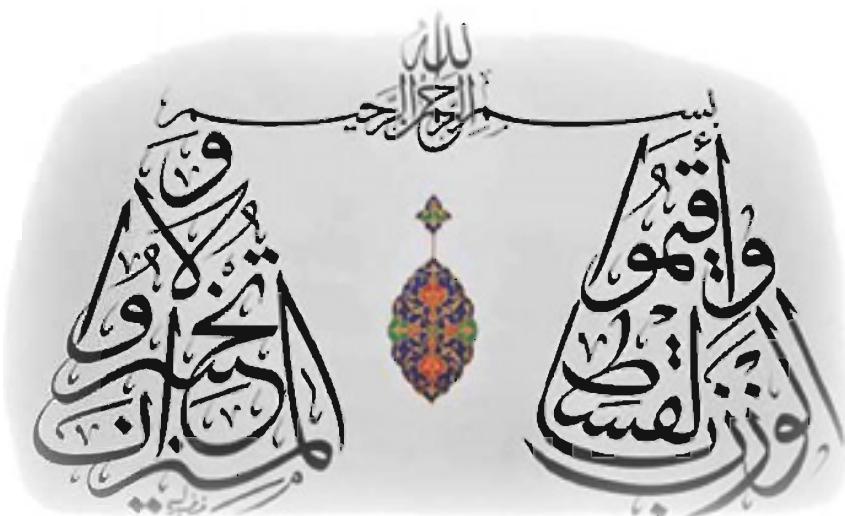
(1) الآية (7) من سورة الرّحمن، بالقسط: بالعدل. وَلَا تُخْسِرُوا: وَلَا تُنْقُصُوا.

(2) من الآية (35) من سورة الإسراء، بالقسطاس: بالميزان.

بِالْقُسْطِ وَلَا تَبْخُسُوا أَنْتَمْ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْنُوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ (1)

وَأَنْكَرَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ - ﷺ - الْغِشَ وَعَدَ الَّذِي يَغْشُ الْمُسْلِمِينَ لَيْسَ مِنْهُمْ فِي أَخْلَاقِهِ وَتَعَامِلِهِ، وَلَيْسَ عَلَى سُتْرِهِ وَطَرِيقِهِ - ﷺ -. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - مَرَّ بِرَجُلٍ يَبِيعُ طَعَاماً فَأَعْجَبَهُ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِيهِ فَإِذَا هُوَ طَعَامٌ مَبْلُولٌ، فَقَالَ النَّبِيُّ - ﷺ - : "لَيْسَ مِنَّا مَنْ غَشَنَا" (2).

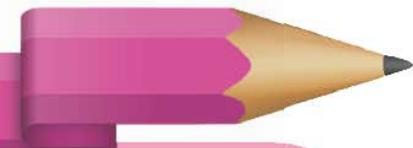
وَسَارَ عَلَى نَهْجِ الرَّسُولِ - ﷺ - الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ وَالْتَّابِعُونَ مِنْ بَعْدِهِ. فَهَذَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَتَفَقَّدُ الْأَسْوَاقَ بِنَفْسِهِ، وَيُحَارِبُ مَا يَرَاهُ غِشًا، فَقَدْ لَفَتَ نَظَرَهُ أَنَّ النَّاسَ يَمْزُجُونَ الْحَلِيبَ بِالْمَاءِ قَبْلَ بَيْعِهِ، فَأَمَرَ مُنَادِيَاً يُنَادِي فِي النَّاسِ: "أَلَا إِنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ يَنْهَا عَنْ مَذْقٍ (3) الَّذِي فَانْتَهُوا عَنْ ذَلِكَ". أَمَّا الْقَوَاعِنُ الْوَضِيعَةُ فَقَدْ جَرَّمَتِ الْغِشَ أَيْضًا، لِمَا فِيهِ مِنْ أَذَى بَالغِ، وَتَكَفَّلَ الْمُجَتَمِعُ بِالضَّرْبِ عَلَى أَيْدِي الْغَشَائِشِينَ أَيْنَمَا وُجِدُوا؛ لِأَنَّ دُخُولَ الْغِشِّ فِي مَنَاحِي الْحَيَاةِ مَفْسَدَةٌ لَهَا.



(1) الآياتان (83، 84) من سورة هود. وَلَا تَبْخُسُوا: وَلَا تُنْقُضُوا.

(2) بدائع المثلن، الجزء الثاني.

(3) مذق الibern: مزجه بالماء.



- 1 - لماذا يُعد الغش من الظواهر السلبية في المجتمع؟
- 2 - الغش يُعطي مكاسبًا بلا مشقة وربحًا بلا عمل. هل تُوافق على ذلك؟ ولماذا؟
- 3 - أضرب أمثلة للغش في المجال العلمي غير ما ورد في الموضوع.
- 4 - لماذا يُعد مدعى الطّبّ أسوأ من مجرم؟
- 5 - ما الوسائل غير المشروعة التي يستعين بها الغشاش ليبلغ غايته؟
- 6 - إلام يؤدي الغش في البيع؟ وما أنواعه؟
- 7 - ماذا يحدث لو انتشر الغش في الحرف والمهن وجميع مناحي الحياة؟
- 8 - لماذا كان الدين الإسلامي أكثر الأديان تشددًا حيال الغش؟ أيّد إجابتك بأدلة من القرآن والسنّة وسيرة الخلفاء الراشدين.
- 9 - أكمل على غرار الجملة الآتية:
 - من لا يعرف الهندسة لا يكتشف خللاً في التصميم أو عيّناً في التنفيذ.
 - من لا يعرف الطّبّ
 - من لا يعرف التعليم
 - من لا يعرف العدل

التَّعْبِيرُ :

لَخُصْ بِأُسْلُوبِكَ مَا فَهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

عالَمُ الْحَيَوانِ



يُجْمِعُ الْمُؤْرِخُونَ عَلَى أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ مُرْتَبَةٌ مُنْذُ نَشَأَتِهِ الْأُولَى بِعَالَمِ الْحَيَوانِ، مِثْلَمَا هِيَ مُرْتَبَةٌ بِعَالَمِ النَّبَاتِ أَيْضًا، فَقَدْ وَجَدَ نَفْسَهُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، يَتَعَامِلُ مَعَ هَذِينِ الْعَالَمَيْنِ، مِثْلَمَا يَسْعَامِلُ مَعَ عَوَالِمَ أُخْرَى لَعَلَّهَا أَقْلُ أَهْمَيَّةً مِنْهُمَا.

لَقَدْ كَانَتْ حَاجَةُ الْإِنْسَانِ مَاسَّةً لِلْغِذَاءِ وَالْكِسَاءِ وَالْمَرْكُوبِ، فَوَجَدَ ضَالَّتَهُ فِي الْحَيَوانِ، يُطَارِدُهُ أَيْنَمَا ظَفَرَ بِهِ، فَبَلَغَ حَاجَتَهُ مِنْهُ، وَأَذْرَكَ غَايَتَهُ بِهِ، وَلَا حَظَ فِي أَثْنَاءِ هَذِهِ الْمُطَارَدَةِ الْمُضِيَّةِ⁽¹⁾ وَالْمُتَكَرِّرَةِ، أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْحَيَوانَاتِ تَأْسُسُ بِهِ، وَتَمِيلُ إِلَيْهِ، وَتَنْقَادُ إِذَا مَلَكَ أَمْرَهَا، وَتُذْعِنُ لِأَوْامِرِهِ فِي يُشِّرِّ وَشُهُولَةٍ؛ فَانتَقَلَ بِذَلِكَ إِلَى مَرْحَلَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ حَيَاتِهِ، كَانَتْ أَكْبَرَ اسْتِفَادَةً، وَأَعْظَمَ رِيحاً مِنَ الْحَيَوانِ. وَمَكَنَّهُ هَذَا التَّطَوُّرُ مِنْ تَقْسِيمِ الْحَيَوانِ إِلَى الْأَلْيَافِ وَوَحْشِيَّ عَبَرِ رُحْلَتِهِ الزَّمِنِيَّةِ الطَّوِيلَةِ، فَرَبَّى الْحَيَوانَاتِ الْأَلْيَافَةَ، وَظَلَّ عَلَى عَدَاءٍ مَعَ الْحَيَوانَاتِ الْمُتَوَحِّشَةِ وَالْمُفْتَرِسَةِ، كُلُّ ذَلِكَ مُسَخَّرٌ لَهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفَّةٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكِلُونَ ○ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِيتَنٌ تُرِحُّونَ وَحِينَ تَرْحُونَ ○ وَتَخِيلُ أَنْتَ كُلُّمْ إِلَى بَلَدِ لَهُ تَكُونُوا بِنَلِيفٍ إِلَّا يُشِيقُ الْأَنْفُسُ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ○﴾⁽²⁾



(1) المُضِيَّة: المُشَقَّةِ بِالْمَرْضِ؛ وَالْمُرَادُ الْمُرْهَقَةُ.

(2) الآيات (5، 6، 7) من سورة النحل.

إِنَّ هَذِهِ الْأَنْعَامَ مِنَ الضَّأنِ وَالْمَعْزِ⁽¹⁾ وَمِنَ الْأُبْلِ وَالْبَقَرِ هِيَ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا النَّاسُ فِي مَعَاشِهِمْ، فَمِنْ لُحُومِهَا وَالْبَانِهَا غِذَاوُهُمْ، وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْيَارِهَا وَأَشْعَارِهَا وَجُلُودِهَا كِسَاوُهُمْ، وَهِيَ الَّتِي مَكَنَّتِ الْبَشَرَ مِنَ الْإِسْتِقْرَارِ، وَسَاعَدَتْهُمْ عَلَى اسْتِشْمَارِ الْأَرْضِ زِرَاعَةً وَرَغْيَا؛ حَتَّى أَضْحَى غَنِيَ الْإِنْسَانُ أَوْ فَقِيرٍ يُقَاسُ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ هَذِهِ الْحَيَّانَاتِ.

وَإِلَى جَانِبِ ذَلِكَ كَانَتْ هُنَاكَ حَيَّانَاتٌ أُخْرَى لَا تَقْلُ أَهْمَيَّةً عَنِ الْمَاشِيَةِ، فَالْخَيْلُ، وَالْحَمِيرُ، وَالْبَغَالُ، كَانَتْ وَسَائِلُ الْمُوَاصِلَاتِ وَالنَّقلِ الْأَسْبَقَ مِنْ غَيْرِهَا، إِلَى جَانِبِ دُورِهَا الْمُتَمِيزِ فِي حِرَائِهِ الْأَرْضِ وَتَشْوِيهِهَا.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَالْخَيْلَ وَالْبَغَالَ وَالْحَمِيرَ لَتَرَكُبُوهَا وَزِينَةٌ وَمَخْلُقٌ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾⁽²⁾.

وَأَمَّا الْحَيَّانَاتُ الْمُتَوَحِّشَةُ فَقَدْ ظَلَّ الْإِنْسَانُ غَيْرُ مُسْتَأْسِ بِهَا، يُطَارِدُهَا وَيَنْصِبُ الْجِبَالَةَ⁽³⁾ لِصَيْدِهَا وَالْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا، فَأَدَى هَذَا إِلَى اِنْقِراصِ كَثِيرٍ مِنْ هَذِهِ الْحَيَّانَاتِ أَوْ نَدْرَتِهَا، نَتْيَاجَةً لِصَيْدِ الْجَاهِرِ، لِأَكْلِ لُحُومِهَا كَالْغُزْلَانَ وَالْبَقَرِ الْوَحْشِيِّ وَالْزَّرَافِيِّ⁽⁴⁾ وَالْجَوَامِيسِ الْبَرِّيَّةِ، أَوْ يَئِعُ جُلُودِهَا وَفِرَائِهَا كَالثَّعَالِبِ، وَالْأُسُودِ، وَالنُّمُورِ، وَالْفُهُودِ وَالْدَّبَّيَّةِ، أَوْ لِلْحُصُولِ عَلَى مَوَادَّ تَذْكُلٍ فِي الصَّنَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ كَقَتْلِ الْفِيلَةِ لِأَجْلِ أَنْيَابِهَا.

لَقَدْ مَرَ عَالَمُ الْحَيَوانِ بِمَرَاحِلٍ عَدِيدَةٍ، ظَهَرَتْ فِيهَا أَنْوَاعٌ تَطَوَّرَتْ وَتَشَكَّلتْ حَسْبَ الظُّرُوفِ الطِّبِيعِيَّةِ، وَانْقَرَضَتْ

(1) المَعْزُ: الْمُفَرُّدُ مَاعِزٌ.

(2) مِنْ سُورَةِ الشُّخْلِ: الْآيَةُ (8).

(3) الْجِبَالَةُ: أَدَاءٌ لِصَيْدِ الْحَيَوانِ.

(4) الْزَّرَافِيُّ: جَمْعُ زَرَافَةٍ.

أَنْوَاعُ أُخْرَى، وَزَالَتْ إِمَّا بِفَعْلِ عَامِلِ الزَّمَنِ، وَإِمَّا بِفَعْلِ الْإِنْسَانِ، الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ كَثِيرًا مِنْ أَمَمِ الْأَرْضِ تُسْتَيْقظُ مِنْ سُبَاتِهَا؛ لِتُنْقَدُ أَنْوَاعًا نَادِرَةً تَعِيشُ فِي أَرَاضِيهَا، فَسَنَتِ الْقَوَافِينَ الرَّادِعَةَ لِحِمَائِهَا، وَأَنْذَرَتْ بِأَشَدِ الْعُقوَبَاتِ لِلْمُخَالِفِينَ، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَحُلْ دُونَ تَنَاقُصٍ أَعْدَادِهَا، فَالْمُتَجَاهِرُونَ الْقَانُونَ يَتَنَظَّرُونَ الْغَفْلَةَ لِلِإِنْقَضَاضِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْهَا، كُلَّمَا سَنَحَتْ لَهُمُ الْفُرْصَةُ بِذَلِكَ .



إِنَّ الدُّولَةِ الَّتِي تُقْدِرُ مَا لِعَالَمِ الْحَيَّانِ مِنْ فَائِدَةٍ اقْتِصَادِيَّةٍ وَعِلْمِيَّةٍ، بَادَرَتْ بِتَقْدِيمِ الْحِمَاءِ وَالرُّعَايَةِ لِلْأَنْوَاعِ كَافَّةً فِي أَرَاضِيهَا، وَلَمْ تَأْلُ جُهْدًا فِي تَوْفِيرِ الْمَحْمِيَاتِ الطَّبَيِّعِيَّةِ⁽¹⁾ لِفَصَائِلِ الْحَيَّانِاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ فَكَانَتْ تِلْكَ الدُّولَةِ قِبْلَةً لِلزَّائِرِينَ لِلتَّمَتُّعِ بِمُشَاهَدَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَنْوَاعِ النَّادِرَةِ فِي تِلْكَ الْمَحْمِيَاتِ، وَتَزَخَّرُ قَارَّتُنَا السَّمْرَاءُ بِكَثِيرٍ مِنْ هَذِهِ الْمَحْمِيَاتِ، فِي دُولٍ شَتَّى .

لَقَدْ كَانَتْ بِلَادُنَا فِي الْعُصُورِ الْغَابِرَةِ تَعْجُبُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَّانِاتِ الْبَرِّيَّةِ، الَّتِي انْقَرَضَتْ بِفَعْلِ تَغْيِيرِ الْمُنَاخِ، وَانْحِسَارِ⁽²⁾ الْغَابَاتِ، وَتَحْوُلِ الْأَرْاضِيِّ إِلَى صَحَارَى جَذْبَةٍ وَبِحَارٍ مِنَ الرَّمَالِ، غَطَّتْ مِسَاخَاتٍ شَاسِعَةً مِنَ الْأَرْضِ، وَلَمْ يُبَقِّ مِنْ تِلْكَ الْحَيَّانِاتِ الْيَوْمَ إِلَّا الْقَلِيلُ الَّذِي اخْتَمَّ بِالْأَوْدِيَةِ الْوَعِرَةِ وَالْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ كَالْغِرْزُلَانِ وَالْوُعُولِ⁽³⁾ الْجَبَلِيَّةِ وَالْذَّئَابِ وَالثَّعَالِبِ وَالضَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِمَّا لَيْسَ لَهُ شَأنٌ يُذَكِّرُ .

(1) الْمَحْمِيَاتِ الطَّبَيِّعِيَّةُ: حَدَائِقُ طَبَيِّعَةٍ كَبِيرَةٍ جَعَلَتْ لِحِمَاءَتِ الْحَيَّانِ.

(2) انْحِسَارُ الْمَغَابَاتِ: تَقْصِصَانَهَا وَتَلْكِيسِهَا.

(3) الْوُعُولِ: جَمْعُ وَعْلٍ وَهُوَ حَيَّانٌ كَهُوَ قَرْنَانٌ قَوْيَانٌ مُنْحَنِيَانٌ كَسِيقَيْنٌ، يَعِيشُ فِي الْجِبَالِ.

لَقَدْ أَذْرَكَتْ كَثِيرٌ مِنَ الدُّولِ أَهْمَيَّةَ الشَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ بِقِسْمِيهَا
الْمُسْتَأْنِسِيِّ وَالْوَحْشِيِّ، وَمَا تُوفَّرُهُ مِنْ فَائِدَةٍ عِلْمِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ،
وَمِنْ دَخْلٍ ثَابِتٍ وَمُسْتَمِرٍ؛ وَأَنَّهَا مَجَالٌ رَحِبٌ لِلدِّرَاسَةِ
وَالتَّالِقِ وَالْإِبْدَاعِ وَالتَّجْرِيبِ لِتَحسِينِ السُّلَالَاتِ، وَالْمُحَافَظَةِ
عَلَى الْفَصَائِلِ النَّادِرَةِ الْوُجُودِ.

إِنَّ الْإِنْسَانَ فِي عَصْرِ الْأَلْهَامِ لِيَذْكُرُ لِلْحَيَوَانِ فَضْلَهُ

فِي تَقْدِيمِ الْعَوْنَانِ لَهُ وَمُسَاعِدَتِهِ عَلَى تَسْيِيرِ حَيَاتِهِ
رُغْمَ التَّقْدُمِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّقْنِيِّ، فَمَا زَالَ الْحَيَوَانُ يَقُومُ
بِدُورِهِ، وَيُؤْدِي غَرَضَهُ، وَلَا يَزَالُ الْإِنْسَانُ فِي بَقَاءِ
شَتَّى مِنَ الْمَعْمُورَةِ، يَعْتَمِدُ عَلَى الْحَيَوَانِ اعْتِمَادًا
كُلِّيًّا فِي الزَّرَاعَةِ وَالْإِنْتَقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَفِي الْغِذَاءِ
وَالْكِسَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

فَلَنُوْفِرْ لِلْحَيَوَانِ سُبُّلَ الْاِسْتِمَارِ وَالْعَطَاءِ، فَهِيَ مُهِمَّةٌ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ،
وَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَصَوَّرَ عَالَمًا مِنْ دُونِ حَيَوَانٍ، كَمَا لَا نَسْتَطِيعُ تَصَوُّرُهُ مِنْ دُونِ
نَبَاتٍ، إِنَّهَا عَوَالِمٌ يَرْتَبِطُ بِهَا بَقَاءُ الْإِنْسَانِ وَوُجُودُهُ عَلَى ظَهْرِ هَذِهِ الْأَرْضِ، وَصَدَقَ
اللَّهُ الْعَظِيمُ إِذْ يَقُولُ: ﴿سَبِّحْنَاهُ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ وَلَآتَى إِلَيْنَا
رِتَّابًا لِمُنْقَلِبِنَا⁽¹⁾.

(1) من الآيات (12، 13) من سورة الزخرف.

الكلمات المهمة

1 - على أي شيء يجمع المؤرخون؟

2 - ما الحاجة التي دفعت الإنسان إلى عالم الحيوان؟ وهل وجده هذه الحاجة؟

3 - كيف استأنس الإنسان بالحيوان؟ وما تأثيره في حياته؟

4 - ما فائدة الخيل والحمير والبغال؟ اذكر دليلاً على ذلك.

5 - كيف تعامل الإنسان مع الحيوانات المتواحشة؟

6 - ما المراحل التي مر بها عالم الحيوان؟ وما تأثيرها فيه؟

7 - المحميات الطبيعية أصبحت الملاذ الآمن للحيوانات البرية. اشرح هذه العبارة، موضحاً ما تعرفه منها في قارتنا السمراء.

8 - ما الفوائد التي توفرها الشروء الحيوانية في المجالين العلمي والاقتصادي؟

9 - هل توقف دور الحيوان في عصر التقدم العلمي والتكنولوجي؟ ولماذا؟

10 - قال تعالى: (سبحن الذي سخر لنا هذاماً كنا له، مُقرئين ○ وَإِنَّا لَمُنْقَلِبُونَ ○).

أ - عمَّ يتَحدَّثُ القَوْلُ الْكَرِيمُ؟

ب - سُلْ مُعَلِّمَكَ عَنْ مَعْنَى (سَخَّرَ - مُقْرِئِينَ - مُنْقَلِبُونَ).

11 - كَانَتْ بِلَادُنَا كَغَيْرِهَا مِنَ الدُّولِ تَعْجُبُ بِأَنواعِ الْحَيَّانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .

أ - مَا دَلِيلُكَ عَلَى أَنَّ بِلَادَنَا كَانَتْ تَعْجُبُ بِأَنواعِ الْحَيَّانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

ب - مَا سَبَبُ اِنْقِراصِ الْحَيَّانَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَتَنَاقُصِهَا فِي بِلَادِنَا؟

ج - لِمَادِ لَجَأَتِ الْحَيَّانَاتُ إِلَى الْأَوْدِيَّةِ الْوَعِرَّةِ وَالْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ؟

د - ابْحَثْ فِي مُعْجَمِكَ عَنْ مَعْنَى (تَعْجُبٌ).

هـ - (جَذْبَةٌ) لِمَادِ رِسَمْتَ تَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مُغْلَقَةً؟

التَّعْبِيرُ : لِلْحَيَّانِ وَالنَّبَاتِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٍ وَعَلَاقَةٌ وَثِيقَةٌ بِحَيَاةِ النَّاسِ .

اكتب موضوعاً تعدد فيه هذه المنافع وأهميتها في إسعاد الناس وجمال الطبيعة .

لَمْسَةُ الْجَمَالِ فِي تَصْمِيمِ الْكَوْنِ

الْكَوْنُ كِتَابُ اللَّهِ الْمَنْظُورُ، تَمَلَّى⁽¹⁾ الْعَيْنُ فِي صَفَحَاتِهِ الْعَجِيَّةِ الْمُبَيِّرَةِ مِنْ جَمَادٍ وَبَنَاتٍ وَحَيَّانٍ وَإِنْسَانٍ، مَعَارِضٌ شَتَّى⁽²⁾ لِلْأَلْوَانِ مِنَ الْجَمَالِ مُتَنَاسِقَةٌ مُتَنَاعِمَةٌ، تُوقِظُ الْقَلْبَ مِنْ غَفْلَتِهِ؛ لِيَتَأَمَّلَ رَوْعَةَ هَذَا الْكَوْنِ، وَيَتَدَبَّرَ آيَاتِ اللَّهِ الْمُبْتُوَثَةَ فِي تَضَاعِيفِهِ، وَيَلْمَسَ فِي هَذِهِ الْبَدَائِعِ وَتَلْكَ الْآثَارِ وَحْدَةَ الْحَقِّ وَوَحْدَةَ النَّامُوسِ⁽³⁾، وَحْدَةَ الْيَدِ الصَّانِعِ الْمُبْدِعَةِ الْقَوِيَّةِ الْقَادِرَةِ... إِنَّهَا وَحْدَةُ اللَّهِ تَرَاءَى فِي وَحْدَةِ مَخْلُوقَاتِهِ !

وَصَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ حَيْثُ قَالَ فِي كِتَابِهِ الْمَقْرُوِءِ :

﴿أَلَرْتَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَا هُنَّ بِهِ شَرِيكُونَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مَا نَرَتُ وَخَلَقْنَا الْوَاهِنَّا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدُودٌ يُضْرِبُ وَحْمَرٌ مُخْتَلِفُ الْوَاهِنَّا وَغَرَبِيَّ سُودٌ ﴿ وَمِنَ النَّاسِ وَالْدَّوَابِ وَالْأَنْعَمِ مُخْتَلِفُ الْوَاهِنَّا كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعَلَمَوْا إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴾⁽⁴⁾

فَهَذِهِ لَفْتَةٌ كَوْنِيَّةٌ رَائِعَةٌ، تَطُوفُ الْأَرْضَ كُلَّهَا، تَتَبَعُ الْأَلْوَانَ فِي كُلِّ عَوَالِمِهَا : فِي الشَّمَرَاتِ وَالْجِبَالِ وَالْدَّوَابِ وَالْأَنْعَامِ .

لَفْتَةٌ تَجْمَعُ فِي كَلِمَاتٍ قَلِيلَةٍ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَغَيْرِ الْأَحْيَاءِ جَمِيعًا، وَتَدَعُ الْقَلْبَ مَأْخُوذًا بِهَذَا الْمَعْرِضِي الْإِلَهِيِّ الْفَتَانِ لِلْأَصْبَاغِ وَالْأَلْوَانِ ! وَتَبْدِأُ هَذِهِ الْلَّفْتَةُ الْمُبَيِّرَةُ

(1) تَمَلَّى: تَمَمَّعُ، يَقَالُ: تَمَلَّى عُنْزِي أَنِي اسْتَمْتَعْتُ مِنْهُ.

(2) شَتَّى: الْمُفَرُّدُ شَتَّى وَهُوَ الْمُنْتَرَعُ.

(3) النَّامُوسُ: الْقَانُونُ أَوِ الشَّرِيعَةُ.

(4) الْأَيَّاتَانِ (27، 28) مِنْ سُورَةِ فَاطِرِ.

يأنزال الماء من السماء، وإخراج الشمرات المختلفة الألوان من الأرض. وألوان الشمار معرض بدِيع زاهيَّ عَنْ إِبْدَاعِ جَانِبِ مِنْهُ جَمِيعُ الرَّسَامِينَ فِي جَمِيعِ الْأَلْوَانِ، فَمَا مِنْ نَوْعٍ مِنَ الشَّمَارِ يُطَابِقُ نَوْعًا آخَرَ فِي لَوْنِهِ، بَلْ إِنَّ الشَّمَرَةَ الْوَاحِدَةَ لَا يُطَابِقُ لَوْنَهَا لَوْنَ أَخْوَاتِهَا مِنَ النَّوْعِ نَفْسِهِ تَمَامًا الْمُطَابَقَةِ، فَعِنْدَ الْفَحْصِ الدَّقِيقِ يَتَبَيَّنُ لَكَ الْإِخْتِلَافُ فِي تَرْكِيَّةِ الْلَّوْنِ بَيْنَ الشَّمَرَتَيْنِ الْأُخْتَيْنِ.

وَتَنْتَقِلُ الْلَّفْتَةُ الْكَوْنِيَّةُ مِنْ الْأَلْوَانِ الشَّمَرَاتِ إِلَى الْأَلْوَانِ الْجِبَالِ، إِنَّهَا نَقْلَةٌ عَجِيَّةٌ غَرِيبَةٌ فِي ظَاهِرِهَا، وَلَكِنَّهَا مِنْ نَاحِيَّةِ دِرَاسَةِ الْأَلْوَانِ تَبُدُّ طَبِيعَيَّةً، فَفِي الْأَلْوَانِ الصُّخُورِ شَبَهَ عَجِيبٍ مُّئِيرٍ بِالْأَلْوَانِ الشَّمَارِ وَتَنْوِعِهَا وَتَعْدِدِهَا.

﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدُودٌ⁽¹⁾ يَضْرِبُونَ حُمُرًا مُخْتَلِفُ الْأَوْنَاهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ⁽²⁾﴾⁽³⁾

فَالْجُدُودُ الْبِيْضُ مُخْتَلِفُ الْأَوْنَاهَا فِيمَا بَيْنَهَا، وَالْجُدُودُ الْحُمُرُ مُخْتَلِفُ الْأَوْنَاهَا فِيمَا بَيْنَهَا كَذَلِكَ، مُخْتَلِفَةٌ فِي درَجَاتِ الْلَّوْنِ، وَفِي التَّظْلِيلِ، وَفِي الْأَلْوَانِ الْأُخْرَى الْمُتَدَاخِلَةِ فِيهِ. وَهُنَاكَ جُدَدٌ غَرَابِيبُ سُودٌ، حَالِكَةٌ شَدِيدَةُ السَّوَادِ .

وَالْلَّفْتَةُ إِلَى الْأَلْوَانِ الصُّخُورِ



وَتَعْدِدِهَا وَتَنْوِعِهَا دَائِخَ الْلَّوْنِ الْوَاحِدِ - بَعْدَ ذِكْرِهَا إِلَى جَانِبِ الشَّمَارِ - تَهُزُّ الْقَلْبَ هَزَّا عَنِيفًا، تُوقَظُ فِيهِ حَاسَّةُ الذَّوْقِ الْجَمَالِيُّ الْعَالِيِّ، الَّتِي تَنْتَظِرُ إِلَى الْجَمَالِ نَظْرَةً مُطْلَقةً خَالِصَةً، فَتَرَاهُ فِي الصَّخْرِ كَمَا تَرَاهُ فِي الشَّمَرَةِ، عَلَى بُعْدِ الْمَسَافَةِ مَا بَيْنَ طَبِيعَةِ الصَّخْرَةِ وَطَبِيعَةِ الشَّمَرَةِ وَعَلَى بُعْدِ مَا بَيْنَ وَظِيفَتِهِمَا فِي تَقْدِيرِ الإِنْسَانِ.

(1) الجُدُودُ: الْعُرُوفُ وَالشَّعَابُ، وَالْوَاحِدَةُ الْجُدُودُ.

(2) غَرَابِيبُ: وَاحِدُهَا غَرِيبٌ أَيْ شَدِيدُ السَّوَادِ.

(3) الآية (27) من سورة فاطر.

ثُمَّ الْوَانُ النَّاسِ مُخْتَلِفَةٌ كَذَلِكَ،
وَهَذَا الاختِلافُ لَا يِقْفُ عِنْدَ الْأَلوَانِ
الْمُتَمَيِّزَةِ الْعَامَّةِ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنْ
أَجْنَاسِ الْبَشَرِ، لِكِنَّهُ يَتَجَاوزُ ذَلِكَ إِلَى
تَمَيِّزِ كُلِّ فَرِيدٍ فِي لَوْنِهِ عَنْ بَيْتِيِّ جِنْسِهِ،
بَلْ مِنْ تَوْأِمِهِ الَّذِي شَارَكَهُ حَمْلًا
وَاحِدًا فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ !

وَكَذَلِكَ الدَّوَابُ وَالْأَنْعَامُ : وَالدَّوَابُ كُلُّ حَيَوانٍ يَدْبُبُ عَلَى الْأَرْضِ .
وَالْأَنْعَامُ، هِيَ : الْإِبْلُ وَالْبَقْرُ وَالْغَنَمُ وَالْمَاعِزُ . فَكُلُّمَةُ الدَّوَابُ تَشْمَلُ الْأَنْعَامَ،
وَلِكِنَّ الْأَنْعَامَ، خُصَّتْ بِالذِّكْرِ لِقُرْبِهَا مِنَ الْإِنْسَانِ، وَالْأَلوَانُ فِيهَا مَعْرِضٌ جَمِيلٌ
فَتَانٌ كَمَعْرِضِ الصُّخُورِ، وَمَعْرِضِ الشَّمَارِ سَوَاءً .

هَذَا الْكِتَابُ الْكَوْنِيُّ الْمَنْظُورُ، الْجَمِيلُ الصَّفَحَاتِ، الْعَجِيبُ التَّكْوِينِ
وَالتَّلْوِينِ، يَفْتَحُهُ الْكِتَابُ الْإِلَهِيُّ الْمَقْرُوءُ⁽¹⁾ وَيَقْلِبُ صَفَحَاتِهِ، وَيَقُولُ : إِنَّ الْعُلَمَاءَ
الَّذِينَ يَتَدَبَّرُونَهُ، وَيَجِدُونَ فِي الْكَشْفِ عَنْ أَسْرَارِهِ وَإِدْرَاكِ قَوَانِينِهِ، هُمُ الَّذِينَ
يُقْدِرُونَ اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ، وَيَخْشَوْنَهُ حَقَّ خَشْيَتِهِ .

وَهَذِهِ الصَّفَحَاتُ الَّتِي قَلَّبَهَا هَذَا الْكِتَابُ الْإِلَهِيُّ الْمَقْرُوءُ هِيَ بَعْضُ صَفَحَاتِ

الْكِتَابِ الْكَوْنِيِّ الْمَنْظُورِ، وَالْعُلَمَاءُ
هُمُ الَّذِينَ يَتَصَفَّحُونَ هَذَا الْكِتَابَ
الْكَوْنِيِّ الْعَجِيبَ، وَيَتَدَبَّرُونَ آيَاتِهِ،
وَيَكْشِفُونَ أَسْرَارَهُ، وَمِنْ ثُمَّ فَهُمْ
يَعْرِفُونَ اللَّهَ مَعْرِفَةً حَقِيقَيَّةً، يَعْرِفُونَهُ

(1) القرآنُ الْكَرِيمُ.



بأشارٍ صنِيعهِ، وَيُذْرِكُونَهُ بِأَشَارِ قُدْرَتِهِ، وَيَسْتَشْعِرُونَ حَقِيقَةَ عَظَمَتِهِ بِرُؤْيَا حَقِيقَةِ إِبْدَاعِهِ، وَلِذَلِكَ فَهُمْ يَخْشُونَهُ حَقًّا، لَا بِالشُّعُورِ الْغَامِضِ الَّذِي يَحْسُسُهُ الْقَلْبُ أَمَامَ رَوْعَةِ هَذَا الْكَوْنِ وَجَلَالِهِ وَجَمَالِهِ، وَلَكِنْ بِالْمَعْرِفَةِ الصَّحِيحَةِ الدَّقِيقَةِ، وَالْعِلْمِ الصَّحِيحِ الْمُبَاشِرِ .

إِنَّ لَمْسَةَ الْجَمَالِ مَقْصُودَةٌ قَصْدًا فِي تَضْمِيمِ الْكَوْنِ وَتَسْيِيقِهِ، وَمِنْ ثَمَّ كَانَتْ

هَذِهِ الْلَّفَتَاتُ فِي كِتَابِ اللَّهِ الْمُنَزَّلِ الْمَقْرُوءِ إِلَى الْجَمَالِ فِي كِتَابِ اللَّهِ الْمَنْظُورِ الْمَعْرُوضِ .

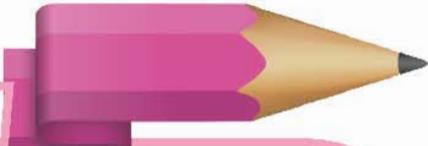
وَمِنْ كَمَالِ هَذَا الْجَمَالِ أَنَّ وَظَائِفَ الْأَشْيَاءِ تُؤَدِّي عَنْ طَرِيقِ جَمَالِهَا، فَهَذِهِ الْأَلْوَانُ الْزَّاهِيَةُ الْعَجِيَّةُ فِي الْأَزْهَارِ مَعَ الرَّوَائِعِ الَّتِي تَفْسُوْعُ وَتَفْوُحُ تَجْذِبُ النَّحْلَ وَالْفَرَاسَ إِلَيْهَا، وَوَظِيفَةُ النَّحْلِ وَالْفَرَاسِ بِالْقِيَامِ إِلَى الزَّهْرَةِ هِيَ الْقِيَامُ بِنَقْلِ الْلُّقَاحِ؛ لِتَنْشَأَ الشَّمَارُ... وَهَكَذَا تُؤَدِّي الزَّهْرَةُ وَظِيفَتَهَا عَنْ طَرِيقِ جَمَالِهَا .

إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ⁽¹⁾ قَادِرٌ عَلَى الإِبْدَاعِ، وَعَلَى الْجَزَاءِ، وَمَعَ قُدْرَتِهِ وَعَظَمَتِهِ يَتَدَارَكُ بِمَغْفِرَتِهِ مَنْ يَقْصُرُونَ فِي طَاعَتِهِ وَخَشْيَتِهِ، وَهُمْ يَرَوْنَ بَدَائِعَ صُنْعِهِ!



(1) الآية (28) من سورة قاطر.

الْعَنَاقِرُ



1 - حَدِّدِ الْعَنَاقِرُ الْأَسَاسِيَّةَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَضَعْ لِكُلِّ عَنْصِرٍ مِنْهَا عُنُوانًا مُنَاسِبٌ.

2 - (الْكَوْنُ كِتَابُ اللَّهِ الْمَنْظُورُ، تَمَلَّى الْعَيْنُ فِي صَفَحَاتِهِ الْعِجِيلَةِ الْمُثِيرَةِ مَعَارِضَ شَتَّى لِلْأَلوَانِ مِنَ الْجَمَالِ مُتَنَاسِقَةٌ مُتَنَاغِمَةٌ تُوقِظُ الْقَلْبَ مِنْ غَفْلَتِهِ؛ لِيَتَامَّلَ رَوْعَةُ هَذَا الْكَوْنِ، وَيَتَدَبَّرَ آيَاتِ اللَّهِ الْمَبْثُوثَةَ فِي تَضَاعِيفِهِ).

أ- الْكَوْنُ كِتَابُ اللَّهِ الْمَنْظُورُ ... فَمَا كِتَابُهُ الْمَقْرُوءُ؟ وَمَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا؟

ب- (شَتَّى - أَشْتَاتَا). كُلُّنَا الْكَلِمَتَيْنِ جَمْعٌ - هَاتِ مُفَرَّدٌ كُلُّ مِنْهُمَا.

ج- (مُتَنَاسِقَةٌ) لِمَاذَا جَاءَتْ مَجْرُورَةً؟

د- فِي كِتَابِ اللَّهِ الْكَوْنِيِّ آيَاتٌ مَجْلُوَةٌ، وَفِي كِتَابِهِ الْمُنْزَلِ آيَاتٌ مَتْلُوَةٌ. مَا مُفَرَّدُ (آيَاتٍ)؟ وَمَا مَدْلُولُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟

3 - تُصَوِّرُ الْأَيَّتَانِ الْكَرِيمَتَانِ الْلَّتَانِ وَرَدَتَا فِي الْمَوْضُوعِ لَفْتَةً كَوْنِيَّةً رَائِعَةً. مَا مَوْضُوعُ هَذِهِ الْلَّفْتَةِ؟

4 - (وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدُ بِيْضٍ وَحُمَرٌ تَخْتَلِفُ الْوَنْتَانِ وَغَرَبِيْبُ سُودٌ).

أ- فِيمَ تَخْتَلِفُ الْجُدُدُ الْبِيْضُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ؟ وَعَلَامَ يَدْلُلُ ذَلِكَ؟

ب- مَا مَعْنَى (غَرَابِيْبُ سُودٌ)؟

ج- (بِيْضٌ) : جَمْعُ تَكْسِيرٍ، مُفَرَّدٌ أَيْضٌ .

سُودٌ :

جُدُدٌ :

غَرَابِيْبُ :

أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ عَلَى غَرَارِ الْأُولَى .

ເຊື້ອມຕົວ



- 5- ألوان الناسِ مِنْ صُنْعِ اللهِ العَزِيزِ، الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ. فَمَا رَأَيْكَ فِيمَا يَصْنَعُه
أَصْحَابُ الْمَيْزِ الْعَنْصُرِيُّ ؟

6- الدَّوَابُ تَشْمِلُ الْأَنْعَامَ . وَضَعْ ذَلِكَ، ثُمَّ بَيْنَ سَرَّ ذِكْرِ الْأَنْعَامِ بَعْدَ الدَّوَابِ .

7- ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ .

أ- حَصَرَتِ الآيَةُ خَشْيَةَ اللهِ فِي الْعُلَمَاءِ . فَمَا الْمَقْصُودُ بِالْخَشْيَةِ ؟ وَمَنِ
الْعُلَمَاءُ ؟

ب- نَفَهُمُ مِنَ الْآيَةِ حُضُورَ الْخَشْيَةِ وَاسْتِمْرَارَهَا . مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أَفَادَتْ
ذَلِكَ ؟

ج- الْعُلَمَاءُ ..

.....

أكمل بما يؤدي المَعْنَى الَّذِي أَوْرَدَهُ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ .

التَّعْبِيرُ :

الطَّبِيعَةُ كِتَابٌ مَفْتُوحٌ، فِيهِ إِلهَامٌ لِلْفَنَانِ، وَإِشَارَةٌ لِلْفِكْرِ وَالوِجْدَانِ . فِي
كُرَاسِةِ التَّعْبِيرِ : اكْتُبْ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ .

التعبير:

معنى الوطن

يَتَغَنَّى الْإِنْسَانُ بِوَطْنِهِ، وَيَذْكُرُ فَضْلَهُ، وَيُظْهِرُ حُبَّهُ لَهُ، يُنَاجِيهُ إِذَا ابْتَعَدَ عَنْهُ كَأَنَّهُ إِنْسَانٌ حَيٌّ تَرِطُّهُ بِهِ وَشَائِجٌ⁽¹⁾ الْقُرَى ؛ فِيمُّهُ هُمُومَهُ وَأَحْزَانَهُ، وَيَشْكُو إِلَيْهِ بُعْدَهُ وَفِرَاقَهُ، وَيُفْضِي لَهُ بِمَا يَعْجِشُ فِي خَاطِرِهِ وَيَعْتَمِلُ فِي نَفْسِهِ.

حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ، لِذَلِكَ كَانَتِ التَّضْحِيَاتُ فِي سَبِيلِهِ عَظِيمَةً، فَإِذَا تَعَرَّضَ إِلَى الْأَعْتَدَاءِ دَفَعَ الْإِنْسَانُ أَغْلَى مَا يَمْلِكُ : نَفْسَهُ وَمَالَهُ، وَجَاهَدَ الْأَعْدَاءَ حَتَّى يَطْرُدُهُمْ مِنْهُ أَوْ يَقْضِي نَحْبَهُ⁽²⁾ فِي سَبِيلِهِ.

وَالْوَطَنُ مَحَطُ الْأَمَالِ، وَمَسْكُنُ الْأَمْلِ وَالْأَحْبَابِ وَمَثَوى الْأَبَاءِ وَالْأَجَادِادِ. يَظْلِمُ الْإِنْسَانُ مُتَوَجِّسًا⁽³⁾ خَائِفًا مَا ابْتَعَدَ عَنْهُ، فَإِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ سَكَنَتْ نَفْسُهُ وَاسْتَقَرَتْ جَوَانِحُهُ⁽⁴⁾ وَأَمِنَ مَا كَانَ يَخْشَاهُ فَلَا يَرَى لَهُ نَظِيرًا وَلَا مَثِيلًا.

كَمْ يَحَارُ فِي تَعْرِيفِهِ وَتَحْدِيدِ مَعْنَاهُ إِذَا أَرَادَ ؛ فَهُلْ هُوَ وَطَنٌ لِأَنَّهُ يُطْعِمُ الْإِنْسَانَ وَيَكْسُوُهُ وَيَجْمِعُهُ بِأَحِبَّتِهِ وَيُؤْوِيهِ وَيَخْمِيْهِ، أَمْ هُوَ وَطَنٌ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَبِبُ إِلَى ثَرَاهُ، وُلَدَ فَوْقَ أَدِيمِهِ⁽⁵⁾، وَتَوَالَّدَ، فَامْتَدَّتْ جُذُورُهُ فِيهِ وَتَطاَوَّلَ دَوْهُهُ فَوْقَهُ، يَرَنُّونَ⁽⁶⁾ إِلَى شَمْسِهِ وَسَمَائِهِ ؟ أَمْ لِأَنَّ فِيهِ الْأَهْلَ وَالْعَشِيرَةَ وَالْأَمْنَ ؟ فَاسْتَحْقَ بِذَلِكَ الْوَلَاءَ وَالإِنْسَابَ إِلَيْهِ بِمَا يُؤْثِرُ الْفَرْدُ وَيُولِيهِ مِنْ هَذِهِ الْعَطَايَا ! ؟

(1) الوشائج: مفردًا وشبيحة وهي القرابة المشتبكة المتصلة، وهي عرق الشجر أيضًا.

(2) يقضي نحبه: يموت.

(3) أو جس: أصمّ وأخفي.

(4) الجوانح: الأضلاع، والمراد أطمأنَتْ نفسه.

(5) الأديم: وجة الأرض.

(6) يرanno: يديم النظر.

لَا يُنَسْ ذَلِكَ كُلُّهُ؛ لِأَنَّ الْوَلَاءَ لِلْوَطَنِ خُلُقٌ
 فِي فِطْرَةِ الْإِنْسَانِ؛ وَلِأَنَّ حُبَّهُ كَالَّدِينِ وَالْعِقِيدَةِ،
 تَجْرِي مَحَبَّتُهُ كَالدَّمَاءِ فِي الْعُرُوقِ، إِنَّهُ شَيْءٌ مُقدَّسٌ لَا
 يَنْخَصِرُ فِي لُقْمَةِ الْعَيْشِ، وَلَا لِأَنَّهُ مَاءٌ وَطِينٌ كَغَيْرِهِ مِنَ الْأَوْطَانِ، هُوَ
 مَعْنَى سَامٍ، هُوَ ذَاتُ الْإِنْسَانِ.

الْوَطَنُ لَا يَقُومُ إِلَّا بِدَمِ الْإِنْسَانِ وَرُوحِهِ، فَإِذَا رَأَى فِيهِ مَا يُكَدِّرُهُ عَدَّ ذَلِكَ
 حُلْمًا؛ لِأَنَّ مَحَاسِنَهُ تُغَطِّي كُلَّ شَيْءٍ، هُوَ نَفَقٌ ثُرَدٌ، وَنُشِدُهُ يَحْمِلُ كُلَّ الْمَعَانِي
 الْجَمِيلَةِ.





معنى الوطن^(١)

اللَّهُ كَانَ يُطْعِمُنِي * وَلَا إِنْهُ قَدْ كَانَ يَكْسُبُنِي
 وَلَا إِنْهُ قَدْ كَانَ يَخْمِنِي * وَلَا إِنْهُ قَدْ كَانَ يُؤْرِي
 وَلَا إِنْي لِشَرَاءٍ مُّتَسِّبٌ * وَبِأَزْضِهِ بَسَقَتْ^(٢) أَفَانِينِي^(٣)
 وَلَا إِنْ لِي فِي أَهْلِهِ نَسَباً * وَعِشِيرَةً - إِنْ خَفْتُ - تَخْمِنِي
 وَجَبَ الْوَلَاهَكَهُ عَلَيَّ بِمَا * قَدْ كَانَ يُؤْرِي وَيُولِيشِي
 لَيْسَ الْوَلَاهُ لِإِنْهُ وَطَنُّ * قَدْ كَانَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِنِي
 لَا .. بَلْ لِإِنْ وَلَاهَهُ خُلُقُّ * فِي فِطْرَتِي^(٤) وَهُوَهُ كَالَّذِينَ
 وَلَا إِنْ مِثْلُ الْعِيْدَةِ فِي * خَلِدي^(٥) تَمُور^(٦) يِه شَرَائِينِي
 وَلَا إِنْ شَيْءٌ أَقْدَسَهُ * لَا لُقْمَةً - إِنْ جُعْتُ - تَكْفِينِي
 وَلَا أَرَاهُ مَعْنَى حِينَ يَتِصَرُّهُ * غَيْرِي مَلَاك^(٧) الْمَاءُ وَالظِّئْنُ
 وَلَا إِنْهُ ذَاتِي^(٨) - فَلَسْتُ أَرَى * مَعْنَى لِذَاتِي - حِينَ تَجْفُونِي
 سَيَظْلِلُ شَيْئاً لَا أَقْبِلُهُ^(٩) * إِلَّا بِمَا حَمَلْتُ شَرَائِينِي
 وَأَرَى مَسَاوِيَهُ - إِذَا وُجِدْتُ * خُلْمَا - وَمَا الْأَخْلَامُ تَغْنِيَنِي
 وَأَرَى مَحَايِسَهُ - وَإِنْ خَفِيَتْ - * وَتَصُوَّعَهَا نَعْمًا دَوَاوِينِي
 هُوَ فِي فَعِي لَخْنٌ وَفِي خَلِدي * مَعْنَى يِه كُلُّ الْمَضَامِينِ

(٦) تَمُور: تَحْرُك.

(٧) الْمَلَاكُ: مَا يَقُولُ يِه الشَّئْنُ.

(٨) الذَّاتُ: النَّفْسُ.

(٩) لَا أَقْبِلُهُ: يِه إِنْهُ شَيْئٌ مَمْتَدٌ لَا يَخْفَعُ لِلتَّقْبِيمِ وَتَحْدِيدِ الْقُوَّمِ.

(١) (معنى الوطن): للشاعر حسن أختد الشويري:

شَاهِرٌ لِيَنِي مُجَلَّدٌ يَنْتَازُ شِعْرَهُ بِالرِّثْقَةِ وَالْعُلُوَّيَةِ.

(٢) بَسَقَتْ: طافت.

(٣) الأَفَانِينُ: الْأَخْسَانُ وَالْمُغْرَرُ فَقْنُ وَالْمَرَادُ: الْأَعْصَامُ.

(٤) الْفِطْرَةُ: الْخِلَقَةُ.

(٥) الْخَلَدُ: الْبَلَدُ وَالْقَلْبُ.

الكلمات المهمة

- 1 - حَدَّدَتِ الأَبْيَاتُ الْأَرْبَعَةُ الْأُولَى فَضْلَ الْوَطَنِ عَلَى الْمُوَاطِنِ . تَسْعَهَا، وَادْكُرْ أَنَواعَ هَذَا الْفَضْلِ .
- 2 - هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ أُوْطَانُ أُخْرَى غَيْرَ وَطَنِكَ بِمَا وَرَدَ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
- 3 - كَيْفَ قَابِلَ الشَّاعِرُ فَضْلَ الْوَطَنِ عَلَيْهِ؟
- 4 - وَلَاَنِّي لِشَرَاهٌ مُنْتَسِبٌ * وَبِأَرْضِهِ بَسَقْتُ أَفَانِينِي
 - أ- مَا الَّذِي يُوَجِّبُهُ الْاِنْتِسَابُ إِلَى الْوَطَنِ؟
 - ب- فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ جَمَالٌ فِي التَّغْيِيرِ . وَضُخْمَهُ، وَبَيْنَ سِرَّ هَذَا الْجَمَالِ، اسْتَعِنْ بِأَسْتَاذِكَ.
- 5 - وَلَاَنِّي فِي أَهْلِهِ نَسَبًا * وَعَشِيرَةً - إِنْ خَفْتُ - تَحْمِينِي
 مَاذَا أَرَادَ الشَّاعِرُ بِالنَّسَبِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَهَلْ هُنَاكَ اخْتِلَافٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَشِيرَةِ؟ اشْرَحْ ذَلِكَ.
- 6 - وَلَاَنِّي مِثْلُ الْعِقِيدَةِ فِي * خَلِدي تَمُورُ بِهِ شَرَائِينِي
 - أ- بِمَ مَثَلَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟
 - ب- اسْتَخْرُجْ تَشْيِهَاتِ أُخْرَى لِلْوَطَنِ وَرَدَتْ فِي الْقَصِيدَةِ، وَبَيْنَ رَأْيَكَ فِيهَا.
 - ج- مَا الْمُرَادُ بِالْخَلِدِ؟ وَمَا مَعْنَى (تَمُورُ)?
 - د- (شَرَائِينُ) جَمْعٌ مَا مُفَرَّدُهَا؟ اضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.
- 7 - هُوَ فِي فَمِي لَحْنٌ وَفِي خَلِدي * مَعْنَى بِهِ كُلُّ الْمَضَامِينِ
 مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْخَاتِمَةِ الَّتِي خَتَمَ بِهَا الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ؟
التَّغْيِيرُ : اكْتُبْ فِي الْمَوْضُوعِ الْآتِيِّ :

الْوَطَنُ أَصْلُ الْإِنْسَانِ وَأَتِمَّاوهُ، فَإِذَا فَقَدَهُ فَقَدَ نَفْسَهُ، لِذَا وَجَبَتِ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ وَصَوْنُهُ مِنْ طَمَعِ الطَّامِعِينَ وَكَيْدِ الْمُعَتَدِينَ .

قصة النبي صالح عليه السلام



أهلك الله - سبحانه وتعالى - قوم «عاد» بِكُفْرِهِمْ وَعِنادِهِمْ وَعِصْيَانِهِمْ نَبِيُّهُمْ هُوداً - عليه السلام - .

ثم أورث الله - سبحانه وتعالى - أرض «عاد» وديارهم قوماً آخرين، هم قوم «ثمود».

فعمر أهل «ثمود» الديار، وَجَرُوا الْعِيُونَ، وَنَسَقُوا الْحَدَائِقَ وَالْبَسَاتِينَ، وَتَحْتُوا لَهُم مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا، فَعَاشُوا فِي أَمَانٍ مِنْ نَوَافِي الدَّهْرِ⁽¹⁾، وَتَقَلُّباتِ الزَّمَانِ.

وزادهم الله - سبحانه وتعالى - نعماً على نعم، فَوَسَعَ لَهُمْ فِي أَشْبَابِ الْعِيشِ، وَفَتَحَ لَهُمْ أَبْوَابَ الرِّزْقِ، وَسَهَّلَ لَهُمْ سُبُلَ الْحَيَاةِ، وَمَدَّ لَهُمْ فِي أَعْمَارِهِمْ.

لَقَدْ قَابَلَ قَوْمً «ثمود» كُلَّ هَذِهِ النَّعَمِ بِالْجُحُودِ وَالْإِنْكَارِ، وَلَمْ يَعْبُدُوا الله وَحْدَهُ، وَلَمْ يَشْكُرُوهُ عَلَى نِعَمِهِ وَفَضْلِهِ، فَعَبَدُوا الْأَصْنَامَ وَالْأَوْثَانَ⁽²⁾، وَأَشْرَكُوا بِاللهِ، وَأَعْرَضُوا عَنْ ذِكْرِهِ، وَبَعْدُوا عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ وَالْهِدَايَةِ، وَاتَّجَهُوا إِلَى طَرِيقِ الضَّلَالِ وَالْغِوَايَةِ.

فَأَفْسَدُوا فِي الْأَرْضِ، وَاعْتَدَى الْقَوِيُّ مِنْهُمْ عَلَى الْفَقِيرِ، وَسَلَبَهُ حُقُوقَهُ.

(1) نَوَافِي الدَّهْرِ: مَصَائِيْهُ، جَمْعُ ثَانِيَّةِ.

(2) الصَّنَمُ: مَا جُعِلَ عَلَى صُورَةِ إِنْسَانٍ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ الله.
الْوَثْنُ: مَا عِيدَ مِنْ دُونِ الله عَلَى أَيِّ وَجْهٍ كَانَ، وَالْوَثْنُ أَعْمَمُ مِنَ الصَّنَمِ.

القراءةُ والتعبيرُ

وَاسْتَكْبِرُوا وَظَنُّوا أَنَّهُمْ خَالِدُونَ فِي هَذَا النَّعِيمِ، وَأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - غَافِلٌ عَنْ حِسَابِهِمْ وَعِقَابِهِمْ، ظَنُّوا أَنَّ بَيْوَتَهُمْ وَحُصُونَهُمْ سَتَمْنَعُهُمْ مِنَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ...

وَأَرَادَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَنْ يُخْرِجَ قَوْمً «ثَمُودًا» مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، وَمِنَ الضَّلَالِ إِلَى الْهُدَى، وَمِنَ الظُّلُمِ إِلَى الْعَدْلِ، فَاخْتَارَ مِنْهُمْ رَجُلًا صَالِحًا، وَأَرْسَلَهُ إِلَيْهِمْ. كَانَ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي اخْتَارَهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لِيُرِسَّلَ إِلَيْهِ قَوْمً «ثَمُودًا» هُوَ نَبِيُّ اللَّهِ صَالِحًا - عَلَيْهِ السَّلَامُ -.

كَانَ صَالِحٌ وَاحِدًا مِنْ قَوْمٍ «ثَمُودًا» وَكَانَ مِنْ أَشَرِهِمْ نَسَبًا، وَأَكْثَرُهُمْ جِلْمًا، وَأَصْفَاهُمْ عَقْلًا، وَأَطْهَرُهُمْ قَلْبًا، وَأَشَدُهُمْ صَالَحًا وَخَوْفًا مِنَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَلِهُذَا اخْتَارَهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لِهَدَايَتِهِمْ.

ذَهَبَ نَبِيُّ اللَّهِ صَالِحٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى قَوْمِهِ، وَقَالَ لَهُمْ : «يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ وَحْدَهُ، وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا. وَاعْبُدُوا اللَّهَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ، وَأَعْطَاكُمُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّعِيمِ، فَكَيْفَ تَتَرَكُونَ عِبَادَةَ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ، وَتَعْبُدُونَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ، وَلَا تُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا».

فَلَمْ يُنْصِتِ الْقَوْمُ لِحَدِيثِهِ، وَلِذَلِكَ أَخْذَ صَالِحٌ - يُذَكَّرُهُمْ بِإِمْرِهِ عَدِيدَةٍ، وَيَلْفِتُ انتِباهَهُمْ إِلَيْهَا. وَقَالَ لَهُمْ :

«إِنَّهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ، تَرَبَطُهُ بِهِمْ أَوْ اصِرُ⁽¹⁾ الْقُرْبَى وَالنَّسَبُ، فَهُمْ أَبْنَاءُ عَشِيرَتِهِ، وَهُوَ يُحِبُّ لَهُمُ الْخَيْرَ، وَأَنَّهُ لَا يُضِمِّرُ لَهُمْ سُوءًا، وَلَا يُرِيدُ لَهُمْ شَرًا، وَأَمْرَهُمْ أَنْ يَسْتَغْفِرُوا اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَأَنْ يَتُوبُوا إِلَيْهِ، مِنْ ذُنُوبِهِمُ الَّتِي اقْتَرَفُوهَا فِي حَقِّ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَفِي حَقِّ أَنفُسِهِمْ، وَفِي حَقِّ غَيْرِهِمْ مِنَ الْبَشَرِ».

(1) أَوْ اصِرُّ: جَمْعُ أَصِرَّةٍ، وَهِيَ عَطْفُ الْإِنْسَانِ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ رَحِيمٍ أَوْ قَرَائِبٍ أَوْ مَصَاهِرَةٍ.

وَقَالَ لَهُمْ : «إِنَّ اللَّهَ قَرِيبٌ لِمَنْ دَعَاهُ، سَرِيعُ الْإِجَابَةِ لِمَنْ سَأَلَهُ، غَفَارٌ لِمَنْ تَابَ إِلَيْهِ وَأَنَابَ...».

صَمَّ قَوْمٌ «ثَمُودًا» آذَانَهُمْ عَنِ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى دَعْوَةِ نَبِيِّهِمْ صَالِحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -، بَلْ سَخِرُوا مِنْهُ، وَأَنْكَرُوا عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ نَبِيًّا، وَقَالُوا : «يَا صَالِحٌ، لَقَدْ عَهْدَنَاكَ رَاجِحَ الْعُقْلِ، ثَاقِبَ الْفَكْرِ⁽¹⁾، فَاعْلِمْ لِلْخَيْرِ، فَكَيْفَ تَنْهَانَا أَنْ نَعْبُدَ مَا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَأَجَدَادُنَا ؟ أَإِنَّا فِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ، لَنْ تَرُكَ الْهَبَّاتَنَا لِنَعْبُدَ إِلَهَكَ» . فَقَالَ لَهُمْ صَالِحٌ : «إِنَّهُ لَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَجْرًا، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ زَعِيمًا، أَوْ رَئِيسًا عَلَيْهِمْ، فِي مُقَابِلِ دَعْوَتِهِ لَهُمْ، لِأَنَّ جَزَاءَهُ مِنَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -» .

وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ ذَلِكَ لَمْ يُصَدِّقْ دَعْوَةَ صَالِحٍ إِلَّا قِلَّةٌ مِنَ الْفُقَرَاءِ وَالضُّعَفَاءِ، أَمَّا الْأَغْنِيَاءُ وَالرُّؤْسَاءُ مِنْ عِلْيَةِ⁽²⁾ الْقَوْمِ، فَلَمْ يُؤْمِنُوا بِرِسَالَتِهِ، بَلْ سَخِرُوا مِنْهُ، وَقَالُوا إِلَهُ : «مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا، أَنْتَ لَسْتَ أَغْنَانَا وَلَا أَفْضَلَنَا، إِنَّ فِينَا مَنْ هُوَ أَكْثَرُ غَنِيًّا وَقُوَّةً وَأَحَقُّ بِأَنْ يَكُونَ نَبِيًّا، يَجِبُ أَنْ تَكُفَّ عَنْ دَعْوَتِكَ وَتَعُودَ لِعِبَادَةِ الْهَبَّاتَنَا» .

فَقَالَ لَهُمْ صَالِحٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : «إِنَّنِي عَلَى يَقِينٍ مِنْ رَبِّي، وَقَدْ آتَانِي رَحْمَةً مِنْهُ، فَكَيْفَ أُنْصِتُ إِلَى غَوَّاتِكُمْ⁽³⁾، وَأَغْصِي رَبِّي ؟ ! إِنَّنِي إِنْ فَعَلْتُ ذَلِكَ، فَمَنْ يَمْنَعُ عَنِي عَذَابَ اللَّهِ، وَعِقَابَهُ لِي ؟ ! مَا أَنْتُمْ إِلَّا قَوْمٌ مُفْتَرُونَ» .

فَلَمَّا رَأَى رُؤَسَاءُ الْقَوْمِ التِفَافَ الْفُقَرَاءِ وَالضُّعَفَاءِ حَوْلَ صَالِحٍ، وَتَضْدِيقَهُمْ لَهُ، خَافُوا أَنْ يَنْصَرِفَ الضُّعَفَاءُ عَنْ طَاعَتِهِمْ، فَيُزُولَ سُلْطَانُهُمْ، وَتَضِيقَ سَطْوَتُهُمْ⁽⁴⁾ وَهَيْبَتُهُمْ، وَلِذَلِكَ فَكَرُوا فِي حِيلَةٍ يُخْرِجُونَ بِهَا صَالِحًا أَمَامَ أَتَابَاعِيهِ، فَطَلَبُوا إِلَى

(1) ثَاقِبُ الْفَكْرِ: صَاحِبُ الْفَكْرِ، سَدِيدُ الرَّأْيِ.

(2) عِلْيَة: جَمْعُ عَلَيْنِي أي شَرِيفٌ رَفِيعٌ مِثْلُ صَبِيٍّ وَصَبِيَّةٍ.

(3) الغَرَائِبُ: الصَّلَالُ وَالْخَيْبَةُ.

(4) السَّطْوَةُ: الْقَهْرُ بِالْبَطْشِ.

صالح أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِمُعْجِزَةٍ⁽¹⁾ تُثْبِتُ لَهُمْ أَنَّهُ نَبِيٌّ، فَلَمَّا طَلَّبُوا إِلَى صَالِحٍ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِهَذِهِ الْمُعْجِزَةِ، دَعَا رَبَّهُ أَنْ يُؤْيِدَهُ، بِهَذِهِ الْمُعْجِزَةِ وَاسْتَجَابَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - دُعَاءَ نَبِيِّهِ صَالِحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَأَخْرَجَ لِقَوْمٍ «ثَمُودًا» نَاقَةً مِنْ صُخُورِ الْجَبَلِ، نَاقَةً بَاهِرَةً لَمْ يَرَ الْقَوْمُ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلٍ.

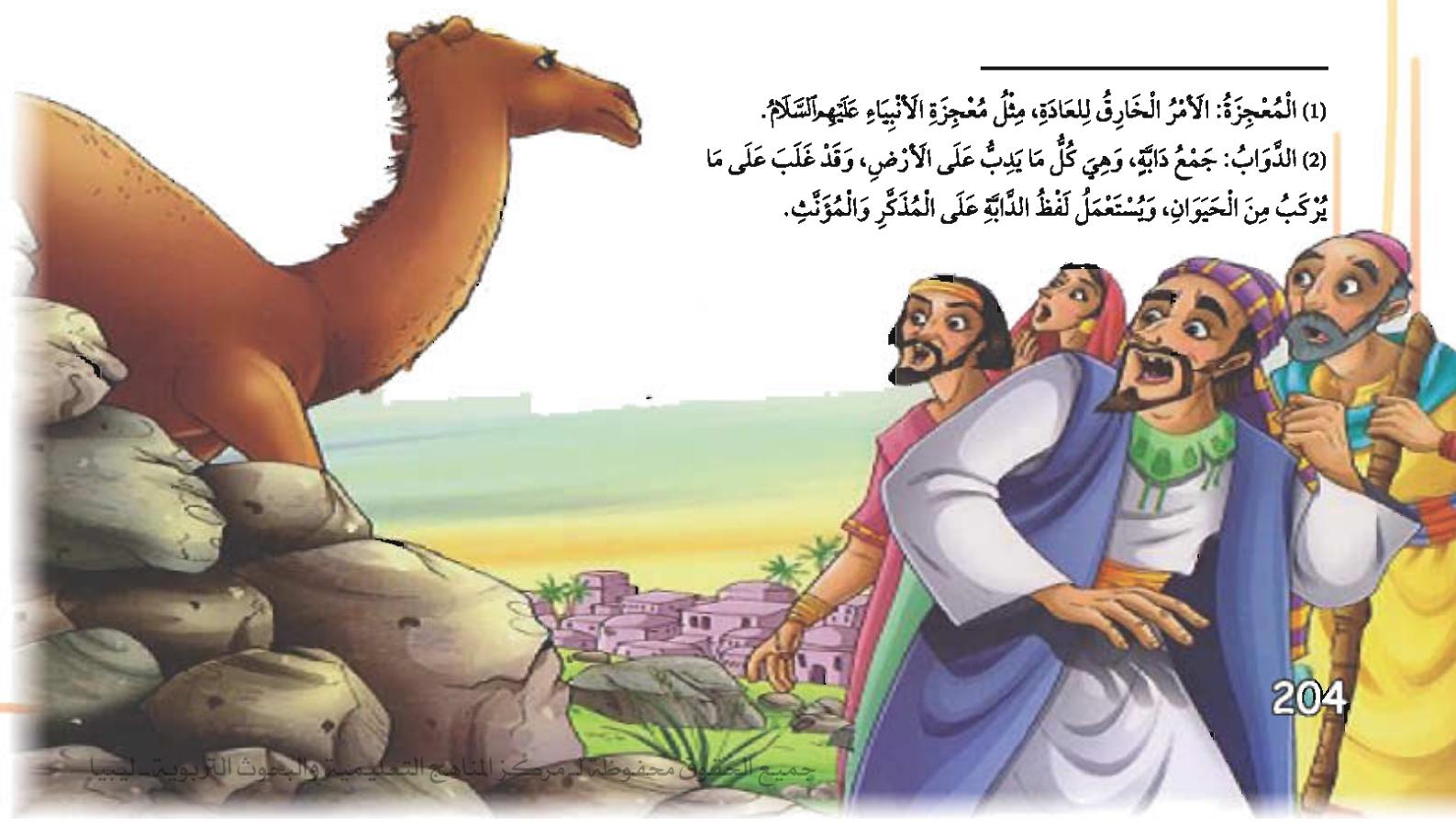
وَكَانَتِ النَّاقَةُ الْمُعْجِزَةُ سَبِيلًا فِي إِيمَانِ الْكَثِيرِينَ مِنَ الْفُسُوقَاءِ بِاللَّهِ وَالتَّضَدِّيِقِ بِنُبُوَّةِ صَالِحٍ، وَالْتِفَافِهِمْ حَوْلَهُ، وَخَاطَبَ صَالِحٍ قَوْمَهُ، قَائِلًا لَهُمْ : «إِنَّ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ وَطَلَبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَتَرُكُوهَا تَأْكُلُ وَتَشَرَّبُ فِي أَرْضِ اللَّهِ»، وَحَذَرَهُمْ أَنْ يَمْسُوا النَّاقَةَ بِسُوءِهِ، حَتَّى لَا يَحِلَّ عَلَيْهِمْ غَضَبُ اللَّهِ وَعِقَابُهُ.

وَكَانَ لِقَوْمٍ «ثَمُودًا» بَئْرٌ أَوْ عَيْنٌ مَاءٌ يَشْرَبُونَ مِنْهَا وَيَسْقُونَ دَوَابَّهُمْ⁽²⁾ وَمَوَاشِيهِمْ، فَقَسَمَ صَالِحٌ الْمَاءَ قِسْمَةً عَادِلَةً بَيْنَ الْقَوْمِ وَالنَّاقَةِ.

جَعَلَ الْقَوْمَ يَشْرَبُونَ مِنْ عَيْنِ الْمَاءِ يَوْمًا، وَالنَّاقَةَ تَشَرَّبُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَفِي الْيَوْمِ الَّذِي لَا يَشَرَّبُ فِيهِ الْقَوْمُ يَخْلُبُونَ النَّاقَةَ، وَيَشْرَبُونَ لَبَنَهَا، بَدَلَ الْمَاءُ الَّذِي تَشَرَّبُهُ النَّاقَةُ الْمُعْجِزَةُ.

(1) المُعْجِزَةُ: الْأَمْرُ الْخَارِقُ لِلْعَادَةِ، مِثْلُ مُعْجِزَةِ الْأَنْبِياءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.

(2) الدَّوَابُ: جَمْعُ دَابَّةٍ، وَهِيَ كُلُّ مَا يَدْبُّ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى مَا يُرَكِّبُ مِنَ الْحَيَوانِ، وَيُسْتَغْفَلُ لِفَظُ الدَّابَّةِ عَلَى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤْنَثِ.



وَرَأَى الْكُفَّارُ الْمُعَانِدُونَ زِيَادَةً أَتَبَاعَ صَالِحَ، وَالْتَّفَاقُهُمْ حَوْلَهُ، سَبَبٌ هَذِهِ
النَّاقَةُ الْمُعْجِزَةُ الَّتِي طَالَبُوهُ أَنْ يَأْتِيهِمْ بِهَا لِيُخْرِجُوهُ أَمَامَ أَتَبَاعِهِ، وَلِذَلِكَ اجْتَمَعُ
رُعَامَاءُ الْكُفَّارِ، وَفَكَرُوا، فَقَالَ أَحَدُهُمْ : «هَذِهِ النَّاقَةُ سَبَبٌ فِي ضَغْفٍ مَرْكَزِنَا،
وَتَقْوِيَةٍ مَرْكَزِ صَالِحٍ أَمَامَ أَتَبَاعِهِ وَالْمُؤْمِنِينَ بِهِ».

وَقَالَ آخَرُ : «لَا بُدَّ أَنْ نَتَخَلَّصَ مِنْ هَذِهِ النَّاقَةِ، حَتَّى نَقْضِي عَلَى أُسْطُورَةٍ⁽¹⁾
صَالِحٍ إِلَى الأَبَدِ، اقْتُلُوا هَذِهِ النَّاقَةَ، اقْتُلُوهَا ... اقْتُلُوهَا ... فَقَالَ ثَالِثٌ : «كَيْفَ
نَقْتُلُ النَّاقَةَ، وَلَقَدْ حَذَرَنَا صَالِحٌ وُقُوعَ الْعَذَابِ بِنَا، إِذَا نَحْنُ مَسْسَنَاهَا بِسُوءٍ، فَمَا
بِالْكُمْ لَوْ قَتَلْنَاهَا؟»

فَضَحِكَ الْقَوْمُ سَاحِرِينَ، وَقَالَ كَبِيرُهُمْ : «هَلْ صَدَقْتُمْ مَا خَوَفَكُمْ بِهِ صَالِحٌ؟
سَنَقْتُلُ النَّاقَةَ، وَلَنْ نَعْبَأَ بِصَالِحٍ، أَوْ بِتَهْدِيدِهِ».

وَهَكَذَا أَجْمَعَ الْكُفَّارُ عَلَى قَتْلِ النَّاقَةِ، وَيَحْتُوا بَيْنَ أَتَبَاعِهِمْ مِنَ الْمُجْرِمِينَ
وَالْأَشْقِيَاءِ، عَمَّنْ يُوْكِلُونَ إِلَيْهِ قَتْلَ النَّاقَةِ الْمُعْجِزَةِ، وَعَثَرُوا عَلَى أَشْقَى أَشْقِيَاءِ
الْمَدِينَةِ.

وَكَانُوا تِسْعَةَ أَشْخَاصٍ، فَأَخَذَ الْكُفَّارُ يُغْرُونَهُمْ بِالْمَالِ وَغَيْرِهِ، حَتَّى وَافَقُوا
عَلَى قَتْلِ النَّاقَةِ الْمُعْجِزَةِ.

كَمَنَ⁽²⁾ الْأَسْرَارُ لِلنَّاقَةِ، وَهِيَ فِي طَرِيقَهَا إِلَى عَيْنِ
الْمَاءِ، لِتَشْرَبَ، وَعَقَرُوهَا، وَذَبَحُوهَا،
ذَبَحُوا الْمُعْجِزَةَ.

(1) الأسطورة: جمعها أساطير وهي الأباطيل.

(2) كمن: اختفى.

وَكَانَ صَالِحٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - قَدْ حَذَرُوهُمْ وُقُوعَ عَذَابٍ اللَّهُ بِهِمْ، إِذَا عَقَرُوا النَّاقَةَ، وَلَمْ يَكْتُفِ الْكُفَّارُ بِقَتْلِ النَّاقَةِ، بَلْ ذَهَبُوا إِلَى صَالِحٍ، سَاحِرِينَ وَمُسْتَخِفِينَ بِوَعِيدِهِ، وَتَهْدِيْهُ لَهُمْ، فَقَالُوا لَهُ : «لَقَدْ خَوْفَنَا وَهَدَدْنَا بِوُقُوعِ الْعَذَابِ بِنَا، إِذَا نَحْنُ مَسْئُونَا نَاقَتْكَ بِسُوءٍ ... لَقَدْ عَقَرْنَا نَاقَتْكَ، وَلَمْ يَخْدُثْ لَنَا أَيْ شَيْءٌ».

إِذَا كُنْتَ حَقَّا نَيْأَا كَمَا تَرَعُمُ^(۱)، فَأَتَنَا بِالْعَذَابِ الَّذِي كُنْتَ تَعِدُنَا ...

فَرَدَ عَلَيْهِمْ نَبِيُّ اللَّهِ صَالِحٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - قَائِلاً : «لَقَدْ حَذَرْتُكُمْ وَأَنذَرْتُكُمْ، لَكِنْكُمْ لَمْ تَسْتَمِعُوا النُّصْحِيْ، أَوْ تَعْمَلُوا بِتَحْذِيرِي ... يَا قَوْمٍ، لَقَدْ أَوْحَى اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - إِلَيَّ أَنَّ الْعَذَابَ سَوْفَ يَحْلُّ بِكُمْ بَعْدَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الْآنِ».

«تَمَتَّعُوا فِي دُورِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، ثُمَّ يَأْتِيْكُمْ بَعْدَهَا الْعَذَابُ، وَيَحْلُّ عَلَيْكُمْ فِي نِهَايَتِهَا الْعِقَابُ ... ذَلِكَ وَعْدٌ مِنَ اللَّهِ صَادِقٌ وَغَيْرُ مَكْذُوبٍ».

أَنذَرْهُمْ صَالِحٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -، وَحَذَّرَهُمْ هَذَا الْمَوْعِدُ لِوُقُوعِ عَذَابٍ اللَّهُ بِهِمْ، رُبَّمَا كَانَ يُرِيدُ أَنْ يُعْطِيهِمْ فُرْصَةً لِيُتُوبُوا إِلَى رُشْدِهِمْ، وَيَنْدِمُوا عَلَى كُفْرِهِمْ، وَيَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ عَمَّا بَدَرَ مِنْهُمْ، لَكِنَّهُمْ ظَلُّوا عَلَى كُفْرِهِمْ، كَانُوا يَظْنُونَ أَنَّ وَعِيدَ صَالِحٍ لَهُمْ كَاذِبٌ، وَبَدَلَ التَّوْبَةَ طَلَبُوا مِنْ صَالِحٍ أَنْ يُعَجِّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ الَّذِي حَذَرَهُمْ مِنْهُ، وَرَدَّ صَالِحٌ عَلَيْهِمْ رَدًا حَلِيمًا، فَقَالَ لَهُمْ : «يَا قَوْمٍ، لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ؟»

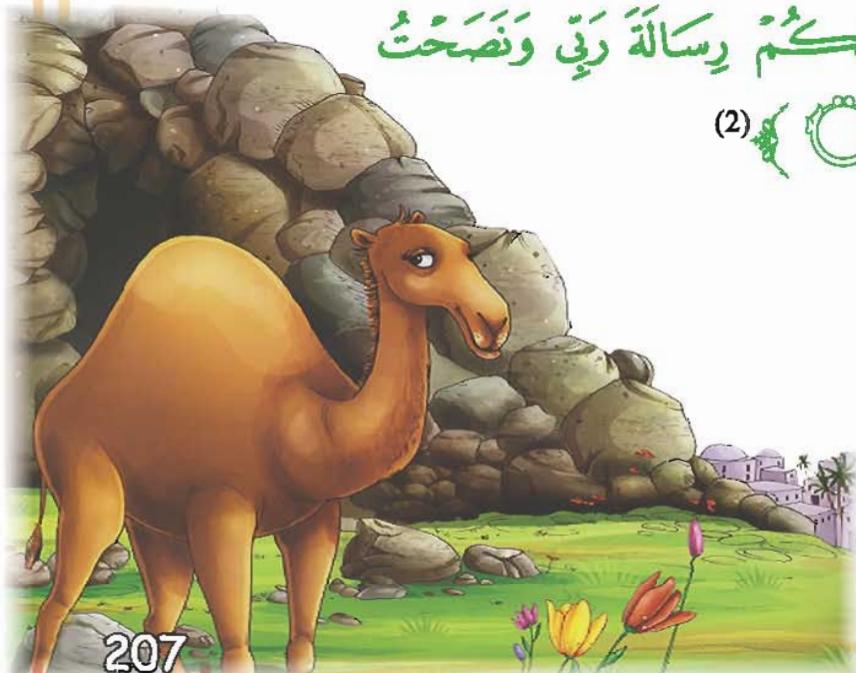
فَقَالَ الْكُفَّارُ لِصَالِحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : «لَقَدْ تَشَاءَ مِنَّا بِكَ، وَبِمَنْ مَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ». وَقَرَرَ الْكُفَّارُ قَتْلَ صَالِحٍ، لِيَتَخَلَّصُوا مِنْهُ وَمِنْ دَعْوَتِهِ إِلَى الْأَبْدِ، وَلَكِنَّ اللَّهَ تَعَالَى نَجَّى نَبِيَّهُ وَالْمُؤْمِنِينَ بِهِ، وَأَرْسَلَ عَلَى الْكَافِرِينَ صَاعِقَةً، فَأَهْلَكَتْهُمْ جَمِيعًا.

(۱) تَرَعُمُ : تَظُنُّ وَتَنْكِيدُ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الزَّغْمُ فِيمَا كَانَ بَاطِلًا أَوْ فِيهِ ازْتِبَابٌ.

وَرَأَى صَالِحٌ مَا حَلَّ بِقَوْمِهِ، وَرَأَى جُنُثُّهُمُ الْهَامِدَةَ⁽¹⁾، وَدِيَارَهُمُ الْخَرِبَةَ، فَتَوَلَّى
وَالْحُزْنُ يَمْلأُ نَفْسَهُ، وَقَالَ : «لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي، وَنَصَحْتُ لَكُمْ، وَلَكِنَّكُمْ
كُنْتُمْ لَا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ».

وَلَقَدْ سَجَّلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ أَخْدَاثَ الْقِصَّةِ فِي آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَهَذِهِ بَعْضُ مِنْهَا:

قَالَ تَعَالَى : ﴿وَإِنَّ شَمْوَدَ أَخَاهُمْ صَلَحًا قَالَ يَنْقُومُ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ
مِّنْ إِلَهٌ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ
ءَيَّاهُ فَذَرُوهَا تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذُكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾
وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ وَبَوَآئِكُمْ فِي الْأَرْضِ تَنْخِذُونَ مِنْ
شَهْوَلَهَا قُصُورًا وَتَنْجِنُونَ الْجِبَالَ يَوْمًا فَأَذْكُرُوا إِلَاهَ اللَّهِ وَلَا نَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ
مُفْسِدِينَ ﴿قَالَ الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ أَسْتَكَنْتَ بَرِّوًا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ أَسْتَضْعِفُوا
لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ أَنْقَلَمُوا أَنْتَ صَلَحًا مُرْسَلٌ مِّنْ رَبِّهِ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُزْسِلَ
بِهِ مُؤْمِنُونَ ﴿قَالَ الَّذِينَ أَسْتَكَنْتَ بَرِّوًا إِنَّا بِالَّذِي ءَامَنَّتُمْ بِهِ كَفِرْوْنَ
فَعَقَرُوا النَّاقَةَ وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ وَقَالُوا يَصْلِحُ أَثْنَانَا بِمَا تَعْدُنَا إِنْ
كُنْتَ مِنَ الْمُرْسِلِينَ ﴿فَلَأَخْذَنَّهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوْا فِي دَارِهِمْ جَنِشِينَ
فَتَوَلَّنَ عَنْهُمْ وَقَالَ يَنْقُومُ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي وَنَصَحْتُ
لَكُمْ وَلَكِنَّ لَا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ﴾⁽²⁾



(1) الْهَامِدَةُ: الْفَاقِدَةُ لِلْحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ.

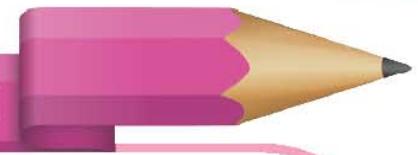
(2) الآياتُ مِنْ 72 إِلَى 78 مِنْ سُورَةِ الْأَغْرَافِ.

قال تعالى: ﴿ وَإِنْ شَمُودَ أَخَاهُمْ صَدِلِحَا قَالَ يَقُولُ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٌ
غَيْرُهُ هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرُكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُهُ شَمَّ ثُوبَا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّ قَرِيبٍ
مُجِيبٍ ﴾ قَالُوا يَصْلِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوا قَبْلَ هَذَا أَنْتَهَنَا أَنْ تَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ
أَبَاوْنَا وَإِنَّا لِفِي شَكٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ ﴾ قَالَ يَقُولُ أَرَءَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى
بَيْسَةٍ مِنْ رَبِّي وَإِنَّنِي مِنْهُ رَحْمَةً فَمَنْ يَنْصُرِنِي مِنْ اللَّهِ إِنْ عَصَيْتَهُ فَمَا تَزِيدُونِي
غَيْرَ تَخْسِيرٍ ﴾ وَيَقُولُ هَذِهِ نَافَةُ اللَّهِ لَكُمْ إِيمَانُهُ فَذَرُوهَا تَأْكُلُ فِي
أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمْشُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذُكُمْ عَذَابٌ قَرِيبٌ ﴾ فَعَفَرُوهَا فَقَالَ تَمَتَّعُوا
فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ذَلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ ﴾ فَلَمَّا جَاءَهُمْ أَمْرُنَا بِنَجْعَنَةَ
صَدِلِحَا وَالَّذِينَ أَمْنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمَنْ خَرَى يَوْمَئِذٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ
الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ﴾ وَأَخْذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَرِهِمْ جَثَمَنِينَ
كَانَ لَمْ يَغْنُوا فِيهَا أَلَا إِنَّ شَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بَعْدَ الشَّمُودَ ﴾⁽¹⁾

السؤال

- 1 - مَنِ الْقَوْمُ الَّذِينَ سَبُّوا شَمُودَ؟ وَمَا اسْمُ النَّبِيِّ الَّذِي أُرْسَلَ إِلَيْهِمْ؟
- 2 - بِمَا اشْتَهَرَ قَوْمٌ شَمُودَ؟ وَبِمَ أَنْعَمَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَيْهِمْ؟ وَكِيفَ قَاتَلُوا
هَذِهِ النُّعَمْ؟
- 3 - مَا اسْمُ النَّبِيِّ الَّذِي أُرْسَلَهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - إِلَى قَوْمٍ شَمُودَ؟ وَلِمَاذَا
اخْتَارَهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - مِنْ بَيْنِهِمْ؟
- 4 - تَحَدَّثُ عَنِ الْحِرَافَاتِ قَوْمٌ شَمُودَ، وَمَوْقِفِ نَبِيِّ اللَّهِ صَالِحٍ مِنْهَا.

(1) الآيات من 60 إلى 67 من سورة هود.



5 - هل استجابَ قَوْمٌ ثُمُوداً لِدَعْوَةِ نَبِيِّ اللَّهِ صَالِحٍ؟ وَلِمَاذَا؟ وَكَيْفَ كَانَ مَوْقِفُهُمْ مِنْ هَذِهِ الدَّعْوَةِ؟

6 - لِمَاذَا فَكَرَ قَوْمٌ ثُمُوداً فِي حِيلَةٍ يُخْرِجُونَ بِهَا صَالِحًا أَمَامَ أَتَابِعِيهِ؟ وَمَا هَذِهِ الْحِيلَةُ؟

7 - مَا مُعْجِزَةُ نَبِيِّ اللَّهِ صَالِحٍ؟ وَمَا تَأْثِيرُ هَذِهِ الْمُعْجِزَةِ فِي دَعْوَتِهِ؟

8 - مِمَّ حَذَرَ نَبِيِّ اللَّهِ صَالِحٍ؟ وَهُلْ أَخَذُوا بِهَذَا التَّحْذِيرِ؟

9 - كَيْفَ قَسَمَ نَبِيِّ اللَّهِ صَالِحٌ الْمَاءَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالنَّاقَةِ؟

10 - لِمَاذَا اجْتَمَعَ زُعَمَاءُ كُفَّارِ قَوْمٍ ثُمُوداً؟ وَمَا الْحَدِيثُ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمْ؟ وَعَلَامَ أَجْمَعُوا؟

11 - مَا الْجَرِيمَةُ الَّتِي ارْتَكَبَهَا كُفَّارُ ثُمُوداً فِي حَقِّ مُعْجِزَةِ صَالِحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَبِمَ انتَقَمَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - مِنْهُمْ؟

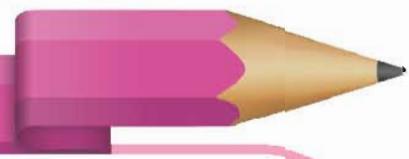
12 - اشْرَحْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

أَوَاصْرُ - الْغِوَايَةُ - السَّطْوَةُ - الْمُعْجِزَةُ - الْهَامِدَةُ .

13 - «لَمْ يُصَدِّقْ دَعْوَةَ صَالِحٍ إِلَّا قِلَّةٌ مِنَ الْفُقَرَاءِ وَالضُّعَفَاءِ، أَمَّا الْأَغْنِيَاءُ وَالرُّؤْسَاءُ مِنْ عِلْيَةِ الْقَوْمِ، فَلَمْ يُؤْمِنُوا بِرِسَالَتِهِ، وَسَخِرُوا مِنْهُ». أَحَبُّ عَمَّا يَأْتِي :

أ - «عِلْيَةٌ» جَمْعٌ . مَا نَوْعُهُ؟ وَمَا مُفْرَدُهُ؟

الكلمات المهمة



- بـ - «الرؤساء» لماذا كتبت همزة تاً هذا الجمجم على هذا النحو؟ وكيف تكتب همزة مفردة؟
- جـ - عين الإجابة الصحيحة في ما يأتي :
- «يصدق» في سياق العبارة فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجرّوم).
 - «دعوة» في سياق العبارة تُعرَب : (فاعلاً - مفعولاً به - حالاً).
 - «قلة» في سياق العبارة تُعرَب : (فاعلاً - مبتدأ - خبراً).
- التغيير :
- أعد كتابة القصة بأسلوبك.

