



الدّرستات اللّغوّيّة

للسّنة الثّالثة
بمرحلة التعليم الثّانوي
(القسم العلمي)

إعداد

لجنة متخصصة بتكليف من مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

١٤٤١ - ١٤٤٠ هـ

٢٠٢٠ - ٢٠١٩ مـ

**جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(المقدمة)

والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين .

وبعد ...

تأسيسًا على ما درس في السنة الثانية ، وتحقيقاً للأهداف المقصودة في تدريس مقرر (الدراسات اللغوية) لهذه المرحلة { السنة الثالثة من مرحلة التعليم الثانوي القسم العلمي } .

تم إعادة تهذيب هذا الكتاب وتنقيحه وفق منهج تربوي يراعي التراكم المعرفي لدى الطلاب ويلاائم نوهم الذهني ، ويسعدنا أن نقدمه إلى زملائنا المدرسين والمدرسات وأبنائنا الطلاب والطالبات .

سألهن الله - سبحانه وتعالى - أن ينفع به ، وهو ولئن لل توفيق .

اللجنة المكلفة .

نَدْرِيَّاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ دراسة

النَّدْرِيَّةُ الْأُولَى

قال تعالى :

﴿ أَقْرَأْ بِإِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَنَ مِنْ عَلْقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبِّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي
عَلَمَ بِالْقَلْمَرِ ﴿٣﴾ عَلَمَ الْإِنْسَنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٤﴾ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَنَ لَيَطْغَى ﴿٥﴾ أَنْ رَءَاهُ أَسْتَغْفِي
إِنَّ إِلَيْ رَبِّكَ الْرُّجْعَى ﴿٦﴾ أَرَدَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ﴿٧﴾ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴿٨﴾ أَرَدَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى
أَمْدَى ﴿٩﴾ أَوْ أَمْرًا بِالْقَوْى ﴿١٠﴾ أَرَدَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّ ﴿١١﴾ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى
كَلَّا لَيْنَ لَمْ بَنَتْهُ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٢﴾ نَاصِيَةٌ كَذِبَةٌ خَاطِئَةٌ ﴿١٣﴾ فَلَيَدْعُ نَادِيهُ^(١) ﴿١٤﴾
سَنَدْعُ الزَّبَانِيَّةَ ﴿١٥﴾ كَلَّا لَا نُطْعِمُ وَاسْجُدُ وَاقْرَبُ ﴿١٦﴾

أ - عين الأفعال التي وردت بصيغة الأمر ، واذكر الفاعل .

ب - ابحث في لسان العرب عن معاني الكلمات الآتية :

[العلق ، السّفع ، النّاصية ، النّادي ، الزّبانية] .

ج - استخرج الآتي :

- 1 - حرفًا ناسخًا وعين اسمه وخبره .
 - 2 - فعلًا ناسخًا وعين اسمه وخبره .
 - 3 - جملة اسمية وعين ركبتها .
 - 4 - فعلًا مضارعاً معرباً علامه إعرابه حذف حرف العلة .
 - 5 - فعلًا مضارعاً مرفوعاً علامه رفعه ضمة مقدرة ، وأخر مجزوماً علامه جزمه السكون .
- د - وضّح قاعدة رسم الهمزة في الكلمات الآتية : { لَئِنْ ، خَاطَةٌ } .

. - سورة العلق ، من الآية : (1 - 19) .

التدريب الثاني

من نشيد إفريقي للشاعر / علي محمود طه :

ضوّاتٍ يَلْعُبُ على مضاربِ أهلي
بأغاني شبابها المُسْتَهْلِكَةِ
ونداءُ القُرُونِ بعدي وقبلِي
بِيَدِ تُخْفِضُ الْحُظُّ وَتُعْلِي
نارها تُنْضِجُ الصَّخْرَ وَتُبْلِي
قد تكتبُ الْحُثْرَوْفُ وَأَمْلِي
عَلَى عَفَّةِ صَوَّابِ بَذْلٍ .

إِنَّ فِي حُوْمَةِ الْقَبِيلَةِ نَارًاً
رَقَصَتْ حَوْلَهَا الصَّبَایَا وَغَنَّتْ
صَوْتُ إِفْرِيقِيَا وَوَحْيُ صَبَاهَا
بِاسْمِهَا الْخَالِدِ امْتَشَقَتْ حُسَامِي
وَشَرِبَتْ الْحَمِيمَ مِنْ كُلِّ شَمْسٍ
وَقَهْرِيَّ الْحَيَاةِ حَتَّى كَانَّيِ
يَاعَادَارِيَ الْقَبِيلَ أَنْتَنَّ لِلْمَجْدِ

أ) ابحث في معجمك عن معاني الكلمات :

{ مضارب ، حميم ، الحتوف } .

ب) أعرّب الكلمات :

{ ناراً ، حسامي ، صاحب } .

د) استخرج الآتي :

1 . حرفًا ناسخًا تقدم خبره على اسمه ، وآخر تأخر خبره على اسمه .

2 . ضميراً منفصلاً وبين علامة بنائه ثمْ أعرّبه .

ه) زن الكلمات الآتية ثمْ عين حروف الزِّيادة : { امْتَشَقَ ، مضارب ، قرون }

التدريب الثالث

من خطبة الرّسول ﷺ في حجّة الوداع : « أَيَّهَا النَّاسُ، إِنَّ رَبّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لَآدَمُ، وَآدَمُ مِنْ تَرَابٍ، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ لَيْسَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ فَضْلٌ إِلَّا بِالْتَّقْوَىٰ، أَلَا هَلْ بَلَّغْتَ؟ »

أ) ما الذي أكدّه الرّسول ﷺ ؟ وما الذي نفاه ؟ وما الذي استثناه ؟

ب) استخرج الآتي :

- 1 . اسمًاً من الأسماء الخمسة وأعربه .
- 2 . ثلات معارف مختلفة وبين نوع كل منها .
- 3 . حرفاً ناسخاً وعنه خبره ، وفعلاً ناسخاً وعنه اسمه .
- 4 . حرفين مبنيين على السكون ، وأخر مبنياً على الكسر .

ج) أعراب ما يأتي من خلال خطبة النبي ﷺ :

- 1 . { كُلُّم ، من تراب ، فضل } .

التدريب الرابع

من قصيدة حوار مع الشاعر عبد المولى البغدادي :

| | |
|----------------------------------|--|
| وَكَشَرَ عن نابه أو زَأْرَ | فلو جمع الشّعب يوماً قُواهُ |
| وثار بعنفٍ على مَنْ غَدَرْ | لفك القيود وَدَكَ الحدوَدَ |
| ليِنَزَ بالغيثِ أَنِّي أَمَرْ | وسارَ على ساحاتِ العَمَامِ |
| شظايا لهيبٍ على مَنْ كَفَرْ | وطَيَّرَ مِنْ سارحاتِ الغِيُومِ |
| يُسَبِّحُ لِللهِ لَا للْبَشَرْ | وأَصْبَحَ سَيِّدَ هَذَا الْوَجُودِ |
| بِشَرَقِ فجرٍ مجِيدٍ أَغَرْ | وأَعْلَنَ مُولَدَ عَهِدٍ جَدِيدٍ |
| فلا بدَّ أن يسْتَجِيبَ الْقَدْرَ | إِذَا الشّعبُ يوماً أَرَادَ الْحَيَاةَ |

أ) ابحث في القاموس المحيط عن معاني الكلمات :

{ كشر ، ساحات ، سارحات ، أغرا }

ب) أعراب :

{ قواه ، سيد ، يوماً ، القدر }

د) استخرج :

- 1 . فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً وبين نوع كلّ منها .
- 2 . ثلاثة أسماء مبنية وبين علامة بناء كلّ منها .
- 3 . فعلاً ناسخاً وبين اسمه وخبره .
- 4 . كلمة همزتها همزة قطع ، وأخرى همزتها همزة وصل .

الثُّرِيبُ الْخَامِسُ

من قصيدة لكعب بن زهير مدح الرّسول ﷺ ويعتذر :

| | |
|---------------------------------------|---|
| والعفو عند رسول الله مأمولٌ | أَبَيْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي |
| قرآن فيها مواعيظ وتفصيلٌ | مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نافلَةَ الـ |
| أذنب ولو كثُرتْ فيَ الأقوایلُ | لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ |
| مهنّدٌ مِّنْ سِيوفِ اللَّهِ مُسْلُولٌ | إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِـ |

- أ) ماذا تعرف عن مناسبة هذه القصيدة ؟ وبماذا اشتهرت ؟ .
- ب) ورد خبر «إن» في موضع جملة فعلية ، وفي موضع آخر مفرداً عين كُلّاً من الموصعين .
- ج) ورد خبر المبتدأ في موضع شبه جملة ، عينه وبين حكم تقاديمه .
- د) زن الكلمات الآتية وبين أحرف الزيادة في كُلّ كلمة :
} مواعيظ ، أقوال ، أذنب ، يستضاء ، مهنّد .
- ه) وضح قاعدة رسم الهمزة المتوسطة في {أبىت} ، والمترفة في {يستضاء} .

الثُّرِيبُ السَّادِسُ

- أ) متى تحذف همزة الوصل في البسمة ؟
- ب) اذكر حرفين رسمت فيما الألف المترفة ياء ، وثلاثة ألفاظ رسمت فيما التاء مفتوحة ، ولفظين رسمت فيما التاء مربوطة .

ج - املأ الفراغات بما يناسب :

- 1 . صار مجتهدين .
- 2 أباك يعمل لِسعادك .
- 3 . من أخوات كان و و
- 4 . كأنَّ وليت من النَّاسَخَة تنصب وترفع
- 5 . معاجم الألفاظ تفيد في ضبط وبيان
- 6 . في { ذلك } الألف وفي { خرجوا } زيدت

الثُّدْرِيبُ السَّابِعُ

أ) ضع اسمًا ملحقاً بجمع المذكور السالم :

- 1 . تضم معاهد العلم والبنات .
- 2 . القرن سجَّلَ كثيراً من الابتكارات .

ب) ضع اسمًا من الأسماء الخمسة :

- 1 . أُمُّك و أحق النّاس ببرك .
- 2 . عَطْرٌ بتلاوة القرآن .

ج) ضع الكلمة المناسبة :

- 1 . من أفعال المقاربة ومن أفعال الشُّروع و
- 2 . تحذف من بعض الكلمات أهمّها [داود ،] لشهرتها .
- 3 . كُلَّ ما لا يصح الوقوف عليه يرسم موصولاً ، كالضمائر ونوني وفاء وكاف وعلامة إعراب وجمع المذكور السالم .

د) عين الحروف الزائدة رسمًا في الكلمات :

[ذهبا ، أولو الفضل ، عمرو بن العاص] .



الجملة الفعلية

عرفنا أنَّ الجملة الاسمية هي التي تتكون من مبتدأ وخبر ، أو فاعل سدّ مسدُ الخبر ، وفي هذه السنة ندرس الجملة الفعلية فهي كُلُّ جملة تتكون من فعل وفاعل أو نائب فاعل كما في قولك :

[قَرَأَ الطَّالِبُ الْقَصِيْدَةَ]

الجملة ابتدأت بالفعل [قرأ] ، والفاعل [الطَّالِبُ] ، ثم المفعول به [القصيدة].
والركنان الأساسيان في الجملة هما الفعل والفاعل ، أو الفعل ونائب الفاعل كما في قولك :

[قُرِئَتِ الْقَصِيْدَةُ]

الجملة ابتدأت بالفعل [قُرِئَتِ] ، فنائب الفاعل [القصيدة] ذلك هو الأساس التّكويني للجملة الفعلية :
فعل + فاعل
أو فعل + نائب فاعل .

وقد عرفنا أنَّ الأساس التّكويني للجملة الاسمية :
مبتدأ + خبر .

أو مبتدأ + فاعل سدّ مسدُ الخبر .

أَوْلًا : الفعل

أ- أنواع الفعل من حيث الزّمن :

الزّكن الأول في الجملة الفعلية (الفعل) ، وقد عرفنا فيما سبق من دراستنا أنّه ينقسم من حيث الزّمن إلى ثلاثة أقسام :

1 - الفعل الماضي :

هو ما دلّ على حدوث شيء قبل زمن التّكلم ، مثل :

- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ .

- قَرَأَ الطَّالِبُ النَّصَ .

2 - الفعل المضارع :

هو ما دلّ على حدوث شيء في زمن التّكلم أو بعده، مثل :

- يشَرِّحُ المُعَلِّمُ الْقِصِيَدَةَ .

- سَنَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ إِنْتَاجِ إِلَادِنَا .

3 - فعل الأمر :

هو ما دلّ على حدث يتطلب حصوله بعد زمن التّكلم ، مثل :

- اِفْرَأِ الدَّرْسَ .

- سَاعِدِ الْمُحْتَاجِينَ .

يجب أن نعرف أن الدّلالة على الزّمن تكون لفظيّة ، فللماضي صيغته ، وللمضارع صيغته ، وللأمر كذلك ، وقد تكون الدّلالة على الزّمن بالمعنى كما في دلاله المضارع المنفي بـ (لم) على الماضي ، نحو قوله : (لَمْ أَشَاهِدِ الْمَسْرِحِيَّةَ) .

ودلالة المضارع المقترن بلام الأمر على الأمر كما في قوله : (لِتَسْعَ إِلَى الْخَيْرِ) .

ب - أنواع الفعل من حيث البناء والإعراب :

- 1 - الفعل الماضي والأمر مبنيان دائماً . مع اختلاف حركة بنائهما .
- 2 - المعرب من الأفعال هو الفعل المضارع إذا لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد المباشرة ، ويكون مرفوعاً ، أو منصوباً ، أو مجزوماً ، ففي قوله :

{ الطالبات يجتهدن في دروسهن }

الفعل المضارع { يجتهد } اتصلت به نون النسوة فبني على السكون ، لذلك عندما نقول :

{ الطالبات لن يجتهدن }

فإن آخر الفعل يبقى مبنياً على السكون ولا يتغير السكون إلى فتحة رغم دخول { لن } النافية الناسبة على الفعل المضارع ، وفي قوله :

{ هل تضيئنَ الوقت ؟ }

الفعل المضارع { تضيئ } اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً فبني على الفتحة ، لذلك عندما تقول :

{ لا تضيئنَ الوقت }

فتدخل على الفعل المضارع { لا } النافية الجازمة فإن آخره يبقى مبنياً على الفتحة ولا تظهر عليه حركة الجزم ، لاتصاله بـنون التوكيد اتصالاً مباشراً ، أمّا إذا أكّد المضارع بـنون التوكيد ، وفصل بينه وبينها بالضمير المتعلق ، فإن الفعل يكون معرفاً كما في قوله :

{ هل تضيئانَ الوقت ؟ }

فالفعل { تضيئان } مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لـتـواـليـ الأمـثـالـ، فالـأـصـلـ} تـضـيـئـانـ { حيث حذفت النـونـ عـلـمـةـ الرـفـعـ لـوـجـودـ ثـلـاثـةـ حـرـوـفـ مـنـ جـنـسـ وـاحـدـ هـيـ نـونـ التـوكـيدـ المشـدـدـةـ . وـنـونـ الرـفـعـ .

القاعدة

أ - الركناں الأسasیان فی الجملة الفعلیة هما : الفعل والفاعل ، أو الفعل ونائب الفاعل .

ب - الفعل ينقسم من حيث الزّمن إلى ماضٍ ، ومضارع ، وأمر .

1 . الفعل الماضي مادّ على حدوث شيءٍ قبل زمن التّكلّم .

2 . الفعل المضارع مادّ على حدوث شيءٍ أثناء زمن التّكلّم أو بعده .

3 . فعل الأمر مادّ على طلب حدوث شيءٍ بعد زمن التّكلّم .

ج - ينقسم الفعل إلى معرب ومبنيّ :

1 . المعرب هو الفعل المضارع ما لم يتصل به نون النّسوة أو نون التّوكيد .

2 . المبنيّ هو الفعل الماضي وفعل الأمر والفعل المضارع المتّصل بنون النّسوة ومتّصل بنون التّوكيد اتصالاً مباشراً .

نَدْرِيْبَات

النَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ

قال الشاعر نوري المودي :

إِنِّي لِأَسْأَلُ قَوْمِي أَينَ مَا عُرِفُوا
وَأَينَ مَا سَطَرُوا فِي الدَّهْرِ مِنْ سِيرِ
كَلَا وَرَبِّي لَقَدْ دَانَ الزَّمَانُ لَنَا

بِهِ مِنْ النَّخْوَةِ الْعَرَبَاءِ يَا قَدْرُ
أَمْ كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَصُدُّ لَهُ خَبْرُ
يَوْمٍ اتَّحَدْنَا وَلَمْ يُطْمَسْ لَنَا أَثْرُ

أ) أخرج كل فعل مبني وبين نوعه وعلامة بنائه .

ب) وردت في الأبيات ثلاثة أفعال مضارعة . أخرجها وبين علامة إعراب كل منها .

النَّدْرِيْبُ الثَّانِيُّ

- لاترافقا الأشرار .
- لاترافقان الأشرار .
- لاترافقن الأشرار .
- رافقا الأخيار .

- وُضِّحَ المبني والمعرف في الأفعال السابقة مُبِينًا السبب .

النَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أ) الفعل ينقسم إلى ماض ، ومضارع ، وأمر ، فما القسم الذي يأتي معرباً ويأتي مبنياً ؟ وما القسم الذي يكون دائماً مبنياً ؟

ب) { مَنْ زَرَعَ حَصَدَ } الفعلان مبنيان ولكنهما وقعا موقع الجزم وضح ذلك .

الثواب الرابع

أعرب ماتحته خطأ :

كُلُّ مَنْ أَحْيَا يَتِيمًا ضَانِعًا
إِنَّمَا تُحَمِّدُ عَقْبَى أَمْرِهِ

التدريب الخامس

⁽¹⁾ - قال تعالى : ﴿أَفَرَا وَرِثْكَ الْأَكْرَمُ ۖ ۚ الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْبِ ۖ ۚ عَلِمَ الْإِنْسَنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ .

2 - قائل الشاعر :

أنا لن أظل مقنداً **أنا لن أعيش مشدداً**

• 27 • 113 a - 3

عليك نفسك هذينها فمه ملائكة قيادة النفس عاش الدهر مذمومها

١٠- أخرج الأفعال، وقسمها إلى ماضٍ، ومضارعٍ، وأمرٍ.

ب - يعنـى الـكتـنـينـ الأـسـاسـينـ فـيـهـاـ يـأـقـ:

۱ - ملکت قیاده

٢ . مُلک قباد

٣



. (1) سورة العلق ، من الآية : (5 - 3)

نماذج للإعراب :

أعرب ما يأتي :

- 1 . قال تعالى : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَدِيقَةُ الْمُكَذِّبِينَ ﴾⁽¹⁾
- 2 . تتقَدَّمُ الأُمَّةُ بِالْعِلْمِ ؛ فلنأخذُ بأساليبه .

| إعرابها | الكلمة |
|---|-----------------|
| فعل أمر مبنيٍّ على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . | قل |
| فعل أمر مبنيٍّ على حذف النون ، ووواو الجماعة في محل رفع فاعل . | سِيرُوا |
| جازٌ و مجرور . | فِي الْأَرْضِ |
| ثمٌ حرف عطف ، انظروا فعل أمر مبنيٍّ على حذف النون ، ووواو الجماعة في محل رفع فاعل . | ثُمَّ انْظُرُوا |
| خبرٌ كان مقدمةً . | كَيْفَ |
| فعلٌ ماضٌ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح . | كَانَ |
| اسمٌ كان مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضارف . | عَاقِبَةٌ |
| مضارفٌ إلية مجرورٌ وعلامة جرّه الياء لأنّه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ . | الْمُكَذِّبِينَ |

(1) سورة الأنعام : الآية (11) .

| إعرابها | الكلمة |
|--|-------------|
| فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . | تتقدّم |
| فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . | الأمةُ |
| جارٌ مجرور . | بالعلم |
| <p>الفاء : رابطة .</p> <p>واللام : لام الأمر .</p> <p>نأخذ : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن .</p> | فَلَنَاخْدُ |
| <p>الباء : حرف جرّ .</p> <p>أسباب : اسم مجرور وهو مضاف والضمير المتعلق مضاف إليه .</p> | بأسبابه |

أ- نصب الفعل المضارع :

- ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب ، ومنها : أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لام التعليل - لام الجحود - واو المعية - فاء السبيبة .

الأمثلة :

1. اشتريت كتاباً ليكون لي أنيساً.
2. لن تسموا إلى المجد إلا بالعمل .
3. ما كنت لأقضي إلا بالعدل .
4. عليك أن تسعى إلى الخير .
5. تسلاحوا بالإيمان كي تصونوا أمّتكم .

التوضيح :

عرفت أن الفعل المضارع يكون معرضاً إذا لم تتصل به نون التسوة ولا نون التوكيد ، والمغرب يكون مرفوعاً إذا لم يسبقها عامل نصب ولا عامل جزم ، وانظر الآن في الأمثلة تجد أن الفعل المضارع في كل منها قد سبقه حرف نصب ، فتغيرت حركة آخره من الضمة إلى الفتحة أو ما ينوب عنها، ففي المثال الأول نصب الفعل { يكون }؛ لأنّه سبقه لام التعليل ، وكانت عالمة النصب الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر .

وفي المثال الثاني نصب الفعل { تسموا }؛ لأنّه سبقته { لن } ، وكانت عالمة النصب الفتحة الظاهرة؛ لأنّه معتل الآخر بالواو .

وفي المثال الثالث نصب الفعل { أقضى }؛ لأنّه سبقه { لام التعليل } ، وكانت عالمة نصبه الفتحة الظاهرة؛ لأنّه معتل الآخر بالياء .

وفي المثال الرابع نصب الفعل { يسعي }؛ لأنّه سبقته { أَنْ } ولكن عالمة النصب لم تظهر؛ لأنّ الفعل معتل الآخر بالألف ، فالفتحة مقدرة على آخره ، وفي المثال الأخير نصب الفعل { تصونوا }؛ لأنّه سبقه { كي } ، وكانت عالمة النصب حذف النون؛ لأنّه فعل من الأفعال الخمسة^(١) .

(١) الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة ، أو ألف الاثنين ، أو ياء المخاطبة ، وعلامة رفع الأفعال الخمسة ثبوت النون ، وعلامة نصبتها وجزمتها - حذفها .

القاعدة

أ - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب .

ب - علامات نصب المضارع هي :

1 . الفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، أو معتل الآخر بالواو أو الياء .

2 . الفتحة المقدرة على آخره إذا كان معتل الآخر بالألف .

3 . حذف التون إذا كان من الأفعال الخمسة .

ج - من نواصب الفعل المضارع :

1 . أَنْ : المصدرية .

2 . لَنْ : النافية للمستقبل .

3 . كَيْ : التعليلية .

4 . إِذْنْ : لصدر الجواب .

5 . الْأَمْ : للتعليق أو للجحود .

6 . حَتَّىْ : وهي للغاية أو التعليل .

7 . فَاءُ السَّبَبِيَّةِ : وتكون مسبوقة بنفي أو طلب .

8 . وَأَوْ الْمُعَيَّةِ : وتكون مسبوقة بنفي أو طلب .

9 . أَوْ : التي تفيد أَنْ ما بعدها غاية لما قبلها .

نَدْرِيَّاتٍ

النَّدْرِيَّبُ الْأُولُّ

قال تعالى :

﴿ وَاللَّهُ يُرِيدُ أَن يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَن تَمِيلُوا مَيَالًا عَظِيمًا ﴾⁽¹⁾.

أ - أكمل :

- 1 - الفعل (يتوب) منصوب وعلامة نصبه
- 2 - أن الناصبة وردت في الآية (تعليلية - نافية - مصدرية) .
- 3 - الفعل (تميلوا) منصوب وعلامة نصبه
- 4 - في الآية الفعل (ي يريد) مرفوع وعلامة رفعه
- 5 - الفعل (يتبعون) مرفوع وعلامة رفعه

النَّدْرِيَّبُ الثَّانِي

قال تعالى : ﴿ وَلَن تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبَعَ مِلَّتَهُمْ ﴾⁽²⁾.

أكمل :

أ) في الآية فعل منصوب بفتحة ظاهرة هو وآخر منصوب بفتحة مقدرة هو

ب) أكمل :

اليهود والنصارى اسمان مرفوعان علامة رفع الأول الضمة وعلامة رفع الثاني الضمة

النَّدْرِيَّبُ الثَّالِثُ

ضع أدلة نصب مناسبة في مكان النقط .

- أ) رَغَبَ الْمُتَسَابِقُ فِي يَكُونُ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ .
- ب) قَالَ الْمَعْلُومُ لِلْتَّالِمِيَّدِهِ : اجْتَهَدُوا تَنْجُحُوا .
- ج) لَا تُجِبُّ عَنِ السُّؤَال تَعْرِفُ الإِجَابَةَ .
- د) حَاسِبُوا أَنفُسَكُمْ قَبْلَ تَحَاسِبُوا .

(1) سورة النساء ، الآية : (27) .

(2) سورة البقرة ، الآية : (119) .

التدريب الرابع

- ضع خطأ تحت الفعل المتصوب فيما يأتي :

- أ) قال تعالى : **»وَمَا كَانَ رَبِّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُضْلِلُونَ«**⁽¹⁾.
- ب) قال تعالى : **»فَلَا وَرِبَّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ يَنْهَا«**⁽²⁾.
- ج) قال تعالى : **»لَنْ تَنَالُوا الْبَرَّ حَتَّىٰ تُنْفِعُوا مِنَ الْجِبُولِ«**⁽³⁾.

د) وقال الشاعر :

لا تحسب المجد قبراً انت أكلة

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا⁽⁴⁾

التدريب الخامس

- ضع فعلاً مضارعاً أو حرف نصب مناسباً مكان النقط :

1. أتقنْ عملي أرضي ضميري .
2. من الخيرِ أنْ في عملِك .



(1) سورة هود، من الآية : (117).

(2) سورة النساء، من الآية : (64).

(3) سورة آل عمران ، من الآية : (91).

(4) الصبرا : نوع من الشجر شديد الموارد .

نماذج للإعراب :

1 . قال تعالى : ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ ⁽¹⁾

2 . اجْتَهَدُوا فَتَنَجَّحُوا .

3 . إِذْنْ تَفْوِزَ بِالْجَائِزَة ، جواب من قال : سأصل الأول .

- 1

| الكلمة | إعرابها |
|---------|--|
| لن | حرف نصب ونفي واستقبال . |
| تناولوا | فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون ، و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والألف فارقة . |
| البر | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| حتى | حرف غاية واستقبال . |
| تنفقوا | فعل مضارع منصوب لوقوعه بعد حتى ، وعلامة نصبه حذف النون ، و واو الجماعة ضمير في محل رفع فاعل . |
| ممّا | من حرف جر ، و ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر . |
| تحبّون | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب . |

- 2

| الكلمة | إعرابها |
|---------------|--|
| اجْتَهَدُوا | فعل أمر مبني على حذف النون ، و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل . |
| فَتَنَجَّحُوا | الفاء سبيبة ، وتنجحوا : فعل مضارع منصوب لوقوعه بعد فاء السبيبة ، وعلامة نصبه حذف النون ، و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل . |

(1) سورة آل عمران : الآية (91) .

| إعرابها | الكلمة |
|--|----------|
| حرف جواب ونصب . | إذن |
| فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . | تفوز |
| الباء : حرف جرّ ، الجائزة : اسم مجرور علامة جرّه الكسرة ، والجار والمجرور متعلق بالفعل . | بالجائزة |

ب - جزم الفعل المضارع :

يُجْزِمُ الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة ، وهذه الأدوات نوعان :

- 1 . نوع يجزم فعلاً واحداً .
- 2 . نوع يجزم فعلين اثنين .

وعلامة جزم الفعل المضارع هي :

- أ - السكون إذا كان صحيح الآخر .
- ب - حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .

ج - حذف النون إذا كان فعلاً من الأفعال الخمسة .

1 - الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً :

الأمثلة : قال تعالى :

- 1 . ﴿ لِيُنْفِقُ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعْتِهِ ﴾⁽¹⁾ .
- 2 . ﴿ وَأَغْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرُّوا ﴾⁽²⁾ .
- 3 . ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ ۚ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ ۚ لَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوا أَحَدٌ ۝ ۚ ۝ ۚ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كَلَّا لَمَّا يَقْضِي مَا أَمْرَاهُ ﴾⁽³⁾ .
- 4 . ﴿ كَلَّا لَمَّا يَقْضِي مَا أَمْرَاهُ ﴾⁽⁴⁾ .

الجدول التوضيحي :

| علامة جزمه | الفعل المجزوم بها | معناها | الأداة |
|---------------|-------------------|-------------------------|--------|
| السكون | ينفق | الطلب | اللام |
| حذف النون | تفرقوا | النهي | لا |
| السكون | يلد ، يولد ، يكن | النفي وقلب زمن الفعل | لَمْ |
| حذف حرف العلة | يقض | النفي وتوقع حدوث المنفي | لَمَّا |

(1) سورة الطلاق ، من الآية : (6) .

(2) سورة آل عمران ، الآية : (103) .

(3) سورة الإخلاص .

(4) سورة عبس ، من الآية : (23) .

التّوضيح :

تأمل الأمثلة السّابقة والجدول التّوضيحي تجد أنّ هناك أدوات سبقت الأفعال المضارعة ، وعملت فيها الجزم ، ولكلّ من هذه الأدوات معنى تفيده في الجملة ، ففي المثال الأوّل : نجد أنّ الأداة الجازمة هي [الام] ومعناها الطلب ، أي طلب الفعل ، ويصير الفعل المضارع بعدها معناه الأمر ، ولهذا سميت لام الأمر ، فمعنى « لينفق » : أَنْفِقْ ، وتكون محرّكة بالكسر كهذا المثال ، ويجوز إسكانها إذا سبقت بأحد حروف العطف [الواو ، الفاء ، ثم] نحو قوله : - الكثير - : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمَ الْآخِرِ فَلَيُكْرِمْ جَارُهُ »

وفي المثال الثّاني : الأداة الجازمة هي [لا] ، ومعناها النّهي ، وهو طلب ترك الفعل ، والفعل المضارع المجزوم بها هو [تفرّقوا] ، وعلامة جزمه حذف النّون ؛ لأنّه من الأفعال الخمسة .

وفي المثال الثّالث : نجد أنّ الأداة الجازمة هي [لم] وتدلّ على نفي الفعل وقلب زمنه من الحال أو الاستقبال إلى الماضي و الفعل المضارع المجزوم بها [يلد ، يولد ، يكن] ، وعلامة جزمه السّكون .

وفي المثال الرابع : نجد أنّ الأداة الجازمة هي : [لِمَا] وتدلّ على نفي الفعل ويستمرُ النّفي بها حتّى وقت التّكلّم مع توقيع حدوث هذا الفعل ، والفعل المضارع المجزوم بها [يقضِ] ، وعلامة جزمه حذف حرف العلّة . هذه هى الأدوات الجازمة التي تجزم فعلاً واحداً .

القاعدة

الأدوات الجازمة التي تجزم فعلاً واحداً هي : [لام الأمر] وتدلّ على الطلب ، و [لا] النّاهية وتدلّ على النّهي ، [ولم] وهي لنفي الفعل وقلب زمنه ماضياً ، و [لِمَا] وهي : لنفي الفعل مع توقيع حدوثه مستقبلاً .

2 - الأدوات التي تجزم فعلين :

يُسمى الأول فعل الشرط ، والثاني جوابه وجذاءه .

الأمثلة :

1 . قال تعالى : ﴿ إِن يَسْأَلَ رَحْمَكُمْ أَوْ إِن يَسْأَلَ يُعَذِّبَكُمْ ﴾⁽¹⁾ .

2 . قال الشاعر :

وإنك إذ ما تأتٍ ما أنت آمر به تلْفٌ⁽²⁾ من إِيَاه تأْمُرُ آتِيَا

أ

1 . قال تعالى : ﴿ مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَى بِهِ ﴾⁽³⁾ .

2 . ماتدْخُرْهُ في أوقاتِ الرخاءِ ينفعُكَ في أوقاتِ الشدةِ .

ب

3 . مهما تقرأً يزدُكَ معرفةً وتقافةً .

1 . متى تلتزم بالشرع تكون محبوباً .

2 . أينما يكثُر البناء تقل مساحة الأرض المزروعة .

3 . حيّثما يرتحل كريم الأخلاق يجد له أصدقاء .

ج

4 . كيفما تُعامل الناس يعاملوك .

1 . أي طالب يُنصر إلى معلميه ينال حبه .

2 . أي أرض تزرعها يُعدُّ عليك خيرها .

3 . أي وقت تستثمره يُعدُّ عليك بالتفع .

د

4 . أي مكان تذهب إليه في ليبيا تلق فيه الكرم والجود .

التوضيح :

بالتأمل في الأمثلة السابقة نجد أن هناك أدوات لا يقتصر أثرها [وهو الجزم] على فعل مضارع واحد كالأدوات التي عرفتها في الدرس السابق بل يتعدّى ذلك إلى فعلين مضارعين ، بحيث يكون الأول منها شرطاً أو سبباً في حصول الثاني ، ويكون الثاني بمثابة الجواب والجزاء للأول ، وهذا هو السبب في تسميتها بأدوات الشرط الجازمة ، وهذا التمط من التركيب الذي ستتعرف عليه في هذا الدرس جزء من أنماط عدّة يتكون منها أسلوب يسمى في العربية بأسلوب الشرط ، وهذه الأدوات منها ما هو حروف وما هو أسماء ، والأسماء منها ما هو ظرف وما هو غير ظرف .

(1) سورة الإسراء ، من الآية : (54) .

(2) تلْفٌ : أي تجد .

(3) سورة النساء ، من الآية (122) .

فأمثلة الطائفة [أ] تحتوي على الأدوات الظرفية ففي المثال الأول نجد الأداة [إن] جزمت فعلين مضارعين الأول [يشأ] ، وعلامة جزمه السكون ، وهو فعل جملة الشرط ، والثاني [يرحّمكم] وعلامة جزمه السكون أيضاً ، وهو فعل جملة الجواب .

وكذلك الشأن في الجملة المعطوفة [أو إن يشاً يعذّبكم] ، وفي المثال الثاني نجد أن الأداة الجازمة هي [إذ ما] جزمت فعلين مضارعين ، الأول [تأتٍ] وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، وهو فعل جملة الشرط ، والثاني [تُلِفَ] وعلامة جزمه حذف حرف العلة أيضاً ، وهو فعل جملة الجواب ، والأداتان في المثالين السابقين [إن] ، [إذ ما] حرفان كما قلنا مبنيان على السكون لا محل لهما من الإعراب وهما لربط جملة الشرط بجملة الجواب .

وأمثلة الطائفة [ب] تحتوي على الأدوات الاسمية غير الظرفية فنجد الأداة [من] في المثال الأول منها قد جزمت فعلين مضارعين الأول [يعلم] والثاني [يُجز] ، وفي المثال الثاني نجد الأداة [ما] والفعل الأول المجزوم بها هو [تدخر] ، والثاني هو [ينفع] وفي المثال الأخير نجد أن الأداة هي [مهما] والفعل الأول المجزوم بها هو [تقرأ] ، والثاني هو [يزد] وهذه الأدوات الاسمية مبنية على السكون ، وتعرب حسب موقعها في الجملة .

أما أمثلة الطائفة [ج] فقد حوت الأدوات الاسمية الظرفية ، ففي المثال الأول نجد الأداة [متى] والفعلين المجزومين بها هما : [تلتزم ، تكن] وتستعمل في الدلالة على الزمان⁽¹⁾ وفي الثاني نجد الأداة [أينما] والفعلين المجزومين بها هما [يكثُر ، يقلّ] وهذه الأداة قد تستعمل بدون [ما] فنقول مثلاً : أين تسافر أسفار ، وسواء استعملت بـ [ما] أم بدونها فهي تدل على الظرفية المكانية ، وفي المثال الثالث نجد الأداة [حيثما] والفعلين المجزومين بها هما : [يرتحل ، يجد] وتدل على الظرفية المكانية أيضاً⁽²⁾ ، وفي المثال الرابع نجد الأداة [كيفما] والفعلين المجزومين بها هما : [تعامل ، يعامل] وتستعمل هذه الأداة للدلالة على الحال غير أن هذه الأداة والتي قبلها لا تعمل الجزم في الفعلين المضارعين إلا إذا اقترنـتـ بـ [ما] وأدوات هذه الطائفة تكون في محل نصب على الظرفية ، باستثناء الأداة [كيفما] ، فتكون في محل نصب على الحال .

وأما أمثلة الطائفة [د] فتحتوي على أدلة واحدة هي [أي] وهي من قبيل الأدوات الاسمية كـ [من ، ما ، مهما] وتختلف عنها في أنها تعرب بالحركات الظاهرة على حسب موقعها في الجملة،

(1) هناك أدلة أخرى تستعمل في الدلالة على الزمان هي : أيّاً نحو : أيّاً تذهب أذهب .

(2) هناك أدلة أخرى تستعمل في الدلالة على المكان هي : أثني نحو : أثني تجلس أجلس .

أَمَا دلالتها فهي بحسب ما تضاف إليه ، فإن أضيفت للزمان فهي للزمان، وإن أضيفت للمكان فهي للمكان وهكذا ، ففي المثال الأول تدل على العاقل ؛ لأنها أضيفت للعاقل والفعلان المجزومان بها هما : [ينصلُ ، يَنْلُ] وفي المثال الثاني لغير العاقل ؛ لأنها أضيفت لغير العاقل والفعلان المجزومان بها هما : [تزرعُ ، يَعْدُ] وقُسْ على هذا بقية الأمثلة .

القاعدة

أ - الأدوات التي تجزم فعلين تسمى أدوات الشرط ؛ والفعل الأول بعدها فعل الشرط ، والثاني جوابه وجراوئه ، وهذه الأدوات هي :

1 . [إِنْ] و [إِذْ مَا] وهمما لربط الجواب بالشرط .

2 . [مَنْ] للعاقل [مَا] و [مِهْمَا] لغير العاقل .

3 . [أَيَّانْ] و [مَتَىْ] للزمان و [أَيْنَمَا] و [أَفَّ] و [حِيثَمَا] للمكان و [كِيفَمَا] للحال .

4 . [أُبُّ] وتصلح لجميع ما سبق فهي بحسب ما تضاف إليه .

ب - الأدوات الجازمة لفعلين كلها أسماء ما عدا [إِنْ] و [إِذْ مَا] فهما حرفان .

ج - رفع الفعل المضارع :

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم .

الأمثلة :

قال تعالى : 1 . ﴿ يُسَيِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾⁽¹⁾ .

2 . ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾⁽²⁾ .

3 . ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانٌ ﴾⁽³⁾ .

التوضيح :

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة نجد أن الفعل المضارع لم تسبقه أدلة من أدوات التنصب ، ولا أدلة من أدوات الجزم ، وفي هذه الحالة يكون مرفوعا .

ففي المثال الأول جاء الفعل المضارع [يُسَيِّحُ] مرفوعاً ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

وفي المثال الثاني جاء الفعل المضارع [يَخْشَى] غير مسبوق بناصب ولا جازم ، فرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف ؛ لأن الفعل معتل الآخر بالألف .

أما المثال الثالث فقد جاء فيه الفعل المضارع [تَجْرِيَانٌ] فعلاً من الأفعال الخمسة ، وهو مرفوع ؛ وعلامة رفعه ثبوت النون .

القاعدة

- يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أدلة من أدوات التنصب ولا أدلة من أدوات الجزم .
- ويكون مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، وإذا كان معتلا فتكون علامة رفعه الضمة المقدرة .
- ويكون مرفوعاً وعلامة رفعه ثبوت النون إذا كان فعلاً من الأفعال الخمسة .

(1) سورة الجمعة ، من الآية : (1) .

(2) سورة فاطر ، من الآية (28) .

(3) سورة الرحمن ، الآية : (50) .

نَدْرِيَات

النَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة :

- (✓) 1 - علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر السكون .
- (✗) 2 - الأدوات التي تجزم فعلين كلها حروف .
- (✗) 3 - أيها التلامذ لا تلعبوا وقت الامتحان .
- (✗) 4 - مهما من الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً .

النَّدْرِيبُ الثَّانِي

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- 1 . من الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً (إِنْ - متى - لام الأمر) .
 - 2 . (كيما) تعرب في محل نصب (مفعول به - حال - ظرف) .
 - 3 . حيثما تستقيم يقدّر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان .
 - فعل الشرط في البيت (غابر - تستقيم - يقدّر) .
 - 4 . إن تحترم الناس (تناول - تسل - تناولوا) محبتهم .
 - 5 . لم يقل الشاهد إلا الحق .
- (يقل) فعل مجزوم وعلامة جزمه (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون) .

النَّدْرِيبُ الْثَالِثُ

قال تعالى :

﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَّثُلَ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾⁽¹⁾.

- أ - استخرج فعلاً مضارعاً منصوباً واذكر عالمة نصبه ، والأداة الناصبة له .
- ب - (يَأْتِكُمْ) في الآية فعل مضارع مجزوم . اذكر عالمة جزمه والأداة الجازمة له وما الدلالة التي تفيدها في الفعل ؟

النَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

استخرج الأفعال المضارعة المرفوعة من الآيات الكريمة الآتية ، واذكر عالمة إعراب كل منها :

قال تعالى :

1. ﴿ يَمْحُقُ اللَّهُ الرِّبُوَا وَيُرِي الصَّدَقَاتِ ﴾⁽²⁾.
2. ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾⁽³⁾.
3. ﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْقَيَاٰنِ ﴿ ١٩ ﴾ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ﴾⁽⁴⁾.

النَّدْرِيبُ الْخَامِسُ :

مُثِلِّ لِمَا يُأْتِي فِي جُمْلَ مُفَيِّدَةٍ :

1. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون .
2. فعل مضارع مجزوم بـ [لام] الأمر .
3. أداة جازمة لفعلن مضارعين .

(1) سورة البقرة ، من الآية : (212) .

(2) سورة البقرة ، من الآية : (276) .

(3) سورة البقرة ، من الآية (213) .

(4) سورة الرحمن ، الآياتان (19 - 20) .

التدريب السادس

حدد الجمل الخاطئة فيما يأتي ، وأعد كتابتها كتابة صحيحة :

- 1 . والله إن تهترم الناس تنال محبتهم .
- 2 . لم يقل المشاهد إلا ما رأه .
- 3 . الشاهدان لم يقولا إلا الحق .
- 4 . أنها التلميذ ، لا تلعبون وقت الامتحانات .
- 5 . تعلمي كيف تعتمد على نفسك .
- 6 . لا أخشى إلا الله .

التدريب السابع

أعرب ما يأتي :

- 1 . متى تذهب إلى البحر تنشط .
- 2 . لا أسعى إلا إلى الخير .



نماذج للإعراب :

1 . قال تعالى : ﴿فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ﴾⁽¹⁾ .

2 . قال تعالى : ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَى بِهِ﴾⁽²⁾ .

- 1

| إعرابها | الكلمة |
|--|------------|
| الفاء حرف عطف مبني على الفتح ، [سجدوا] فعل ماض مبني على الضم والضمير المتصل [واو الجماعة] مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف فارقة . | فسجدوا |
| إلاً : أداة استثناء مبنية على السكون . [إبليس] مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة . | إلاً إبليس |
| لم : حرف جزم ونفي وقلب مبني على السكون . يكن : فعل مضارع مجزوم بـ [لم] ، وعلامة جزمه السكون الظاهر ، واسمي ضمير مستتر يعود على إبليس - لعنه الله - تقديره : هو . | لم ي肯 |
| من : حرف جر مبني على السكون وحرّك بالفتح بسبب التقاء الساكنين . | من |
| اسم مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنّه جمع مذكر سالم ، وشبه الجملة في محل نصب خبر ي肯 . | الساجدين |

(1) سورة الأعراف ، من الآية : (11) .

(2) سورة النساء ، من الآية : (123) .

| إعرابها | الكلمة |
|---|--------|
| اسم شرط جازم لفعلن مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . | من |
| فعل مضارع مجزوم بـ [مَنْ] وعلامة جزمه السكون وهو فعل الشرط وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على المبتدأ [مَنْ] . | يُعمل |
| مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . | سواءً |
| فعل مضارع مجزوم بـ [مَنْ] وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، وهو فعل الجواب وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر لـ [مَنْ] . | يُجز |
| جاز و مجرور متعلق بالفعل [يُجزَّ] . | به |

ثانياً - الفاعل

الفاعل : هو الاسم الذي تقدّمه فعل مبني للمعلوم ودلّ على من فعل الفعل أو اتصف به .

مثلاً : - جلس الطالب .

- انكسر الزجاج .

- والفاعل إما أن يكون اسمًا ظاهراً ، كما في المثالين السابقين .

- وإنما أن يكون ضميراً متصلًا مثل : (كتبنا الأمثلة) .

- أو ضميراً مستتراً مثل : (الطالب يقرأ بحثه) .

أ) إفراد الفعل مع الفاعل :

- يبقى الفعل بصيغة المفرد مع الفاعل المثنى والجمع بأنواعه مثل : - (قرأ الطالب)

- (قرأ الطالبان)

- (قرأ الطلاب)

القاعدة

1 . الفاعل اسم يدلّ على من فعل الفعل أو اتصف به .

2 . الفاعل قد يأتي اسمًا ظاهراً ، أو ضميراً متصلًا ، أو ضميراً مستتراً .

3 . الفاعل يكون مرفوعاً دائمًا أو في محل رفع ويجب تأخيره عن فعله .

4 . الفعل يلزم صيغة الإفراد مع الفاعل المثنى والجمع .

ب - تأنيث الفعل مع الفاعل :

تلحق الفعل علامة التأنيث ، (وهي تاء ساكنة في آخر الماضي ، و تاء متحركة في أول المضارع عندما يأتي الفاعل مؤنثا) .

- يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في حالتين هما :

1) إذا جاء الفاعل اسمًا ظاهرًا حقيقى التأنيث ولم يفصل بينه وبين الفاعل بفواصل ، مثل :

- حافظت المرأة على صلاتها .
- ترضع الأم طفلها .
- تدرس الفتاة في الجامعة .

2) إذا جاء الفاعل ضميراً مستترًا يعود على مؤنث حقيقى التأنيث أو مجازيّه مثل :

- المرأة نالت حقوقها في ظل الإسلام .
- الحرب تهدد الأمن والسلام .

ويجوز تأنيث الفعل مع الفاعل في الأحوال الآتية :

1) إذا جاء الفاعل اسمًا ظاهرًا حقيقى التأنيث ، و فصل بينه وبين الفعل بفواصل ، مثل :

- حضرت أو حضر أميس فاطمة الاجتماع .

2) إذا جاء الفاعل اسمًا ظاهرًا مجازي التأنيث ، مثل :

- طلع الشمس أو طلعت الشمس .

3) إذا جاء الفاعل جمع تكسير أو اسم جمع ، مثل :

- جاء القوم أو جاءت القوم .

- جاء الرجال أو جاءت الرجال .

- انتصر الحرائر أو انتصرت الحرائر .

نَدْرِيَاتٌ

النَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

- عين الفاعل فيما يأتي :

- 1 - يمضي أخوك فلا تلقى له خلفاً
والماءُ بعد ذهاب الماء مكتسبٌ .
- 2 - نؤمن بحقوقنا كُلَّ الإيمان .
- 3 - جلست في الحديقة .

النَّدْرِيبُ الثَّانِي

- صحح الخطأ في الجمل الآتية :

- 1 . دخلوا الطلبة إلى الامتحان .
- 2 . خرجا الفلاحان إلى الحقل .
- 3 . كتب فاطمة القصيدة .

النَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة :

- (✓) 1 - حضرا الرجالان .
- (✗) 2 - فهم الطالبين الدرس .
- (✗) 3 - يكون الفاعل ضميراً متصلًا نحو - نجحت الطالبة .
- (✓) 4 - دخلَ التلاميذ الفصل .

التدريب الرابع

- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً في جملة مفيدة :

(الحرية . المرأة - أخوك - اتعلمون) .

التدريب الخامس

- أعرّب ما يأتي :

1 . أعجبني شرح المعلم .

2 . أكرمث الفائزين .



نماذج الإعراب :

1 . لا يُفْلِي الحَدِيدَ إِلَّا الحَدِيدُ .

2 . الْحُرُوبُ تُهَدِّدُ الْحَضَارَةَ الْبَشَرِيَّةَ .

| إعرابها | الكلمة | |
|--|----------------|---|
| حرف نفي . | لا | 1 |
| فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . | يَفْلِي | |
| مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . | الْحَدِيدَ | |
| أداة استثناء ملغاة . | إِلَّا | |
| فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . | الْحَدِيدُ | |
| مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . | الْحُرُوبُ | 2 |
| فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقدير هي . | تُهَدِّدُ | |
| مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . | الْحَضَارَةَ | |
| نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ . | الْبَشَرِيَّةَ | |

ثالثاً - نائب الفاعل

أ - تعريفه وحكمه :

الأمثلة :

1. قرأَ أَحْمَدُ الْكِتَابَ .
2. يَحْتَرِمُ النَّاسُ ذَا الْخُلُقِ الطَّيِّبِ .

3. أَكْرَمَ وَالَّذِي الصَّيْفَيْنِ .
4. اسْتَقْبَلَ خَالِدُ الزَّائِرِيْنَ .

1. قُرِئَ الْكِتَابُ .
2. يُحَتَّرُ ذُو الْخُلُقِ الطَّيِّبِ .

3. أَكْرَمَ الضَّيْفَانَ .
4. أُسْتَقْبِلَ الزَّائِرُونَ .

التوضيح :

تأمل الأمثلة السابقة تجد الفعل في كل مثال من المجموعة [أ] قد جاء مبنياً للمعلوم ، حيث ذكر فاعله ، فهو معلوم ، وجاء في المجموعة [ب] مبنياً للمجهول ، حيث حُذف فاعله ، فهو مجهول ، لذلك حل محله الاسم الذي كان مفعولاً في حالة البناء للمعلوم ، ويسمى الفعل الذي ذكر فاعله مبنياً للمعلوم أو مبنياً للفاعل ، أما الفعل الذي حُذف فاعله فيُسمى مبنياً للمجهول أو مبنياً للمفعول ، وقد اصطلاح على تسمية الاسم الذي حل محل الفاعل بنائب الفاعل ^(١) .

فنائب الفاعل هو الاسم الذي أُسند إليه الفعل المبني للمجهول ، ويأخذ حكم الفاعل في التأخر عن عامله وفي الرفع ، فإنك تلاحظ أن نائب الفاعل في أمثلة المجموعة [ب] قد جاء متأخراً عن الفعل ، وجاء مرفوعاً في جميعها ، فعلامة رفعه في المثال الأول الضمة ، وفي المثال الثاني الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، وفي المثال الثالث الألف ؛ لأنه مثنى ، وفي المثال الأخير الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

(1) نائب الفاعل يكون للفعل المبني للمجهول كما في الأمثلة السابقة ويكون لاسم المفعول كما في قولك : أَمْفَهُومُ الدَّرْسُ ؟ فالدرس نائب فاعل .

القاعدة

- 1 . نائب الفاعل هو : اسم يقع بعد فعل مبنيٌ للمجهول ، ويحل محل الفاعل بعد حذفه .
- 2 . يجب رفع نائب الفاعل ، وتأخيره عن الفعل المبني للمجهول .
- 3 . يسمى الفعل المبني للمعلوم مبنياً للفاعل ، ويسمى الفعل المبني للمجهول مبنياً للمفعول .

ب - تغيير صورة الفعل مع نائب الفاعل :

الأمثلة :

1. كِتَبَ الدرسُ .
2. تُسْلِمَ الكتابُ .
3. أُسْتَدْعِي المَتَهُمُ .
4. صِيمَ رمضانُ .
5. أُمِيلَ الغصنُ .
6. تُنْشَأُ الساحاتُ الشعبيّة .
7. يُصَامُ رمضانُ .
8. يُذَاعُ الخبرُ .

التوضيح :

إذا أردنا بناء الفعل للمجهول لتحقيق غرض بلاغي فعلينا مع حذف الفاعل وإحلال ما ينوب عنه محله أن نغير صورة الفعل المبني للمعلوم التي كانت مع الفاعل إلى صورة المبني للمجهول التي تكون مع نائب الفاعل وذلك على التحويل الآتي :

- 1) إذا كان الفعل ماضيا غير مبدوء بتاء زائدة ولا بهمزة وصل ضم أوله وكسر ما قبل آخره ف [كَتَبَ] تصير [كُتِبَ] كما في المثال الأول ، و [أَكْرَمَ] تصير [أَكْرِمَ] ، و [زَلَّزَلَ] تصير [زُلْزِلَ] وهكذا .
- 2) إذا كان الفعل ماضياً مبدوءاً بتاء زائدة ضم ثانية مع أوله وكسر ما قبل آخره ف [تَسَلَّمَ] تصير [تُسْلِمَ] كما في المثال الثاني و [تَعْلَمَ] تصير [تُعْلَمَ] وهكذا .
- 3) إذا كان الفعل ماضيا مبدوءاً بهمزة وصل ضم ثالثه مع أوله وكسر ما قبل آخره ف [أَسْتَدْعِي] تصير [أُسْتَدْعِيَ] كما في المثال الثالث و [اسْتَكْمَلَ] تصير [أُسْتُكْمِلَ] وهكذا .
- 4) إذا كان ما قبل آخر الماضي ألفا قلبت ياء ف [صَامَ] تصير [صِيمَ] كما في المثال الرابع و [أَمَالَ] تصير [أُمِيلَ] كما في المثال الخامس و [اسْتَقَالَ] تصير [أُسْتُقْيَلَ] و [اخْتَارَ] تصير [أُخْتَيَرَ] وهكذا .
- 5) إذا كان الفعل مضارعا ضم أوله وفتح ما قبل آخره ف [تُنْشَئُ] تصير [تُنْشَأُ] كما في المثال السادس و [يَتَعَلَّمُ] تصير [يُتَعَلَّمُ] و [يَتَدَرَّبُ] تصير [يُتَدَرَّبُ] وهكذا .

٦) إذا كان الفعل مضارعاً وما قبل آخره واو وفُلِبَتْ أَلْفَا فـ [يصوم] تصير [يُصَامُ] كما في المثال السابع ، و [يَقُولُ] تصير [يُقَالُ] وهكذا ، وكذلك إذا كان ما قبل آخره ياء قُلبت أَلْفَا ، فـ [يُذِيعُ] تصير [يُذَاعُ] كما في المثال الأخير و [يَبِعُ] تصير [يُبَاعُ] وهكذا .

القاعدة

يبني الفعل للمجهول على النحو الآتي :

- ١ - إذا كان ماضياً غير مبدوء بتاء زائدة ولا بهمزة وصل يُضْمُنْ أوله ويُكسرُ ما قبل آخره .
- ٢ - إذا كان ماضياً مبدوءاً بتاء يُضْمُنْ أوله وثانية ويُكسرُ ما قبل آخره .
- ٣ - إذا كان ماضياً مبدوءاً بهمزة وصل يُضْمُنْ أوله وثالثة ويُكسرُ ما قبل آخره .
- ٤ - إذا كان ما قبل آخر الماضي أَلْفَا قُلبت ياء .
- ٥ - إذا كان الفعل مضارعاً ضمْ أوله وفتح ما قبل آخره .
- ٦ - إذا كان ما قبل آخر المضارع واواً أو ياء قُلبت أَلْفَا .

نَدْرِيَّاتٌ

النَّدْرِيَّةُ الْأُولَى

- اجعل كُلَّا مِمَّا يُأْتِي نَائِبُ فَاعِلٍ فِي جَمْلَةٍ :
(لِيلْتَانَ - فِي الْأَمْرِ - الْمَسْأَلَةِ) .

النَّدْرِيَّةُ الثَّانِيَةُ

- اجعل الفعل المبني للمعلوم مبنياً للمجهول ، والمبني للمجهول مبنياً للمعلوم .
- 1 - صَامَ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ .
 - 2 - يُجَادِلُ الْقَوْلُ .
 - 3 - يَكْرِمُ الرَّجُلُ الضَّيْفَ .
 - 4 - يَبْعَثُ الْبَضَاعَةُ .
 - 5 - تُعْلَمَتِ الْمَسْأَلَةُ .

النَّدْرِيَّةُ الثَّالِثَةُ

ابن الأفعال الآتية للمجهول مع ضبط نائب الفاعل .

- 1 - حَلَّ الطَّالِبُ الْمَسْأَلَةَ .
- 2 - قَرَأَتِ الْقُرْآنَ .
- 3 - بَاعَ الرَّجُلُ السَّيَارَةَ .
- 4 - يَجِيدُ الْمَعْلُومُ الشَّرَحَ .

النَّدْرِيَّةُ الرَّابِعَةُ

- أَعْرِبْ مَا يُأْتِي :

- 1 - يُقَدَّرُ ذُو الْمَرْوِةَ .

التدريب الخامس

١- ابن الأفعال في الجمل الآتية للمعلوم مع الضبط بالشكل وتغيير ما يلزم تغييره :

١- يَتَعَلَّمُ النَّحْوُ .

٢- يُلْبِسُ الطَّفْلَ ثُوباً .

٣- يُوصَفُ الزَّيْبُعُ .

٤- يُخْكِمُ بِالْعَدْلِ .

٥- أَغْطِيَ الْمُحْتَاجَ مَعْوَنَةً .

٦- يُصَامُ يَوْمُ الْخَمِيسِ .

٧- يُرَادُ الْخَيْرُ .

٨- يَبْعَثُ الْكِتَابَانِ .



رابعاً - المفعول به

أ - تعريفه ، وأنواعه ، وحكمه .

هو الاسم المنصوب الذي يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل إيجاباً أو سلباً ، مثل :

- أكرم المعلمُ الطالبَ .
- قرأ الطالبُ الدرسَ .
- لم يكتب التلميذُ القصةَ .

أنواع المفعول به :

المفعول به يكون اسمًا ظاهراً كما في الأمثلة السابقة .

- أو ضميراً متصلًا ، مثل :

(سمعتُك تقرأ) .

- أو ضميراً منفصلًا ، مثل قوله تعالى :

﴿إِيَّاكَ نَبْتَدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾⁽¹⁾ .

القاعدة

1 . المفعول به : اسم يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل إيجاباً أو سلباً .

2 . المفعول به يكون اسمًا ظاهراً ، أو ضميراً متصلًا ، أو ضميراً منفصلاً .

3 . حكمه التصب ، وعلامة نصبه الفتحة ، أو الألف ، أو الياء ، أو الكسرة ، وإذا

كان مبنياً يكون في محل نصب .

(1) سورة الفاتحة ، من الآية : (5) .

نَدْرِيَّات

النَّدْرِيَّبُ الْأَوَّلُ

- من قصيدة يوم فلسطين لعلي محمود طه :

بِحَلُو حَدِيثٍ عَنْ حَقْوِيقٍ وَآمَالٍ
غَزِيرَةُ أَنْهَارٍ وَرِيفَةُ أَظَالَالٍ
لَقَدْ مَلَّتِ الْأَسْمَاعُ قِيَثَارَكَ الْبَالِيِّ .

أَلَا أَيْهَا الشَّادِيُّ الَّذِي أَطْرَبَ الْوَرَى
وَقَالَ لَنَا : فِي عَالَمِ الْعَدِ جَنَّةٌ
سَمِعْنَا ، خُدِعْنَا ، وَانْتَهَهَا ، فَحَسْبُنَا

- أ) استخرج كُل مفعول به ، وبيّن علامه إعرابه وعامله .
- ب) في البيت الأخير حُذف المفعول به . حدد موضعه وقدره .
- ج) في البيت الأخير فعل لازم . أخرجه وبيّن فاعله .

النَّدْرِيَّبُ الثَّانِي

- ضع مفعولاً به مناسباً مكان النقط فيما يأتي :

1. وجدت منجيًّا .
2. نسق الحديقة .
3. أعن الحاجة .
4. اعطف على أخيك الأصغر ، واحترم الأكبر .

النَّدْرِيَّبُ الثَّالِثُ

- اجعل المفعول به ضميرا متصلًا واكتب الجملة صحيحة .

1. إِيَّاكَ قَابَلْتَ .
2. إِيَّاهُمْ صَادَقْتَ .
3. هذان الكتابان إِيَّاهُما قرأتَ .

التدريب الرابع

- مثل في جملة مفيدة لكل من :

1. مفعول به علامة نصبه الألف .
2. مفعول به يكون ضميراً منفصلاً .
3. مفعول به يكون ضميراً متصلاً .

التدريب الخامس

- ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جملة مفيدة بحيث يكون مفعولاً به .
- (الكتاب - أخاك - المسألة - إياك)

التدريب السادس

- أعرّب ما يأتي :

قال تعالى :

1. {إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ }⁽¹⁾

2. يجيدُ الخطيب القول .
3. قرأُ الدرس .
4. [إِيَّاكَ] احترمت .



(1) سورة الكوثر : الآية : (1) .

نماذج الإعراب :

أعرب ما يأتي :

1. قال تعالى : ﴿فَآيَّ إِيَّاهُ تُنْكِرُونَ﴾⁽¹⁾.

2. أَعْلَمَنِي أَبِي السَّفَرَ قَرِيبًا.

| الكلمة | إعرابها |
|------------|---|
| أيٌّ | اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف . |
| آياتٍ | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف . |
| الله | لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة أيضاً . |
| تُنكِرونَ | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير مبني في محلّ رفع فاعل . |
| أَعْلَمْني | أعلم : فعل ماض ينصب ثلاثة مفاعيل ، والنّون للوقاية ، والياء ضمير متصل في محلّ نصب مفعول به أول . |
| أَبِي | أب : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محلّ جرّ مضاف إليه . |
| السَّفَرَ | مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| قَرِيبًا | مفعول به ثالث منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |

(1) سورة غافر : الآية : (81).

خامساً- المفعول المطلق

أ - تعريفه وأنواعه :

هو مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه ، مثل :

- حفظتُ القصيدة حفظاً .

- أحترمك احتراماً .

أنواعه : للمفعول المطلق ثلاثة أنواع هي :

1) المؤكد للفعل : وهو الذي يذكر لتأكيد فعله مثل :

- قال تعالى : ﴿ وَكَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾⁽¹⁾ .

- شرحتُ الدرس شرحاً .

2) المبين للنوع : وهو الذي يذكر لبيان نوع فعله ، إما بالوصف ، وإما بالإضافة ، مثل :

- قرأتُ الموضوع قراءة متأنية .

- جلست جلوس القرفصاء .

3) المبين للعدد : وهو الذي يذكر لبيان عدد مرات الفعل ، مثل :

- خطط طفل خطوتين .

- قفز الرياضي قفزات .

(1) سورة النساء ، من الآية : (164) .

القاعدة

- أ - المفعول المطلق : هو مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه .
- ب - للمفعول المطلق ثلاثة أنواع هي :
 - 1 . المؤكّد للفعل : وهو الذي يذكر لتأكيد فعله .
 - 2 . المبيّن للنوع : وهو الذي يذكر لبيان نوع فعله إمّا بالوصف وإمّا بالإضافة .
 - 3 . المبيّن للعدد : وهو الذي يذكر لبيان عدد مرات فعله .

ب - ماينوب عن المفعول المطلق :

ينوب عن المفعول المطلق كل من :

1) مرادفه في المعنى ، مثل :

- قام وقوفا .

والتقدير (قياماً)

2) نوعه :

- جلستُ القرفصاء .

والتقدير (جلوس القرفصاء)

3) صفتة : مثل :

- تطورت الحياة العصرية سريعاً .

والتقدير (تطرواً سريعاً)

4) آلتـه ، مثل : ضربـه سـوطـاً .

والتقدير (ضربـه ضـربـاً بـالـسـوـطـ)

5) عدده : مثل : أذيعـ الخبرـ ثـلـاثـ إـذـاعـاتـ .

6) الإشارةـ إـلـيـه ، مثل : أتقـدرـنـيـ هـذـاـ التـقـدـيرـ ؟ .

7) لفـظـةـ (كـلـ أوـ بـعـضـ) مـضـافـةـ إـلـىـ المـصـدـرـ ، مثل :

- أترـدـدـ عـلـيـهـ بـعـضـ التـرـدـدـ .

- أحـبـكـ كـلـ الحـبـ .

8) ضـمـيرـ ، أيـ الضـمـيرـ العـائـدـ عـلـىـ المـفـعـولـ المـطـلـقـ ، مثل :

- أقـدـرـ الـعـلـمـ تـقـدـيرـاً لاـ أـقـدـرـهـ شـيـئـاًـ آخرـ .

- فالـضـمـيرـ فـيـ (أـقـدـرـهـ) نـائـبـ عـنـ المـصـدـرـ (التـقـدـيرـ) .

- قد يـحـذـفـ فـعـلـ المـفـعـولـ المـطـلـقـ مـثـلـ :

- صـبـراًـ عـلـىـ الشـدـائـدـ .

- سـفـرـاًـ حـمـيدـاًـ .

القاعدة

ينوب عن المفعول المطلق : مرادفه ، أو صفتة ، أو آلتة ، أو نوعه ، أو عدده ، أو اسم الإشارة ، أو لفظ كلّ أو بعض مضافة إلى المصدر ، أو ضميره .

نَدْرِيَّاتٍ

النَّدْرِيَّبُ الْأَوَّلُ

- عَيْنَ فِيمَا يَأْتِي الْمَفْعُولُ الْمُطْلُقُ ، وَبَيْنَ نُوعِهِ :

- 1 . قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تُؤْمِنُ مَرَّ السَّحَابِ ﴾⁽¹⁾ .
- 2 . قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَرَتَّلَ الْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ﴾⁽²⁾ .
- 3 . قَبْلَ الْوَثْبِ الطَّوِيلِ يَخْطُو الرِّيَاضِيُّ خُطُوَاتٍ ، ثُمَّ يَقْفَزُ قَفْرَتِينِ أَوْ قُفْزَاتٍ .
- 4 . اعْبُدْ رَبَّكَ عِبَادَةً الْمُخْلِصِينَ .
- 5 . قَاومَ عَمَرُ الْمُخْتَارُ الْإِيطَالِيُّينَ مُقاوْمَةً .
- 6 . تَقْدَمَتِ الْبَلْدَانُ النَّامِيَّةُ تَقْدِمًا مَلْحُوظًا .

النَّدْرِيَّبُ الثَّانِيُّ

- عَيْنَ فِيمَا يَأْتِي التَّائِبُ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلُقِ :

- 1 . قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَمَنْ يَكْفُرُ بَعْدِ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ أَعْذَبُهُ ، عَذَابًا لَا أَعْذَبُهُ وَأَحَدًا مِنَ الْعَلَمِينَ ﴾⁽³⁾ .
- 2 . دَقَّتِ السَّاعَةُ خَمْسَ دَقَّاتٍ .
- 3 . أَعْجَبَتِنِي الْمَسْرِحِيَّةُ بَعْضُ الْإِعْجَابِ .
- 4 . رَمَيَ الْطَّفْلُ الْفَلَسْطِينِيُّ حَجَرًا .
- 5 . أَنْصَحَ النَّمَامَ ذَلِكَ النُّصَاحَ الَّذِي وَجَهْتُهُ لِلْمَنَافِقِ .
- 6 . تَطَوَّرَتِ الزَّرَاعَةُ سَرِيعًا .

(1) سورة التمل ، من الآية : (88).

(2) سورة المزمل ، من الآية : (4).

(3) سورة المائدة ، من الآية : (115).

التدريب الثالث

أ - اجعل كلًا مما يأتي نائبًا عن المفعول المطلق في جملة تامة :

[كل الحب ، سبعا ، سوطا ، ذلك الإخلاص] .

ب - أدخل كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة ، بحيث تشتمل على مفعول مطلق مع التنويع فيه:

[قاتل ، انتصر ، دحرج ، افترى ، وثب] .

التدريب الرابع

أعرب :

1. اجتهد في دروسك كل الاجتهد .

2. زينا لطفا بعيادك .



نموذج للإعراب :

- اذكروا الله كثيراً .

الإعراب :

| إعرابها | الكلمة |
|--|--------|
| فعل أمر مبني على حذف النون ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف فارقة . | اذكروا |
| لفظ الجلالة مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . | الله |
| نائب عن المفعول المطلق ؛ لأنه في الأصل صفة له ، والتقدير ذكرأً كثيراً . | كثيراً |

سادساً- المفعول لأجله^(١)

تعريفه :

- المفعول لأجله : اسم منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل ، مثل :

- 1 . قمت احتراماً للمعلم .
- 2 . تعتنى المدارس بالمكتبات تشجيعاً للطلاب .
- 3 . تصدقت ابتغاء مرضاه الله .

الشرح :

تأمل الأمثلة السابقة تجد أنَّ كلمة [احتراماً] جاءت مصدراً لبيان السبب الذي من أجله حصل فعل [القيام] ، أي أنَّ القيام كان من أجل احترام المعلم ، واحترام المعلم كان سبب القيام .

- فكل اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل يسمى مفعولاً لأجله ، وهكذا في المثالين الثاني والثالث .
- فكلمة [تشجيعاً] ذكرت لبيان سبب عناية المدارس بالمكتبات .
- وكلمة [ابتغاء] ذكرت لبيان سبب التصدق .

أحواله :

- 1 . تقام المعارض الصناعية تشجيعاً للصناعة .
- 2 . أسعى بين المتخصصين للتوفيق .
- 3 . تصدقت ببعض املاك ابتغاء مرضاه الله ، أو تصدقت ببعض املاك لابتغاء مرضاه الله .

الشرح :

تأمل أحوال المفعول لأجله في الأمثلة السابقة ، تلاحظ المفعول لأجله (تشجيعاً) جاء مجرداً من (أُل) والإضافة فنصب ، والمفعول لأجله (للتفقيق) جاء مقوينا بـ (أُل) فجرّ بالحرف . أما المثال الثالث ، فإن المفعول (ابتغاء) جاء مضافاً ، فجاز فيه النصب والجر على السواء .

(١) عالمة المفعول لأجله أن يصلح جواباً ممن يسأل عن سبب الفعل ، ففي قوله : قرأت الكتاب حباً في الاستفادة ، فكلمة (حباً) جاءت جواباً عن سبب قراءة الكتاب . ويسمى (المفعول له) ، و (المفعول من أجله) .

القاعدة

- 1) المفعول لأجله : مصدر منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل الذي قبله .
- 2) يكون مجرداً من (أَلْ) والإضافة ، وحكمه النصب .
- 3) يكون مقروناً بـ (أَلْ) وحكمه الجر بالحرف .
- 4) يكون مضافاً ، فيجوز فيه النصب أو الجر بالحرف .

نَدْرِيَاتٌ

النَّدْرِيبُ الْأُولُ

عَيْنُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ فِيمَا يَلِي :

- 1 . قَالَ تَعَالَى : ﴿يَدْعُونَ رَبَّهُمْ حَوْفًا وَطَمَعًا﴾⁽¹⁾ .
- 2 . قَالَ تَعَالَى : ﴿يَجْعَلُونَ أَصْنَاعَهُمْ فِي ءادَانِهِم مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾⁽²⁾ .
- 3 . اجتهدت طلباً للتفوق .
- 4 . زرتك محبةً أدبك .
- 5 . أحافظ على الصلاة امثالاً لأمر الله .

النَّدْرِيبُ الثَّانِي

- عَيْنُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ الْمَجْرُورِ وَاجْعَلْهُ مَنْصُوبًا فِي جَمْلَةِ إِنْشَائِكَ :

- 1 . مَنْ أَمْكِنْ لِرَغْبَةِ فِيكُمْ جَبَرَ وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يَنْتَصِرْ
- 2 . ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِرَغْبَةِ فِي الصَّلَاةِ .
- 3 . يَصُومُ الْمُؤْمِنُ تطوعاً لِتَهْذِيبِ النَّفْسِ .
- 4 . أَكْثَرُ مِنَ الْقِرَاءَةِ لِتَثْقِيفِ الْعَقْلِ .

النَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

- أَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

- 1 . رَجَعْتُ إِلَى مَنْزِلِي ابْتِغَاءَ الرَّاحَةِ .
- 2 . لِيَبْذِلِ الْمُجَاهِدُونَ الدَّمَاءَ رِخِيْصَةً طلباً لِلْحَرِيَّةِ .

(1) سورة السجدة ، من الآية : (16).

(2) سورة البقرة ، من الآية : (19).

نموذج للإعراب :

- أَفْعَلُ الواجبَ تقديرًا للواجبِ .

الإعراب :

| الكلمة | إعرابها |
|----------|--|
| أَفْعَلُ | فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا . |
| الواجبَ | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| تقديرًا | مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . |
| للواجبِ | اللام حرف جرّ ، الواجب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . |

سابعاً - الحال

أولاً : تعريفه ، صاحبه :

الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه حين وقوع الفعل .

- مثل :

1 . صَلَّى الْمُؤْمِنُ خَاشِعًا .

2 . بَعَثَ اللَّهُ مُحَمَّدًا رَسُولًا .

3 . يُهْزِمُ الْعَدُوَّ مَذْمُومًا .

فكل من الكلمات (خاشعاً - رسولًا - مذموماً) أحوال :

الحال الأولى : بيَّنت هيئة الفاعل في أثناء الصلاة ، والثانية : بيَّنت هيئة المفعول به في البعث ، والثالثة : بيَّنت هيئة نائب الفاعل حين الهزيمة .

ويُسمَّى الاسم الذي يبيَّن الحال هيئته كالفاعل ، والمفعول به ، ونائب الفاعل صاحب الحال ، ولابد أن يكون معرفة .

ثانياً : أنواعه :

للحال ثلاثة أنواع :

1 . مفردة : وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة مثل :
- طلع البدر منيراً .

- صَلَّى الْمُؤْمِنُونَ خَاشِعِينَ .

2 . (جملة اسمية أو فعلية) مثل :

- قام المعلم يشرح الدرس .

- أدى الطالب الامتحان ونفسه راضيًّا .

3 . شبه جملة (ظرف أو جار و مجرور) ، مثل :

- شاهدت أخي بين المصلين .

- رأيت العصفور على الغصن .

ثالثاً : بعض أحكام الحال :

- 1) يجوز فيه التعدد ، وصاحبها واحد ، مثل : (عدت إلى البيت راكباً مبتهاجاً) .
- 2) يجوز في الحال أن تقدم على صاحبها ، مثل : (لا يجد يده سائلاً إلا ذو حاجة) .
- 3) يجوز حذف عامل الحال مثل : (حامداً شاكراً - جواباً لمن سأله - كيف وقوفك بين يدي الله ؟)

القاعدة

- 1 . الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه حين وقوع الفعل .
- 2 . يُسمى الفاعل أو المفعول به أو نائب الفاعل الذي تُبيّنُ الحال هيئته (صاحب الحال) ، ولابد أن يكون معرفة .
- 3 . أنواع الحال ثلاثة :
 - (أ) مفردة : وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة .
 - (ب) جملة : اسمية أو فعلية ، ولابد لها من رابط يربطها بصاحب الحال .
 - (ج) شبه جملة : وهو الظرف ، أو الجار وال مجرور .
- 4 . قد تتعدد الحال ، وقد تقدم على صاحبها .
- 5 . يجوز حذف عامل الحال إذا دل عليه دليل .

نَدْرِيَّات

النَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

أ - بين فيما يأتي الحال وصاحبها :

قال تعالى :

- 1 . ﴿ وَسَحَرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَاهِيْنَ ﴾⁽¹⁾
- 2 . ﴿ وَأَخَافُ أَن يَاكُلَهُ الظَّبَابُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ ﴾⁽²⁾
- 3 . رأيت الطائر في الجو .
- 4 . مَنْ تَعَبَ صغيراً استراح كبيراً .
- 5 . يعجبني الفلاح يخدم أرضه .

ب - ما نوع الحال في الجمل السابقة ؟

النَّدْرِيبُ الثَّانِي

أ - مثل لما يأتي في جمل تامة من غير الأمثلة السابقة :

- 1 . حال جملة اسمية .
- 2 . حال مفردة .
- 3 . حال جملة فعلية .
- 4 . حال شبه جملة .

النَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

- ضع مكان النقط حالاً مناسباً :

- عدنا من الرحلة المدرسية
- لا أرى الطلاب إلا وهم
- أعجبتني رأية بلادي
- جلس القاضي ومستشاروه

(1) سورة إبراهيم : الآية (32)

(2) سورة يوسف : الآية (13)

التدريب الرابع

- اجعل كلًا مما يأتي حالاً في جملة مفيدة :

1. يدافع عن وطنه .
2. فوق السحاب .
3. تحت أشعة الشمس .
4. مهذبين .
5. نشيطات .
6. سعيداً .
7. وهو راض .
8. شعاره الصدق .

التدريب الخامس

أعرب ما يأتي :

قال تعالى :

1.) وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الْصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا)⁽¹⁾ .
2.) وَجَاءَهُوَ أَبَاهُمْ عِشَاءَ يَتَكُونُ)⁽²⁾ .
3. أحترم الصانع خلقه جميل .



(1) سورة طه : الآية (112)

(2) سورة يوسف : الآية (16)

موجّه للإعراب :

أعرب ما يأتي :

١ . قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَرْسَلْنَاكَ شَهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴾^(١) .

2 . دخل المسلمين المعركة وهم واثقون بنصر الله .

| الكلمة | إعرابها |
|------------------------------|---|
| إنّ | إنّ : حرف توكيـد ونـصـب ، وـنـا : ضـمـير مـتـصـلـ في مـحـلـ نـصـبـ اـسـمـ « إنـ ». . |
| أرسلناـك | أرسـلـ : فـعـلـ مـاضـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ . |
| ـفـاـ | ـفـاـ : ضـمـير مـتـصـلـ في مـحـلـ رـفعـ فـاعـلـ . |
| ـكـافـ | ـكـافـ : ضـمـير مـتـصـلـ في مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ . |
| ـوـالـجـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ | ـوـالـجـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ : في مـحـلـ رـفعـ خـبـرـ (ـإـنــ) . |
| ـشـاهـدـاـ | ـحـالـ منـصـوبـ (ـحـالـ مـنـ المـفـعـولـ بـهـ) . |
| ـوـمـبـشـرـاـ | ـالـواـوـ حـرـفـ عـطـفـ ،ـمـبـشـرـاـًـ :ـمـعـطـوـفـ عـلـىـ (ـشـاهـدـاـًـ)ـ مـنـصـوبـ . |
| ـوـنـذـيرـاـ | ـالـواـوـ :ـحـرـفـ عـطـفـ ،ـنـذـيرـاـًـ :ـمـعـطـوـفـ عـلـىـ (ـشـاهـدـاـًـ)ـ مـنـصـوبـ . |

. (45) الآية : الاحزاب سورة .

| إعرابها | الكلمة |
|--|----------|
| فعل ماض مبني على الفتح . | دخل |
| فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم . | المسلمون |
| مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . | المعركة |
| الواو للحال . هم : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . | وهم |
| خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، والجملة الاسمية في محل نصب حال . | واثقون |
| جار و مجرور متعلقان بالخبر (واثقون) . | بالنصر |

2

ثامناً - التمييز

أولاً - تعريفه :

التمييز : اسم نكرة منصوب يُذكَرُ بعد مُبهم لإزالة إبهامه وبيان المراد منه .
ويُسمى الاسم المبهم (ممِيزاً) والكلمة التي أزالت الإبهام (تمييزاً) .

ثانياً - نوعاً المُميَّز :

المُميَّز نوعان :

أ) ملفوظ : وهو الاسم المبهم الذي يذكر قَبْلَ التمييز ، وله أربعة أنواع :

- 1 . كيل ، مثل : (اشتريت كيل شعيراً - أو كيلة شعير - أو كيلة من شعير) .
- 2 . وزن ، مثل : (اشتريت رطل لحماً - أو رطل لحم - أو رطل من لحم) .
- 3 . مساحة ، مثل : (زرعت هكتاراً قمحاً - أو هكتار قمح - أو هكتاراً من قمح) .
- 4 . عدد ، مثل : (تحصلت على عشرين درجة) .

ب) ملحوظ : ويُسمى تمييز النسبة ، وهو ما يرفع الإبهام الناشئ عن النسبة في الجملة .

والتمييز الملحوظ قد يكون :

1 . محولاً عن الفاعل ، مثل : ﴿ وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾⁽¹⁾ .

فالتمييز (شيئاً) لم يوضح لفظة مفردة قبله ، وإنما وضح اشتعال الرأس ، والأصل : اشتعل شيبُ الرأس .

2 . محولاً عن المفعول به : مثل : ﴿ وَفَجَرَنَا الْأَرْضَ عَيْوَنًا ﴾⁽²⁾

وأصله فجرنا عيون الأرض .

3 . محولاً عن المبتدأ : مثل : ﴿ أَنَا أَكْثُرُ مِنْكَ مَا لَأَنَا ﴾⁽³⁾ . فالالأصل مالي أكثر من مالك .

(1) سورة مريم : الآية (4) .

(2) سورة القمر : الآية (12) .

(3) سورة الكهف : الآية (34) .

التّوضيح :

نلاحظ من خلال الأمثلة السابقة ما يأتي :

- 1) وردت كلمات مبهمة تحتاج إلى تبيين وتوضيح ، هي : (الكيل - الوزن - المساحة - العدد) وتسُمَّى (المميّز) .
- 2) الكلمات التي أزالت الغموض في الإبهام في الأمثلة (أ) جاءت منصوبة تبين جنس ما قبلها أو نوعه وتسُمَّى (التّمييز) .
- 3) حكم التّمييز إذا كان المميّز كيلاً ، أو وزناً ، أو مساحة ، يكون منصوباً ، أو مجروراً بـ « من » ، أو بالإضافة ، ولا يكون التّمييز في الأعداد من أحد عشر إلى تسعة وتسعين إلا منصوباً ، أما غيرها من الأعداد فالاسم الذي يأتي بعدها يعرب مضافاً إليه مجروراً دائماً .
وسيأتي تفصيل ذلك في موضوع (تّمييز العدد) .
- 4) التّمييز الملحوظ كما في الأمثلة (ب) يجب نصبه .

القاعدة

- أ - التّمييز : اسم نكرة يذكر بعد مبهم لإزالة إبهامه وبيان المراد منه .
- ب - يسمى الاسم المبهم [مميّزاً] ، والكلمة التي أزالت الإبهام [تّمييزاً] .
- ج - المميّز نوعان :

- 1 . ملفوظ : وهو الاسم المبهم الظاهر الذي يذكر قبل التّمييز ، وهو أربعة أنواع :
[أسماء العدد ، أسماء الوزن ، أسماء الكيل ، أسماء المساحة] .
- 2 . ملحوظ : وهو الذي يلحظ من الكلام من غير أن يلفظ ، وقد يكون محولاً عن :
[الفاعل ، المفعول به ، المبتدأ] .
- د - يجوز نصب التّمييز الملفوظ إذا كان من أسماء الوزن ، أو الكيل ، أو المساحة ، ويجوز جرّه بالإضافة ، أو بـ « من » ، أما التّمييز الملحوظ فيجب نصبه .

نَدْرِيَّاتٌ

النَّدْرِيَّبُ الْأَوَّلُ

- ضع تمييزاً مناسباً مكان النقط في الجمل الآتية :

- 1. اشتريت قيراطاً
- 2. باعني التاجر قفيزاً⁽¹⁾
- 3. أنت أحسن الطلاب
- 4. يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر
- 5. شربت كوباً

النَّدْرِيَّبُ الثَّانِي

- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية تمييزاً في جملة مفيدة :

- 1. سمناً .
- 2. تمرًا .
- 3. طولاً .
- 4. ساعَةً .
- 5. من فضةٍ .

النَّدْرِيَّبُ الثَّالِثُ

- أعد صياغة الجمل الآتية بإرجاع التمييز إلى أصله :

- 1. اشتعل التنور⁽²⁾ حطباً .
- 2. غرسَت الحديقة زهراً .
- 3. أنا أكثر منك تجربةً .

(1) القفيز : مكيال كان يقال به قديماً .

(2) التنور : الفرن يخبر فيه وجمعه تناثير .

التدريب الرابع

أعرب ما يأتي :

قال تعالى :

1. «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَا لَأُ وَأَعْزَمُ نَفْرًا»⁽¹⁾.
2. «إِنَّ عِدَّةَ الشَّهْوَرِ عِنْدَ اللَّهِ أَتَنَا عَشَرَ شَهْرًا»⁽²⁾.
3. «يَقْسِنُ لِلظَّالِمِينَ بَدْلًا»⁽³⁾.



(1) سورة الكهف : الآية (34).

(2) سورة التوراة : الآية (36).

(3) سورة الكهف : الآية (50).

نموذج للإعراب :

أعرب ما يأتي :

1 . قال تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكِبًا ﴾⁽¹⁾ .

2 . قال تعالى : ﴿ وَفَجَرَنَا الْأَرْضَ عَيْوَنًا ﴾⁽²⁾ .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------------------|
| 1 | إنِّي |
| | رأيْتُ |
| | أَحَدُ عَشَرَ |
| | كَوْكِبًا |
| 2 | وَفَجَرَنَا |
| | الْأَرْضَ عَيْوَنًا |

(1) سورة يوسف: الآية (4) .

(2) سورة القمر : الآية (12) .

ناسعاً - العدد

- تذكير العدد⁽¹⁾ وتأنيثه :

أ) العددان [1 - 2] يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث دائمًا في حالة الإفراد ، والتركيب ، والعطف ، ففي حالة الإفراد ، مثل :

- 1 . قرأ النص طالبٌ واحدٌ . وطالبةٌ واحدةٌ .
- 2 . كتب البحث طالبان اثنان وطالبتان اثنتان .

- وقد لا يذكر العدد في الكلام ، أي لفظ المعدود يعني عن العدد بدلاته عليه ، إفراداً وثنية ، وتذكيراً وتأنيثاً ، مثل :

- 1 . حلَّ المسألة طالبٌ وطالبةٌ .
- 2 . تحدث في الحفل رجالٌ وامرأتان .

- وفي حالة التركيب مثل :

- 1 . قوله تعالى : ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً﴾⁽²⁾
- 2 . قوله تعالى : ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ أَثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾⁽³⁾

- وفي حالة العطف ، مثل :

- 1 . في الفصل واحد وعشرون طالباً واثنتان وعشرون طالبة .

(1) استعمل العرب في أسلوب العدد عشرين لفظاً هي (واحد - أحد - اثنان - ثلث - أربع - خمس - ست - سبع - ثمان - تسعة - عشر - عشرون - ثلاثة وثلاثون - أربعون - خمسون - ستون - سبعون - ثمانون - تسعون - مئة وألف) .

(2) سورة يوسف : الآية : (4) .

(3) سورة التوبة : الآية : (36) .

ب) الأعداد من [3 - 9] تخالف المعدود في التذكير والتأنيث سواء أكانت مفردة ، أم مرکبة ، أم معطوفة ، مثل :

- في حالة الإفراد مثل :

- . قال تعالى : ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لِيَالٍ وَثَمَنِيَّةَ أَيَّامٍ ﴾⁽¹⁾ .

- في حالة التركيب مثل :

1 . دخل الفصل تسعة عشر طالباً وثلاث عشرة طالبة .

- وفي حالة العطف ، مثل :

1 . قال تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا آخِي لَهُ تِسْعُ وَسَعْوَنَ نَعْجَةً ﴾⁽²⁾

ج) العدد [10] : يأتي على خلاف المعدود في التذكير والتأنيث إذا كان مفرداً ، مثل :

1 . قرأت عشرة كتب وعشرين قصص .

- ويواافق المعدود إذا كان مرکباً مع غيره ، مثل :

1 . حضر الاجتماع خمس عشرة معلمةً وثلاثة عشر معلماً .

د) ألفاظ العقود ، من [20 - 90] و المئة والألف ، ومضاعفاتهما تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث ، أي لا يغير لفظهما سواء أكانت مفردة أم معطوفة ، مثل :

1 . في المدرسة عشرون معلماً وثلاثون معلمةً .

2 . الشهر العربي تسعة وعشرون يوماً أو ثلاثون يوماً .

3 . في مكتبتي مئة كتاب ومية رواية .

4 . حضر الندوة أربع مئة رجل وثلاث مئة امرأة .

5 . دخل الامتحان ألف طالب وألف طالبة .

(1) سورة الحاقة : الآية (7) .

(2) سورة ص : الآية (23) .

- تمييز العدد :

تمييز العدد له أحكام ثلاثة :

1) يكون جماعاً مجروراً وذلك مع الأعداد من ثلاثة إلى عشرة ، مثل :

- قرأت أربعة دواوين .

- حضر الحفل ستة رجال وعشرون نساء .

2) يكون مفرداً منصوباً ، وذلك مع الأعداد من (أحد عشر إلى تسعة وتسعين) ، مثل :

- حضر أحد عشر طالباً .

- في القاعة خمس وثلاثون طالبة ، وتسعة وأربعون طالباً .

3) يكون مفرداً مجروراً وذلك مع المئات والألف ومultiples ، مثل :

- حضر المبارزة ثلاثة آلاف مشجع .

- في المكتبة مئة كتاب ومئتا قصة .

- إعراب العدد وبناؤه :

أ) الأعداد : أحد عشر ، وثلاثة عشر إلى تسعه عشر مبنية على فتح الجزأين ، مثل :

- 1 . في المدرسة أحد عشر معلماً .
- 2 . إنّ في الفصل تسعه عشر طالباً .
- 3 . تتكون المدرسة من أربعة عشر فصلاً .

ب) العددان : اثنا عشر ، واثنتا عشرة ، يعرب الجزء الأول منها وهو (اثنا واثنتا) إعراب المثنى رفعاً بالألف ونصباً وجراً بالياء ، وبينى الجزء الثاني منها وهو (عشر - عشرة) على الفتح ، مثل :

- 1 . السنة اثنا عشر شهراً .
- 2 . يشتمل الكتاب على اثني عشر موضوعاً .
- 3 . إن في الكتاب اثننتي عشرة قصيدةً .
- 4 . في الجريدة اثنتا عشرة صورةً .

ج) الأعداد - غير ما تقدم معربة ، سواء أكانت مفردة ، أم معطوفة ، أم كانت من ألفاظ العقود ، أو المائة أو الألف ومضاعفاتهما ، مثل :

1 . قال تعالى :

﴿ مَّثُلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مِائَةً حَبَّةً ﴾⁽¹⁾.

- 2 . قرأت ثمانية كتب وخمس روايات .
- 3 . دخل الامتحان مئة طالبٍ ومئتا طالبة .
- 4 . نجح في الامتحان ستون طالباً وثمانون طالبة .
- 5 . زار المعرض أربع مئة امرأة وألف رجل .

(1) سورة البقرة : الآية (261) .

القاعدة

- 1) العددان [1 ، 2] يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً .
- 2) الأعداد من [3 - 9] تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً ، سواء أكانت مفردة ، أم مركبة ، أم معطوفة .
- 3) العدد [10] يوافق المعدود إذا كان مركباً ، ويخالفه إذا كان مفرداً .
- 4) ألفاظ العقود [20 - 90] والمئة والألف ومضاعفاتهما تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث ، سواء أكانت مفردة ، أم معطوفة .
- 5) تمييز العدد له أحکام ثلاثة :
 - أ - أن يكون جمعاً مجروراً مع الأعداد (3 - 10) .
 - ب - أن يكون مفرداً منصوباً مع الأعداد (11 - 99) .
 - ج - أن يكون مفرداً مجروراً مع المئة والألف ومضاعفاتهما .
- 6) يُبنى العدد على فتح الجزأين إذا كان مركباً من (أحد عشر - ثلاثة عشر إلى تسعه عشر) .
- العدادن (اثنا عشر - واثنتا عشرة) ، يعرب الجزء الأول منها إعراب المثنى رفعاً بالألف ، ونصباً وجراً بالياء ، ويبيّن الجزء الثاني مبنياً على الفتح ، وما عدا ذلك من الأعداد معرب سواء أكان مفرداً ، أم معطوفاً ، أم ألفاظ العقود ، وكذلك المئة والألف ومضاعفاتهما .

نَدْرِيَاتٌ

النَّدْرِيبُ الْأُولُ

- بَيْنَ فِيمَا يَأْتِي حُكْمَ كُلِّ عَدْدٍ مِّنْ حِيثِ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَةِ .

- 1) يَقْعُدُ هَذَا الْكِتَابُ فِي سَتَةِ مَجَلَّدَاتٍ .
- 2) تَضُمُ الْمَدْرَسَةُ سَبْعَةَ عَشَرَ فَصْلًاً .
- 3) فِي الْدِيْوَانِ ثَلَاثُونَ قَصِيدَةً ، وَإِحْدَى عَشْرَةَ مَقْطُوْعَةً .
- 4) اشْتَرَيْتُ عَشْرَةَ أَقْلَامٍ وَعَشْرَ كِرَاسَاتٍ .

النَّدْرِيبُ الثَّانِي

- اكْتُبِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ بِالْحُرُوفِ مَعَ ضَبْطِ التَّمِيزِ :

- | | |
|-------|--|
| | 1) أَشْتَرَيْتُ (4) أَقْلَامٍ . |
| | 2) قَرَأْتُ (5) كِتَابٍ . |
| | 3) تَصْفَحْتُ (11) جَرِيدَةً . |
| | 4) فِي الْمَدْرَسَةِ (1000) طَالِبٌ . |
| | 5) عَنْدِي (13) كِتَابًا . |

النَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة :

- | | |
|----------|--|
| () | 1) الْأَعْدَادُ مِنْ (3 - 9) تَوَافَقُ الْمَعْدُودُ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيَةً . |
| () | 2) تَمِيزُ الْأَعْدَادُ مِنْ (11 - 99) يَكُونُ مُفَرْدًا مَجْرُورًا . |
| () | 3) فِي الْمَدْرَسَةِ أَرْبَعُ مِائَةُ طَالِبٌ . |
| () | 4) الْعَدْدُ (تِسْعَةُ عَشَرَ) الْجَزْءُ الْأُولُ مَبْنِي وَالثَّانِي مَعْرُوبٌ . |
| () | 5) فِي مَكْتَبَتِي ثَلَاثُ عَشْرَةَ كِتَابًاً . |

التدريب الرابع

أعرب ما يأتي :

- 1) في المدرسة أربعة عشر فصلاً .
- 2) السنةاثنا عشر شهرأ .
- 3) اشتريت سبعة كراسات .



نموذج للإعراب :

أعرب ما يأتي :

قال تعالى :

1. ﴿ وَبَعَثْنَا مِنْهُمْ أَثْنَى عَشَرَ نَبِيًّا ﴾⁽¹⁾.

2. ﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعُونَ نَعْجَةً ﴾⁽²⁾.

الإعراب :

| إعرابها | الكلمة |
|--|----------|
| عاطفة | الواو |
| بعث : فعل ماضٌ مبنيٌ على السكون [نا] ضمير متصل مبنيٌ على السكون في محل رفع فاعل . | بعثنا |
| جار و مجرور متعلقان بـ [بعث] . | منهم |
| [اثني] منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنَّه ملحق بالمثلثي؛ [عشر] مبنيٌ على الفتح ، و [اثني عشر] عدد مركب مفعول به . | اثني عشر |
| تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . | نقيباً |
| حرف توكيذ ونصب . | إنْ |
| اسم إشارة مبنيٌ على السكون في محل نصب اسم إنْ . | هذا |
| [أخ] بدل أو عطف بيان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ، وهو مضاف ، وياء المتكلّم في محل جرّ مضاف إليه . | أخي |
| جار و مجرور في محل رفع خبر مقدم . | له |
| مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . | تسْعُ |
| الواو عاطفة ، تسعون : معطوف على [تسع] مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنَّه ملحق بجمع المذكر السالم . | وتسعون |
| تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة الاسمية [له تسع] في محل رفع خبر إنْ . | نَعْجَة |

(1) سورة المائدة : الآية : (12) .

(2) سورة ص : الآية : (23) .

نَدْرِيَّاتٌ عَامَةٌ

النَّدْرِيَّبُ الْأُولُّ

- اجعل كل فعل من الأفعال الآتية في ثلات جمل بحيث يكون في الأولى مرفوعاً، وفي الثانية منصوباً، وفي الثالثة مجزوماً :
- (يقرأ - يكتب - يدرس) .

النَّدْرِيَّبُ الثَّانِي

- صَحِّحُ الْخَطَاً فِي الْجَمْلَةِ الآتِيَّةِ :

1. يقرأُ عَلَيِ الْدَّرَسَ .
2. الطَّلَابُ لَمْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
3. الطَّالِبَانِ كَتَبَ الدَّرَسَ .
4. نجحوا الْطَّلَبَةُ فِي الْإِمْتَحَانِ .
5. سَلَّمَتْ عَلَى خَالِدًا .
6. لَنْ يَنْجُحْ الْكَسُولُ .

النَّدْرِيَّبُ الثَّالِثُ

(الطَّالِبَانِ - الْمَعْلُومَانِ - الْمَعْلُومَتَانِ) .

- أَدْخُلْ كُلَّ مَثْنَى مَا سَبَقَ فِي جَمْلَةٍ بِحِيثُ يَكُونُ الْأُولُ مَرْفُوعًا، وَالثَّانِي مَنْصُوبًا، وَالثَّالِثُ مَجْرُورًا .

النَّدْرِيبُ الرَّابعُ :

ما مثل بين العمودين (أ) ، و (ب) فيما يأتي :

| ب | أ |
|---|-------------------------------------|
| (١) ﴿ وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ | 1) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف |
| اطع أباك عند الكبر . | 2) حال ، نوعه جملة |
| صوت الحق فوق كل صوت . | 3) نائب عن مفعول مطلق |
| (٢) ﴿ وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا ﴾ | 4) تمييز محل عن مفعول |
| (٣) ﴿ وَجَاءَهُوَ أَبَاهُمْ عِشَاءَ يَتَكُونُ ﴾ | 5) مجرور بالإضافة |

النَّدْرِيبُ الْخَامسُ

- إِنَّ الْأَفْعَالَ فِي الْجَمْلَ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ ، وَاضْبِطْ نَائِبَ الْفَاعِلِ بِالْحُرْكَاتِ :

- 1) أكرم الرجل الضيف .
- 2) يجيد الخطيب القول .
- 3) صام المسلمون رمضان .
- 4) يحكم القاضي بالعدل .
- 5) ينتصر الحق على الباطل .

(١) سورة القمر : الآية : (12) .

(٢) سورة الجمعة : الآية : (10) .

(٣) سورة يوسف : الآية : (16) .

التدريب السادس

- مثل من إنشائك في جمل مفيدة لما يأتي :

- 1) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف .
- 2) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف .
- 3) مفعول مطلق مبين للنوع .
- 4) حال جملة اسمية
- 5) جمع مذكر سام وقع نائب فاعل .

التدريب السابع

- اكتب الأرقام الآتية بالحروف مع ضبط التمييز :

- 1) زار المعرض الثقافي (7) وفود تمثل (11) بلد .
- 2) ويضم كل وقد (20) عضو ، وقدمت الوفود (56) مقترح لتطوير المعرض .





ثانياً: المصرف

أولاً: المشنقات

1) اسم الفاعل :

تعريفه :

اسم مشتق من الفعل المتصرف المبني للمعلوم للدلالة على من وقع منه الفعل .

- مثل الكلمة : قارئ ، اشتُقَتْ من الفعل (قرأ) للدلالة على من وقعت منه القراءة .

صوغه :

- يصاغ من الفعل الثلاثي المجرد على وزن (فاعل) ، مثل : كاتب من (كتب) ، وغافر من (غفر) .

- يصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه المبني للمعلوم مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وَكَسْرٍ ما قبل آخره ، مثل :

1) مُكْرِمٌ - من - أَكْرَمْ .

2) مُحْتَرِسٌ - من احْتَرَسْ .

3) وَمُسْتَفِيدٌ - من اسْتَفَادْ .

القاعدة

اسم الفاعل : وصف يؤخذ من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من وقع منه الفعل .

ويصاغ من الثلاثي على وزن فاعل ، ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وَكَسْرٍ ما قبل آخره .

فائدة :

إذا كان الفعل معتلًّا الآخر مثل :

(أعطي - تسامي - تعالى - تصدى - استعدى) .

وصيغ منه اسم الفاعل حذف حرف العلة في حالتي الرفع والجر وثبت في حالة النصب ، تقول : -

- هذا معطٍ .

- مررتُ بِمعطٍ .

-رأيت معطياً .

- وإذا كان محلّي (بأن) ، أو مضافاً بقي على حاله ، مثل :

المعطي - المَتَحَدِّي - المتسامي - المستعدي .

1) متعالي الأخلاق .

2) مُعطٍي الصَّدقات .

2) صيغ المبالغة⁽¹⁾ :

- تحول صيغة (فاعل) ، للدلالة على الكثرة والمبالغة في الحدث ، إلى أوزان خمسة مشهورة تُسمى صيغ المبالغة ، وهي :

- 1) فَعَال : مثل (صوَام - حَلَاق - مَشَاء - نَجَار) .
- 2) فَعُول : مثل (غَفُور - صَبُور - شَكُور - ضَفْوح) .
- 3) فَعِيل : مثل (رَحِيم - كَرِيم - عَلِيم - نَصِير - فَصِيح) .
- 4) مِفْعَال : مثل (مِقدَام - مِهْذَار - مِطْعَان - مِذْوَاق) .
- 5) فَعِل : مثل (يَقِظ - نَشِط - حَذَر) .

- صيغ المبالغة تصاغ من الفعل الثلاثي كثيراً، ويقل صوغها من غير الثلاثي كما في :
(مِقدَام) من الفعل (أَقْدَم) ، (وَنْذِير) من الفعل (أَنْذَر) .

القاعدة

- 1) تحول صيغة (فاعل) للدلالة على اسم الفاعل من الثلاثي المتصرف إلى صيغ أخرى للدلالة على التكثير والمبالغة في معنى الفعل تسمى (صيغ المبالغة) .
- 2) أشهر أوزان صيغ المبالغة : (فَعَال - فَعُول - فَعِيل - مِفْعَال - فَعِل) .
- 3) تصاغ صيغ المبالغة من الثلاثي كثيراً ومن غير الثلاثي قليلاً .

(1) و تُسمى (مبالغة اسم الفاعل) .

فائدة :

توجد أوزان أخرى لصيغ المبالغة غير مشهورة ، مثل :

1) فعالة : مثل (فهّامة - علّامة - نسّابة) .

2) فاعول : مثل (فاروق - جاسوس - صاروخ) .

3) مفعَل : مثل (مِرْقَع - مَصْقَع - مِسْعَر⁽¹⁾) .

(1) - مِرْقَع : الذي يرقع الكلام ببعضه .
- المصقع : الذي يذهب في كل اتجاه .
- مِسْعَر : الذي يشعل النار وال الحرب

3) اسم المفعول : تعريفه ، صوغه .

اسم المفعول :

اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل ، مثل : مفهوم في قولنا (الدرس مفهوم) ، اشتقت من الفعل (فهم) للدلالة على ما وقع عليه الفعل وهو (الدرس) .

وكذلك ، مثل (معلوم - مسموع - منصور) .

صوغه :

1) يصاغ من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن (مفعول) ، مثل :

(سِمَعَ - مسموع) ، (وُكْتَبَ - مكتوب) ، (وَعُرِفَ - معروف) .

2) يصاغ من غير الثلاثي المجرد على وزن الفعل المضارع المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وفتح ما قبل آخره ، مثل :

(مُتَقَنْ - من - أُتَقِنْ) .

(مُسْتَخْرَجْ - من - أُسْتَخْرِجْ) .

(وَمُعْتَمَدْ - من - أُعْتَمِدْ) .

القاعدة

اسم المفعول :

- اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل .

- يصاغ من الفعل الثلاثي المبني للمجهول بوزن (مفعول) ، ومن غير الثلاثي المجرد على وزن الفعل المضارع المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وفتح ما قبل آخره .

فائدة :

الفعل الثلاثي الأجوف (الذي وسطه حرف علّة) يكون اسم المفعول منه على النحو الآتي :

- الأجوف الواوبي ، مثل : (قال - يقول - مَقُولٌ) .

(صام ، يصوم ، مَصُومٌ) .

- الأجوف اليائي ، مثل : (باع - يبيع - مَبِيعٌ) .

(صاد - يصيد - مَصِيدٌ) .

نَدْرِيَّاتٍ

النَّدْرِيَّاتُ الْأُولَى

- أخرج مما يأتي أسماء الفاعلين ، واذكر وزن كل منها :

أ) قال تعالى : ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ يَعْذَابٌ وَاقِعٌ ﴾⁽¹⁾

ب) قال تعالى : ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافِ عَبْدًا هُوَ ﴾⁽²⁾

ج) وقال الشاعر :

ما رَاعَ الْخَلَانُ ذِمَّةً نَاكِثٍ
بَلْ مَنْ وَقَى يَحِدُ الْخَلِيلَ خَلِيلًا

النَّدْرِيَّاتُ الثَّانِيَّاتُ

- أخرج صيغ المبالغة ، واذكر وزن كُلَّ منها :

أ) قال تعالى : ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ ﴿ ١٠ ﴾ هَمَّازَ مَشَاءَ بِنَمِيمٍ ﴿ ١١ ﴾ مَنَاعَ لِلْخَيْرِ مُعْتَدِلَ إِثِيمٍ ﴾⁽³⁾

ب) قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾⁽⁴⁾

ج) قال تعالى : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴾⁽⁵⁾

(1) سورة المعارج : الآية (1)

(2) سورة الزمر : الآية (36)

(3) سورة القلم : الآيات (12 - 11 - 10)

(4) سورة البقرة : الآية (222)

(5) سورة النساء : الآية (6)

النَّدْرِيبُ التَّالِثُ

- أخرج اسم المفعول في كل مما يأتي ، وبين وزنه :

(1) أ) قال تعالى : ﴿فِيهَا سُرُورٌ مَرْفُوعَةٌ ۖ وَكَوَافِعٌ مَوْضُوعَةٌ ۖ وَغَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ ۖ وَزَرَابٌ مَبْثُونَةٌ﴾ ١٦

(2) ب) قال تعالى : ﴿إِنَّمَا الْصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمَلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤْلَفَةُ فُلُوجٌ﴾

ج) وقال الشاعر :

ما عاش مَنْ عاش مَذْمُوماً خَصائِلُهُ
وَلَمْ يَعْتَدْ مَنْ يَعْتَدْ بِالْخَيْرِ مَذْكُورًا

النَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

- أخرج كل اسم مشتق درسته ، وبين وزنه :

(3) 1) قال تعالى : ﴿رَبَّنَا أَخْرَجَنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرِيَةِ أَطَالِيلُ أَهْلُهَا﴾

(4) 2) قال تعالى : ﴿مَا يَأْتِيهِم مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُخَدِّثٌ إِلَّا أَسْتَمْعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ۚ لَا هِيَةَ فُلُوجُهُمْ﴾

3) أَمْسَمُوْعُ صُوتُ الْحَقِّ فِي عَصْرِ الْقُوَّةِ ؟ .

4) مَضَاعَةُ أَمْوَالٍ تُنْفَقُ فِي التَّعْمِيرِ .

5) كان الرسول - ﷺ - حَمَالًا لِلْأَذْى صَبَارًا عَلَى الشَّدَائِدِ .

(1) سورة الغاشية : الآيات (13 - 16)

(2) سورة التوبة : الآية (60)

(3) سورة النساء : الآية (74)

(4) سورة الأنبياء : الآية (3 ، 2)

التدريب الخامس

أ) صخ اسم الفاعل مما يأتي :

(يعمل - يصوم - يريح - يحترم - يسترشد) .

ب) صخ اسم المفعول مما يأتي :

(يشيد - يمدح - يدافع - يستقبل - يكتسي) .

ج) صخ صيغة المبالغة مما يأتي :

(يحذر - يفعل - يتوب - يشكر - يسمع) .



ثانياً: المصادر

أولاً - المصدر الأصلي

أ) معناه وأنواعه :

الأمثلة :

- 1) كَتَبَ التَّلَمِيْدُ واجبُه كِتَابَةً .
- 2) أَعْرَبَ الولُدُ الجَمْلَة إِعْرَابًا .
- 3) انطَلَقَ الْمُتَسَابِقُ انطَلَاقًا .
- 4) اسْتَغْفَرَتِ اللَّهُ اسْتَغْفَارًا .
- 5) دَحْرَجَ الْلَّاعِبُ الْكَرَة دَحْرَجَةً .
- 6) يُنَاضِلُ الْأَحْرَارُ مِنْ أَجْلِ الْحُرْيَةِ نِضَالًا .
- 7) أَتَقْنَ عَمَلَكَ إِتْقَانًا .

الجدول التوضيحي :

| ما يدل عليه | المصدر | ما يدل عليه | الفعل |
|--------------------|------------|-----------------|-----------|
| حدث مجرد من الزمان | كتابةً | حدث مقترب بزمان | كتب |
| حدث مجرد من الزمان | إعراباً | حدث مقترب بزمان | أعرب |
| حدث مجرد من الزمان | انطلاقاً | حدث مقترب بزمان | انطلق |
| حدث مجرد من الزمان | استغفاراً | حدث مقترب بزمان | استغفر |
| حدث مجرد من الزمان | دَحْرَجَةً | حدث مقترب بزمان | دَحْرَجَ |
| حدث مجرد من الزمان | نِضَالًا | حدث مقترب بزمان | يُنَاضِلُ |
| حدث مجرد من الزمان | إِتْقَانًا | حدث مقترب بزمان | أَتَقْنَ |

التّوضيـح :

بالتّأمل في الجمل السّابقة نجدها مصدرة بأفعال منها ما هو ماضٌ كـ [كتب، أعرّب، انطلق، استغفر] ، ومنها ما هو مضارع ، أو أمرٌ كـ [يناضل، أتقن] ، وقد جيءَ بمصدر كل واحد من هذه الأفعال في نهاية الجملة ، ولو نظرنا إلى تلك الأفعال ومصادرها من خلال الجدول التوضيحي لوجدنا أنّ بينهما فرقاً من حيث الدلالة ، فالأفعال على اختلاف أنواعها تدلّ على أمرين :

الأول : المعنى المجرّد وهو الحدث .

الثاني : الزمان .

فمثلاً الفعل [كتَبَ] يدلّ على حدث ، وهو الكتابة ، ويدلّ على زمن وقوعه وهو الماضي ، وكذلك الفعل [يناضل] يدلّ على حدث ، وهو النضال ، وعلى زمن وقوعه وهو الحال ، وكذلك الفعل [أتِقن] يدلّ على طلب حدث ، وهو الإتقان وعلى زمن وقوعه ، وهو المستقبل .

أمّا المصادر فهي تدلّ على الحدث مجرداً من الزمان ، فمثلاً المصدر [فهُمَا] يدلّ على مجرد الحدث دون أن تكون هناك إشارة إلى الزّمان وكما نلاحظ من أمثلة الدرس أن المصدر يتتنوع تبعاً لتنوع أبنية فعله المشتقّ منه ، فهناك الفعل الثلاثي المجرّد نحو [كتَبَ] والفعل الثلاثي المزيد نحو [أعرّب] والرباعي المجرّد نحو [دحرج] ولكلّ من هذه الأنواع مصادر تخصّها ، ومن ثم ينقسم المصدر إلى : [المصدر الثلاثي] و [المصدر غير الثلاثي] .

القاعدة

الفعل : سواءً أكان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً يدلّ على الحدث مقترباً بالزمان .

والمصدر : يدلّ على الحدث مجرداً من الزمان .

وينقسم المصدر تبعاً لتنوع أبنية فعله إلى :

1) [المصدر الثلاثي] .

2) [المصدر غير الثلاثي] .

ثانياً - مصدر الفعل الثلاثي :

مصادر الفعل الثلاثي كثيرة ومتعددة وهي غير قياسية ، أي ليس لها قاعدة مطردة ، وإنما المعول في معرفتها على السمع ، وذلك بالرجوع إلى كتب اللغة كالمعاجم اللغوية ، ومع ذلك فقد استطاع اللغويون أن يضعوا لها بعض الضوابط منها ما وضع على أساس المعنى ، ومنها ما وضع على أساس المبني أو الصيغة .

أ - الضوابط التي وُضِعَتْ على أساس المعنى :

الأمثلة :

زرع الفلاح الأرض زراعةً .

1

حاكت المرأة الثوب حياكةً .

دار الرأس دواراً .

2

زُكم الطفل زُكاماً .

عَوَى الذَّئب عُوَاءً .

3

زَأَرَ الأَسْدُ زَئِيرًا .

حَمُرَ الشَّفْقُ حُمْرَةً .

4

خَضَرَ الزَّرْعُ خُضْرَةً .

نَفَرَ الْفَرَسِ نِفَارًا .

5

أَبَيَ الْعَرَبِيِّ إِبَاءً .

غَلَتِ الْقِدْرُ غَلِيانًا⁽¹⁾ .

6

خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَانًا .

رَحَّالَ الْعَدُوِّ رَحِيلًا .

7

ذَمِيلَ الرَّكْبِ ذَمِيلًا .

(1) القدر : كلمة مؤنثة .

الجدول التوضيحي :

| ال فعل | المصدر | وزنه | سبب مجئه على هذا الوزن |
|--------|-------------|-------|--------------------------------------|
| زرع | زراعة | فعالة | لأن الفعل يدل على حرفة |
| حاك | حياكة | فعالة | لأن الفعل يدل على حرفة |
| دار | دواراً | فعال | لأن الفعل يدل على مرض |
| زكم | زكاماً | فعال | لأن الفعل يدل على مرض |
| عوى | عواءً | فعال | لأن الفعل يدل على صوت |
| زار | رَئِيرَاً | فعيل | لأن الفعل يدل على صوت |
| حمر | حُمْرَةً | فُعلة | لأن الفعل يدل على لون |
| خضر | خُضْرَةً | فُعلة | لأن الفعل يدل على لون |
| نفر | نِفَارَاً | فعال | لأن الفعل يدل على امتناع |
| أبى | إِبَاءَةً | فعال | لأن الفعل يدل على امتناع |
| غلى | غَلِيَانًاً | فعلان | لأن الفعل يدل على حركة واضطراب |
| خفق | خَفَقَانًاً | فعلان | لأن الفعل يدل على حركة واضطراب |
| رحل | رَحِيلًاً | فعيل | لأن الفعل يدل على سير |
| ذمل | ذَمِيلًاً | فعيل | لأن الفعل يدل على سير ⁽¹⁾ |

(1) مشى مشيًا فيه رفق ولين .

التّوضيح :

إذا نظرنا إلى جميع الأمثلة السابقة من (1) إلى (7) نجد كُلّ مثال منها مبدوءاً بفعل ثلاثي مجرد [زرع ، حاك ، دار ،] ومختتماً بمصدر لذلك الفعل الذي بدأته به [صياغة ، حياكة ، دواراً ،]. والملاحظ على هذه المصادر من خلال ما تقدم أنها جاءت على أوزان مختلفة تبعاً لمعنى الفعل ودلالته .

فقد جاءت على وزن [فِعَالَة] في المجموعة الأولى : لأن الفعل يدل على حرفة ، وعلى وزن [فُعَالٌ] في الثانية : لأن الفعل يدل على مرض ، وعلى وزن [فُعَالٌ وفَعِيلٌ] في الثالثة : لأن الفعل يدل على صوت وعلى وزن [فُعْلَة] بضم الفاء وسكون العين في الرابعة : لأن الفعل يدل على لون ، وعلى وزن [فِعَالٌ] بكسر الفاء في الخامسة : لأن الفعل يدل على امتناع ، وعلى وزن [فَعَلَانٌ] في السادسة : لأن الفعل يدل على حركة واضطراب ، وعلى وزن [فَعِيلٌ] في السابعة : لأن الفعل يدل على سَيْرٍ .

ب - الضوابط التي وضعت على أساس المبني :

الأمثلة :

نصر الله المظلوم نصراً .

وأخذ حقوقه أخذآً .

حمد المؤمن ربّه حمدآً .

فَهُم التّلّاميذُ الدّرَسَ فَهُمَاً .

سَجَدْتُ لِللهِ سُجُودًاً .

رَكِعْتُ لِهِ رُكُوعًاً .

فَرِحَ الْمُجِدُ فَرَحًاً .

طَرِبَ الفائزُ طَرَبًاً .

فَصَحَ لِسَانُ الخطيب فَصَاحَةً .

وَعَذْبَ كلامُهُ عُذْبَةً .

} 1

} 2

} 3

} 4

} 5

الجدول التوضيحي :

| سبب مجئه على هذا الوزن | وزنه | المصدر | الفعل |
|---|----------|----------|---------|
| لأن الفعل من باب [فعل] المتعدي | فَعْل | نَصْرًا | نَصَر |
| لأن الفعل من باب [فعل] المتعدي | فَعْل | أَخْذًا | أَخْذ |
| لأن الفعل من باب [فعل] المتعدي | فَعْل | حَمْدًا | حَمِد |
| لأن الفعل من باب [فعل] اللازم | فَعْل | فَهْمًا | فَهِم |
| لأن الفعل من باب [فعل] اللازم | فُعُول | سُجُودًا | سَجَد |
| لأن الفعل من باب [فعل] اللازم | فُعُول | رُكُوعًا | رَكَع |
| لأن الفعل من باب [فعل] اللازم | فَعَل | فَرَحَا | فَرِح |
| لأن الفعل من باب [فعل] اللازم | فَعَل | طَرَبَا | طَرِب |
| لأن الفعل من باب [فعل] ولا يكون إلا لازما | فَعَالَة | فَصَاحَة | فَصُح |
| لأن الفعل من باب [فعل] ولا يكون إلا لازما | فُؤُولَة | عُذُوبَة | عَذْبَة |

التّوضيح :

تأمل الجمل السّابقة تجدها تبدأ بفعل وتنتهي بمصدر ذلك الفعل ، والملاحظ على هذه المصادر أنها تختلف في صيغها وأوزانها تبعاً لمبني الفعل وصيغته [فَعَل ، فَعِل ، فَعُل] وكونه متعدياً⁽¹⁾ أو لازماً .

ففي المجموعة الأولى : جاء مصدر الفعل [نصر ، أخذ] على وزن [فَعْل] بسكون العين ؛ لأن الفعل من باب [فَعَل] المتعدى .

وفي المجموعة الثانية : جاء مصدر الفعل [حمد ، فِهم] على وزن [فَعْل] بسكون العين كسابقه؛ لأن فعله من باب [فعِل] المتعدى .

وفي المجموعة الثالثة : جاء مصدر الفعل [سجد ، رَكَعَ] على وزن [فُعُول] لأن فعله من باب [فَعَل] اللازم .

وفي المجموعة الرابعة : جاء مصدر الفعل [فرِح ، طَرِبَ] على وزن [فَعَل] بفتح العين ؛ لأن فعله من باب [فَعِل] اللازم .

وفي المجموعة الأخيرة : جاء مصدر الفعل [فُصُح ، عَذْبَ] على وزن [فَعَالَة ، وَفُعُولَة] مضموم العين ، ولا يكون هذا البناء إلا لازماً .

(1) المتعدى : هو الذي لا يكتفي بفاعله بل يحتاج إلى مفعول به .
واللازم : هو الذي يكتفي بفاعله وقد عرفت ذلك مفصلاً في الدروس السابقة .

القاعدة

مصادر الفعل الثلاثي سماعية لا توجد لها قاعدة قياسية ، وإنما تعرف بالرجوع إلى كتب اللغة ، وللتيسير على المبتدئ وضع العلماء لها ضوابط ، منها ما وضع على أساس من معنى الفعل ، ومنها ما وضع على أساس من مبناه .

أ) الضوابط التي وضعت على أساس المعنى :

- * إذا دَلَّ الفعل على حرفة كان مصدره على [فِعَالَةٌ] .
- * إذا دَلَّ الفعل على مرض كان مصدره على [فُعَالٌ] .
- * إذا دَلَّ الفعل على صوت كان مصدره على [فُعَالٌ أو فَعِيلٌ] .
- * إذا دَلَّ الفعل على لون كان مصدره على [فُعْلَةٌ] .
- * إذا دَلَّ الفعل على امتناع كان مصدره على [فِعَالٌ] .
- * إذا دَلَّ الفعل على حركة واضطراب كان مصدره على [فَعَلَانٌ] .
- * إذا دَلَّ الفعل على سير كان مصدره على [فَعِيلٌ] .

ب) الضوابط التي وضعت على أساس المبني :

- * إذا كان الفعل على وزن [فَعَلٌ] أو [فَعِيلٌ] المتعددين كان مصدره [فَعْلٌ] .
- * إذا كان الفعل على وزن [فَعَلٌ] اللازم كان مصدره [فُعُولٌ] .
- * إذا كان الفعل على وزن [فَعِيلٌ] اللازم كان مصدره [فَعَلٌ] .
- * إذا كان الفعل على وزن [فَعْلٌ] ولا يكون إلا لازماً كان مصدره على [فُعُولةٌ أو فَعَالَةٌ] .

الأوزان السابقة كلها أغلبية وليس مطردة .

ثالثاً - مصادر الفعل الرباعي :

الأمثلة :

أَكْرَمْنَا الضِّيقَ إِكْرَاماً .

أَعْطَيْنَا الْمُحْتَاجَ إِعْطَاءً .

أَقْمَنَا الصَّلَاةَ إِقْامَةً .

}

1

رَحِبْنَا بِالرَّأْئِرِ تَرْحِيبًا .

رَبِّ الْوَالْدُ أَبْنَاءُهُ تَرْبِيَةً .

}

2

عَاقَبَ اللَّهُ الْكَافِرَ عِقَابًا وَمُعَاقَبَةً .

يَامَنَ الْقَوْمُ مُيَامِنَةً .

}

3

بَهْرَجَ الْمُنَافِقُ حَدِيثَهُ بَهْرَجَةً .

وَسُوسَ لَهُ الشَّيْطَانُ وَسُوسَاً وَوَسْوَسَةً .

}

4

الجدول التوضيحي :

| ال فعل | المصدر | وزنه | سبب مجئه على هذا الوزن |
|---------|------------|-----------------|--|
| أَكْرَم | إِكْرَاماً | إفعال | لأن الفعل على وزن [أَفْعَل] صحيح العين |
| أَعْطَى | إِعْطَاءً | إفعال | لأن الفعل على وزن [أَفْعَل] صحيح العين |
| أَقَامَ | إِقْامَةً | إفعْلة أو إفالة | لأن الفعل على وزن [أَفْعَل] معتل العين |
| رَحَبَ | تَرْحِيبًا | تفعيل | لأن الفعل على وزن [فَعَل] صحيح اللام |
| رَبَّ | تَرْبِيَةً | تفعْلة | لأن الفعل على وزن [فَعَل] معتل اللام |

| ال فعل | المصدر | وزنه | سبب مجئه على هذا الوزن |
|--------|-------------------|------------------|--|
| عاقب | عقاباً و مُعاقبةً | فعال و مُفَاعلة | لأن الفعل على وزن [فَاعَل] غير معتل الفاء بالياء |
| يامن | مِيامنَةً . | مُفَاعلة | لأن الفعل على وزن [فَاعَل] معتل الفاء بالياء |
| بهرج | بهرجَةً | فعْلَة | لأن الفعل على وزن [فَعْلَل] غير مضعف |
| وَسوسَ | وَسْوَاسَةً | فعَلَال و فعْلَة | لأن الفعل على وزن [فَعَلَل] مضعف |

التوضيح :

تأمل الجمل السابقة تجدها تشتمل على نوعين من الأفعال وهي : الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف ، كمثلة المجموعة الأولى ، والثانية ، والثالثة ، والأفعال الرباعية المجردة كأفعال المجموعة الأخيرة . وانظر كذلك إلى مصادر تلك الأفعال تجدها تختلف في أوزانها تبعاً لاختلاف صيغ أفعالها ، فإذا كان الفعل على وزن [أَفْعَل] جاء مصدره على وزن [إِفْعَال] هذا إذا كان صحيح العين كما في [أَكْرَم ، أَعْطَى] ، فإذا كان الفعل معتل العين كان المصدر على وزن إفْعَلَة ، أو إفالة كما في [أَقَامَ] ، والأصل أن يجيء مصدره [إِقْوَامَ] ، ولكن نقلت حركة عينه [الـواوـ] إلى [القافـ] ثم حذفت العين لالتقاء الساكنين ، ويعوض عنها تاء في آخر المصدر ، فصار المصدر [إِقَامَةـ] .

ويجوز أن يكون المحذوف ألف المصدر ، ويظهر الفرق بينهما في الوزن ، فالوزن على حذف العين [إِفَالَةـ] ، وعلى حذف ألف المصدر [إِفْعَلَةـ] ، وإذا كان الفعل على وزن [فَعَلَلـ] بتضييف العين كان مصدره على وزن [تَفْعِيلـ] ، هذا إذا كان صحيح اللام كما في [رَحْبـ] ونحوه ، فإذا كان معتل اللام كما في [رَبَّـ] فإن ياء [تفعيلـ] تحذف ويعوض عنها تاء في آخر الكلمة ، فيصير المصدر على وزن [تَفْعَلَةـ] .

وقد يعامل مهmoz اللام معاملة معتل اللام كما في جزاً تجْزِئَة ، وبرأً تبْرِئَة ، وقلًّا مجِيءٌ صحيح اللام على [تَفْعِلَة] كما في جرب [فِعَال و مُفَاعِلَة] هذا إذا كان غير معتل الفاء بالياء كما في [عاقب]، أما إذا كان معتل الفاء بالياء كان مصدره على وزن [مُفَاعِلَة] كما في « يامَنَ » ونحوه . وإذا كان الفعل على وزن [فَعْلَلَ] وهو من أوزان الرباعي المجرد كان مصدره على وزن [فَعَلَلَة] إذا كان غير مضعف كما في [زُمْجَرَ] ، أما إذا كان مضعفاً جاء مصدره على وزن [فَعْلَانَ ، وَفَعَلَلَة] كما في [وسوسَ] ونحوه .

القاعدة

- مصادر غير الثلاثي قياسية وتختلف باختلاف صيغ أفعالها .
- إذا كان الفعل على وزن [أَفْعَلَ] صحيحاً فمصدره على وزن [إِفْعَالَ] ، وإذا كان معتل العين حذفت عينه أو ألف المصدر ، وَعُوْضَ عنها تاء في الآخر .
- إذا كان الفعل على وزن [فَعْلَ] صحيحاً فمصدره على وزن [تَفْعِيلَ] ، وإذا كان معتل اللام حذفت ياء المصدر وعوض عنها تاء في الآخر أيضاً، وقد يعامل مهmoz اللام معاملة المعتل .
- إذا كان الفعل على وزن [فَاعِلَ] صحيحاً فمصدره على وزن [فِعَال و مُفَاعِلَة] ، وإذا كان معتل الفاء بالياء فمصدره على وزن [مُفَاعِلَة] .
- إذا كان الفعل على وزن [فَعْلَلَ] غير مضعف فمصدره على وزن [فَعَلَلَة] ، وإذا كان مضعفاً فمصدره على وزن [فَعْلَانَ وَفَعَلَلَة] .

رابعاً - مصدر الفعل الخماسي والساداسي :

الأمثلة :

انشرح صدري انشراحًا عظيمًا .

اعتمدنا على أنفسنا اعتماداً .

استنبط الطالب الإجابة استنبطاً .

استعاد شعبنا حرية استعاده .

1

توحدت كلمة الأمة توحدًا .

تخاذل العدو تخاذلاً .

2

تدحرجت الكرة تدحرجاً .

الجدول التوضيحي :

| سبب مجئه على هذا الوزن | وزنه | المصدر | الفعل |
|---|--------------------|-----------|--------|
| لأن الفعل مبدوء بهمزة وصل ومصدره يكون على وزن الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره . | انفعال | انشراحًا | انشرح |
| | افتعال | اعتمادًا | اعتمد |
| | استفعال | استنباطاً | استنبط |
| | استفالة أو استفعلة | استعادة | استعاد |
| لأن الفعل مبدوء بباء زائدة ومصدره يأتي على وزن الماضي مع ضم ما قبل الآخر . | تقَعُّل | توحدًا | توحد |
| | تفَاعُل | تخاذلاً | تخاذل |
| | تقْعُل | تدحرجاً | تدحرج |

التوضيح :

إذا نظرت إلى جميع الأمثلة السابقة تجد كلاً منها منتهية بمصدر ، وبالتأمل في هذه المصادر تجدها لأفعال خماسية أو سداسية مبدوءة بهمزة وصل ، كما في أمثلة الطائفة الأولى ، وب Bates زائدة كما في أمثلة الطائفة الثانية ، والملاحظ من خلال الجدول التوضيحي أن الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بهمزة وصل يجيء مصدرها على وزن فعلها الماضي مع كسر حرفه الثالث وزيادة ألف قبل آخره كما في [اعتمد ، اعتماداً ، واستنبط ، استنباطاً] غير أن معتل العين من الفعل السداسي كما في [استعاد] يجوز في مصدره أن يكون على وزن [استِفْعَلَةُ أو استِفَالَةُ] على ما هو مُبَيَّنُ في مصدر [فعل] المعتل العين في الدرس السابق .

أما الأفعال المبدوءة بتاء زائدة فيجيء مصدرها على وزن فِعْلِهِ الماضي مع ضمّ ما قبل الآخر كما في [توحد ، توحداً] .

القاعدة

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية قياسية ، وتحتختلف صياغتها تبعاً للحرف الأول من هذه الأفعال على النحو الآتي :

- إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة وصل جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره ، غير أن معتل العين من السداسي يجوز في مصدره أن يكون على وزن [استِفْعَلَةُ أو استِفَالَةُ] .

- إذا كان الفعل مبدوءاً بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فِعْلِهِ الماضي مع ضمّ ما قبل الآخر .

نَدْرِيَّات

النَّدْرِيَّبُ الْأُولُّ

1 . مَاذَا جاءَ كُلُّ مُصْدَرٍ مِّنِ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ عَلَى الْوَزْنِ الَّذِي تَرَاهُ ؟ وَمَا فَعَلَهُ ؟

سُجُودٌ - تَلِيهٌ - صُفْرَةٌ - تَوْحِيدٌ - دِيبٌ - صُدَاعٌ - إِحْسَانٌ - اسْتَغْفَارٌ - تَعْمِيرٌ - انْفَتَاحٌ - صَهِيلٌ -
فَيَضَانٌ - تِجَارَةٌ - اهْتِدَاءٌ - ضُعْوَةٌ - طَنَينٌ .

النَّدْرِيَّبُ الثَّانِي

- اسْتَخْرَجَ الْمَصَادِرُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَذَكَرَ أَوْزَانَهَا ، وَأَفْعَالَهَا

- أ) الاجتِهادُ فِي مَذَاكِرَةِ الدُّرُوسِ سَبِيلُ النَّجَاحِ .
- ب) اقْتِنَاءُ الْكِتَبِ وَقِرَائُتُهَا وَالاعْتِنَاءُ بِهَا مِنْ أَفْضَلِ الْهِوَایَاتِ .
- ج) إِنَّ التَّعْلُمَ فِي الصُّغُرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ .
- د) الْاسْتِقَامَةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ وَالاستِشَادُ بِكِتَابِ اللَّهِ طَرِيقُ الْفَلَاحِ .
- ه) الرِّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ خَيْرٌ مِّنَ التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ .

النَّدْرِيَّبُ الثَّالِثُ

- هَاتُ مُصْدَرٍ كُلُّ فَعْلٍ مِّنِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، وَذَكَرَ وَزْنَهُ ، وَسَبَبَ مُجيئَهُ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ :

(أَعْطَى ، تَشَارَكَ ، عَوَى ، تَفَاءَلَ ، اجْتَهَدَ ، زَرِقَ ، هَاجَ ، تَكَبَّرَ ، أَصْلَحَ ، صَعَبَ ، اسْتَمَالَ) .

النّدريـب الـرابـع

- أكمل الجمل الآتية بمحضر مناسب .

- 1) لقد فُصِح لسانُك
- 2) رَبُّ الرَّجُل أَوْلَادَه
- 3) أَجَابَ الْأَسْتَاذُ
- 4) زَكَّى الْمُسْلِمُ مَالَه
- 5) أَحْسَنَ الرَّجُل إِلَى الْفَقِيرِ
- 6) تَخَاصَّمَ الْبَائِعَانِ
- 7) انتَفَضَ الشَّعْبُ
- 8) ذَاكَرُثُ دَرُوسِي
- 9) اسْتَقَامَ الْمُؤْمِنُ

النـدريـب الـخامـس

- قال الشاعر :

تَجَلَّدَ لِلرِّحِيلِ فَمَا اسْتَطَاعَ
وَدَاعًا جَنَّةَ الدُّنْيَا وَدَاعًا
عَسَى الأَيَّامَ تَجْمَعُنِي فِيَّ
أَرَى الْعِيشَ افْتَرَاً واجتماعاً

ما الفكرة التي يتضمنها البيتان ؟

أ) استخرج من البيتين :

- 1) مصدرأً خمسياً وآخر ثلاثة ، واذكر وزنهم والسبب في مجئهما على هذا الوزن .
- 2) اذكر مصدر الفعل [تَجَلَّدَ] وَزْنُه .

التدريب السادس

- ضع في المكان الخالي مما يأتي مصدراً مناسباً، واصبّطه بالشكل :

- أ) إذا عمل أحدكم فعليه أن يتلقنه .
- ب) انتفض الشعب الفلسطيني الأبطال .
- ج) استمعت إلى الخطيب المنصت .
- د) إن العرب ضرورة حتمية .
- هـ) التلميذ دروسه سبيل نجاحه .





أولاً : الفصل والوصل

الأصل أن ترسم الكلمة منفصلة عن غيرها ، ولكن هناك من الكلمات ما يخرج عن الأصل فيرسم متصلةً بما قبله أو بعده لاعتبارات سنعرفها .

وقد اتفق في الإملاء الاصطلاحي على أنه ما يصح الابتداء به والوقف عليه يرسم مفصولاً، وما لا يصح الابتداء به يرسم موصولاً مع غيره ، وكذلك مالا يصح الوقف عليه يرسم موصولاً. وفيما يأتي تفصيل ذلك .

أ) ما يُكتب مفصولاً :

الأمثلة :

- 1) يَا مُعَلِّمُونَ أَنْتُمْ وَالآباءُ مَحْبُوبُونَ .
- 2) أَحْمَدُ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ .
- 3) هُوَ يَعْمَلُ دُونَ تَهَاوِنٍ .
- 4) لَا تَعْتَمِدْ عَلَى غَيْرِ اللَّهِ .

التوضيح :

تأمل الأمثلة تجد أن كل كلمة من كلماتها رسمت مفصولة عن غيرها ، واستقلت بنفسها؛ لأن كل منها يصح الابتداء به ، والوقف عليه ، فالاسم الظاهر كتب مفصولاً عن غيره ، والضمير المنفصل كتب مفصولاً عن غيره ، وكذلك الفعل ، وكل حرف مستقل سواء أكان على حرف واحد أم على اثنين أم على ثلاثة كالواو والياء وعلى .

ب) ما يُكتب متصلةً ؛ لأنَّه لا يُبْتَدَأ بِهِ :

الأمثلة :

- 1) أَكْرَمْتُ صَدِيقِي فَأَكْرِمُوا أَصْدِقَاءِكُمْ .
- 2) عَاوَنْتُ عَائِشَةَ صَدِيقَتِهَا فَعَاوِنَّ صَدِيقَكَ .
- 3) ذَاكَ الْمَضْنَعُ فِيهِ مُهْنَدِسَانِ .
- 4) إِنَّ الْعَامِلِينَ نَشِطُونَ أَوْ نَشِطُونَ .

التوضيح :

تأمل الأمثلة تجد الضمائر المتصلة : تاء المتكلم ويا المتكلم وواو الجماعة ، وضمير المخاطبين وضمير الغائبة ، وكاف المخاطب كلمات لا يصح الابتداء بها ، ولذا رسمت موصولة بما قبلها ، كذلك الحروف : تاء التأنيث ، ونون التوكيد ، وكاف الخطاب في [ذاك] ، وعلامة رفع المثنى في المثال الثالث ، وكذلك علامة نصبه وجره في قوله : أعطيت الكتابين للتلמידتين ، وعلامة نصب جمع المذكر السالم ، ورفعه في المثال الأخير ، وعلامة جرّه في قوله : سَلَّمْتُ عَلَى الْفَائِزِينَ ، فَكُلُّ تِلْكَ الْحُرُوفِ لَا يَصُحُ الْابْتِدَاءُ بِهَا ، لِذَلِكَ رُسِّمَتْ مَوْصُولَةٌ بِمَا قَبْلَهَا .

ج) ما يُكتَبُ مُتَّصِلاً ؛ لَأَنَّهُ لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ :

الأمثلة :

- 1) لَهُ نَصَالٌ وَبِاللَّهِ نَسْتَعِينُ .
- 2) الْجَنْدِيُّ كَالْأَسَدِ .
- 3) بَعْلَبُكُ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ .
- 4) حَبْذَا النَّصْرُ الَّذِي حَقَّقَهُ الْمُسْلِمُونَ فِي بُدْرٍ فَقَدْ كَانَ عَدُوُ الْكُفَّارِ حِينَئِذٍ أَضْعَافَ عَدُودِهِمْ .

التوضيح :

تأمل الأمثلة تجد الحروف : اللام والباء والفاء والكاف قد رسمت متصلة مع ما بعدها لأن گلا منها حرف مفرد لا يمكن الوقوف عليه .

وكذلك (ألل) التي اقتربت بكثير من الكلمات في الأمثلة رسمت متصلة مع ما بعدها؛ لأنه لا يوقف عليها ، فلا يمكن فصلها ، و (بعلبك) المركبة تركيبا مرجيا قد رسم صدرها متصلةً مع عجزها؛ لأنه لا يصح الوقوف على الصدر ، وكذلك [معد يكرب] و [سيبويه] وما شابه ذلك من المركب المرجي .

وفي المثال الأخير اللفظ [حبّ] مركب مع [ذا] فهما كالكلمة الواحدة فلا يمكن الوقوف على [حبّ] لذا وصلت مع [ذا] ، واللفظ [حينئذٍ] مركب في [حين] مع [إذٍ] فهما كالكلمة الواحدة، ولا يصح الوقوف على [حين] لذا وصلت ، وكذلك [ساعتئذٍ] .

أما إذا كان التركيب مع [إذٍ] الساكنة فإن الصدر يرسم مفصولاً كما في قوله [فرحا حين إذ فازوا] .

القاعدة

- 1) كل ما يصح الابتداء به والوقوف عليه من كلمات يرسم مفصولاً ، كالضمائر المنفصلة، والأسماء ، والأفعال ، والحروف التي تستقل بنفسها .
- 2) كل ما لا يصح الابتداء به يرسم موصولاً ، كالضمائر المتصلة ، ونوني التوكيد ، وفاء التأنيث ، وكاف الخطاب ، وعلامة إعراب المثنى والجمع .
- 3) كل ما لا يصح الوقوف عليه يرسم موصولاً ، كحرروف المعاني المفردة، وأول التعريف ، وصدر امركيب المزجي، و [حبّ] المركبة في [حبذا] و [لا حبذا] ، وما رُكِّبَ من الظروف مع [إذًا] المنونة .

النَّدْرِيَّاتُ الْعَاقِةُ

النَّدْرِيَّ بِالْأَوَّلِ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارات الخاطئة :

- (✓) الأصل أن تكتب الكلمة منفصلة عن غيرها .
- (✗) حبٌّ ذا الطالب المجتهد .
- (✗) الأصل هو دمج كلمتين أو أكثر في كلمة واحدة .

النَّدْرِيَّ الثَّانِي

- بين ما يجب فيه الوصل وما يجب فيه الفصل مما يأتي :

- 1 - (طالب) كتابه جديد .
- 2 - اجتهاد (فنجح) .

النَّدْرِيَّ الثَّالِثُ

- هات كلمات من عندك يجب فيها الفصل ، وأخرى يجب فيها الوصل .



ثانياً : علامات الوقف أو الترقيم

أولاً - الفصلة أو الفاصلة :

وترسم على صورة واو صغيرة مقلوبة هكذا (،)، والغرض من وضعها أن يسكت القارئ عندها سكتة خفيفة ، ومن مواضعها .

أ) بين الجمل التي يتربّع من مجموعها كلام تامٌ الفائدة مثل :

(خالد تلميذُ نجيبُ ، يذاكرُ دروسه بانتظام ، ويواكبُ على الحضورِ كُلَّ يوم ، ويشاركُ في جميع الأنشطة المدرسية) .

ب) بين أنواع الشيء وأقسامه ، مثل :

الحواس الخمس هي : (السمع ، والبصر ، والشم ، والذوق ، واللمس) .

ج) بعد المندادى ، مثل : (يا بني ، احترم معلميك) .

د) بين القسم وجوابه ، مثل : (والله ، لأجتهدَنَ في دروسي) .

هـ) بين الشرط والجواب ، مثل : (إذا قرأت القرآن ، نلت ثواب الله) .

و) بعد حرف الجواب مثل : (نعم ، إني من ليبيا) .

ز) بين الأجزاء المتشابهة في الجملة ، كالأسماء ، والأفعال ، والصفات التي لا توجد بينها أحرف عطف ، مثل : (الفلاح النشيط يحرث ، يزرع ، يسقي ، يحصد ، ثم يبيع محصوله) .

ثانيًّا - الفصلة أو الفاصلة المنقوطة :

وترسم هكذا (؛) والغرض منها أن يقف القارئ عندها وقفه متوسطة أطول من سكتة الفاصلة ، ومن ماضعها :

أ) بين الجمل الطويلة التامة المعنى ، لتجنب الخلط بين الجمل بسبب تباعدتها ، وإمكان التنفس بين هذه الجمل ، مثل : (لقد أعطاك الله - جَلَّ وعلا - نِعَمًا كثيرة لا تعد ولا تُحصى فينبعي لك أن تؤدي له - جَلَّ شأنه - الشكر الجزيل على تلك العطايا ؛ فإن ذلك أدعى إلى زيادة آله) .

ب) بين الجملتين تكون إحداهما سببًا في الأخرى مثل : (لن يتصرّر العربُ على أعدائهم ؛ لأنهم لم يوحدوا صفوفهم) .

ثالثًّا - النقطة :

وترسم هكذا (.) وتوضع في نهاية الجملة التامة المعنى التي استوفت كل متمماتها ، مثل :
(إِنْ أردتْ أَنْ تَعْمَلَ الْخَيْرَ فَلَا تَرْدَدْ) .

رابعًّا - النقطتان : الشارحة

وترسم هكذا (:) والغرض منها توضيح ما بعدها وتميزه مما قبلها من ماضعها :

أ) بين القول والكلام المقول مثل :

(قال - عليه الصلاة والسلام - : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه ») .

ب) بين الشيء وأقسامه ، مثل : (المرء بأصغريه : قلبه ولسانه) .

ومثل : أجزاء الكلام ثلاثة : (الاسم ، و الفعل ، والحرف) .

ج) قبل التمثيل ، نحو : يكون الفاعل مرفوعاً ، نحو : (انهزم الأعداء) .

خامسًّا - علامة الحذف :

وترسم هكذا (...) وتوضع للدلالة على كلام محذوف لا ضرورة لذكره ، مثل : (مدينة القيروان مدينة تونسية عريقة بها الكثير من المعالم الأثرية ... تقع في الصحراء ، وقد أسسها القائد العربي المسلم عقبة بن نافع - رحمه الله - ...) .

سادساً - علامة الاستفهام :

وترسم هكذا (؟) وتوضع في نهاية كل جملة استفهامية ، مثل :

(ما مهنتك ؟ أو كيف حالك ؟) .

سابعاً - علامة : التعجب ، أو التأثر :

وترسم هكذا (!) وتوضع في نهاية الجملة التي تدل على التعجب ، مثل : (ما أجمل بلادي !) .

أو تدل على إغراء مثل : (الكفاح الكفاح !) .

أو تدل على دعاء ، مثل : (ويل للظالم !) وماشابه ذلك .

ثامناً - الشرطة ، أو العارضة

وترسم هكذا (—) ومن أشهر مواضعها :

● بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول ، لأجل تسهيل فهمها ، مثل :

(إن الدول التي تسعى إلى محاولة النهوض بأبنائها من أجل إعداد جيلٍ واعِدٍ يُحققُ

آمالها - ستصل في مدة وجيزة إلى ما تصبو إليه) .

● بين العدد والمعدد ، نحو : الفعل ثلاثة أنواع :

1 - الماضي .

2 - المضارع .

3 - الأمر .

تاسعاً - القوسان :

ويرسمان هكذا () ، ويوضعان لحصر العبارات التي ليست من أركان الكلام ، كالجمل المعترضة، مثل : أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر الصديق (رضي الله عنها) أكثر النساء روایة للحديث الشريف .
وألفاظ الاحتراس ، مثل : كل فعل على صيغة فَعْلَ (بضم العين) لا يكون إلا لازماً .

عاشرأً - عالمة التنصيص :

وترسم هكذا « » ، وتوضع لحصر الكلم المنقول بنصّه وحرفه مثل :

- قال تعالى : ﴿ حَفِظُوا عَلَى الصَّلَواتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَنِيتِينَ ﴾⁽¹⁾

- قال عليه الصلاة والسلام : « عليكم بالصدق »

(1) سورة البقرة : الآية (238)

النَّدْرِيَّاتُ الْعَامَّةُ

النَّدْرِيَّبُ الْأَوَّلُ

الإِنْسَانُ وَالْجَحَشُ

قال عصفور لأبيه ذات يوم * نحن خير من عمر هذا الكون من المخلوقات * فهر العصفور الكبير رأسه وقال * إن ما ذكرت شرف لا ينبغي لنا أن ندعيه * هناك من يزعم لنفسه هذا الحق * الإنسان * ذلك الذي يرشق أعشاشنا بالحجارة * ربما كان خيراً منا * ولكنه ليس أسعد منا * لأن في جوفه شوكه تخزه دائماً وتتعذبه * قال العصفور الصغير * ومن الذي وضع فيه هذه الشوكه * فقال العصفور الكبير * هو الذي وضع بيده الشوكه التي تسمى الجشع * وهذا ما لا تعرفه أنت أيها الصغير * ولكن أنا الذي عرف ما في الإنسان لكثره ملاحظتي له * لقد أيقنت أن الجشع هو الذي يجعله لا يشبع ولا يستريح *

{ توفيق الحكيم }

ضع مكان الرمز (*) في القطعة السابقة علامة الترقيم المناسبة .

●

النَّدْرِيَّبُ الثَّانِيُ

اذكر مواضع علامات الترقيم الآتية ، والغرض منها :

. 1) الفاصلة .

. 2) النقطة .

. 3) الشارحة أو النقطتان .

. 4) الفاصلة المنقوطة .

النَّدْرِيبُ الْثَالِثُ

اكتب النص الآتي في كراستك ، وضع علامات الترقيم المناسبة .

صفات المعلم

- ليس يصلح للتعليم من ابتغى الغنى والارتقاء ولا من سُدَّتْ في وجهه وسائل الكسب الأخرى ثم رأى أن التعليم وحده هو المفتوح أمامه فدخله مُرْغَمًا إنما يصلح للتعليم من آمن بذلك وبسعادته في احتراف التعليم وإلا أضحت كل درس أداءً ألمًا وعدابًا لا راحة فيه وكل استراحة أنياء لا شفاء منه.
- إن المعلمين عُدّة الأمة في سرائهما وضرائهما وشَدَّتها ورخائهما بقوتهم تنتصر وبضعفهم تنهرم بهم يزخر العلم فيها وبريقهم ترقى مصانعها ومتاجرها .
- هم منشئو الأجيال وقائدو الأمة وبارئو الحياة ، فالعلم يلوك نفوسًا وعقولاً بعدد المتعلمين عنده وغيره من طالبي الارتزاق وقد ألفوا الآلاف وجنوا الثروات الطائلة فمن اشتهى الكسب الكثير وقلة العناء فليختر غير التعليم عملاً فالتعليم هو البناء الصحيح ومن أحسن تجارتة به أفاد الأمة وأسهم في تقدمها ومن أساء خَرَبَ ودمَرَ .

{ أحمد أمين }

النَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

- اكتب جملة تامة بحيث تستخدم علامات الترقيم الآتية :

1. علامة الاستفهام .
2. علامة التعجب .
3. الشُّرْطة .
4. النقطة .

فهرس الموضوعات

| الصفحة | الموضوعات |
|--------|--|
| 3 | مقدمة |
| 5 | تدريبات على ما سبق دراسته |
| 11 | النحو |
| 13 | الجملة الفعلية |
| 14 | أولا - الفعل |
| 14 | أ) أنواع الفعل من حيث الزمن |
| 15 | ب) أنواع الفعل من حيث البناء والإعراب |
| 17 | تدريبات |
| 19 | نماذج للإعراب |
| 21 | أ) نصب الفعل المضارع |
| 23 | تدريبات |
| 25 | نماذج للإعراب |
| 27 | ب) جزم الفعل المضارع |
| 27 | 1 . علامات جزم الفعل المضارع |
| 27 | 2 . الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً |
| 29 | 3 . الأدوات التي تجزم فعلين |
| 32 | ج) رفع الفعل المضارع |
| 33 | تدريبات |
| 36 | نماذج للإعراب |
| 38 | ثانياً - الفاعل : أ) حقيقته ، أنواعه ، حكمه |
| 38 | أ) إفراد الفعل مع الفاعل . |
| 39 | ب) تأنيث الفعل مع الفاعل . |

فهرس الموضوعات

| الصفحة | الموضوعات |
|--------|---------------------------------------|
| 40 | تدريبات |
| 42 | نماذج للإعراب |
| 43 | ثالثاً - نائب الفاعل : |
| 43 | أ - تعريفه ، حكمه . |
| 45 | ب - تغيير صورة الفعل مع نائب الفاعل . |
| 47 | تدريبات |
| 49 | رابعاً : المفعول به . |
| 49 | تعريفه - أنواعه - حكمه . |
| 50 | تدريبات |
| 52 | نماذج للإعراب |
| 53 | خامساً - المفعول المطلق |
| 53 | أ) تعريف وأنواعه |
| 55 | ب) ما ينوب عن المفعول المطلق |
| 57 | تدريبات |
| 59 | نماذج للإعراب |
| 60 | سادساً - المفعول لأجله |
| 62 | تدريبات |
| 63 | نماذج للإعراب |
| 64 | سابعاً - الحال |
| 64 | أ) تعريفها ، صاحبها |
| 64 | ب) أنواع الحال |
| 65 | ج) بعض أحكام الحال |
| 66 | تدريبات |
| 68 | نماذج للإعراب |

فهرس الموضوعات

| الصفحة | الموضوعات |
|---------------|---|
| 70 | ثامناً - التمييز |
| 70 | أ) تعريفه ، نوعاه |
| 72 | تدريبات |
| 74 | نموذج للإعراب |
| 75 | تاسعاً - العدد |
| 75 | تذكير العدد وتأنيثه |
| 77 | تمييز العدد |
| 78 | إعراب العدد وبناؤه |
| 80 | تدريبات |
| 82 | نموذج للإعراب |
| 83 | التدريبات العامة |
| 87 | الصرف |
| 89 | أولاً - المشتقات : |
| 89 | 1) اسم الفاعل : تعريفه ، صوغه . |
| 91 | 2) صيغ المبالغة ، أوزانها ، الغرض منها . |
| 93 | 3) اسم المفعول : تعريفه ، صوغه . |
| 95 | تدريبات |
| 98 | ثانياً - المصادر : |
| 98 | 1) المصدر الأصلي |
| 98 | أ - معناه ، أنواعه |
| 100 | ب - مصدر الفعل الثلاثي |
| 106 | ج - مصدر الفعل الرباعي |
| 109 | د - مصدر الخماسي والساداسي |

فهرس الم الموضوعات

| الصفحة | الموضوعات |
|--------|---------------------------------------|
| 111 | تدريبات |
| 115 | ثالثا - الإملاء |
| 117 | أولاً - الفصل والوصل . |
| 117 | أ) ما يكتب مفصولاً . |
| 117 | ب) ما يكتب متصلة لأنه لا يتبدأ به . |
| 118 | ج) ما يكتب متصلة لأنه لا يوقف عليه . |
| 120 | التدريبات العامة |
| 121 | ثانيا - علامات الوقف أو الترقيم |
| 121 | أولاً - الفصلة أو الفاصلة . |
| 122 | ثانياً - الفصلة أو الفاصلة المنقوطة . |
| 122 | ثالثاً - النقطة . |
| 122 | رابعاً - النقطتان . |
| 122 | خامساً - علامة الحذف . |
| 123 | سادساً - علامة الاستفهام . |
| 123 | سابعاً - علامة التعجب . |
| 123 | ثامناً - الشرطة أو العارضة . |
| 124 | تاسعاً - القوسان . |
| 124 | عاشرأ - علامة التنصيص . |
| 125 | التدريبات العامة |
| 127 | الفهرس |

