|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *Nom de naissance* |  | N’DIAYE |
| *Nom d’usage* |  | *Entrez votre nom d’usage ici.* |
| *Prénom* |  | Mohamed Lamine |
| *Adresse* |  | 33 rue de la cordiere 69800 Saint Priest |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre professionnel visé** | |
|  | |
| Developpeur Web Et Web Mobile | |
|  | |
| **Modalité d’accès :** | |
|  | |
|  | Parcours de formation |
|  | Validation des Acquis de l’Expérience (VAE) |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Présentation du dossier** | |
|  | |
|  | |
| Le dossier professionnel (DP) constitue un élément du système de validation du titre professionnel. **Ce titre est délivré par le Ministère chargé de l’emploi.**  Le DP appartient au candidat. Il le conserve, l’actualise durant son parcours et le présente **obligatoirement à chaque session d’examen**.  Pour rédiger le DP, le candidat peut être aidé par un formateur ou par un accompagnateur VAE.  Il est consulté par le jury au moment de la session d’examen.  **Pour prendre sa décision, le jury dispose :**   1. des résultats de la mise en situation professionnelle complétés, éventuellement, du questionnaire professionnel ou de l’entretien professionnel ou de l’entretien technique ou du questionnement à partir de productions. 2. du **Dossier Professionnel** (DP) dans lequel le candidat a consigné les preuves de sa pratique professionnelle. 3. des résultats des évaluations passées en cours de formation lorsque le candidat évalué est issu d’un parcours de formation 4. de l’entretien final (dans le cadre de la session titre).   *[Arrêté du 22 décembre 2015, relatif aux conditions de délivrance des titres professionnels*  *du ministère chargé de l’Emploi]*  **Ce dossier comporte :**   * pour chaque activité-type du titre visé, un à trois exemples de pratique professionnelle ; * un tableau à renseigner si le candidat souhaite porter à la connaissance du jury la détention d’un titre, d’un diplôme, d’un certificat de qualification professionnelle (CQP) ou des attestations de formation ; * une déclaration sur l’honneur à compléter et à signer ; * des documents illustrant la pratique professionnelle du candidat (facultatif) * des annexes, si nécessaire. | |
| *Pour compléter ce dossier, le candidat dispose d’un site web en accès libre sur le site.* | |
|  | [**http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels**](http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sommaire** | | | |
| **Site de présentation d’œuvres**  **Liste des compétences**  **Résumé du projet** | | |
| **Cahier des charges** | | **p.** | **5** |
|  | Expression de s besoins du client | p. |  |
|  |  Fonctionnalités | p. |  |
|  |  Diagramme de navigation | p. |  |
|  |  Wireframe   Création du modèle UML   Structure de la base de données   Création du dépôt GuitHub | p. |  |
|  |  |  |  |
| **Spécifications techniques** | | **p.** |  |
|  |  Initialiser le projet Symfony | p. |  |
|  |  Création d’une page Login | p. |  |
|  |  Création Header et Footer   Création des entités et des tests unitaires   Création des Fixtures | p. |  |
|  |  |  |  |
| **Réalisations** | | **p.** |  |
|  |  Mise en place des contrôleurs et des routeurs | p. |  |
|  |  Consulter une page qui présente l’artiste | p. |  |
|  |  Consulter le portfolio de l’artiste   Possibilité d’envoyer un message à l’artiste | p. |  |
|  |  |  |  |

**Coté artiste (Artiste Dashbord)**

Publier une peinture et des articles

 Recevoir des message des visiteurs

 Modifier ou supprimer les commentaires sous les actualités et les messages

 Connaitre la fréquentation du site

 Se présenter sur une page a propos

**Résolution des problèmes sur différents moyens exemple Stack OverFlow, Youtube …**

**Remerciements**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Compétences du référentiel** | | |
|  |  |  | | |
| **Développer la partie FrontEnd d’une application Web et Web Mobile en intégrant les recommandations de sécurité** | | | | |
|  | | | | |
| **Maquettage de l’application** | | | | |
| Indentification des besoins  Création du modèle UML  Mise en place des relations entre les entités | | | | |
|  | | | | |
|  | | | |
|  | | | | |
| **Front** | | | | |
|  | | | | |
| Réalisation d’une interface Web Statique et adaptable  Création des contrôleurs et des routeurs  Développer une interface utilisateur Web dynamique  Mise en place du fichier Read me | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **Développer la partie FrontEnd d’une application Web et Web Mobile en intégrant les recommandations de sécurité** | | | | |
| **Gerance des donnees** | | | | |
|  | | | | |
| Création de la base de données via Sql  Développer les composants d’accès aux données  Réaliser des test unitaires | | | | |
|  | | | | |
|  | | | |
|  | | | | |
| **Les roles** | | | | |
| Artsite DashBord  User Dahsbord  Admin Dashbord | | |  | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |

Résume du projet

A propos du projet

Il s’agit de la création d’un site internet pour un artiste (un peintre par exemple). Ce site présentera les dernières œuvres, un portfolio, une page d’actualité, une page contact et la possibilité de commenter les œuvres.

Objectifs

Ce site permettra l’artiste d’interagir avec ses visiteurs. Il sera possible de vendre des œuvres mais seulement en contactant l’artiste, il n’y aura pas de système de commande et livraison. Ce qui permettra vraiment d’avoir un côté humain et de partage.

* Donner la possibilité aux visiteurs de créer un profil sur le site de l’artiste.
* Possibilité de commenter les œuvres et les commentaires.
* Créer un rôle artiste qui permettra de contrôler l’utilisateur et de pouvoir supprimer des commentaires.

Fonctionnalités

a-Visiteur ( utilisateur non connecté)

* Possibilité de voir le contenu du site, voir les œuvres et lire commentaires.
* Possibilité de s’inscrire et de se connecter
* Utilisation du formulaire de contact

b-Utilisateur (utilisateur connecté)

* Déconnexion
* Réinitialiser le mot de passe
* Ecrire un commentaire

c-Artiste (utilisateur ayant le rôle artiste)

* Possibilité d’ajouter ou de retirer des œuvres
* Possibilité d’ajouter ou de retirer des actualités
* Possibilité d’ajouter ou de retirer des commentaires

d-Admin (Utilisateur ayant le rôle Admin)

* Accès au tableau d’administration
* Afficher tous les utilisateurs enregistrés
* Modifier les information des utilisateurs
* Supprimer des utilisateurs
* Afficher toutes les œuvres, les actualités et les commentaires
* Modifier les informations de toutes les œuvres, les actualités et les commentaires

**Cahier de charge**

Expression des besoins

L’objectif de ce site est de donner aux visiteurs la possibilité d’interagir avec l’artiste. Il peut en premier lieu juste visiter le site avec la possibilité de voir les œuvres les actualités et les commentaires.

Pour avoir le droit de commenter, il a la possibilité de créer un compte et même de pouvoir acheter une œuvre en contactant l’artiste.

L’artiste ne voulais pas un site juste pour vendre ses œuvres mais d’une sorte de plateforme ou il peut partager des avis avec ses visiteurs avant tout. Il y aura donc certaines œuvres qui seront en vente et d’autres non et pour avoir la possibilité de les acheter il faut contacter l’artiste via la partie « me contacter ».

Fonctionnalités

Voici les caractéristiques que J’ai mis en place pour une première version du site

* S’inscrire / Se connecter / se déconnecter
* Possibilité de modifier et réinitialiser le mot de passe
* Ecrire des commentaires
* Contacter l’artiste
* Possibilité pour l’artiste de gérer les utilisateurs
* Espace d'administration pour afficher la liste des utilisateurs et la liste des

Œuvres, actualités et commentaires avec la capacité de supprimer ou de changer les informations.

Fonctionnalités ultérieures

Les fonctionnalités que j’aimerais mettre en place par la suite, sans ordre particulier, sont :

* Authentification avec google
* L’intégration d'API logistiques pour les grandes entreprises afin de faciliter le

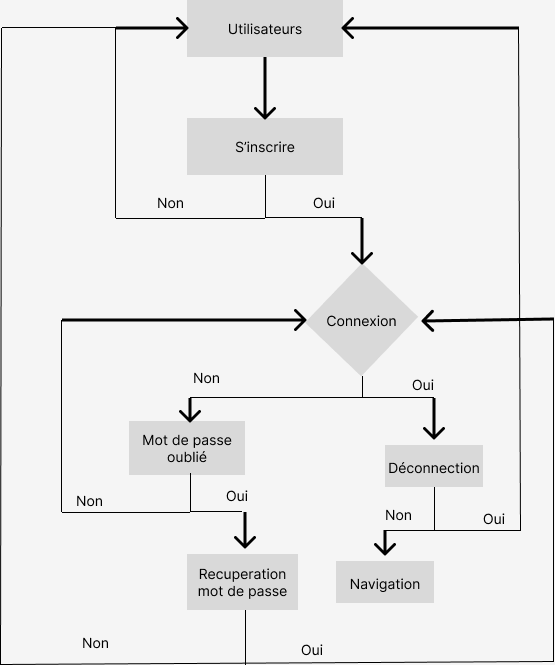
Suivi des expéditions.

* Intégration de google charts dans l'espace Admin

**LE WORKFLOW**

Les chemins possibles pour tous les utilisateurs sur le site

|  |
| --- |
|  |
|  | |



**Explication de la fonctionnalité**

L’utilisateur pourra visiter le site avoir accès aux œuvres, actualités et commentaires et pourra contacter l’artiste. Cependant pour avoir la possibilité de commenter il doit créer un compte, s’inscrire sur le site.

Apres inscription, l’utilisateur sera en mesure de se connecter au site et d’interagir avec d’autres utilisateurs et l’artiste.

Quand l’artiste se connecte au site, il a la possibilité de cliquer sur n’importe quel commentaire afin de le modifier ou le supprimer. Il pourra aussi ajouter ou retirer des œuvres et des actualités.

Quand l'administrateur se connecte au site, il a un bouton additionnel qui lui donne accès au panneau d'administration.

Le panneau d'administration a acces :

* Au contrôleur des utilisateurs, qui affiche une liste de tous les utilisateurs du site

L'administrateur a la possibilité de cliquer sur n'importe quel utilisateur

et de modifier ou supprimer ses informations.

WIREFRAME

Avant de commencer à coder le projet, j'ai fait le wireframe en utilisant Figma pour

pouvoir visualiser le projet, et la première réflexion a été de commencer par la

version mobile (mobile first).

Le choix des coouleurs a été une question de gout en demandant l’avis de beaucoup de mes collègues, jai choisi des couleurs qui nous font penser a l’art plus précisément a la peinture.

**STRUCTURE DE LA BASE DE DONNEES**

A screenshot of a computer

Description automatically generated

Sur la base de données, il y a 5 tables.

* La table **User** enregistre tous les utilisateurs qu’elle que soit leur rôle. Elle contient le nom et prénom de l’utilisateur, son mail et son mot de passe ainsi que d’autres informations nécessaires.
* La table **Œuvre** contient toutes les œuvres de l’artiste (des peintures). Elle contient le nom du tableau, ses dimensions, sa date de réalisation et le fait qu’il soit en vente ou fait partir des œuvres du portfolio de l’artiste qui sont de booléens. Elle contiendra aussi un slug et une file ou sera enregistré l’image de l’œuvre. Cette table aura une relation de ManyToOne avec la table user car un utilisateur peut publier plusieurs œuvres.
* La table **Catégorie** contient juste un nom, une description et un slug. Elle aura une relation de Many To Many avec la table œuvres car une œuvre peut appartenir à plusieurs catégories et inversement.
* La table **Commentaire.** Cette table va contenir tous les commentaires qui seront écrit sur les œuvres, d’où la relation de Many To One avant la table œuvres car une œuvre peut avoir plusieurs commentaires. Elle contiendra un auteur, un mail, une description et une date de publication.
* La table **BlogPost.** C’est la table qui contiendra les actualités qui défileront sur le site. Ces actualités pourront être commentées d’où la relation de Many To One avec la table Commentaire. Vu qu’un article est partagé par un utilisateur, elle aura aussi une relation avec la table utilisateur qui sera Many TO One elle aussi. Elle contiendra un titre, un contenu, un slug et une date de création.

TECHNOLOGIES

Back-end

Pour le Back, l’utilisation du Framework Symfony est très performante et m’a permis avec quelques lignes de commandes de mettre en place l’environnement de travail nécessaire grâce a l’installation de plusieurs bundles. Cela me permet de baser mon backend sur l’architecture MVC(Model View Controller). Toute ma logique et toute mes requêtes se trouvent principalement dans les contrôleurs. L’accès aux entités s’effectue par le système ORM.

Front-end

Pour mon front je suis resté sur Symfony car il m’offre toutes les fonctionnalités dont j’ai besoin pour la réalisation du front.

Jai du créer des fausses données car à des fixtures et une librairie (faker) qui m’ont permis d’afficher des informations dans la vue. On va créer des donnes pour chaque entité tout en respectant la logique des relations entre elles.

La page Home récupère dynamiquement les trois dernières œuvres et actualités. Pour ce, j’ai du créer une une fonction (lastree) dans les repository respectifs. j’ai fait appel aux fonctions de ces repositories dans le HomeController. Jai utilisé une fonction (truncate) pour couper au bout d’un certain nombre de caractères la description des œuvres et actualités afin de ne pas en avoir des trop grandes qui joueront sur l’affichage de mes pages.

Dans chaque contrôleur, a part le HomeControlleur dans lequel on affiche les trois dernières œuvres et actualités, dans le but d’un meilleur affichage, je vais utiliser une pagination afin d’afficher que 6 parmis les valeurs des entités.

Exemple de commandes utilisés :

* Composer require --dev orm-fixtures
* Composer require fakerphp/faker –dev

Chaque route nous mene a une vue ou j’ai afiicher toutes donnes de chaque entite selon le chemin.

**Logiciels utilisés**

**Informations génerales**

|  |  |
| --- | --- |
| LANGAGE | PHP |
| FRAMEWORK | SYMFONY 6 |
| SGBD | MYSQL |
| TYPE | Site web/ application |
| ENVIRONNEMENT | DEV |

## Listes des rôles utilisateurs

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Appellation | Niveau d’importance | hiérarchisation | Description |
| Visiteur | 0 |  |  |
| User | 1 | [ROLE\_VISITEUR] | Que le role user |
| ROLE\_ARTIST | 2 | [ROLE\_USER] | Aura aussi le role user |
| ROLE \_ADMIN | 3 | [ ROLE\_ARTIST ) | Aura tout les roles |
|  |  |  |  |

## Listes routes et controllers

### Route Anonyme

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom** | **URL** | **Controller** | **Template associer** | **description** |
| app\_login | /login | SecurityController | Security/login.html.twig |  |
| App\_logout | /logout | SecurityController |  |  |
| Home | / | HomeController | Home/index.html.twig | Page home du site |
| Réalisations | /realisations | PeintureController | peinture/realisations.html.twig | Page de la liste des réalisations |
| Réalisations\_detail | /realisations/{slug} | PeintureController | peinture/detail.html.twig | Détail de chaque réalisation |
| portfolio | /portfolio | PortfolioController | Portfolio/index.html.twig | Liste des œuvres portfolios |
| portfolio\_categorie | /portfolio/{slug} | PortfolioController | Portfolio/categorie.html.twig | Détail de chaque œuvre portfolio |
| Blogpost | / blogpost | Blogpost Controller | Blogpost /index.html.twig | Liste des blogposts |
| Blogpost | / blogpost/{slug} | Blogpost Controller | Blogpost /detail.html.twig | Détail de chaque blogpost |
| A\_propos | /a\_propos | AProposController | a\_propos /index.html.twig | Des informations sur l’artsite |
| contact | /contact | ContactController | contact/index.html.twig | Pour contacter l’artiste |

**REALISATION**

**Structure du dossier**

**J’ai utilisé le modèle MVC auquel j’ai apporté quelques modifications.**

**Le dossier config**

**Le dossier public**

**Le dossier src**

**Connexion à la base de données**

**Les routes et les contrôleurs**

Bibliothèque de données

### USER

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOM ATTRIBUT | TYPE ATTRIBUT | INFORMATIONS TECHNIQUE | DESCRIPTION FONCTIONNELLES |
| id | Int (longint) | Clé primaire | Identification de l’item |
| Email | Varchar(255) |  | Email utilisateur |
| Nom | Varchar(255) |  |  |
| Prenom | Varchar(255) |  |  |
| Password | Varchar(255) |  | Mot de passe de l’utilisateur |
| Role | Varchar(255) |  | Role de l’utilisateur |
| Telephone |  |  |  |
| A propos |  |  |  |
| Instagram |  |  |  |

### OEUVRES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOM ATTRIBUT | TYPE ATTRIBUT | INFORMATIONS TECHNIQUE | DESCRIPTION FONCTIONNELLES |
| id | Int (longint) | Clé primaire |  |
| Nom | Varchar (30) |  |  |
| Largeur | Decimal |  |  |
| Hauteur | Decimal |  |  |
| En vente | Booleén |  |  |
| Prix | Decimal |  |  |
| Date réalisation | Datetime |  |  |
| Date | Datetime |  |  |
| Description | Text |  |  |
| Portfolio | Booléen |  |  |
| Slug | Varchar (255) |  |  |
| File | Varchar (255) | Chemin de l’image |  |

### CATEGORIE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOM ATTRIBUT | TYPE ATTRIBUT | INFORMATIONS TECHNIQUE | DESCRIPTION FONCTIONNELLES |
| id | Int (longint) | Clé primaire |  |
| Nom | Varchar (30) |  |  |
| Description | Decimal |  |  |
| Slug | Decimal |  |  |

### COMMENTAIRE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOM ATTRIBUT | TYPE ATTRIBUT | INFORMATIONS TECHNIQUE | DESCRIPTION FONCTIONNELLES |
| id | Int (longint) | Clé primaire |  |
| Auteur | Varchar (255) |  |  |
| Email | Varchar (255) |  |  |
| Contenu | Text |  |  |
| Date | Datetime |  |  |

### BLOGPOST

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOM ATTRIBUT | TYPE ATTRIBUT | INFORMATIONS TECHNIQUE | DESCRIPTION FONCTIONNELLES |
| id | Int (longint) | Clé primaire |  |
| Titre | Varchar (255) |  |  |
| Contenu | Text |  |  |
| Slug | Varchar (255) |  |  |
| Date | Date time |  |  |

Je soussigné(e) [prénom et nom] ,

déclare sur l’honneur que les renseignements fournis dans ce dossier sont exacts et que je suis l’auteur(e) des réalisations jointes.

Cliquez ici pour taper du texte.

Cliquez ici pour choisir une date

Fait à le

pour faire valoir ce que de droit.

Signature :

|  |
| --- |
| **Documents illustrant la pratique professionnelle** |
|  |
| *(facultatif)* |
| **Intitulé** |
| Cliquez ici pour taper du texte. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
|  |
| *(Si le RC le prévoit)* |