

- النداء هو أسلوب في التعبير الغرض منه دعوة المخاطب وتنبيهه بأمر أو نداء للإصغاء إلى ما يريد المتكلم :

مثال : يا طويل العمر .

- يا : حرف نداء مبني على السكون لا دخل له في الإعراب .

- طويل : منادى منصوب بالفتحة في محل نصب مفعول به لفعل

النداء المحذوف .

- الرجاء : صناد إلى به مجرور بالكسرة .

- أمثلة النداء : يا / أ / أي / آه / آي / أيا / هيا / داد للندبة .

- أنواع المنادى :

١- المنادى المفرد ويكون :

اسمًا عامًا : يا محمد

(الاسم مفرد)

• يا أصدقاء (جمع مؤنث مبني على الضم)

• يا أصدقاء (جمع تذكير مبني على الضم)

• يا عاملان (مثنى مبني على الألف)

• يا عاملون (جمع مذكر سالم مبني على الواو)

٢- نكرة مقصودة بالنداء .

مثال : يا رجل

منادى مبني على الضم في محل نصب مابه لفعل

النداء المحذوف .

٣- نكرة غير مقصودة بالنداء .

مثال : يا رجلاً منادى منصوب بالفتح في محل نصب مابه

لفعل النداء المحذوف .

٤- النداء المضاف .

مثال : يا صديقة العرس مضاف إليه

منادى منصوب بالفتحة

في محل نصب مبه لفعل

النداء المحذوف .

٥- النداء التثنية بالمضاف .

مثال : يا وارتخا سلطانة

يتوابع فاعل مرفوع

مثال : يا أكلا حال عنرك

تأكل مبه مضاف إليه

مثال : يا محمودا سيرة

تحمده فعل نائب فاعل

صانع للبحر

مثال : يا طامعا بالكمائة

جار ومجرور متعلقان بطامعا

٥. الاستثناء:

- الاستثناء هو طريقة في التعبير بإخراج الكلام الواقع بعد
إلّا أو إحدى أحوالها من حكم الكلام الواقع قبلها.

مثال: حضر الطلاب إلا سميراً

لستين منه أداة لستين منصوب بـ "إلا"

استثناء علامة نصبه الفتح.

- أدوات الاستثناء:

- إلّا (حرف)

- غير، سوى (اسم)

مثال: حضر الطلاب غير سمير

مستثنى منصوب بإلّا

مثال: حضر الطلاب سوى سمير

مستثنى منصوب

بالفتحة المقدرة على

الألف المقصورة للتعدّد

٢١ - الممنوع من الضَرْف :

- الممنوع من الضَرْف لا يقبل التَّوْنين ويحرّ بالفتحة عوضاً عن الأkre.

- يمنع الجمع من الضَرْف إذا كان على وزن صيغتي فترى المجموع :

مثال : - فاعل : مصانع .

- فاعيل : مفاصم .

- يحرّ الاسم الممنوع من الضَرْف .

- إذا عرّف (دخلت عليه أَل التعريف)

مثال : - اتَّيبت على المفاصم .

- إذا أضيف (تبعه مضاف إليه)

مثال : - تعرّفت إلى مفاصم الوطن .