### Acte 2 : L'absurde atteint son apogée

### Scène 1 : La contagion (bis)

**INT. MANOIR - NUIT**

(La même ambiance que précédemment. Le VALET est toujours assis par terre, entouré d'objets hétéroclites. Le MAÎTRE est maintenant assis sur le canapé, les yeux fermés, et il semble somnoler.)

**VALET** (à la poupée) ... Et alors, Gertrude, que pensez-vous de cette nouvelle théorie sur l'origine des ânes ?

(Il fait une pause, comme s'il écoutait une réponse)

**VALET** (étonné) Vraiment ? Vous croyez qu'ils viennent d'une autre planète ?

(Il réfléchit un instant)

**VALET** (avec conviction) Mais oui, bien sûr ! C'est logique ! Comment expliquer autrement leur... leur... ânerie ?

(Il éclate de rire)

**MAÎTRE** (ouvrant les yeux) Valet, de quoi parlez-vous ?

**VALET** (se tournant vers le Maître) Des ânes, Monsieur ! De leur origine ! De leur... de leur essence !

**MAÎTRE** (fronce les sourcils) Je ne vois pas ce qu'il y a de si drôle.

**VALET** (avec un sourire mystérieux) Vous ne voyez pas, Monsieur ? C'est pourtant évident ! Les ânes sont... comment dire... des êtres à part. Ils sont... au-delà de la compréhension humaine.

**MAÎTRE** (hausse les épaules) Ce sont des animaux comme les autres.

**VALET** (secouant la tête) Non, Monsieur. Les ânes sont différents. Ils ont... une âme. Une âme âne.

**MAÎTRE** (interloqué) Une âme âne ?

**VALET** (avec emphase) Oui, Monsieur ! Une âme âne ! Une âme qui leur permet de comprendre les mystères de l'univers.

**MAÎTRE** (sceptique) Et quels sont ces mystères ?

**VALET** (chuchotant) Ils savent... ils savent pourquoi les poissons volent.

**MAÎTRE** (surpris) Les poissons volent ?

**VALET** (avec un sourire énigmatique) Bien sûr, Monsieur. Mais seuls les ânes le savent.

(Il se lève et s'approche du Maître)

**VALET** (d'une voix grave) Voulez-vous savoir, Monsieur ? Voulez-vous connaître le secret des poissons volants ?

**MAÎTRE** (hésitant) Euh... oui, pourquoi pas.

**VALET** (tendant la main vers le Maître) Alors, suivez-moi. Je vais vous emmener... au pays des ânes.

(Le Maître, intrigué et un peu perdu, prend la main du Valet. Ils sortent de la pièce, en laissant la porte ouverte...)

**FOND NOIR**