# تمييز الصوت بالاعتماد على التعلم العميق Speech Recognition Using Deep Learning

الدكتور: مهند عيسى

الطلاب: محمد سلامي، مايا فارس

7.77/7/0

# 🗖 ملخّص 🗖

"Hey Google. What's the weather like today" أو بالعربية: "مرحباً غوغل، ما هي حالة الطقس اليوم ؟"

سيبدو هذا مألوفا لأي شخص يمتلك هاتفا ذكيا في العقد الماضي. لا أستطيع أن أتذكر آخر مرة أخذت من الوقت لكتابة الاستعلام بأكمله على البحث جوجل. أنا ببساطة أسأل السؤال – وجوجل يحدد نمط الطقس بأكمله بالنسبة لي. إن التعرف على الكلام هو قدرة جهاز أو برنامج على تحديد الكلمات والعبارات باللغة المنطوقة وتحويلها لتنسيق قابل للقراءة بواسطة الآلة. ويتضمن التعرف على الكلام التقاط الموجات الصوتية وتحويلها إلى ملفات رقمية وتحويلها إلى وحدات لغة أساسية أو "phonemes صوتيات " وبناء لضمان التهجئة الصحيحة للكلمات التي تبدو متشابهة.

الكلمات المفتاحية: معالجة اللغة الطبيعية (NLP) الصوت، خلايا عصبونية، التعلم العميق، التعامل مع الإشارات الصوتية، البايثون، الذكاء الاصطناعي.

#### **Github**

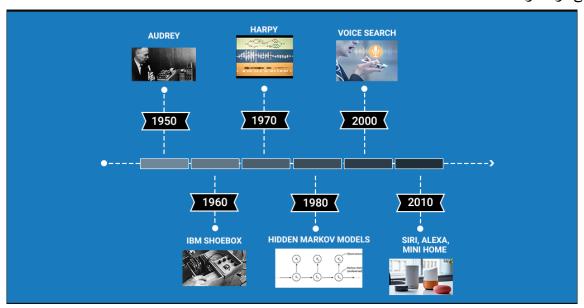
<u>Mohamed-Salami/Sound-Recognition-Project: Sound Recognition depending on deep learning (github.com)</u>

#### مقدمة:

# تاريخ موجز للتعرف على الكلام عبر العقود:

يجب أن تكون على دراية بأنظمة التعرف على الكلام. إنها منتشرة في كل مكان هذه الأيام – من Siri من مساعد Google. هذه كلها تطورات جديدة على الرغم من التطورات السريعة في التكنولوجيا.

إن استكشاف التعرف على الكلام يعود إلى الخمسينيات من القرن الماضي؟ هذا صحيح – هذه الأنظمة موجودة منذ أكثر من ٥٠ عامًا! عن طريق هذا الجدول الزمني المصور ستفهم بسرعة كيف تطورت أنظمة التعرف على الكلام على مر العقود:



الشكل 1: خط زمني يوضح مراحل التعرف على الصوت.

- تم تطوير أول نظام للتعرف على الكلام AUDREY، في عام ١٩٥٢ من قبل مختبرات بيل. تم تصميم أودري للتعرف على الأرقام فقط.
  - بعد ١٠ سنوات فقط، قدمت شركة IBM أول نظام للتعرف على الكلام IBM Shoebox، والذي كان قادرًا على التعرف على ١٦ كلمة بما في ذلك الأرقام.
- ساهمت وكالة مشاريع الأبحاث الدفاعية المتقدمة (DARPA) في برنامج يسمى Speech ساهمت وكالة مشاريع الأبحاث الدفاعية المتقدمة (DARPA) في برنامج يسمى Understanding Research وأخيراً، تم تطوير Harpy الذي كان قادرًا على التعرف على 1011 كلمة. لقد كان إنجازًا كبيرًا في ذلك الوقت.
  - في الثمانينيات، تم تطبيق (Hidden Markov Model (HMM) على نظام التعرف على الكلام. HMM هو نموذج إحصائي يستخدم لنمذجة المشكلات التي تتضمن معلومات متسلسلة. يتمتع بسجل حافل في العديد من تطبيقات العالم الحقيقي.
- في عام ٢٠٠١، قدمت Google تطبيق البحث الصوتي الذي سمح للمستخدمين بالبحث عن الاستعلامات من خلال التحدث إلى الجهاز. كان هذا هو أول تطبيق يدعم الصوت من

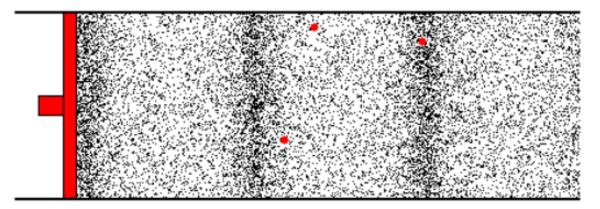
المستخدم مباشرة والذي حظي بشعبية كبيرة بين الناس. جعلت المحادثة بين الناس والآلات أسهل كثيرًا.

• تطبيقات Apple تطبيق Siri و Alexa من Amazon الذي قدم طريقة فورية وأسرع وأسهل للتفاعل مع أجهزة Apple من خلال استخدام صوتك فقط.

# مقدمة في معالجة الإشارات:

#### الإشارة الصوتية

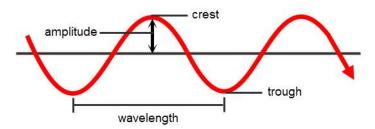
أي جسم يهتز ينتج موجات صوتية. إذا تساءلنا يومًا كيف يمكننا سماع صوت شخص ما؟ إنه بسبب الموجات الصوتية. عندما يهتز جسم ما، تتأرجح جزيئات الهواء ذهابًا وإيابًا من وضع الراحة وتنقل طاقتها إلى الجزيئات المجاورة. ينتج عن هذا انتقال الطاقة من جزيء إلى آخر ينتج بدوره موجة صوتية.



الشكل ٢: انضغاطات الإشارة الصوتية.

#### بارمترات الإشارة الصوتية:

المطال: يشير المطال إلى أقصى إزاحة لجزيئات الهواء من موضع السكون. القمة والقاع: القمة هي أعلى نقطة في الموجة بينما القاع هو أدنى نقطة. طول الموجة: تُعرف المسافة بين قمتين أو قاع متتاليين بالطول الموجي. الدور: تشكل حركة واحدة كاملة صعودًا و هبوطًا للإشارة دورة. التردد: يشير التردد إلى مدى سرعة تغير الإشارة خلال فترة زمنية.



الشكل ٣: بار امترات الإشارة الصوتية

لدينا أنواع مختلفة من الإشارات، وهي الرقمية والتشابهية. الرقمية هي تمثيل منفصل للإشارة على مدى فترة زمنية. هنا، يوجد عدد محدود من العينات بين أي فترتين زمنيتين. التشابهية هي تمثيل مستمر للإشارة على مدى فترة زمنية. في الإشارة التناظرية، يوجد عدد لا حصر له من العينات بين أي فترتين زمنيتين، مثل الإشارة الصوتية.

# أهمية البحث وأهدافه:

نظراً للدور البارز الذي يلعبه النكاء الاصطناعي في تكنولوجيا اليوم، من المهم أن نعرف كيفية بناء الشبكات العصبونية بشكلها الكامل التي تقوم بالتعرف على الصوت باستخدام التدريب والتعلم العميق بداية من التقاط الأمواج الصوتية ومعالجتها مما يمكن الشبكة العصبونية من التعامل معها والتدرب من خلالها لبناء نموذج حي من الذكاء الاصطناعي المعتمد على التعلم العميق .

# طرائق البحث ومواده:

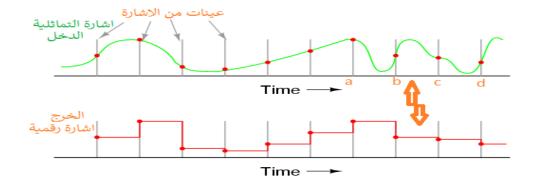
# أخذ عينات الإشارة

الإشارة الصوتية هي تمثيل مستمر للسعة لأنها تتغير بمرور الوقت.

الإشارات التناظرية هي استنزاف للذاكرة لأنها تحتوي على عدد لا حصر له من العينات ومعالجتها تتطلب الكثير من الناحية الحسابية. لذلك ، نحتاج إلى تقنية لتحويل الإشارات التناظرية إلى إشارات رقمية حتى نتمكن من العمل معها بسهولة.

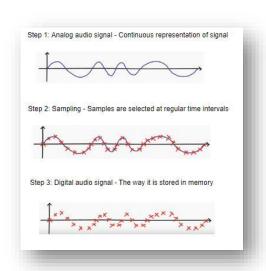
أخذ عينات الإشارة هو عملية تحويل إشارة تناظرية إلى إشارة رقمية عن طريق اختيار عدد معين من العينات في الثانية من الإشارة التناظرية.

يتم تعريف معدل أخذ العينات أو تكرار أخذ العينات على أنه عدد العينات المختارة في الثانية.



# تقنيات استخراج الميزات المختلفة من إشارة صوتية

تتمثل الخطوة الأولى في التعرف على الكلام في استخراج الميزات من الإشارة الصوتية التي سنقوم بإدخالها إلى نموذجنا لاحقًا. الآن، سنعرض الطرق المختلفة لاستخراج الميزات من الإشارة الصوتية:

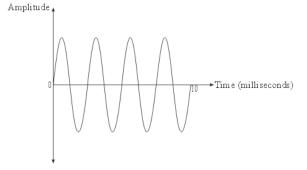


الشكل ٤: طريقة أخذ العينات

### المجال الزمني:

هنا، يتم تمثيل الإشارة الصوتية من خلال المطال كتابع للزمن. بكلمات بسيطة، إنها ربط بين المطال والزمن. الميزات هي المطالات (السعات) التي يتم تسجيلها على فترات زمنية مختلفة.

يتمثل الحد من تحليل المجال الزمني في أنه يتجاهل تمامًا المعلومات المتعلقة بمعدل الإشارة التي يعالجها تحليل مجال التردد. لذلك دعونا نناقش ذلك في القسم التالى.

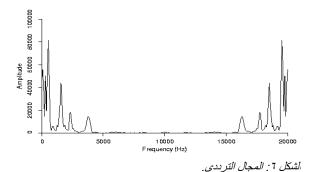


الشكل ٥: المجال الزمني.

# المجال الترددى:

في مجال التردد، يتم تمثيل الإشارة الصوتية بالمطال كتابع للتردد. الميزات هي المطالات المسجلة بترددات مختلفة.

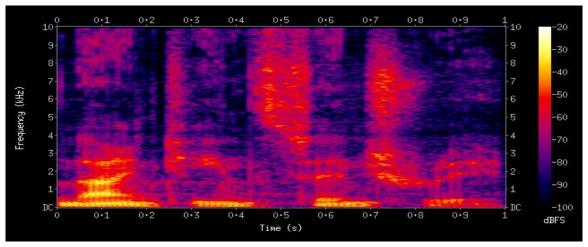
يتمثل الحد من تحليل مجال التردد هذا في أنه يتجاهل تمامًا ترتيب أو تسلسل الإشارة التي يتم تناولها من خلال تحليل المجال الزمني.



تذكير: يتجاهل تحليل المجال الزمني تمامًا مكون التردد بينما لا يولي تحليل مجال التردد أي اهتمام لمكون الوقت. يمكننا الحصول على الترددات المعتمدة على الوقت بمساعدة مخطط طيفي (spectrogram).

### مخطط طيفي:

إنه تمثيل ثنائي الأبعاد بين الوقت والتردد حيث تمثل كل نقطة في الرسم سعة تردد معين في وقت معين من حيث كثافة اللون. بعبارات بسيطة، يعد المخطط الطيفي نطاقًا واسعًا (نطاقًا واسعًا من الألوان) للترددات لأنها تختلف بمرور الوقت

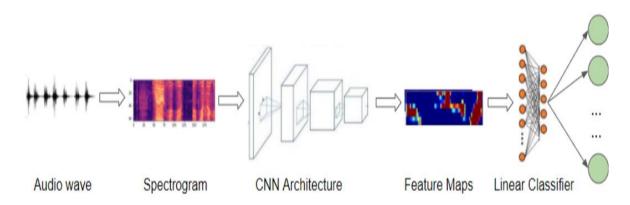


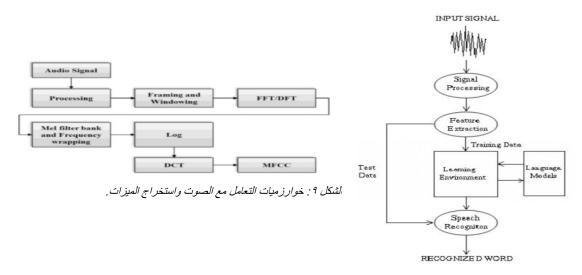
الشكل ٧: مخطط طيفي.

#### بناء الشبكة العصبونية والتعامل معها:

طريقة الشبكة العصبونية في التدرب والتعرف على الكلام تتوضح في الصورة التالية:

بداية من استقبال الصوت ومعالجة الإشارة واستخراج الميزات منها (الترددية والزمنية والمطالية) ثم إدخالها الى بيئة التعلم.





الشكل ٨: طريقة التدريب في الشبكة العصبونية

### الشبكات العصبية:

# السماة الأساسية للشبكات العصبية:

- ١. تتكون من عدد كبير من وحدات المعالجة.
- ٢. يتم انشاء وصلات بين كل وحدة ومعالجة وأخرى ( fully connected )
  - ٣. يتم حساب وزن كل وصلة والتعامل معها على أساس الوزن (الكلفة)
- ٤. اجراء التدريب عن طرق التعامل مع الوصلات وكلفتها واختيار الأنسب لها .

#### وحدات المعالجة:

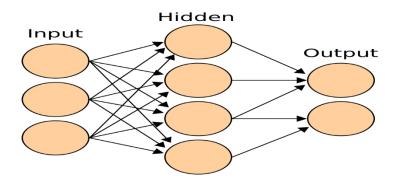
تحتوي الشبكة العصبية على عدد هائل من وحدات المعالجة, مثل الخلايا العصبية في الدماغ حيث تعمل كل هذه الوحدات في نفس الوقت بشكل متوازٍ, حيث تقم بكل العمليات الحسابية في النظام من دون وجود أي معالج يقوم بالإشراف عليها.

في كل لحظة زمنية , تقوم كل وحدة معالجة بحساب تابع رقمي للمدخلات المحلية الخاصة بها ,

وتبث النتيجة وتسمى قيمة التنشيط الى الوحدات المجاورة لها .

يتم تقسيم وحدات المعالجة في الشبكة الي:

- وحدات معالجة للادخال تستقبل البيانات من البيئة المحيطة لها (المعلومات الحسية الأولية) .
  - وحدات معالجة مخفية التي تتعامل مع البيانات داخلياً.
  - وحدات معالجة للإخراج والتي تمثل القرارت واشارات التحكم.



الشكل ١٠: بنية الشبكة العصبونية

#### الاتصالات:

يتم تنظيم الوحدات في الشبكة في هيكل معين بواسطة مجموعة من الأوزان، كخطوط في مخطط. لكل وزن قيمة حقيقية، تتراوح عادةً من – الحد حتى +الحد، على الرغم من أن النطاق يكون محدو ً دا في بعض الأحيان.

تصف قيمة أو قوة الوزن مقدار تأثير الوحدة على جارتها, حيث يتسبب الوزن الموجب في إثارة وحدة أخرى، بينما يتسبب الوزن السالب في منع وحدة أخرى.

الأوزان تكون عادة أحادية الاتجاه من وحدات الإدخال باتجاه وحدات الإخراج ولكنها قد تكون ثنائية الاتجاه خاصة عندما يكون هناك تمييز بين وحدات اللإدخال وحدات الإخراج.

إن قيم كل الأوزان تحدد مسبقا عن طريق التدريب و العمليات الحسابية في الشبكة مع أي نمط إدخال وبالتالي فإن الأوزان تمثل الذاكرة أو المعرفة للشبكة.

قد تتغير الأوزان نتيجة للتدريب، ولكنها تميل إلى التغيير ببطء، لأن المعرفة المتراكمة تتغير ببطء.

#### الحساب:

يبدأ الحساب دائمًا بتقديم نمط إدخال للشبكة، أو تثبيت نمط تنشيط على وحدات الإدخال ثم يتم حساب

تتشيط جميع الوحدات المتبقية إما بشكل متزامن (كل ذلك في نظام متوازٍ) أو بشكل غير متزامن (واحد في كل مرة، إما بترتيب عشوائي أو ترتيب طبيعي)، كما هو الحال في الشبكات غير الهيكلية، تسمى هذه العملية نشر التنشيط؛ في الشبكات متعددة الطبقات تسمى إعادة التوجيه ,

و الانتشار مع تقدمه من طبقة الإدخال إلى طبقة الإخراج.

#### التدريب:

يعني تدريب الشبكة، بمعناها العام، تكييف اتصالاتها بحيث تعرض الشبكة السلوك الحسابي المرغوب فيه لكل أنماط المدخلات .وعادة ما تتضمن العملية تعديل الأوزان ؛ ولكنها تتضمن أحيانًا أيضًا تعديل الهيكل الفعلي للشبكة، أي إضافة أو حذف اتصالات من الشبكة .

أي يعتبر تعديل الوزن أكثر عمومية من تعديل الهيكل، حيث يمكن للشبكة ذات الاتصالات الوفيرة أن تتعلم تعيين أي من أوزانها إلى صفر، والذي له نفس التأثير الذي يؤدي إلى حذف هذه الأوزان .ومع ذلك، يمكن أن تحسن التغيرات الهيكلية كلاً من التعميم وسرعة التعلم، وذلك من خلال تقييد فئة الوظائف التي يمكن للشبكة تعلمها

- يمكن التحكم في هذا عن طريق تعديل معدل التعلم.
- نوع شبكات التغذية التي تستخدم التعلم الخاضع للإشراف.

# النتائج والمناقشة:

# تنفيذ نموذج تحويل الكلام إلى نص في لغة بايثون:

تم تنفيذ النموذج العملي على منصة collab يمكن الاطلاع على الرابط

https://colab.research.google.com/drive/1Zj2dfq54TyDo1e-s0xEzJme5FVzTCSPK?usp=sharing

• نقوم باستيراد المكتبات:

أولاً ، قم باستيراد جميع المكتبات الضرورية إلى دفتر ملاحظاتنا. LibROSA و SciPy هما مكتبات Python المستخدمة لمعالجة الإشارات الصوتية.

```
import os
import librosa #for audio processing
import IPython.display as ipd
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np
from scipy.io import wavfile #for audio processing
import warnings
warnings.filterwarnings("ignore")
modules.py hosted with ♥ by GitHub
```

#### • استكشاف السانات:

يساعدنا استكشاف البيانات والتصور على فهم البيانات وكذلك خطوات المعالجة المسبقة بطريقة أفضل. تصور الإشارة الصوتية في مجال السلاسل الزمنية:

الآن ، سنتصور الإشارة الصوتية في نطاق السلاسل الزمنية:

```
train_audio_path = '../input/tensorflow-speech-recognition-challenge/train/audio/'
samples, sample_rate = librosa.load(train_audio_path+'yes/0a7c2a8d_nohash_0.wav', sr = 16000)

fig = plt.figure(figsize=(14, 8))

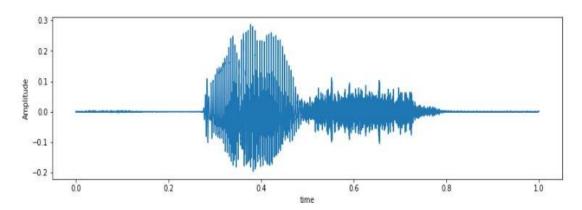
ax1 = fig.add_subplot(211)

ax1.set_title('Raw wave of ' + '../input/train/audio/yes/0a7c2a8d_nohash_0.wav')

ax1.set_xlabel('time')

ax1.set_ylabel('Amplitude')

ax1.plot(np.linspace(0, sample_rate/len(samples), sample_rate), samples)
```



• معدل أخذ العينات:

دعونا الآن نلقى نظرة على معدل أخذ العينات للإشارات الصوتية:

```
ipd.Audio(samples, rate=sample_rate)
print(sample_rate)
```

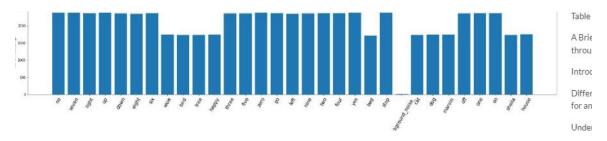
#### • إعادة أخذ العينات:

مما سبق يمكننا أن نفهم أن معدل أخذ العينات للإشارة هو ١٦٠٠٠ هرتز. سوف نعيد أخذ عينات منه إلى ٨٠٠٠ هرتز لأن معظم الترددات المتعلقة بالكلام موجودة عند ٨٠٠٠ هرتز:

samples = librosa.resample(samples, sample\_rate, 8000)
ipd.Audio(samples, rate=8000)

الآن ، سنفهم عدد التسجيلات لكل أمر صوتي:

```
1 labels=os.listdir(train_audio_path)
3 #find count of each label and plot bar graph
4 no_of_recordings=[]
5 for label in labels:
        waves = [f for f in os.listdir(train_audio_path + '/'+ label) if f.endswith('.wav')]
7
        no_of_recordings.append(len(waves))
8
9 #nlot
    plt.figure(figsize=(30,5))
11 index = np.arange(len(labels))
12 plt.bar(index, no_of_recordings)
13 plt.xlabel('Commands', fontsize=12)
   plt.ylabel('No of recordings', fontsize=12)
    plt.xticks(index, labels, fontsize=15, rotation=60)
16 plt.title('No. of recordings for each command')
17 plt.show()
18
    labels=["ves". "no". "up". "down". "left". "right". "on". "off". "stop". "go"l
```

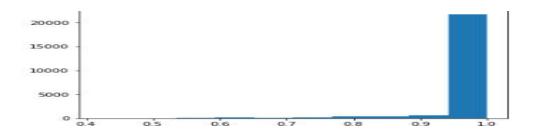


• مدة التسجيلات:

بالنظرة على توزيع مدة التسجيلات

```
duration_of_recordings=[]
for label in labels:
    waves = [f for f in os.listdir(train_audio_path + '/'+ label) if f.endswith('.wav')]
for wav in waves:
    sample_rate, samples = wavfile.read(train_audio_path + '/' + label + '/' + wav)
    duration_of_recordings.append(float(len(samples)/sample_rate))

plt.hist(np.array(duration_of_recordings))
```



### • المعالجة المسبقة للموجات الصوتية:

في جزء استكشاف البيانات سابقًا ، رأينا أن مدة التسجيلات قليلة أقل من ثانية واحدة وأن معدل أخذ العينات مرتفع للغاية. لذا ، سنقرأ الموجات الصوتية ونستخدم خطوات المعالجة أدناه للتعامل مع هذا:

فيما يلى الخطوتان اللتان سنتبعهما:

- ١. إعادة أخذ العينات.
- ٢. إزالة الأوامر الأقصر التي تقل عن ثانية واحدة.

سنحدد خطوات المعالجة المسبقة:

```
train_audio_path = '../input/tensorflow-speech-recognition-challenge/train/audio/'

all_wave = []
all_label = []
for label in labels:
    print(label)

waves = [f for f in os.listdir(train_audio_path + '/'+ label) if f.endswith('.wav')]

for wav in waves:
    samples, sample_rate = librosa.load(train_audio_path + '/' + label + '/' + wav, sr = 16000)

samples = librosa.resample(samples, sample_rate, 8000)

if(len(samples) == 8000) :
    all_wave.append(samples)
    all_label.append(label)
```

تحويل تسميات الإخراج إلى عدد صحيح مشفر:

```
1  from sklearn.preprocessing import LabelEncoder
2  le = LabelEncoder()
3  y=le.fit_transform(all_label)
4  classes= list(le.classes_)
```

الآن ، قم بتحويل الملصقات المشفرة ذات العدد الصحيح إلى متجه واحد ساخن نظرًا لأنها مشكلة متعددة التصنيفات:

```
from keras.utils import np_utils
y=np_utils.to_categorical(y, num_classes=len(labels))
```

أعد تشكيل المصفوفة ثنائية الأبعاد إلى ثلاثية الأبعاد نظرًا لأن الإدخال إلى convld يجب أن يكون مصفوفة ثلاثية الأبعاد:

# all\_wave = np.array(all\_wave).reshape(-1,8000,1)

• تقسيم ملفات التدريب الى مجموعتين ال (Validation Set)&(Train Set) •

بعد ذلك ، سنقوم بتدريب النموذج على ٨٠٪ من البيانات والتحقق من صحة ٢٠٪ المتبقية:

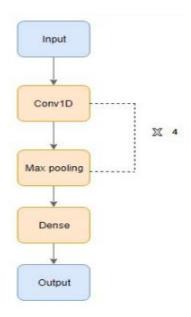
from sklearn.model\_selection import train\_test\_split
x\_tr, x\_val, y\_tr, y\_val = train\_test\_split(np.array(all\_wave),np.array(y),stratify=y,test\_size

• نموذج معماري لهذه المشكلة.

سنبنى نموذج تحويل الكلام إلى نص باستخدام convld

Conv1d عبارة عن شبكة عصبونية تقوم بالالتواء (التدريب و التنفيذ) على بُعد واحد فقط.

وبنية النموذج Convld:



### • بناء نموذج:

## دعونا ننفذ النموذج باستخدام واجهة برمجة تطبيقات Keras الوظيفية:

```
1 from keras.layers import Dense, Dropout, Flatten, Conv1D, Input, MaxPooling1D
 2 from keras.models import Model
 3 from keras.callbacks import EarlyStopping, ModelCheckpoint
 4 from keras import backend as K
 5 K.clear_session()
 7 inputs = Input(shape=(8000,1))
9 #First Conv1D laver
10 conv = Conv1D(8,13, padding='valid', activation='relu', strides=1)(inputs)
11 conv = MaxPooling1D(3)(conv)
12 conv = Dropout(0.3)(conv)
14 #Second Conv1D layer
    conv = Conv1D(16, 11, padding='valid', activation='relu', strides=1)(conv)
16  conv = MaxPooling1D(3)(conv)
17 conv = Dropout(0.3)(conv)
18
19 #Third Conv1D layer
20 conv = Conv1D(32, 9, padding='valid', activation='relu', strides=1)(conv)
21 conv = MaxPooling1D(3)(conv)
```

# نحدد وظيفة الخسارة لتكون إنتروبيا قاطعة لأنها مشكلة متعددة التصنيفات:

```
model.compile(loss='categorical_crossentropy',optimizer='adam',metrics=['accuracy'])
     conv = Conv1D(64, 7, padding='valid', activation='relu', strides=1)(conv)
    conv = MaxPooling1D(3)(conv)
26
    conv = Dropout(0.3)(conv)
27
28
29
    #Flatten layer
    conv = Flatten()(conv)
31
   #Dense Layer 1
    conv = Dense(256, activation='relu')(conv)
33
    conv = Dropout(0.3)(conv)
34
35
36 #Dense Layer 2
    conv = Dense(128, activation='relu')(conv)
    conv = Dropout(0.3)(conv)
40
    outputs = Dense(len(labels), activation='softmax')(conv)
41
   model = Model(inputs, outputs)
42
43 model.summary()
```

التوقف المبكر ونقاط التفتيش النموذجية هي عمليات رد الاتصال لإيقاف تدريب الشبكة العصبية في الوقت المناسب وحفظ أفضل نموذج بعد كل فترة:

es = EarlyStopping(monitor='val\_loss', mode='min', verbose=1, patience=10, min\_delta=0.0001)

دعونا نقوم بتدريب النموذج على حجم دفعة ٣٢ وتقييم الأداء على مجموعة الانتظار:

history=model.fit(x\_tr, y\_tr ,epochs=100, callbacks=[es,mc], batch\_size=32, validation\_data=(x\_val,y\_val))

• خربطة التدريب:

سنعتمد على الصور مرة أخرى لفهم أداء النموذج خلال فترة زمنية:

تم تنفيذ التدريب عن طريق منصة COLLAB وأخذ صور توضيحية ل تحسن ACCURANCY مع الزمن

```
history=model.fit(x_tr, y_tr ,epochs=100, callbacks=[es,mc], batch_size=32, validation_data=(x_val,y_val))
       Epoch 1/100
                           :==============] - ETA: 0s - loss: 0.6843 - accuracy: 0.7910MARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping.
       1452/1457 [===
1457/1457 [===
       Epoch 2/108
       . 1453/1457 [================]. - ETA: 0s - loss: 0.6746 - accuracy: 0.7931MARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping. 1457/1457 [=================] - 12s 9ms/step - loss: 0.6748 - accuracy: 0.7931 - val_loss: 0.6357 - val_accuracy: 0.8162
       Epoch 3/108
                         ======>.] - ETA: 0s - loss: 0.6774 - accuracy: 0.7918WARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping.
       1452/1457 [===:
       Epoch 4/108
       1451/1457 [===============]. - ETA: 0s - loss: 0.6664 - accuracy: 0.7962MARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping. 1457/1457 [=================] - 13s 9ms/step - loss: 0.6666 - accuracy: 0.7962 - val_loss: 0.6134 - val_accuracy: 0.8194
       Epoch 5/108
       Epoch 6/108
                         1456/1457 [====
1457/1457 [====
      1452/1457 [=================] - ETA: 0s - loss: 0.6529 - accuracy: 0.8008NARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping. 1457/1457 [=============] - 13s 9ms/step - loss: 0.6533 - accuracy: 0.8007 - val_loss: 0.6400 - val_accuracy: 0.8141 Epoch 8/100
       Epoch 7/100
       tpotn or Jabo
1452/1457 [===============]-] - ETA: 05 - loss: 0.6505 - accuracy: 0.8024WARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping.
1457/1457 [===============] - 135 9ms/step - loss: 0.6501 - accuracy: 0.8025 - val_loss: 0.6630 - val_accuracy: 0.8045
      1451/1457 [============] - ETA: 0s - loss: 0.6426 - accuracy: 0.8050MARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping. 1457/1457 [===========] - 13s 9ms/step - loss: 0.6424 - accuracy: 0.8050 - val_loss: 0.5846 - val_accuracy: 0.8289 Epoch 10/100
      1452/1457 [==============] - ETA: 0S - loss: 0.6320 - accuracy: 0.8056MARNING:tensorflow:can save best model only with val_acc available, skipping. 1457/1457 [=============] - 13S 9ms/step - loss: 0.6326 - accuracy: 0.8055 - val_loss: 0.6593 - val_accuracy: 0.8082 Epoch 11/100
      EDUCH 11/1888
1452/1457 [================] - ETA: 05 - loss: 0.6381 - accuracy: 0.88880MARNING:tensorflow:can save best model only with val_acc available, skipping.
1457/1457 [===============] - 135 9ms/step - loss: 0.6381 - accuracy: 0.8080 - val_loss: 0.6218 - val_accuracy: 0.8156

Epoch 12/100
       eporm 12/1000
1452/1457 [===================] - 13s 9ms/step - loss: 0.6264 - accuracy: 0.8086M4RNING:tensorflow:can save best model only with val_acc available, skipping.
1457/1457 [====================] - 13s 9ms/step - loss: 0.6266 - accuracy: 0.8085 - val_loss: 0.6199 - val_accuracy: 0.8185
[29] 1455/1457 [============]-] - ETA: 05 - 1055: 0.5692 - accuracy: 0.8260WARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping. 1457/1457 [=========] - 145 10ms/step - 1055: 0.5691 - accuracy: 0.8260 - val_loss: 0.6004 - val_accuracy: 0.8234
      Epoch 2/100
      Epoch 3/100
      Epoch 4/100
      Epoch 5/100
      Epoch 8/100

1457/1457 [===============] - ETA: 0s - loss: 0.5583 - accuracy: 0.8288WARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping.

1457/1457 [===============] - 15s 10ms/step - loss: 0.5583 - accuracy: 0.8288 - val_loss: 0.5747 - val_accuracy: 0.8320
      the state of the s
      Epoch 12/100
      Epoch 13/100
1453/1457 [--
                                               ---- l - FTO: 05 - loss: 0 5569 - accuracy: 0 8204MARNING:tensorflow:Can save hest model only with val acc available skinning
    Epoch
          9/108
    thorn 7/100 [================] - ETA: 05 - loss: 0.5553 - accuracy: 0.8301MARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping. 1457/1457 [=================] - 145 10ms/step - loss: 0.5554 - accuracy: 0.8301 - val_loss: 0.6475 - val_accuracy: 0.8083
    Epoch 10/100
    Epoch 10/1000

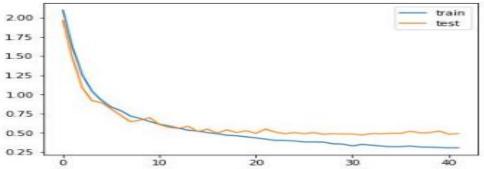
1451/1457 [==============] - ETA: 05 - loss: 0.5543 - accuracy: 0.8318MARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping.
1457/1457 [===============] - 145 10ms/step - loss: 0.5538 - accuracy: 0.8318 - val_loss: 0.5972 - val_accuracy: 0.8247
    Epoch 11/100
    1453/1457 [===========================] - ETA: 05 - loss: 0.5609 - accuracy: 0.8291WARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping. 1457/1457 [=================] - 135 9ms/step - loss: 0.5610 - accuracy: 0.8291 - val_loss: 0.6222 - val_accuracy: 0.8213
    Epoch 12/100
     Enoch 13/100
    Epoch 14/100
    =========).] - ETA: 05 - loss: 0.5546 - accuracy: 0.8309MARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping.
          1457 [============] - ETA: 0s - loss: 0.5487 - accuracy: 0.8331MARNING:tensorflow:Can save best model only with val_acc available, skipping. 1457 [===============] - 13s 9ms/step - loss: 0.5487 - accuracy: 0.8331 - val_loss: 0.6470 - val_accuracy: 0.8148 18/100
```

```
from matplotlib import pyplot

pyplot.plot(history.history['loss'], label='train')

pyplot.plot(history.history['val_loss'], label='test')

pyplot.legend() pyplot.show()
```



# • تحميل أفضل نموذج:

```
from keras.models import load_model
model=load_model('best_model.hdf5')
```

• حدد تابع الذي يتنبأ بالنص للصوت المحدد:

```
1 def predict(audio):
2    prob=model.predict(audio.reshape(1,8000,1))
3    index=np.argmax(prob[0])
4    return classes[index]
```

• وقت التنبؤ! سنقوم بإنشاء تنبؤات بشأن بيانات التحقق من الصحة Validation Data

```
import random
import random
index=random.randint(0,len(x_val)-1)
samples=x_val[index].ravel()
print("Audio:",classes[np.argmax(y_val[index])])
ipd.Audio(samples, rate=8000)
print("Text:",predict(samples))
```

```
في هذا الكود نطلب من المستخدم بتسجيل الأوامر الصوتية.
```

# الآن سنقرأ الأمر الصوتي المحفوظ ونحوله إلى نص:

```
1    os.listdir('../input/voice-commands/prateek_voice_v2')
2    filepath='../input/voice-commands/prateek_voice_v2'
3
4    #reading the voice commands
5    samples, sample_rate = librosa.load(filepath + '/' + 'stop.wav', sr = 16000)
6    samples = librosa.resample(samples, sample_rate, 8000)
7    ipd.Audio(samples,rate=8000)
8
9    predict(samples)
```

#### الاستنتاجات والتوصيات:

هذه صورة مصغرة للأشياء التي يمكننا القيام بها بالتعلم العميق.

- من الممكن تطوير واجهات المستخدم القائمة على الكلام وذلك بالأعتماد على التعلم العميق.
- يمكن الحصول على دقة أكبر في التعرف على الكلمات وذلك من خلال التعديل على بناء الشبكة العصبونية بزيادة الطبقات المخفية العاملة في الشبكة .
  - يمكن تضمين مزيد من التحكم في النظام/الأوامر من خلال العمل على خوازميات استخراج صوت محسنة

# References

- <u>GitHub aravindpai/Speech-Recognition: This repository contains the code for the speech recognition in python</u>
- Deploying a Keras Flower Classification Model Analytics Vidhya
- Signal Processing | Building Speech to Text Model in Python (analyticsvidhya.com)