

أسئلة مادة النحو للفرقة الثانية

هذه الأسئلة لا تغني عن الكتاب؛ وليس شرطاً أن تأتي بنفس الصيغة، ولكن يمكن أن تتغير

- ما الحروف المشبهات بليس، ومن يعملها، ومن يهملها، وما علة الاعمال، وما علة الاهمال، وأيهما اقيس، ممثلاً لما تذكر.
- ما لا لات إن، يعملها الحجازيين، ويهملها تميم، اعملت لأنها اشبهت ليس، واهملت تميم لأنها غير مختصة، والقياس الاعمال، ما هذا بشراً.
- ما شروط عمل ما وإن.
- الا يقترن اسمها بـ إن الزائدة.
- الا ينتقض الخبر بـ إلا.
- الا يتقدم الخبر على الاسم.
- لا يتقدم معمول الخبر.
- ما الفرق بين لا النافية للجنس ولا العاملة عمل ليس من جهة العمل والمعنى.
- من جهة العمل: لا النافية للجنس تعمل عمل إن (تنصب المبتدأ وترفع الخبر)، لا المشبهة بـ ليس تعمل عمل كان أو ليس (تنصب الخبر وترفع المبتدأ).
- من جهة المعنى: لا النافية للجنس تنفي الشيء من أصله أي جنسه (انا لا كتابا عندي تعني عدم امتلاكه جنس الكتب)، لا المشبهة بـ ليس تنفي الوحدة (بمعنى لو قلت لا كتاب عندي تحتل ان يكون عنده خمسة).
- استخراج الشاهد فيما يلي:
- ما هذا بشراً. اعمال ما عمل ليس.
- ما هذا بشراً. اهمال ما.
- وما هم اولادها. نصب ورفع اولادها، اعمال واهمال اولادها.
- وحلت سواد القلب لا انا باغياً. قيل انها نصبت على الحالية أي لا أرى باغياً، وقيل هو انه من النوادر لا قياس.
- ولات حين مناص. فيها الرفع بحذف الخبر او الاسم عن غير من يعملها، والنصب بحذف اسمها، والجر على ان لات حرف جر.
- إن المر ميثاً بانقضاء حياته.
- وجه قراءة سعيد بن جبير في: إن الذين تدعون من دون الله (عباد او عبادا) امثالكم.
- اتفق كلمة العلماء ان اعمال لا قليل واعمال إن نادر.
- فصل القول في دخول الباء على خبر ليس.
- كثير مع ليس وما، (أليس الله بكاف).
- قليل مع لا وكل ناسخ منفي، (لم أكن بأعجم).
- نادر في غير ما سبق، (ألا ليت ذا العيش بدانم).
- ما هي الاحرف الثمانية.
- إن، وأن، وكان، ولكن، وليت، ولعل، وعسى في لغيّة، ولا النافية للجنس.
- قد تفيد عسى الترجي والاشفاق فتعمل عمل إن وأخواتها ويشترط ان يكون اسمها ضميراً لغائب أو متكلم أو مخاطب.
- مثل (فقلت عساها نار كأس وعلاها - ولي نفس تناعني إذا ما أقول لها لعلني او عساني).
- لا يجوز تقديم أو توسيط خبر إن وأخواتها مطلقاً الا إذا كان شبه جملة.
- ما صحة الأساليب الآتية:
- قائم إن محمداً - إن قائم محمداً - إن محمداً قائم.
- إن محمداً قائم.
- ما الضابط في فتح وكسر همزة إن؟
- إذا صح أن التأويل وما بعدها بمصدر وجب الفتح، وإذا امتنع وجب الكسر لو جاز جاز الأمران.
- اذكر ثلاثة مواضع للفتح وثلاثة للكسر وثلاثة للجواز:

- وضع حكم الهمز:
 - إنا أنزلناه في ليلة القدر. يجب الكسر.
 - كلا إن الإنسان. يجب الكسر.
 - إنا أنزلناه.
 - أوتحلفي أني.
 - ذلك بأن الله هو الحق.
 - من آيته أنك ترى.
 - لا جرم أن الله.
 - مرض فلان حتى إنهم.
- ما هي لام الابتداء وما هي اللام المزلحقة ولماذا زحلت وما فائدتها؟
 - سميت بذلك لأنها تدخل على المبتدأ كثيرا (ولعبد مؤمن)، وهي المزلحقة لأنها زحلت من صدر الكلام لدخول لعدم اجتماع التوكيدين (إن الله لغفور رحيم).
- ما مواضع لام الابتداء بعد إن المكسورة: أو حدد مواضع دخول لام الابتداء؟
 - في الخبر (إن ربي لسميع الدعاء - إن ربي لغفور رحيم).
 - في معمول الخبر (لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون).
 - على اسم إن بشرط أن يتأخر عن الخبر (إن في ذلك لعبرة).
 - ضمير الفصل (إنّ هذا لهو القصص الحق).
- حكم دخول ما على إن وأن وليت ولعل ولكن وكان.
 - إن وأن كافة فلا تعمل (تهمل)، إنما المؤمنون أخوة، تعمل عند الأخفش والكسائي.
 - ليتما تعمل ويجوز إهمالها.
 - لكن وكان ولعل تهمل ويجوز إعمالها.
- يجوز العطف على هذه الأسماء وهذه الأحرف بالرفع والنصب قبل استيفاء الخبر وبعده.
 - (أن الله بريء من المشركين برء من المشركين ورسوله بالرفع على أنه مبتدأ، أو بالنصب على العطف إن الله وملأكته، يكون إن واسمها في محل رفع وهو معطوف عليه).
- ما الأوجه الجائزة في كلمة الساعة في قوله تعالى (إن وعد الله الحق والساعة لا ريب فيها):
 - يكون لها خبر على أنها مبتدأ
 - أو أنه معطوف على اسم إن.
- وجه القراءتين أو ما الشاهد في قوله تعالى (وإن كل لما جميع لدينا محضرون):
 - قرأت لما بمعنى إلا.
 - وقرأت لما.
- إذا خفت أن المفتوحة يجب في اسمها أن يكون ضميراً مستتراً وفي خبرها أن يكون جملة.
 - اكتب ملخصاً عن تخفيف إن وأخواتها تبين فيه ما يخفف منها وما لا يخفف وما حكمها إذا خفت من حيث الأعمال والأهمل وما حكم احتياج ما بعدها إلى فاصل:
 - إن وأن تخفف.
 - كان تخفف ويبقى عملها، ويجوز إثبات اسمها.
 - لكن تخفف فتهمل وجوباً عند الجمهور.
- سبب إعمال لا النافية للجنس.
 - لأنها أشبهت إن.
- قارن بين لا النافية للجنس وبين إن.
 - ما شروط عمل لا النافية للجنس:
 - أن تكون نافية لا زائدة.
 - أن تكون نافية للجنس.
 - ألا يدخل عليها جار.
 - أن يكون اسمها وخبرها ناكرتين.
 - ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل.
- وجه دخول لا النافية للجنس على المعرفة.

- ما انواع اسم لا النافية للجنس وحكم كل نوع:
- مفرد، وحكمه البناء لأنه اشبه تركيب خمسة عشر وذهب البعض لأنها تضمن معنى من.
- مضاف، وحكمه النصب لأنه لا يبني أكثر من كلمة.
- شبيه بالمضاف، وحكمه النصب لأنه يبني أكثر من كلمة.
- لم يرد اسم لا في القرآن الكريم لا مضاف ولا شبيهها بالمضاف.
- ما حكم المعطوف مع لا، مثل (لا بيع فيه ولا خلال)، (لا حول ولا قوة الا بالله).
- فيه خمسة أوجه (مع ذكر الخمسة أوجه باختصار).
- حكم نعت اسم لا:
- البناء وينصب على محل اسمها ويرفع على ان لا واسمها في محل المبتدأ.
- يقصد بالأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ظن وأخواتها.
- اذكر انواع ظن وأخواتها مع عزو كل فعل لنوعه.
- أعرب ما تحته خط مع استخراج الشاهد: وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه هو خيرا وأعظم اجرا. انهم الفوا اياهم ضالين. هب ان ايانا كان حجرا. وما نرى معكم شفائكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء. رأيت الله أكبر كل شيء.
- استخراج الشاهد: انهم يرونه بعيدا ونراه قريباً.
- الأولى ظن والثانية يقين. وقال للذي ظن انه ناج منهما اذكرني عند ربك.
- أن ظن يحتمل أن تكون لليقين أو الرجحان فإن كان فاعل ظن ضميراً مستترا يعود على يوسف فهي لليقين ويحتمل أن تكون للرجحان إذا كان الضمير المستتر عائد على أحد الفتيين وهو الساقى على معنى أن يوسف لمة أول لهما رؤياهما ترجح عند الساقى أنه ينجو.
- ما الفرق بين: أعرب: يحسبه الظمان ماء.
- الهاء مفعول أول وماء مفعول ثان وحسب هنا بمعنى ظن تفيد الرجحان.
- هو الذي جعل الشمس ضياء: تعرب ضياء على المفعولية والحالية وضح ذلك.
- على المفعولية: إذا كانت جعل بمعنى صير فالشمس مفعول أول وضياء مفعول ثان.
- على الحالية: إذا كانت بمعنى خلق او صنع فالشمس مفعول به وضياء حال.
- استخراج الشاهد: وهبني الله فدائك.
- وهبني أي: صيرني تنصب مفعولين فياء المتكلم مفعول أول وفدائك مفعول ثان.
- عرف الفاعل واشرح التعريف باختصار.
- اذكر ثلاثة احكام للفاعل.
- يأتي الفاعل مجروراً في مواضع اذكرها.
- استخراج الشاهد: (اكلوني البراغيث) أو (يلومونني في اشتراء النخيل اهلي).

- **الفاعل لا علاقة له بالفعل (مفرد أو مثنى أو جمع).**
 - تحدث عن تثنية الفعل وجمعه مع الفاعل.
 - حكم تقديم الفاعل على رافعه.
 - يجوز عند الكوفيين وغيرهم.
 - هل يتم تقديم المفعول عن الفعل. (صح)
 - حدد الفاعل والمفعول فيما يلي:
فتنكر احدهما الأخرى.
ضرب موسى عيسى.
واذ ابتلى إبراهيم ربه.
إنما يخشى الله من عباده العلماء.
ولقد جاء آل فرعون النذر.
فبأي آيات الله تنكرون.
 - اذكر ثلاثة مما ينوب عن الفاعل.
 - **المفعول به.**
 - **الجار والمجرور.**
 - **المصدر المتصرف.**
 - ما حكم إنابة غير المفعول مع وجود المفعول.
 - بين مفهوم التنازع، وبين اراء النحاة في اوجه العمل الظاهر مع التمثيل وشرحه.
 - هو توجه عاملين على معمول واحد، وأحد العاملين يعمل فيه والاخر يعمل في ضميره.
 - اراء النحاة:
الكوفيون: الأول لتقدمه
البصريون: الثاني لقربه
ضربت واصبت محمدا
أتوني أفرغ عليه قطرا
هاؤم اقرأوا كتابيه
 - عرف المفعول المطلق مبينا انواعه مع التمثيل:
 - هو المصدر المؤكد للفعل او المبين لعامله او لعدده.
 - اذكر خمسة مما ينوب على الفاعل مع التمثيل.
 - أعرب ما يلي أو استخرج الشاهد.
وكلم الله موسى تكليما.
أولئك هم المؤمنون حقا.
 - عرف المفعول له (لأجله) مع شرح التعريف.
 - وضح انواع المفعول له (لأجله) مبينا حكمه من جهة الإعراب.
 - عرف المفعول فيه وما عامله مع ذكر ثلاثة مواضع من مواضع حذفه وجوبا.
 - مثل للظرف المختص والمبهم في الزمان والمكان.
 - ما إعراب "يوم"
ذلك يوم مجموع له الناس. خبر
يخافون يوما. مفعول به
ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون. مفعول فيه
من قبل ان يأتي يوم. فاعل
 - من الظروف قط وعوض وسحر وبين وبينما هذه الظروف هل تخرج عن الظرفية؟
 - لا تخرج عن الظرفية.
 - اذكر ثلاثة مما ينوب عن الظرف:

■ أعرّب:
فاضربوا فوق الاعناق.

■ عرف المفعول معه موضعا شروطه.

■ قد يكون الفاعل جملة؟
- عند البصريين لا.

■ قد يأتي المفعول معه جملة؟
- لا.

■ ما هو العامل في المفعول معه.

■ ما حكم تقديم المفعول معه.

■ أعرّب:
فاجمعوا امركم وشركائكم.

■ ما حكم الاسم الواقع بعد الواو مع التمثيل.
- قد يجب الرفع (تشارك محمد وعلي).
- يجب النصب (سرت والنيل).
- جواز الأمرين (جاء محمد وبكر).
- لا يجوز الأمرين (علفتها تبنا وماء باردا).

■ ما الالوجه الجائزة في:
وسرت والنيل.
تشارك محمد وعلي.
علفتها تبنا وماء باردا.
ما لك وعلي.