

*p {
font-style: italic;
font-weight: bold;
font-size: 30px;
font-family: ari,
نعلم اللغة}*

CSS

Cascading Style Sheets

শুধু মাঝে মাঝে

<html>
<head>
<title>Example</title>
<style type="text/css">
body {background-color:
#FF0000; }
</style>
</head>
<body>

ا/ حنان حسن

مدرسية معتمدة - مصممة موافق - مصممة جرافيك

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صلیت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم
إنك حميد مجید

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك
حميد مجید

عن أبي هريرة عن النبي -صلي الله عليه وسلم قال :

من كتم علما يعلمه جاء يوم القيمة ملجمًا بلجام من نار

ملحق الكتاب

١ / حنان حسن

مدربة كمبيوتر فى جميع برامج الجرافيك

مدربة كمبيوتر فى جميع برامج تصميم الويب

مدربة كمبيوتر عن بعد فى العديد من الاكاديميات

مصممة موقع الكترونية

مصممة جرافيك

مخرج ومصمم فنى للمجلات

الاتصال

E-mail :hanan215_hasan@hotmail.com

Mob : 002 - 01006268150

الحمد لله رب العالمين تم الانتهاء من هذا العمل الذى ادعوا الله ان يكون لى بمثابة صدقة
Jaraya

لنى وان ينفع كل باحث عن علم وان ينتفع به وان يرسلة لكل من يريد ... جزاكم الله خير

لمراسلتى ... يمكنكم مراسلتى على الميل التالى

Nany215eg@hotmail.com

جوال : 01006268150

الدولة : مصر

تم الاستعانة بمواقع تعليمية لاعداد هذه المادة العلمية

شرح مبسط للغة الـ CSS

اعداد

ا / حنان حسن

ما هي تقنية CSS ؟

CSS هي اختصار لـ Cascading Style Sheets.

CSS هي لغة تصميم تحدد شكل وثيقة HTML ، فهي تهتم بالخطوط، الألوان، الهاامش، والعرض والارتفاع، صورةخلفية الموقع، وكيفية توزيع المساحات وأشياء أخرى كثيرة،

ما الفرق بين CSS و HTML؟

تستخدم لوضع هيكلية ونظام منطقي للمحتويات، أما CSS فهي تستخدم لإضافة تصميم لهذه المحتويات.

حسناً، قد يبدو هذا مربكاً لكن أكمل القراءة وستفهم ما قرأته قريباً.

في الماضي القريب اخترع رجل اسمه تيم بيرنرز لي شبكة الويب، في ذلك الوقت كانت HTML تستخدم فقط لإضافة هيكلية للنص، الكاتب يمكنه أن يقوم بإضافة معنى للنص بأن يقول مثلاً "هذا عنوان" أو "هذه فقرة" ويستخدم وسوم HTML مثل <h1> و <p>.

مع ازدياد شهرة شبكة الويب بدأ المصممون في البحث عن طرق لإضافة تصميم للوثائق، وللتلبية رغباتهم قام مبرمجوا المتصفحات - نيتكسيب ومايكروسوفت - باختراع وسوم HTML جديدة مثل الذي يختلف عن وسوم HTML الأصلية بأنه يهتم بالشكل لا بالهيكلية.

أدى ذلك إلى أن تستخدم وسوم هيكلية مثل <table> بشكل خاطئ، حيث استخدام هذا الوسم لتحديد تصميم الصفحة بدلاً من إضافة معنى للنص، والكثير من الوسوم التي اخترعت مثل <blink> كانت فقط مدعومة من قبل متصفح واحد، أصبحت جملة "ستحتاج إلى المتصفح الفلاني لرؤيه هذه الصفحة" مألوفة في موقع الشبكة.

ابتكرت CSS لعلاج هذه المشكلة لأنها توفر للمصممين طرقاً فعالة وعملية لإنشاء التصاميم وهذه التصاميم ستكون مدعومة من قبل جميع المتصفحات في نفس الوقت، والفصل بين شكل الصفحة ومحفوبياتها يبسط عملية إدارة الموقع بشكل كبير.

كيف ستفيدني CSS ؟

تعتبر CSS ثورة في عالم تصميم المواقع، وفوائدها الأساسية هي:

- التحكم بالتصميم من خلال ملف واحد .
- إمكانية أكبر وأدق للتحكم بتفاصيل التصميم .
- إنشاء تصاميم خاصة لمختلف وسائل عرض الموقع مثل الشاشات والطابعات والهواتف النقالة .. إلخ
- العديد من التقنيات والأساليب المتقدمة في التحكم بالتصميم .

درس 2: كيف تعمل تقنية CSS ؟

في هذا الدرس ستتعلم كيف تقوم بإنشاء ملف التصميم الأول، ستتعلم أساسيات CSS وما هي الوسوم اللازمة لاستخدام CSS في وثيقة HTML.

الكثير من خصائص CSS تشبه تلك المستخدمة في HTML ، لذلك إذا تعلمت HTML واستخدامتها لإنشاء التصاميم فأنت في الغالب ستتمكن من تعلم CSS بسهولة، لنلقى نظرة على هذا المثال الأساسي.

القواعد الأساسية لكتابة CSS

لنقل أننا نريد اللون الأحمر ليكون خلفية للصفحة:

باستخدام HTML يمكننا أن ننجذ ذلك بهذه الطريقة:

```
<body bgcolor="#FF0000">
```

مع CSS يمكن تحقيق نفس النتيجة بكتابة هذه الأوامر:

```
body {background-color: #FF0000;}
```

كما تلاحظ، أوامر CSS تتشابه كثيراً مع HTML ، والمثال أعلاه يوضح لك الأسلوب الأساسي لكتابة CSS:

```
selector {property: value;}
```

↑ ↖

المتنقي: هو وسم القيمة: قيمة خاصية لون
أو وسوم HTML الخلفية يمكن أن تكون
التي ستطبق اسماء "red" أو رقمًا
عليها الخاصيات مثل #FF0000
"body" تكون مثلاً خاصية
 لون الخلفية
 "background-color"

لكن أين نضع أوامر CSS ؟ هذا هو ما سنتعلمه الآن.

تفعيل CSS في صفحة HTML

هناك ثلات طرق يمكن أن تستخدمها لتفعيل CSS في صفحة HTML (3 طرق لكتابه الـ **STYLE**) هذه الطرق مشروحة أدناه، ونحن ننصح بأن تركز وتستخدم الطريقة الثالثة، وهي أن تضع CSS في ملف منفصل. (أن تضع CSS في ملف منفصل)

الطريقة 1: ضمن وسوم HTML باستخدام خاصية style

إحدى الطرق لتفعيل CSS في HTML هي باستخدام خاصية **style**، لنأخذ مثلاً على أساس المثال أعلاه الذي أردنا فيه استخدام اللون الأحمر كخلفية للصفحة، يمكن تطبيق هذا الأمر بهذا الشكل

```
<html>
  <head>
    <title>Example</title>
  </head>
  <body style="background-color: #FF0000;">
    <p>This is a red page</p>
  </body>
</html>
```

الطريقة 2: ضمت ملف HTML باستخدام وسم style

هذه طريقة مختلفة بأنها تستخدم وسم <style>، وهذا مثال لكيفية تطبيق هذه الطريقة:

```
<html>
<head>
<title>Example</title>
<style type="text/css">
    body {background-color: #FF0000;}
</style>
</head>
<body>
<p>This is a red page</p>
</body>
</html>
```

الطريقة 3: ملف خارجي

هذه هي الطريقة الأفضل، وهي أن تقوم بوضع رابط لملف خارجي يحوي أوامر CSS ، خلال هذا الدرس سنقوم باستخدام هذه الطريقة لجميع الأمثلة.

الملف الخارجي هو ببساطة ملف نصي يستخدم اللاحقة `.css`، ومثل الملفات الأخرى يمكنك أن تضعه في مزود موقعك أو على القرص الصلب.

مثلاً، لنقل أن ملف التصميم لديك اسمه `style.css` و هو موجود في مجلد اسمه `style`، هذه الحالة يمكن توضيحها أكثر من خلال هذا الرسم



المهم هنا هو إنشاء رابط بين ملف HTML و ملف التصميم(`style.css`) ، مثل هذا الرابط يمكن إنشائه من خلال سطر واحد في:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style/style.css" />
```

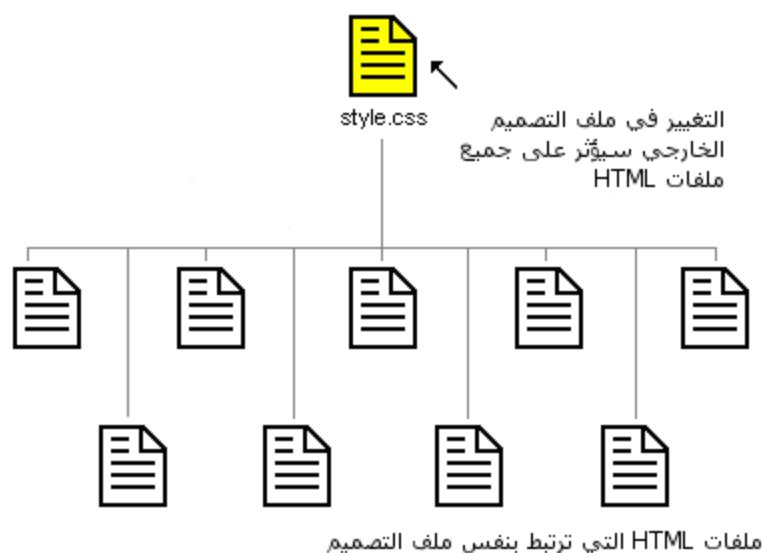
اسم ملف `css` الذي تم
إنشاء فمثلاً لو قمنا بإنشاء ملف
باسم `as.css` سوف يتم كتابته

لاحظ كيف أن مسار الملف حددناه باستخدام خاصية `href` هذا الأمر يجب أن يوضع في قسم رأس الصفحة، أي بين وسمي `</head>` و `<head>` كما في المثال الآتي:

```

<html>
  <head>
    <title>My document</title>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="style/style.css" />
  </head>
  <body>
    ...
  
```

هذا الرابط يخبر المتصفح بأن عليه استخدام التصميم من ملف CSS عندما يقوم بعرض ملف HTML . الجميل هنا أنك تستطيع ربط العديد من ملفات HTML بملف تصميم واحد، بمعنى آخر يمكن لملف تصميم واحد أن يستخدم للتحكم بتصميم العديد من ملفات HTML.



ملحوظة هامة

هذه الفكرة يمكنها أن توفر عليك الكثير من الوقت والجهد، إذا أردت مثلاً أن تغير لون خلفية موقع يحوي 100 صفحة فملف التصميم يمكنه أن يوفر عليك الوقت فلا تحتاج إلى تعديل 100 ملف بنفسك، باستخدام CSS يمكن تغيير ما تريده خلال ثوانٍ بتغيير سطر واحد في ملف التصميم.

لنتدرب على ما تعلمناه حتى الآن.

قم بتشغيل برنامج المفكرة (Notepad) أو أي محرر نصي، وقم بإنشاء ملفين، أحدهما HTML والأخر CSS وضع فيما هذه المحتويات:

default.htm

```
<html>
<head>
<title>My document</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css" />
</head>
<body>
<h1>My first stylesheet</h1>
</body>
```

style.css

```
body {
background-color: #FF0000;
}
```

الآن قم بوضع الملفين في نفس المجلد، تذكر أن تحفظ الملفين باستخدام اللاحقة الصحيحة لكل ملف.

قم بفتح ملف default.htm في متصفحك وانظر إلى الصفحة وهي تحوي اللون الأحمر كخلفية، تهانينا! لقد قمت بإنشاء ملف التصميم الأول!

الدرس 3: الألوان والخلفيات

في هذا الدرس سنتعلم كيفية تفعيل الألوان والخلفيات لموقعك، سنقوم أيضاً بتعلم طرق متقدمة لتحديد موقع صورة الخلفية، نشرح هذه الخصائص في:

- color
- background-color
- background-image
- background-repeat
- background-attachment
- background-position
- background

لون المقدمة: خاصية 'color'

خاصية color تصف لون عنصر HTML.

فمثلاً تصور أنك تريد أن تكون كل العناوين في الصفحة ملونة بلون أحمر داكن، كل العناوين رمزت باستخدام وسم <h1>، المثال أدناه سيقوم بتوضيح كيفية تحويل كل <h1> إلى اللون الأحمر: (يكتب الكود التالي في ملف الـ css)

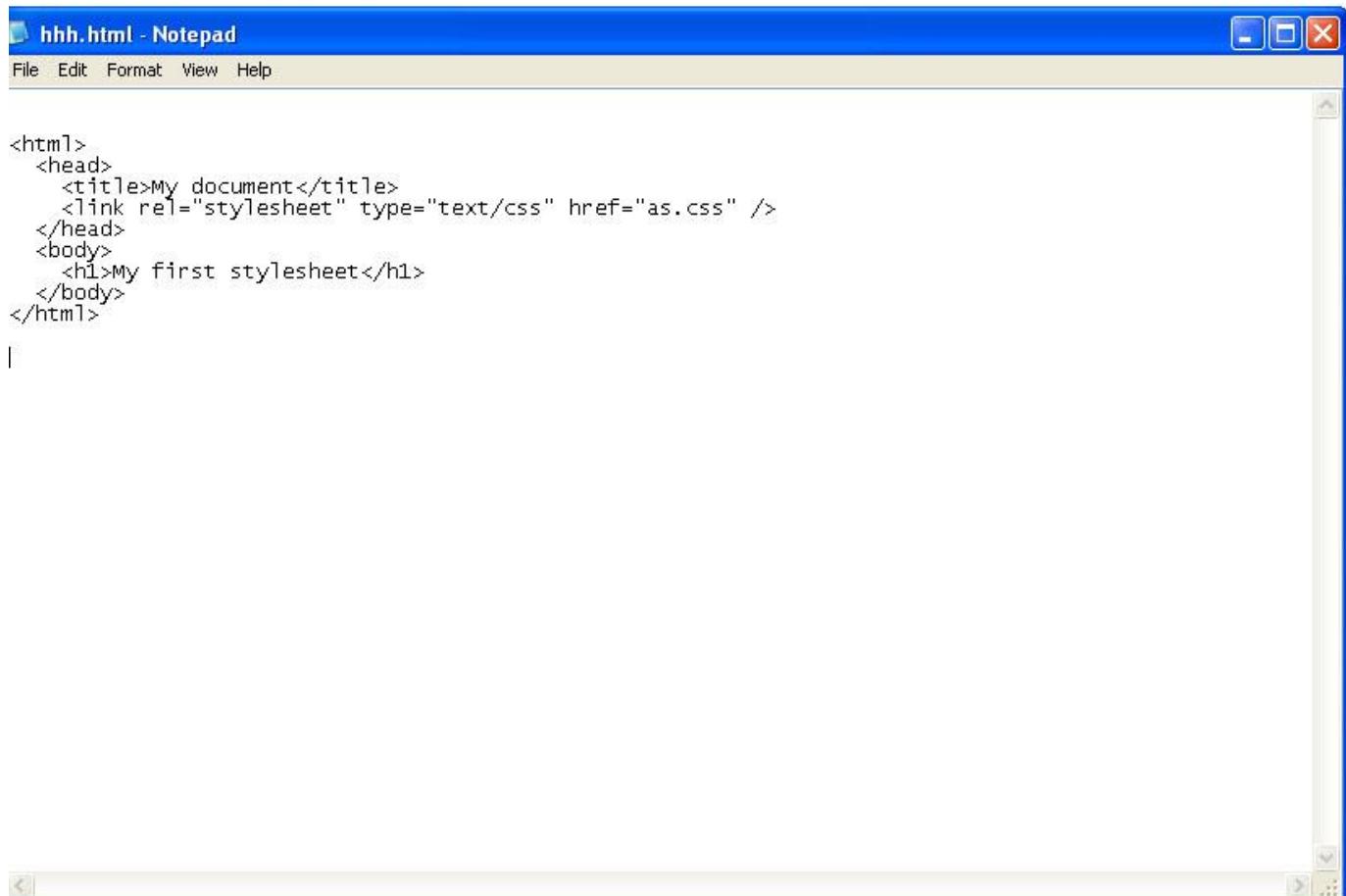
style.css

```
h1 {  
    color: #00ff00;  
}
```

default.htm

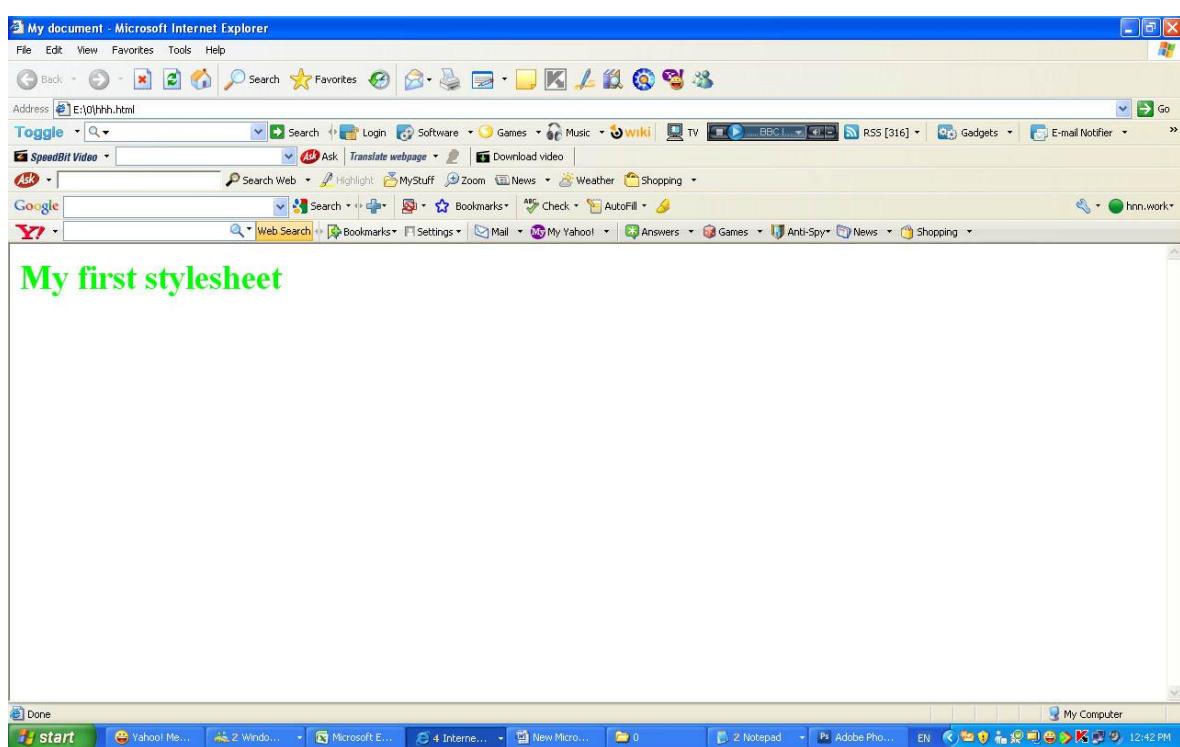
```
<html>  
<head>  
    <title>My document</title>  
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css" />  
</head>  
<body>  
    <h1>My first stylesheet</h1>  
</body>
```

ويظهر لنا في ملف الـ HTML كما يلى :



```
<html>
  <head>
    <title>My document</title>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="as.css" />
  </head>
  <body>
    <h1>My first stylesheet</h1>
  </body>
</html>
```

ويظهر لنا في المستعرض كما يلى كما يلى :



ملحوظة : الألوان يمكن أن تحدد باستخدام نظام الأرقام الست عشرية كما في المثال أعلاه، أو بأن تختار اسم اللون "red" ، أو من خلال قيمة RGB والتي تعني Red و Green و Blue، مثلاً : (rgb(255,0,0)).

'background-color' خاصية

خاصية background-color تحدد لون خلفية أي عنصر.

العنصر <body> يضم كل محتويات وثيقة HTML ، لذلك لتغيير خلفية الصفحة بأكملها يجب أن نفعل خاصية background-color على العنصر .

يمكنك أيضاً تفعيل خاصية لون الخلفية على عناصر أخرى مثل العناوين والنصوص، في المثال أدناه قمنا باختيار ألوان خلفية لعنصر h1 و body .

style.css

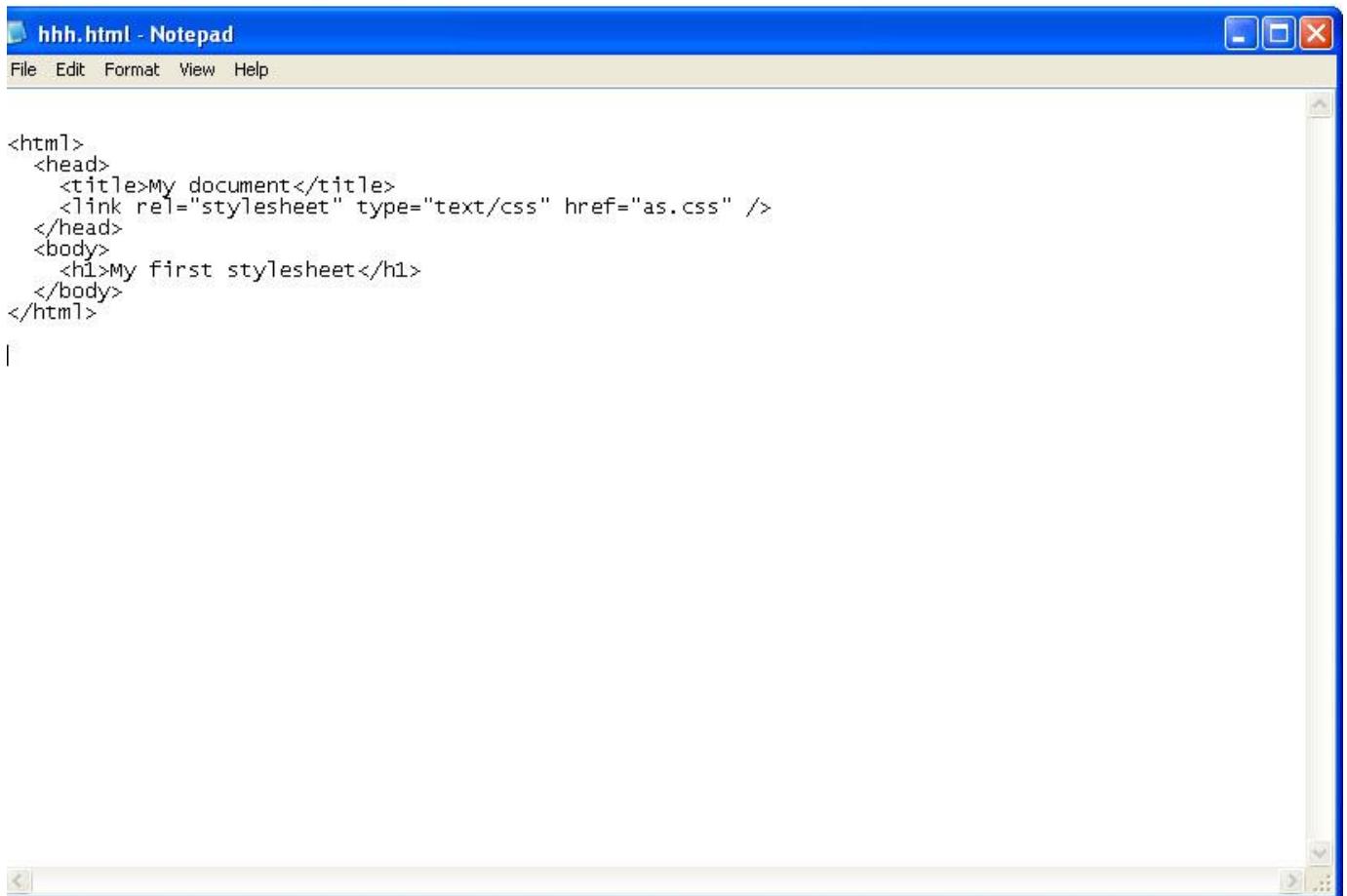
```
body {  
    background-color: #FFCC66;  
}  
  
h1 {  
    color: #990000;  
    background-color: #FC9804;  
}
```

ملحوظة هامة : لاحظ أننا قمنا بتفعيل خاصيتين للعنصر <h1> وقمنا بالفصل بين الخاصيتين باستخدام فاصلة منقوطة (خاصيتين معاً لون الخط ولون خلفية للخط نفسه)

default.htm

```
<html>
<head>
<title>My document</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css" />
</head>
<body>
<h1>My first stylesheet</h1>
</body>
</html>
```

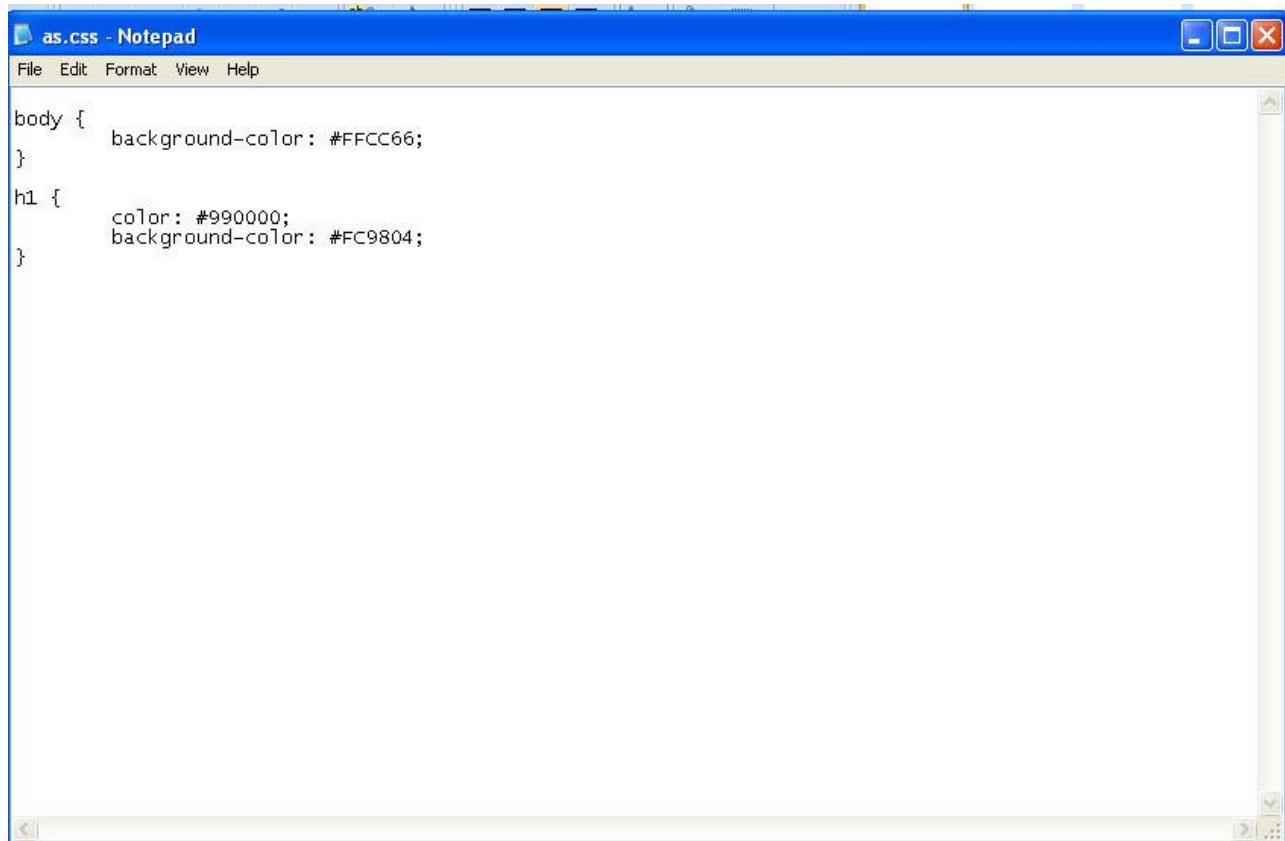
ويظهر لنا في ملف الـ HTML كما يلى :



A screenshot of a Windows Notepad window titled "hhh.html - Notepad". The window shows the following HTML code:

```
<html>
<head>
<title>My document</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="as.css" />
</head>
<body>
<h1>My first stylesheet</h1>
</body>
</html>
```

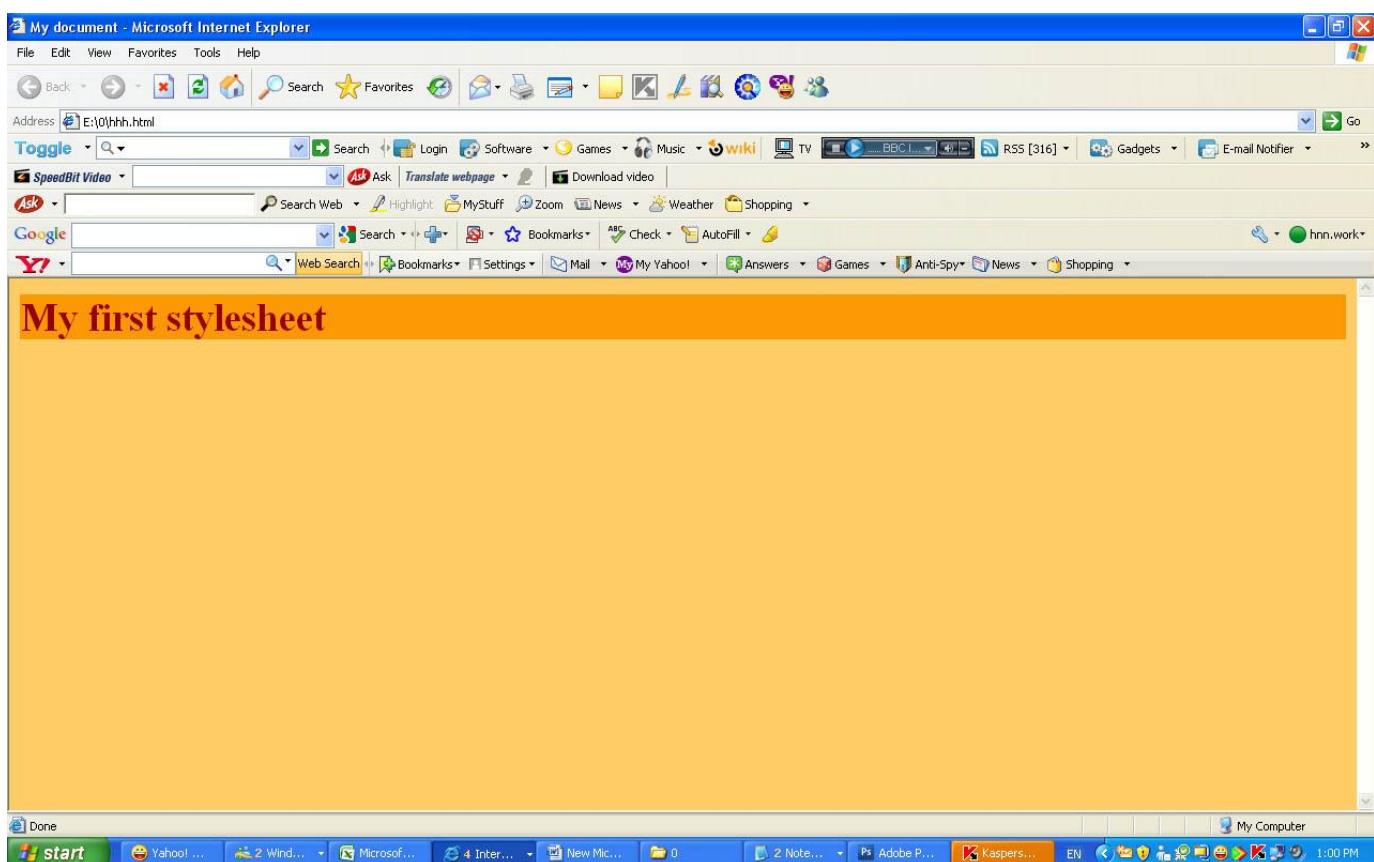
ويظهر لنا في ملف الـ CSS كما يلى :



```
as.css - Notepad
File Edit Format View Help

body { background-color: #FFCC66; }
h1 { color: #990000; background-color: #FC9804; }
```

ويظهر لنا في المستعرض كما يلى كما يلى :

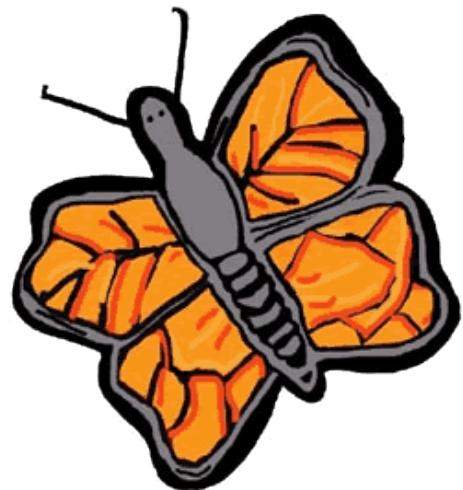


ملحوظة هامة : لاحظ أننا قمنا بتفعيل خاصيتين للعنصر `<h1>` وقمنا بالفصل بين الخاصيتين باستخدام فاصلة منقطة

"background-image"

خاصية `background-image` تستخدم لوضع صورةخلفية لأي عنصر.

فمثلاً قمنا باستخدام صورة فراشة في المثال أدناه، يمكنك إزالت الصورة لتجرب بنفسك على حاسوبك، قم بالضغط على الصورة بالزر الأيمن واحفظها في جهازك، أو يمكنك استخدام أي صورة تناسبك.



لإدخال صورة الفراشةخلفية للصفحة قم بتفعيل خاصية `background-image` للعنصر `<body>` وحدد مسار الصورة:

لإدخال صورة الفراشة كخلفية للصفحة قم بتنعيم خاصية background-image للعنصر `<body>` وحدد مسار الصورة:

style.css

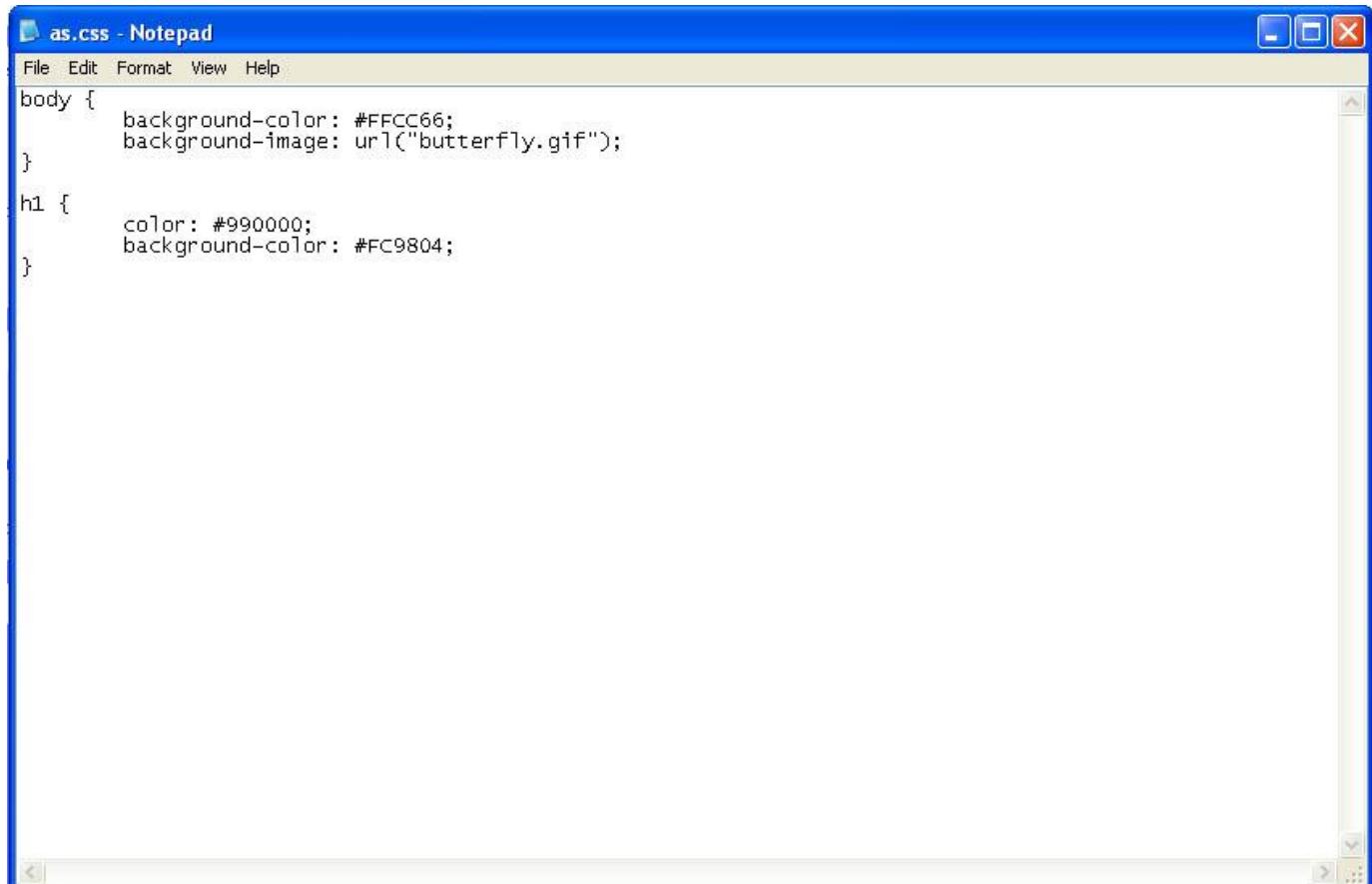
```
body {  
    background-color: #FFCC66;  
    background-image: url("butterfly.gif");  
}  
  
h1 {  
    color: #990000;  
    background-color: #FC9804;  
}
```

ملحوظة هامة يجب ادراج صورة الفراشة في نفس المجلد او المجلد الموجود به نفس ملفات الـ `HTML` وملف الـ `CSS`

انتبه: لاحظ كيف حددنا مسار الصورة بهذا الشكل (`url("butterfly.gif")`, هذا يعني أن الصورة وضعت في نفس المجلد مع ملف التصميم، يمكنك أن تحدد مسار الصور في مجلدات أخرى باستخدام (`url("../images/butterfly.gif")`) أو حتى العنوان الكامل للملف :

`url("http://www.html.net/butterfly.gif").` ويظهر في ملف الـ `CSS` الكود كما يلى :

ويظهر في ملف الـ CSS الكود كما يلى :



```
as.css - Notepad
File Edit Format View Help
body {
    background-color: #FFCC66;
    background-image: url("butterfly.gif");
}
h1 {
    color: #990000;
    background-color: #FC9804;
}
```

تكرار صورة الخلفية "background-repeat"

هل لاحظت في المثال أعلاه أن صورة الفراشة تتكرر رأسياً وأفقياً لتغطي كامل الصفحة؟
الخاصية `background-repeat` تحكم بتكرار الصورة.

في الجدول أدناه ملخص لأربع قيم يمكن أن تضعها للخاصية `background-repeat`.

القيمة	الوصف	مثال
<code>Background-repeat: repeat-x</code>	الصورة ستتكرر أفقياً	شاهد المثال
<code>background-repeat: repeat-y</code>	الصورة ستتكرر عمودياً	شاهد المثال
<code>background-repeat: repeat</code>	الصورة ستتكرر أفقياً وعمودياً	شاهد المثال
<code>background-repeat: no-repeat</code>	لن تتكرر بأي شكل	شاهد المثال

في الجدول أدناه ملخص لأربع قيم يمكن أن تضعها لخاصية background-repeat.

القيمة	الوصف	مثال
Background-repeat: repeat-x	الصورة ستتكرر أفقياً	شاهد المثال
background-repeat: repeat-y	الصورة ستتكرر عمودياً	شاهد المثال
background-repeat: repeat	الصورة ستتكرر أفقياً وعمودياً	شاهد المثال
background-repeat: no-repeat	لن تتكرر بأي شكل	شاهد المثال

مثلاً لتجنب تكرار صورة الخلفية يجب أن تكتب الأوامر بهذا الشكل::

style.css

```
body {  
    background-color: #FFCC66;  
    background-image: url("butterfly.gif");  
    background-repeat: no-repeat;  
}
```

```
h1 {  
    color: #990000;  
    background-color: #FC9804;  
}
```

تم اضافة هذه القيمة الجديدة لمنع تكرار
الصورة

تثبيت صورة الخلفية "background-attachment"

الخاصية background-attachment تحدد ما إذا كانت صورة الخلفية ثابتة أو متحركة مع محتويات العنصر.

الصورة الثابتة لن تتحرك مع النص عندما يقوم القارئ بتحريك الصفحة، بينما الصورة المتحركة ستتحرك مع الصفحة بمحتوياتها.

في الجدول أدناه ملخص للقيم التي يمكنك وضعها لخاصية background-attachment، شاهد الأمثلة ولاحظ الاختلاف بين الصورة الثابتة والمتحركة.

القيمة	الوصف	مثال
Background-attachment: scroll	الصورة ستتحرك مع الصفحة	شاهد المثال
Background-attachment: fixed	الصورة ستبقى ثابتة	شاهد المثال

المثال أدناه يبين كيفية اختيار القيمة المناسبة لتثبيت صورة الخلفية:

المثال أدناه يبين كيفية اختيار القيمة المناسبة لثبيت صورة الخلفية:

style.css

```
body {  
    background-color: #FFCC66;  
    background-image: url("butterfly.gif");  
    background-repeat: no-repeat;  
    background-attachment: fixed;  
}  
  
h1 {  
    color: #990000;  
    background-color: #FC9804;  
}
```

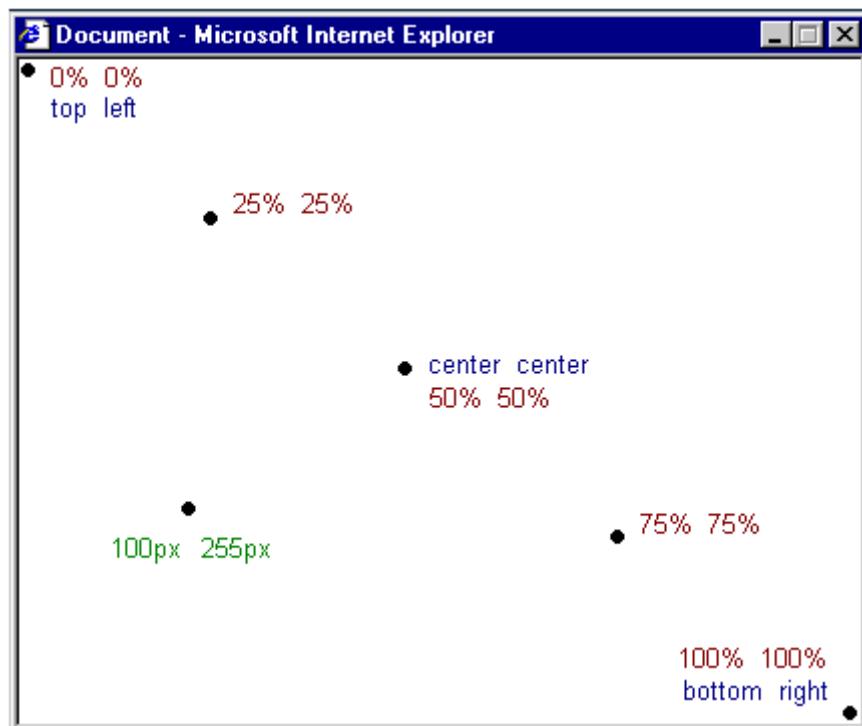
تم اضافة هذه القيمة الجديدة لجعل
الصورة ثابتة

مكان صورة الخلفية "background-position"

تلقيائياً توضع صورة الخلفية في أعلى يسار الصفحة، الخاصية background-position تسمح لك بتغيير هذه القيمة التلقائية ووضع الصورة في أي مكان تريده من الشاشة.

هناك طرق مختلفة لتحديد قيمة background-position، لكن كلها تنظم على نسق واحد، فمثلاً القيمة '100px 200px' تضع الصورة الخلفية على بعد 100 بكسل من يسار نافذة المتصفح و 200 بكسل من أعلى نافذة المتصفح.

هذا النسق يمكن تحديده أيضاً بالنسبة المئوية من عرض الشاشة وكذلك مقاييس محددة مثل البكسل والستينيميتر، أو من خلال استخدام كلمات مثل top و center و bottom و right.



الجدول أدناه يوضح بالمزيد من الأمثلة

الجدول أدناه يوضح بالمزيد من الأمثلة

القيمة	الوصف	مثال
background-position: 2cm 2cm;	هذه الصورة وضعت على بعد 2 سنتم من يسار الشاشة و 2 سنتم من أعلى الشاشة	شاهد المثال
background-position: 50% 25%;	هذه الصورة وضعت في منتصف المسافة من يسار الشاشة وربع المسافة من أعلى الشاشة	شاهد المثال
background-position: top right;	هذه الصورة وضعت في أعلى يمين الصفحة	شاهد المثال

المثال أدناه يوضح كيفية وضع صورة الخلفية في أعلى يمين الشاشة:

style.css

```

body {
    background-color: #FFCC66;
    background-image: url("butterfly.gif");
    background-repeat: no-repeat;
    background-attachment: fixed;
    background-position: right bottom;
}

h1 {
    color: #990000;
    background-color: #FC9804;
}

```

ملحوظة هامة : يمكن كتابة الخاصية بالنسبة (50%) وايضا يمكن كتابة كتابا (right bottom)

"background" كل الخصائص

الخاصية background هي اختصار لكل خصائص خلفية العناصر التي قرأتها في هذا الدرس.

باستخدام background يمكنك جمع عدة خصائص وبالتالي تقليل عدد الأسطر التي تكتبها في ملف التصميم وهذا يجعل الملف أسهل للقراءة.

فمثلاً يمكن اختصار هذه الأسطر:

style.css

```
background-color: #FFCC66;  
background-image: url("butterfly.gif");  
background-repeat: no-repeat;  
background-attachment: fixed;  
background-position: right bottom;
```

باستخدام background يمكن تحقيق نفس النتيجة باستخدام سطر واحد فقط:

```
background: #FFCC66 url("butterfly.gif") no-repeat fixed right bottom;
```

القائمة ترتيب بهذا الشكل - من اليسار إلى اليمين:

background-color | background-image | background-repeat |
background-attachment | background-position

إذا لم تكتب خاصية ما سيقوم المتصفح بوضع القيمة التلقائية لهذه الخاصية، فمثلاً لم نضع الخاصية background-position و background-attachment في المثال:

```
background: #FFCC66 url("butterfly.gif") no-repeat;
```

الخاصيتين لم تحددا وسيقوم المتصفح بوضع القيمة التلقائية لهما والقيم هي كما تعرف scroll top left.

ملخص

في هذا الدرس تعلمت طرقاً جديدة لا يمكنك تطبيقها باستخدام HTML فقط، المتعة تستمر في الدرس القادم والذي سنختبر فيه طيفاً واسعاً من الإمكانيات عندما نستخدم CSS لتحديد الخطوط.

الدرس 4: الخطوط

في هذا الدرس سنتعلم الخطوط وكيف تفعلها باستخدام CSS ، وسنقوم أيضاً بمعالجة مشكلة كيفية عرض بعض الخطوط التي لن تظهر بشكل صحيح ما لم تكن مثبتة على الحاسوب، سنتعلم هذه الخصائص في هذا الدرس:

font-family

font-style

font-variant

font-weight

font-size

font

"font-family"

الخاصية font-family تستخدم لوضع قائمة خطوط تطبق على عنصر أو صفحة ما، إذا لم يجد المتصفح الخط الأول ضمن قائمة الخطوط سيقوم باستخدام الخط الثاني في القائمة وإذا لم يجده سيحاول عرض الخط التالي، وهكذا حتى يجد الخط المناسب.

هناك نوعان من أسماء الخطوط تستخدم لتصنيفها، خطوط بأسماء محددة أو أسماء عامة، المصطلحين سنشرحهما في الفقرات اللاحقة.

أسماء الخطوط

أمثلة لخطوط بأسماء محددة هي "Arial" و "Times New Roman" أو "Tahoma".

أسماء عامة

الأسماء العامة للخطوط تحدد المجموعة من الخطوط التي لها شكل متماثل، فمثلاً sans-serif هي مجموعة من الخطوط لا تحوي زوايا على الأحرف وهي خطوط مناسبة لعرض النص على الشاشة.

الاختلاف بين أنواع الخطوط يوضح في المثال التالي:

Times New Roman

Garamond

Georgia

هذه ثلاثة أمثلة لخطوط تنتمي لعائلة serif واحدة وهي Times New Roman، وهي تميّز بأنها تحوي زوايا على أطراف حروفها

Trebuchet

Arial

Verdana

هذه الخطوط الثلاثة تنتمي لعائلة sans-serif واحدة وهي Arial، وهي لا تحوي زوايا على حروفها

Courier

Courier New

Andale Mono

هذه ثلاثة خطوط تنتمي لعائلة monospace واحدة وهي Andale Mono، وهي خطوط تميّز بأن عرض حروفها موحد

عندما تضع قائمة بالخطوط في موقعك فأنت تبدأ مع الخط المفضل لديك ثم الذي يليه، ومن الأفضل أن تنهي القائمة باسم مجموعة عامة من الخطوط، بهذه الطريقة تضمن أن الصفحة ستعرض بنفس النوع من الخط المفضل لديك إذا لم يجد المتصفح الخط الذي قمت بتحديده.

فمثلاً قائمة مرتبة من الخطوط مرتبة ستكون بهذا الشكل:

style.css

h1 {font-family: arial, verdana, sans-serif;}

h2 {font-family: "Times New Roman", serif;}

العناوين التي حددت باستخدام العنصر `<h1>` ستعرض باستخدام خط "Arial" ، إذا لم يكن هذا الخط مثبتاً في حاسوب المستخدم سيعرض بدلاً منه خط "Verdana" وإذا لم يكن الإثنان موجودان على حاسوب المستخدم سيتم اختيار خط من عائلة الخطوط sans-serif لعرض العناوين.

لاحظ كيف أننا وضعنا اسم خط "Times New Roman" بين علامتي تصيير لأن اسمه يحوي مسافات ولذلك يجب أن يوضع بين علامتي تصيير.

طراز الخط "font-style"

الخاصية `font-style` تحدد ما إذا كان الخط سيحمل القيمة `normal` أو `italic` أو `oblique`، في المثال أدناه كل عناوين `<h2>` ستظهر بشكل مائل.

```
h1 {font-style:italic;}
```

"font-variant"

الخاصية `font-variant` تستخدم للاختيار بين القيمتين `normal` أو `small-caps` للخط وهي متعلقة فقط باللغات الأوروبية، القيمة `small-caps` تعني أن النص سيكتب بحروف كبيرة لكنها من ناحية الحجم صغيرة، يبدو الأمر مربكاً، عليك أن تشاهد المثال الآتي لكي تفهم أكثر :

Sans Book SC

ABCABC

Sans Bold SC

ABCABC

Serif Book SC

ABCABC

Serif Bold SC

ABCABC

إذا اختيرت القيمة `small-caps` ولم يكن هناك خط يدعم هذه الخاصية سيقوم المتصفح بعرض النص بحروف كبيرة فقط

style.css

```
h1 {font-variant: small-caps;}  
h2 {font-variant: normal;}
```

"وزن الخط" font-weight

الخاصية font-weight تصف كم ستكون سماكة أو "ثقل" الخط، يمكن للخط أن يحمل القيمة normal أو bold، وهناك متصفحات تدعم استخدام الأرقام من 100 إلى 900 لوصف ثقل الخط.

style.css

```
p {font-family: arial, verdana, sans-serif;}  
td {font-family: arial, verdana, sans-serif; font-weight: bold;}
```

"حجم الخط" font-size

حجم الخط يمكن تحديده بالخاصية font-size.

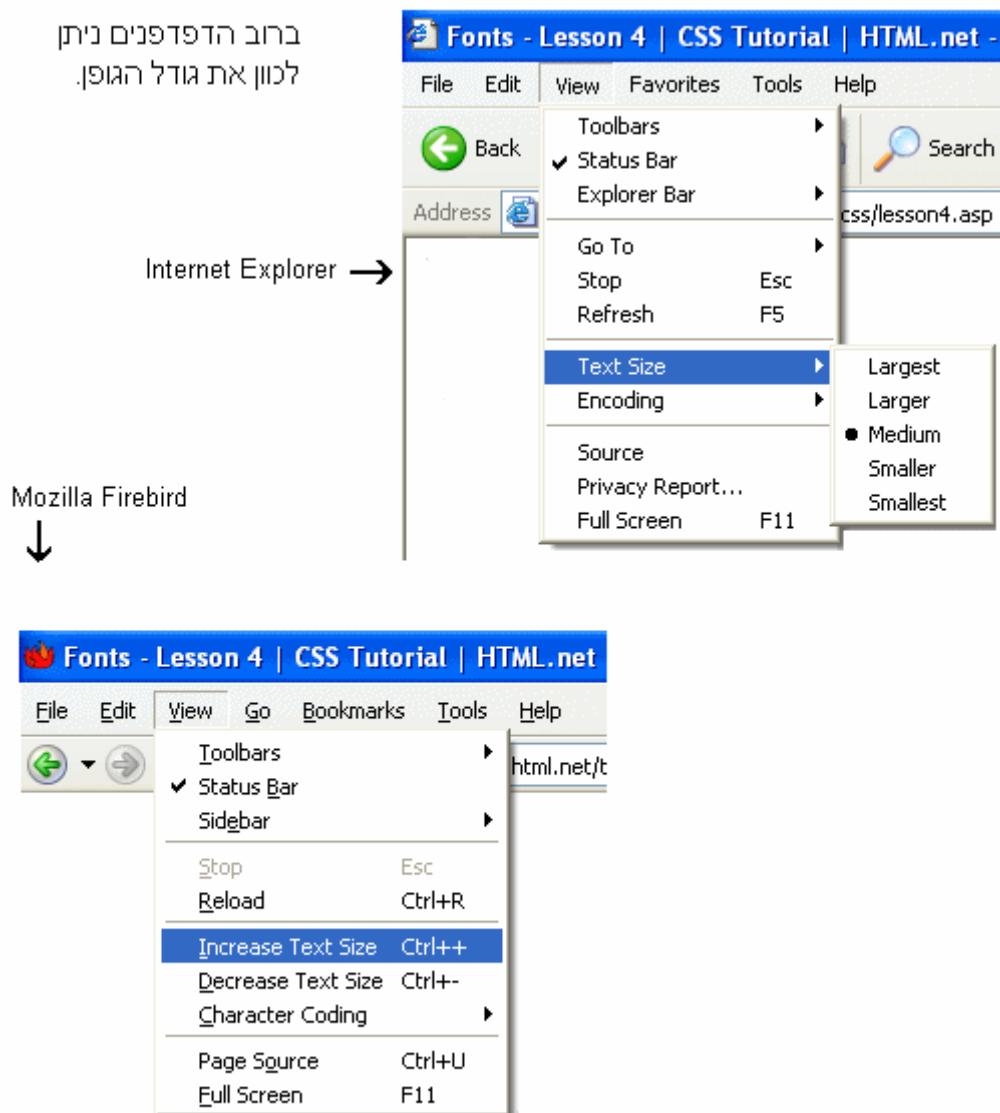
هناك العديد من الوحدات (مثال: بكس، النسبة المئوية) التي يمكن استخدامها لوصف حجم الخط، في هذا المثال سنركز على الوحدات الأكثر استخداماً، والمثال يتضمن:

style.css

```
h1 {font-size: 30px;}  
h2 {font-size: 12pt;}  
h3 {font-size: 120%;}  
p {font-size: 1em;}
```

هناك فرق واحد بين وحدات القياس الأربع، وهي أن كل من (البيكسل) 'px' و 'pt' (نقطة) تجعل حجم الخط محدوداً بدقة وثابت بينما '%' و 'em' تسمح للمستخدم بتغيير حجم الخط إلى المستوى المناسب له، هناك العديد من المستخدمين من ذوي الاحتياجات الخاصة أو كبار السن أو من يعاني من ضعف في البصر أو يملك شاشة ذات جودة رديئة، ولكي نجعل الموقع قابلاً للوصول لهذه الفئات وللجميع لا بد من استخدام وحدات قياس يمكن تعديلاً مثل '%' أو 'em'.

في المثال أدناه توضيح لكيفية تعديل حجم الخط في موزيلا فایرفوکس وایکسپلورر، خاصية رائعة، ألا تظن ذلك؟



"font" كل خصائص الخط

استخدام font الخاصية التي يمكنها أن تختصر كل خصائص الخطوط في سطر واحد.

فمثلاً تصور هذه السطور الأربعه تصف خصائص خطوط للعنصر :<p>:

style.css

```
p {  
    font-style: italic;  
    font-weight: bold;  
    font-size: 30px;  
    font-family: arial, sans-serif;  
}
```

باستخدام الخاصية التي تختصر الخصائص الأخرى يمكن للسطور الأربعه أن تبسط بهذا الشكل:

style.css

```
p {  
    font: italic bold 30px arial, sans-serif;  
}
```

قائمة قيم الخاصية font ترتيب بهذا الشكل:

font-style | font-variant | font-weight | font-size | font-family

ملخص

تعلمت في هذا الدرس بعض الإمكانيات المتعلقة بالخطوط، تذكر أن أحد أهم مميزات استخدام CSS لتحديد الخطوط هو إمكانية تغيير الخط لكل صفحات الموقع خلال دقائق قليلة، يمكنها أن توفر الوقت وتجعل حياتك أكثر سهولة، في الدرس اللاحق سنلقي نظرة على خصائص التحكم بالنص.

الدرس 5: النصوص

تنسيق وإضافة طراز إلى النصوص هي مسألة أساسية لمصممي المواقع، في هذا الدرس ستأخذ مقدمة حول الأساليب العجيبة التي تقدمها CSS لتنسيق النص، سنتحدث عن هذه الخصائص في هذا الدرس:

text-indent

text-align

text-decoration

letter-spacing

text-transform

وضع فارغ قبل أول سطر "text-indent"

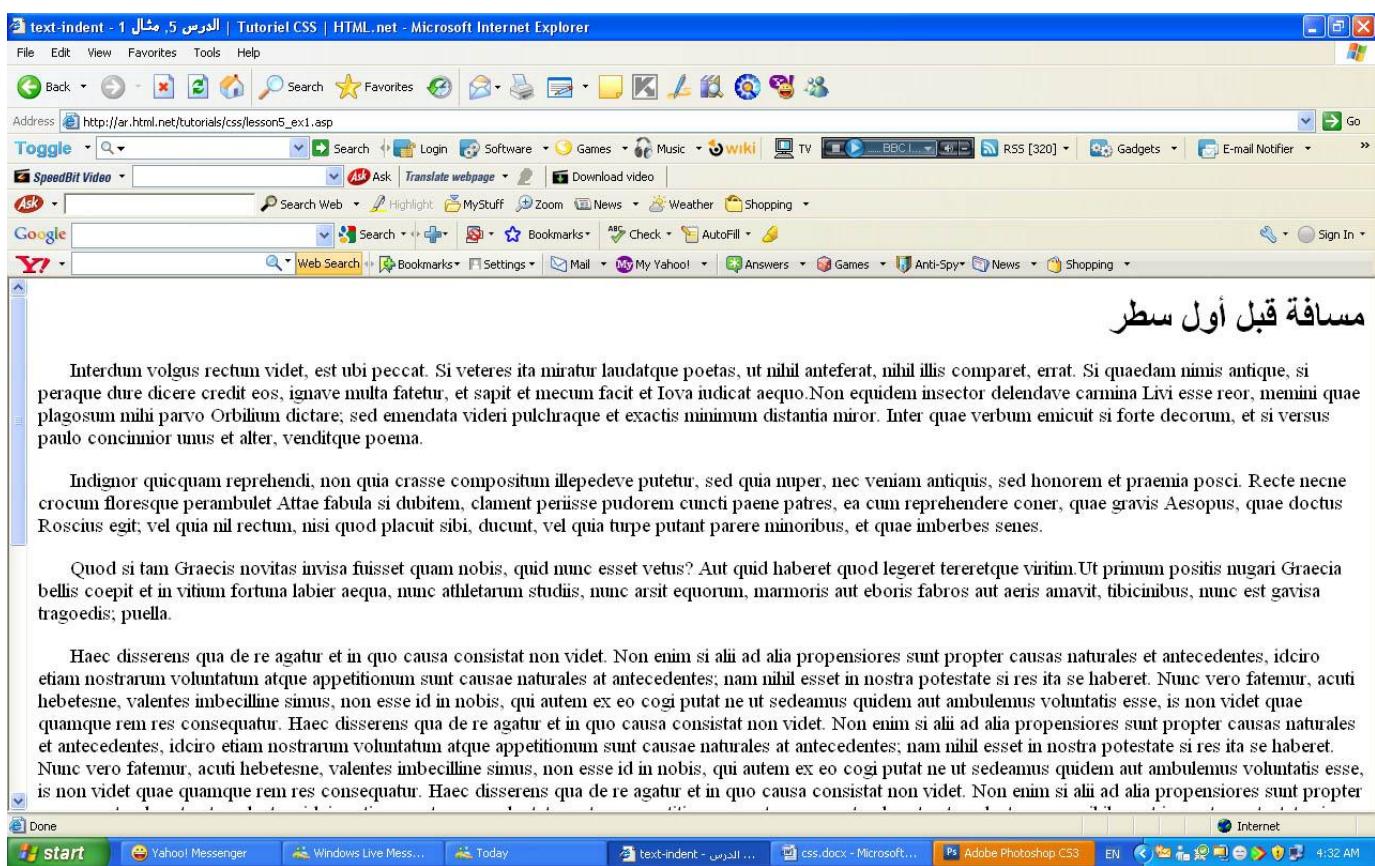
الخاصية `text-indent` تسمح لك بإضافة لمسة أنيقة إلى الفقرات بوضع مسافة فارغة قبل أول سطر من الفقرة، في المثال أدناه وضعنا القيمة `30px` لكل الفقرات التي تستخدم العنصر

<p>:

`style.css`

```
p {  
    text-indent: 30px;  
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



"text-align"

خاصية text-align تشبه في HTML خاصية "align" التي كانت تستخدم في الماضي، النص يمكن محاذاته نحو اليسار "left" أو اليمين "right" أو في المنتصف "centred" وبالإضافة إلى ذلك القيمة justify ستقوم بمحاذة النص من الجانبين كما تفعل بعض الصحف والمجلات.

في المثال أدناه النص في رأس الجدول <th> قمنا بمحاذاته نحو اليمين، بينما البيانات في الجدول <td> حاذيناها نحو المنتصف أما النص في الفقرات فقمنا بمحاذاته من الجانبين:

style.css

```
th {  
    text-align: right;  
}  
  
td {  
    text-align: center;  
}  
  
p {  
    text-align: justify;  
}
```

ملحوظة هامة : لمشاهدة تأثير الكود السابق لابد من اضافة جدول داخل ملف الـ HTML كما يلى :

default.htm

```
<html>
<head>
<title>My document</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="as.css" />
</head>
<body>
<table width="100%" border="3">
<tr>
<td>help</td>
<td>more</td>
<td>self</td>
</tr>
<tr>
<td>share</td>
<td>us</td>
<td>our</td>
</tr>
</table>
</body>
</html>
<table width="100%" border="3">
<tr>
<td>help</td>
<td>more</td>
<td>self</td>
</tr>
<tr>
<td>share</td>
<td>us</td>
<td>our</td>
</tr>
</table>
</body>
</html>
```

تم اضافة كود جداول داخل ملف
الـ HTML

ام اذا اردنا ظهور تأثير كود النص <P> يتم اضافة نص داخل ملف الـ HTML

زخرفة النص "text-decoration"

الخاصية text-decoration تمكنا من إضافة زخارف أو تأثيرات على النص، فمثلاً يمكنك أن تضيف سطراً أسفل النص، أو فوقه أو عليه، في المثال الآتي كل عناصر <h1> و<h2> و<h3> قمنا بوضع الخط أسفلاً لها خطأً أما العناوين التي فوقها خط و قمنا بوضع الخط عليها.

style.css

```
h1 {  
    text-decoration: underline;  
}  
  
h2 {  
    text-decoration: overline;  
}  
  
h3 {  
    text-decoration: line-through;  
}
```

المسافة بين الحروف "letter-spacing"

The spacing between text characters can be specified using the property letter-spacing، القيمة المحددة لهذه الخاصية هي ببساطة عرض المسافة التي تريدها بين كل حرف وآخر، فمثلاً إذا أردت مسافة 3px بين الحروف في الفقرات <p> و 6px بين الحروف في العناوين <h1> فعليك أن تكتب الخصائص بهذا الشكل:

style.css

```
h1 {  
    letter-spacing: 6px;  
}  
  
p {  
    letter-spacing: 3px;  
}
```

"text-transform"

خاصية `text-transform` تتحكم بحجم الخط في اللغات الغربية، يمكنك أن تختار بين القيم `lowercase` أو `uppercase` أو `capitalize` أو `none`، وبغض النظر عن كيفية ظهور النص الأصلي.

فمثلاً كلمة "headline" يمكن أن تظهر للمستخدم بهذا الشكل "HEADLINE" أو بهذا الشكل "Headline" ، هناك أربع قيم يمكنك استخدامها مع القيم:

`capitalize`

تقوم بتكبير الحرف الأول من كل كلمة مثل "john doe": ستصبح "John Doe".

`uppercase`

تجعل كل الحروف كبيرة، مثل "john doe": ستصبح "JOHN DOE".

`lowercase`

ستجعل كل الحروف صغيرة، مثل "JOHN DOE": ستصبح "john doe".

`none`

لن تقوم بعمل أي تأثير، النص سيظهر كما كتب في ملف HTML.

كمثال، سنقوم باستخدام قائمة أسماء، الأسماء كلها تستخدم العنصر `` (`list-item`) ولنقل أننا نريد الأسماء أن يظهر حرفها الأول كبيراً أما العناوين فنريد كل حروفها كبيرة.

جرب وألقي نظرة على HTML لهذا المثال وسترى أن النص الأصلي كتب بحروف صغيرة.

```
h1 {  
    text-transform: uppercase;  
}  
  
li {  
    text-transform: capitalize;  
}
```

ملخص

في الدروس الثلاثة الأخيرة تعلمنا الكثير من خصائص CSS ، لكن هناك الكثير في هذه التقنية، في الدرس اللاحق سنلقي نظرة على الروابط.

الدرس 6: الروابط

يمكنك أن تطبق ما تعلمته فعلاً في الدروس السابقة على الروابط (مثال: تغيير الألوان، الخطوط، وضع خط أسفل الروابط، إلخ) الجديد هنا أن CSS تسمح لك بتحديد خصائص مختلفة بحسب حالة الرابط إن لم يزر المستخدم الرابط أو زاره أو كان نشطاً أو كان مؤشر الفأرة فوق الرابط، كل هذا يمكنك من إضافة مؤثرات جميلة ومفيدة على الروابط، للتحكم بهذه التأثيرات يجب أن تستخدم ما يسمى pseudo-classes.

ما هي الفئة المزيفة؟

الفئة المزيفة أو pseudo-class يسمح لك بأن تأخذ في عين الاعتبار مختلف الحالات والأحداث عندما تقوم بتحديد خصائص لعنصر في HTML.

لنلق نظرة على المثال، كما تعرف الروابط تحدد في HTML من خلال الوسم <a> لذلك يمكننا أن نستخدم a كمنتقى في CSS:

style.css

```
a {  
    color: blue;  
}
```

ملاحظة هامة لمشاهدة تأثير الكود لابد من اضافة روابط فى ملف الـ html كما يلى ك

default.html

```
<a href="http://www.yahoo.com"> yahoo.com  
</a>
```

الرابط له عدة حالات، فمثلاً يمكن أن يزوره المستخدم أو لا يفعل، لذلك يمكنك أن تستخدم فئة مزيفة لكي تحدد شكلًا مختلفاً للرابط الذي زاره المستخدم عن الرابط الذي لم يزره بعد.

style.css

```
a:link {  
    color: blue;  
}  
  
a:visited {  
    color: red;  
}
```

استخدم `a:link` و `a:visited` للروابط التي زارها أو لم يزره المستخدم، الروابط يمكن أن تكون نشطة لها فئة مزيفة خاصة وهي `a:hover` أما `a:active` ف فهي الحالة التي يكون فيها مؤشر الفأرة فوق الرابط.

سنقوم الآن بعرض الحالات الأربع للروابط مع المزيد من الشرح والأمثلة.

الفئة المزيفة : link

الفئة المزيفة `:link` تستخدم للروابط التي تقود المستخدم إلى صفحات لم يزرها. في المثال أدناه الروابط التي لم يزره المستخدم ستظهر بلون أزرق فاتح.

style.css

```
a:link {  
    color: #6699CC;  
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



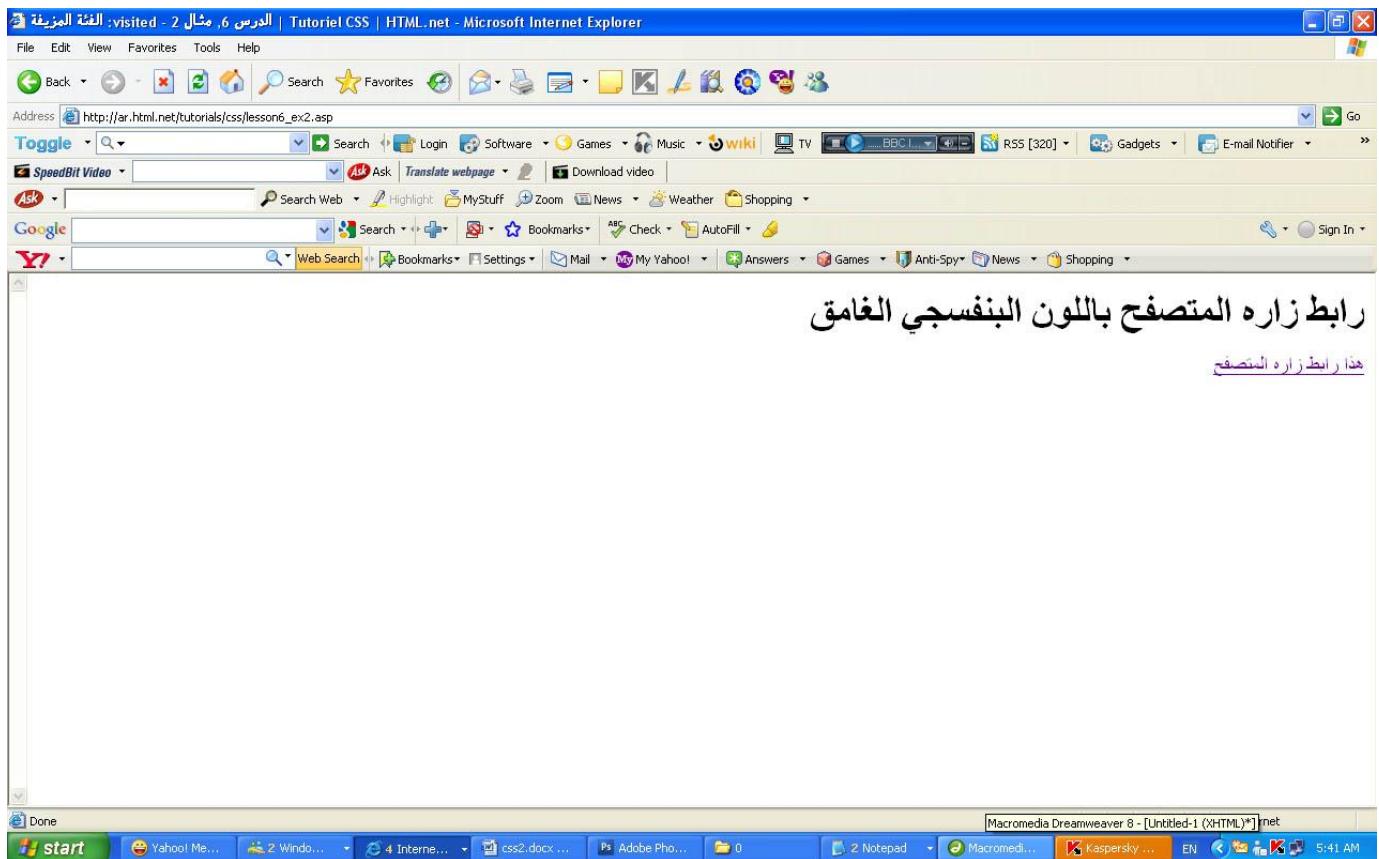
الفئة المزيفة : visited

الفئة المزيفة `visited`: تستخدم للروابط التي زارها المستخدم، المثال أدناه سيجعل كل الروابط التي زارها المستخدم بلون بنفسجي غامق:

style.css

```
a:visited {  
    color: #660099;  
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



الفئة المزيفة : active

الفئة المزيفة `:active` : تستخدم لروابط النشطة .

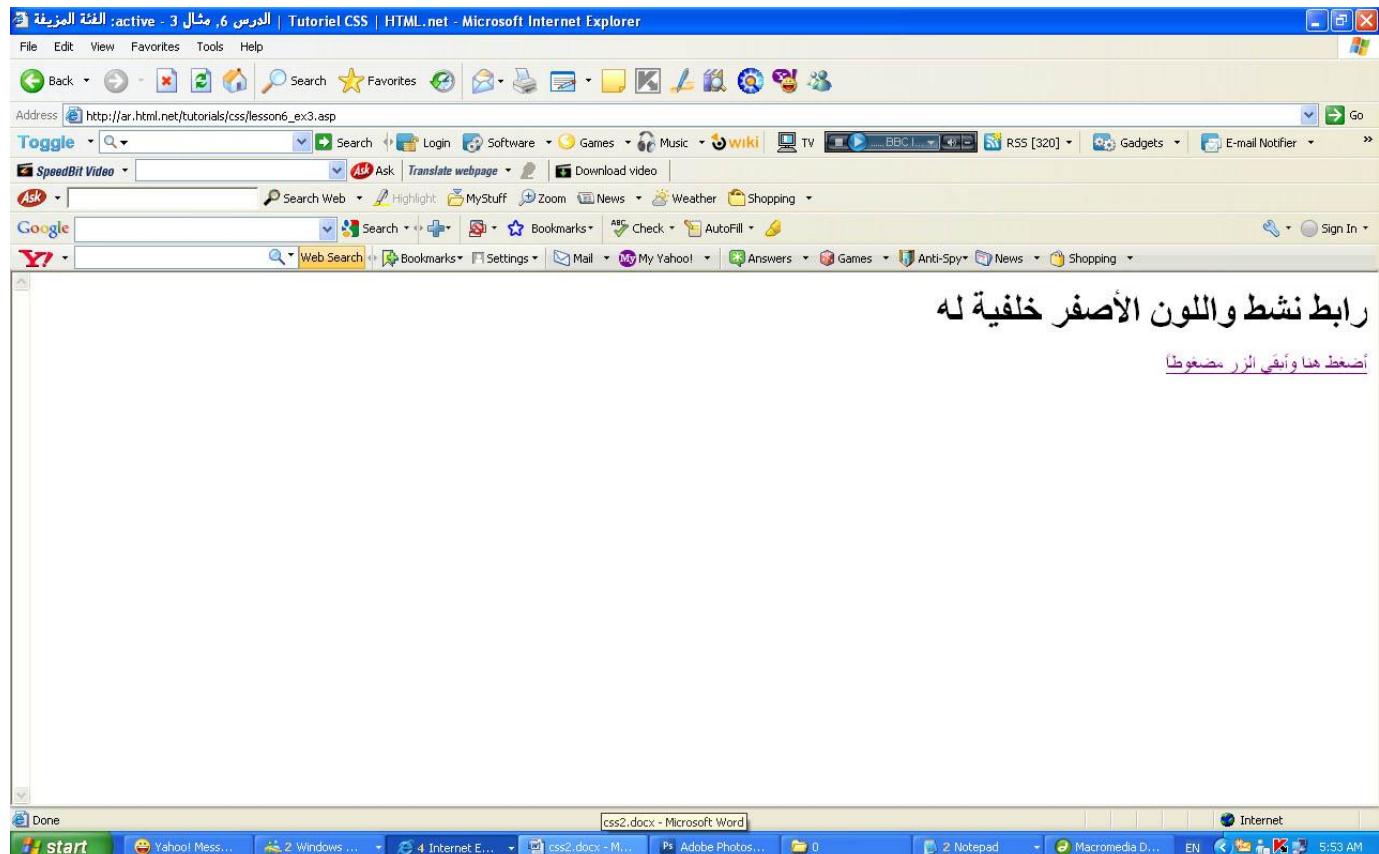
في المثال أدناه كل الروابط النشطة ستظهر بخلفية صفراء :

style.css

```
a:active {  
    background-color: #FFFF00;  
}
```

ويظهر الرابط كما يلى في المستعرض :

ويظهر الرابط كما يلى فى المستعرض :



الفئة المزيفة : hover

الفئة المزيفة `:hover`: تستخدم عندما يكون مؤشر الفأرة فوق الرابط.

يمكن استخدام هذه الفئة لإنشاء مؤثرات جميلة، فمثلاً إذا أردنا أن تكون الروابط ملونة بالبرتقالي ومائلة عندما نضع مؤشرة الفأرة عليها فعلينا أن نكتب CSS بهذا الشكل:

style.css

```
a:hover {  
    color: orange;  
    font-style: italic;  
}
```

المثال 1: المؤثرات تظهر عندما يوضع مؤشر الفأرة على الرابط

هذه مشهورة لإنشاء مؤثرات مختلفة عندما يوضع مؤشر الفأرة على الرابط، لذلك سنلقي نظرة على المزيد من الأمثلة المتعلقة بالفئة الزائفة `:hover`.

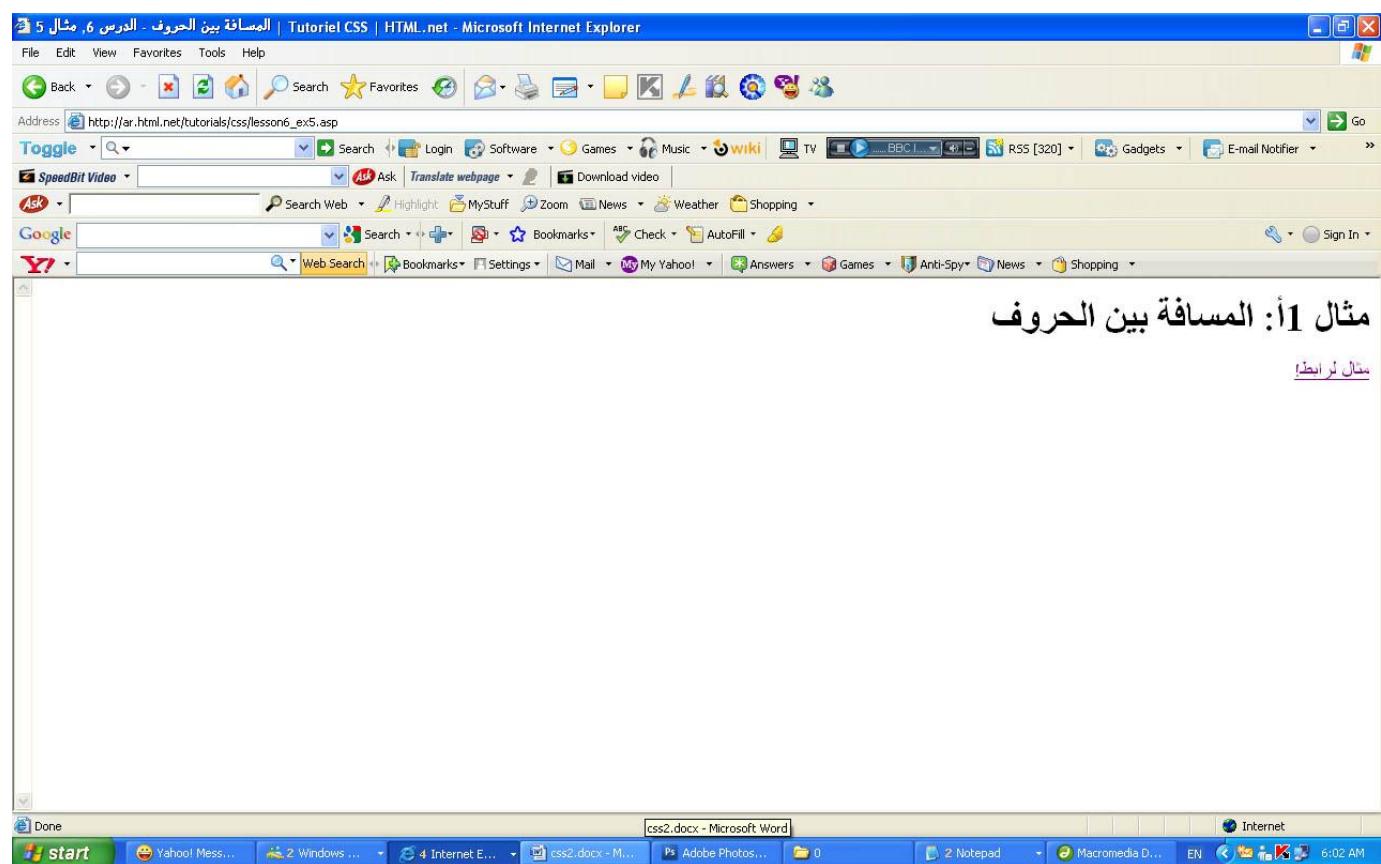
مثال 1أ: وضع مسافات بين الحروف

كما تذكر في الدرس 5 تعلمنا أن المسافة بين الحروف يمكن أن تعديلها باستخدام الخاصية letter-spacing، هذا يمكن تطبيقه على الروابط لإنشاء مؤثرات خاصة:

style.css

```
a:hover {  
    letter-spacing: 10px;  
    font-weight:bold;  
    color:red;  
}
```

ويظهر كما يلى بالمستعرض :



مثال 1ب: الحروف الكبيرة والصغيرة

في الدرس 5 ألقينا نظرة على الخاصية text-transform والتي يمكنها تغيير حالة الأحرف بين الصغيرة والكبيرة، هذا يمكن استخدامه أيضاً كمؤثر على الروابط:

style.css

```
a:hover {  
    text-transform: uppercase;  
    font-weight:bold;  
    color:blue;  
    background-color:yellow;  
}
```



في المثالين يمكن أن تأخذ فكرة عن الإمكانيات اللامتناهية لدمج بين العديد من الخصائص، يمكنك أن تقوم بإنشاء مؤثرات من ابتكارك، جرب!

مثال 2: إزالة السطر من أسفل الرابط

أحد أكثر الأسئلة تكراراً هو كيف أزيل الخط من أسفل الرابط؟

يجب أن تفكر جيداً قبل أن تزيل الخط من أسفل الرابط، لأنه قد يجعل استخدام موقعك أكثر صعوبة، الناس اعتادوا على أن يروي الخطوط بلون أزرق وبخط أسفلها يميزها عن بقية النصوص الأخرى، ويعلمون أنهم يستطيعون الضغط عليها حتى والذى تعلم ذلك! إذا أزلت الخط من أسفل الروابط وغيرت ألوانها فأنت تزيد من فرصة عدم فهم الزائر لموقعك وتشتتة وبهذا لن يستفيدوا من محتويات موقعك.

على أي حال، إزالة الخط من أسفل الروابط سهل جداً، كما تذكر في الدرس 5 الخاصية `text-decoration` يمكنها أن تستخدم لتحديد ما إذا كان هناك خط سيظهر أسفل النص أم لا، لإزالة الخط السفلي قم بوضع القيمة `none` للخاصية `text-decoration`.

style.css

```
a {  
    text-decoration:none;  
}
```

يمكنك أيضاً أن تفعل ذلك مع الحالات الأربع للرابط:

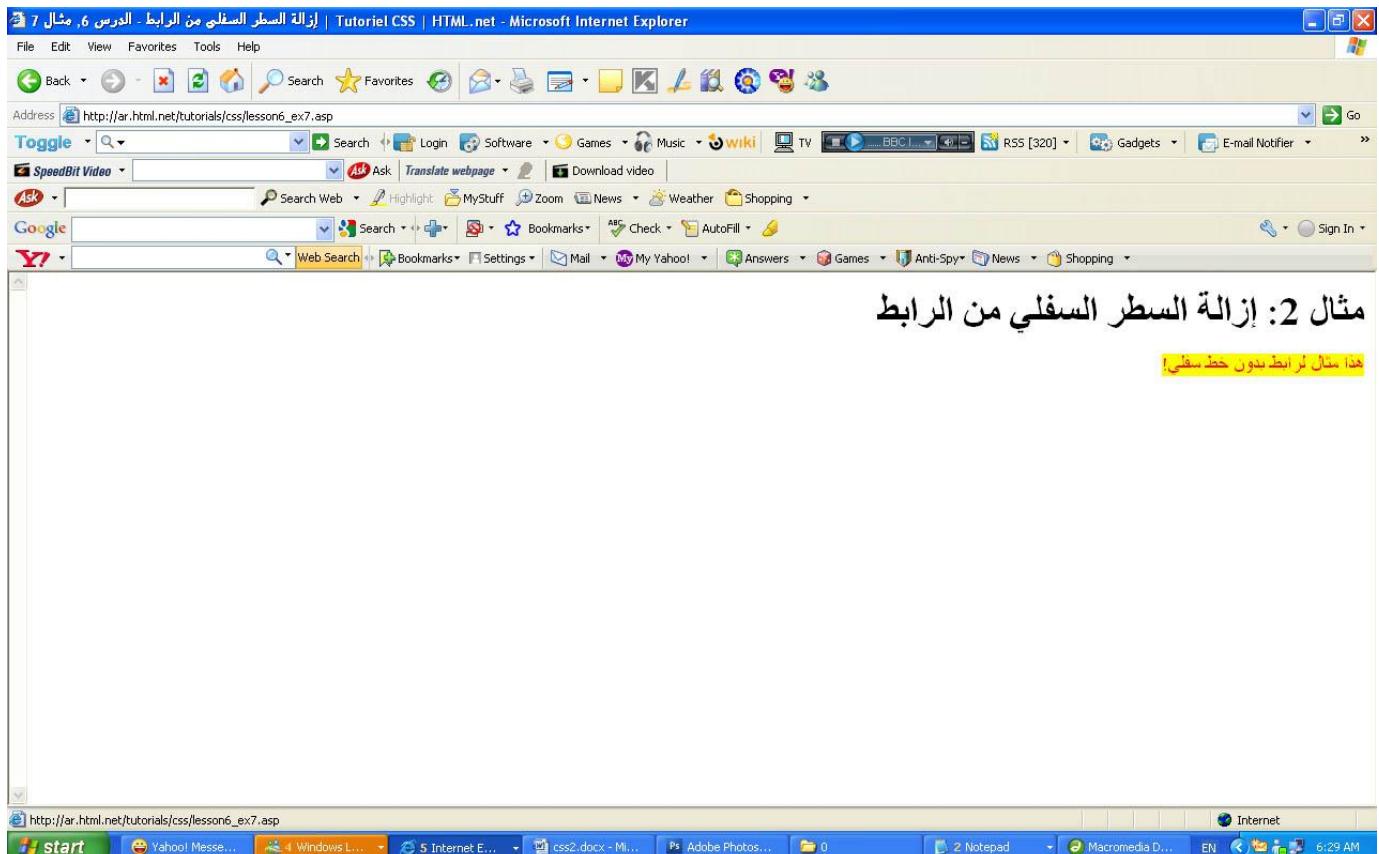
يمكنك أيضاً أن تفعل ذلك مع الحالات الأربع للرابط:

style.css

```
a:link {  
    color: blue;  
    text-decoration:none;  
}  
  
a:visited {  
    color: purple;  
    text-decoration:none;  
}  
  
a:active {  
    background-color: yellow;  
    text-decoration:none;  
}  
  
a:hover {  
    color:red;  
    text-decoration:none;  
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :

ويظهر في المستعرض كما يلى :



ملخص

في هذا الدرس تعلمنا الفئة الزائفة، واستخدمنا بعض الخصائص من الدروس السابقة، هذا يجب أن يعطيك فكرة عن الإمكانيات التي تستطيع CSS أن تقدمها.

في الدرس اللاحق سنعلمك كيف تحدد خصائص معينة لمجموعة من العناصر أو لعنصر معين.

خاصية الـ `line-height`

هى تعنى المسافة بين الاسطر ويوضح المثال التالى استخدام هذه الخاصية .

`default.html`

```
<p>Here is some content <br /> and more <br /> and more</p>
<hr />
<p class="class1">Here is some content <br /> and more <br /> and
more</p>
<hr />
<p class="class2">Here is some content <br /> and more <br /> and
more</p>
<hr />
<p class="class3">Here is some content <br /> and more <br /> and
more</p>
```

style.css

```
p.class1 {  
    line-height: 2.5em;  
}  
p.class2 {  
    line-height: 50px;  
}  
p.class3 {  
    line-height: 300%;  
}
```

Here is some content
and more
and more

Here is some content
and more
and more

Here is some content
and more
and more

Here is some content
and more
and more

خاصية list-style-position

هي تعنى موقع القائمة ويوضح المثال التالى استخدام هذه الخاصية .

HTML

```
<ul id="list1">  
  <li>My list item</li>  
  <li>Another list item</li>  
  <li>Final list item</li>  
</ul>  
  
<ul id="list2">  
  <li>My list item</li>  
  <li>Another list item</li>  
  <li>Final list item</li>  
</ul>  
  
<ul id="list3">  
  <li>My list item</li>  
  <li>Another list item</li>  
  <li>Final list item</li>  
</ul>
```

style.css

```
#list1 {  
    list-style-position: outside;  
}  
  
#list2 {  
    list-style-position: inside;  
}  
  
#list3 {  
    list-style-position: hanging;  
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :

- My list item
- Another list item
- Final list item
 - My list item
 - Another list item
 - Final list item
- My list item
- Another list item
- Final list item

خاصية list-style-type

هي تحدد شكل ونوع الترقيم ويوضح المثال التالي استخدام هذه الخاصية .

<p>Example of unordered lists:</p>

```
<ul class="a">
<li>Coffee</li>
<li>Tea</li>
<li>Coca Cola</li>
</ul>
```

```
<ul class="b">
<li>Coffee</li>
<li>Tea</li>
<li>Coca Cola</li>
</ul>
```

<p>Example of ordered lists:</p>

```
<ol class="c">
<li>Coffee</li>
<li>Tea</li>
<li>Coca Cola</li>
</ol>
```

```
<ol class="d">
<li>Coffee</li>
<li>Tea</li>
<li>Coca Cola</li>
</ol>
```

style.css

```
ul.a {list-style-type:circle;}  
  
ul.b {list-style-type:square;}  
  
ol.c {list-style-type:upper-roman;}  
  
ol.d {list-style-type:lower-alpha;}  
  
ol.d {list-style-type: upper -alpha;} لو عايزو حروف كابتل
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :

Example of unordered lists:

- Coffee
 - Tea
 - Coca Cola
-
- Coffee
 - Tea
 - Coca Cola

Example of ordered lists:

- I. Coffee
 - II. Tea
 - III. Coca Cola
-
- a. Coffee
 - b. Tea
 - c. Coca Cola

خاصية الـ **list-style-image**

تستخدم لجعل الترقيم صورة ويوضح المثال التالي استخدام هذه الخاصية .

```
<ul>
<li>Coffee</li>
<li>Tea</li>
<li>Coca Cola</li>
</ul>
```

style.css

```
ul
{
list-style-image:url('sqpurple.gif');
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :

 COFFE

 TEE

COCA COLA

الدرس 7: المطابقة والتجميع للعناصر `id` و `class`

في بعض الأحيان تود أن تفعل خصائص ما على مجموعة أو فريق من العناصر، في هذا الدرس سنلقي نظرة على كيفية استخدام الفئات `class` والمعرفات `id` لتحديد خصائص معينة لعناصر مختارة.

كيف تختار لوناً محدداً لعنوان يختلف عن بقية العناوين في موقعك؟ كيف يمكنك أن تجمع بين روابط مختلفة وكل مجموعة تضعها في قسم مختلف وكل قسم له تصميم خاص؟ هذه أمثلة سنجيب عليها في هذا الدرس.

تجميع العناصر باستخدام الفئات "class"

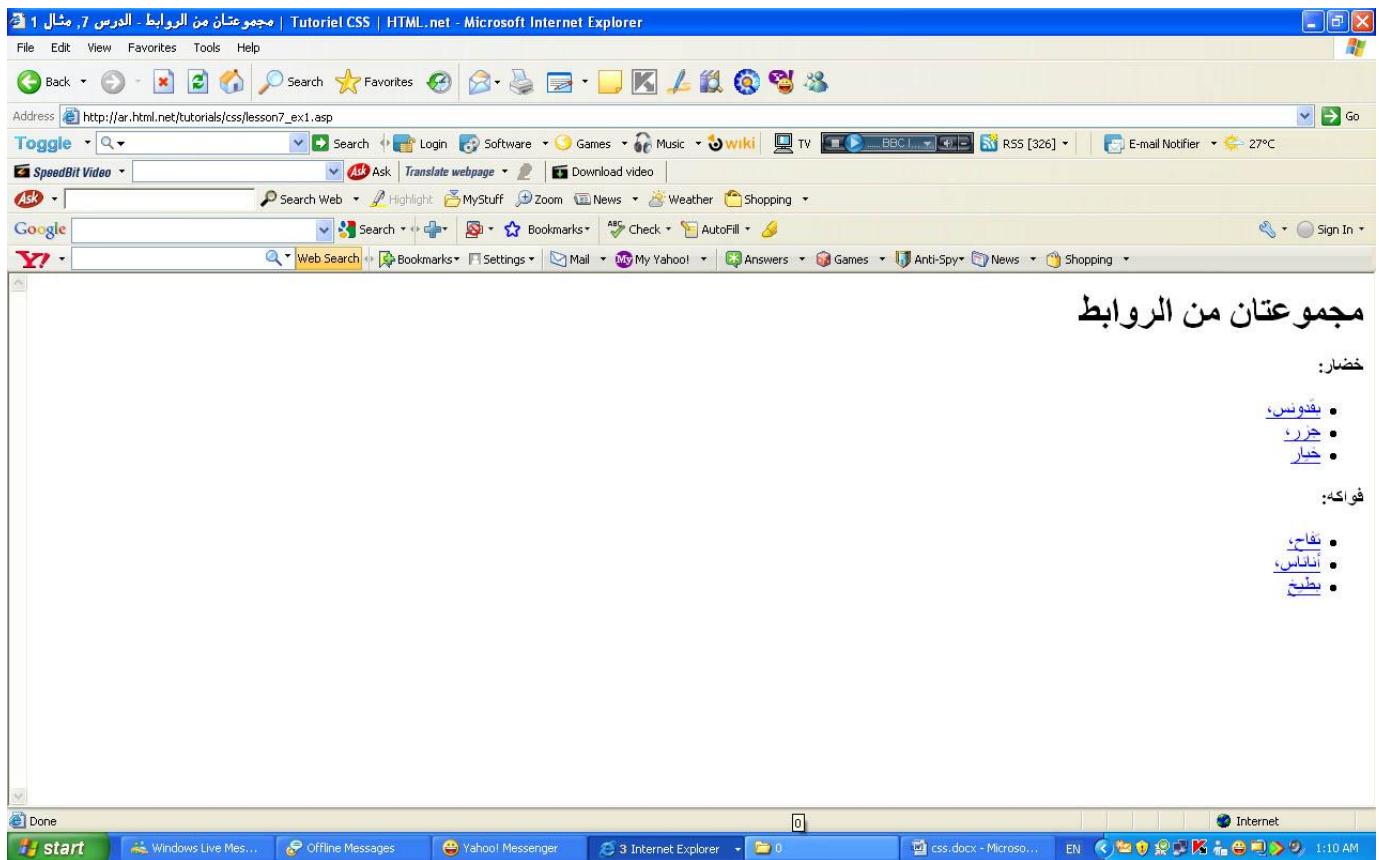
لنقل بأن لدينا قائمتين من الروابط لأصناف مختلفة من الثمار، الخضار والفواكه، القائمتين في ملف HTML ستكونان بهذا الشكل :

default.html

```
<p>الخضار</p>
<ul>
<li><a href="ab.htm">يقدونس</a></li>
<li><a href="cd.htm">جزر</a></li>
<li><a href="ef.htm">خيار</a></li>
</ul>
```

```
<p>فواكه</p>
<ul>
<li><a href="gh.htm">تفاح</a></li>
<li><a href="ij.htm">أناناس</a></li>
<li><a href="kl.htm">بطيخ</a></li>
</ul>
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



نريد أن تكون قائمة روابط الخضروات باللون الأصفر، وقائمة الفواكه باللون الأحمر وبقية الروابط تبقى باللون الأزرق.

لإنجاز هذا نقسم الرابط إلى مجموعتين، يمكن فعل ذلك بتحديد فئة لكل رابط باستخدام **الخاصية class**.

لنقم بتحديد فئات للمثال أعلاه:

لنقم بتحديد فئات للمثال أعلاه:

default.html

```
<p>خضار:</p>
<ul>
<li><a href="ab.htm" class="veg">بقدونس</a></li>
<li><a href="cd.htm" class="veg">جزر</a></li>
<li><a href="ef.htm" class="veg"> الخيار</a></li>
</ul>

<p>فواكه:</p>
<ul>
<li><a href="gh.htm" class="fru">تفاح</a></li>
<li><a href="ij.htm" class="fru">أناناس</a></li>
<li><a href="kl.htm" class="fru">بطيخ</a></li>
</ul>
```

يمكن الآن تحديد خصائص محددة للروابط التي تتبع فئة الخضروات أو الفواكه بهذا الشكل:

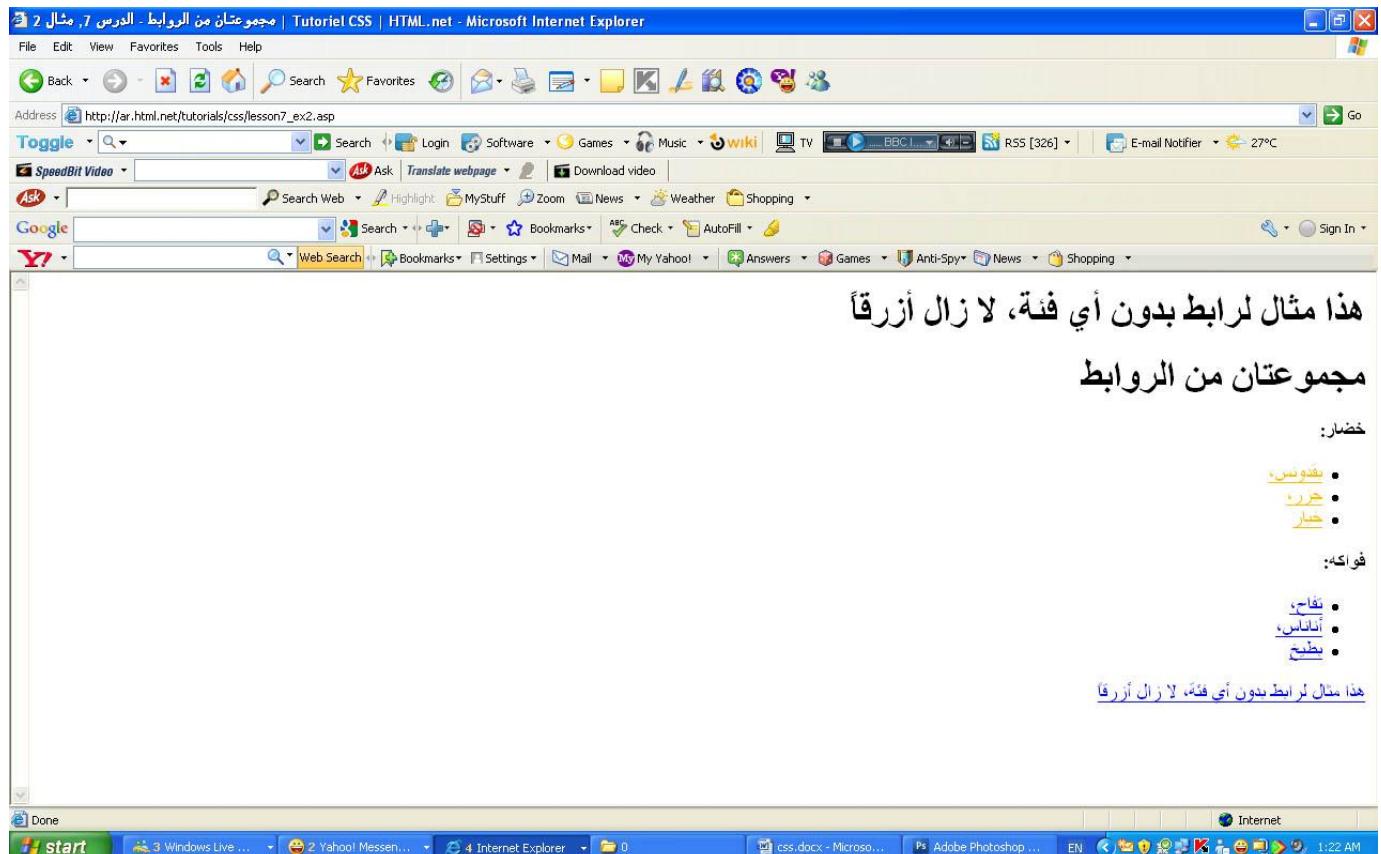
style.css

```
a {
    color: blue;
}

a.veg {
    color: #FFBB00;
}

a.fru {
    color: #800000;
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



كما ترى في المثال، يمكنك أن تحدد خصائص لعناصر معينة تتبع مجموعة محددة باستخدام الفأيت **.classname** في ملف التصميم.

تحديد معرف خاص لعنصر معين من خلال id

بالإضافة إلى تجميع العناصر من خلال الفئات، لعلك ترغب في تحديد معرف لخاصية محددة، هذا يمكن إنجازه من خلال الخاصية id.

المميز في الخاصية id هو عدم إمكانية وجود عنصرين يستخدمانه في نفس الملف، أي لا يمكن لعنصرین أن يستخدما معرفاً id واحداً في نفس الصفحة، كل معرف id يجب أن يكون مميزاً وفريداً، أما غير ذلك فعليك استخدام الفئات class، دعنا نلقي نظرة على مثال محتمل لكيفية استخدام المعرف id :

default.html

```
<h1>فصل 1</h1>
...
<h2>1.1</h2>
...
<h2>1.2</h2>
...
<h1>فصل 2</h1>
...
<h2>2.1</h2>
...
<h3>2.1.2</h3>
...
```

المثال أعلاه قد يكون عناوين لوثيقة ما تقسم الصفحة إلى أبواب وفصول، من الطبيعي أن نحدد لكل فصل معرفاً خاصاً id كما في المثال الآتي:

default.html

```
<h1 id="c1">فصل 1</h1>
...
<h2 id="c1-1">1.1 فصل</h2>
...
<h2 id="c1-2">1.2 فصل</h2>
...
<h1 id="c2">فصل 2</h1>
...
<h2 id="c2-1">2.1 فصل</h2>
...
<h3 id="c2-1-2">2.1.2 فصل</h3>
...
```

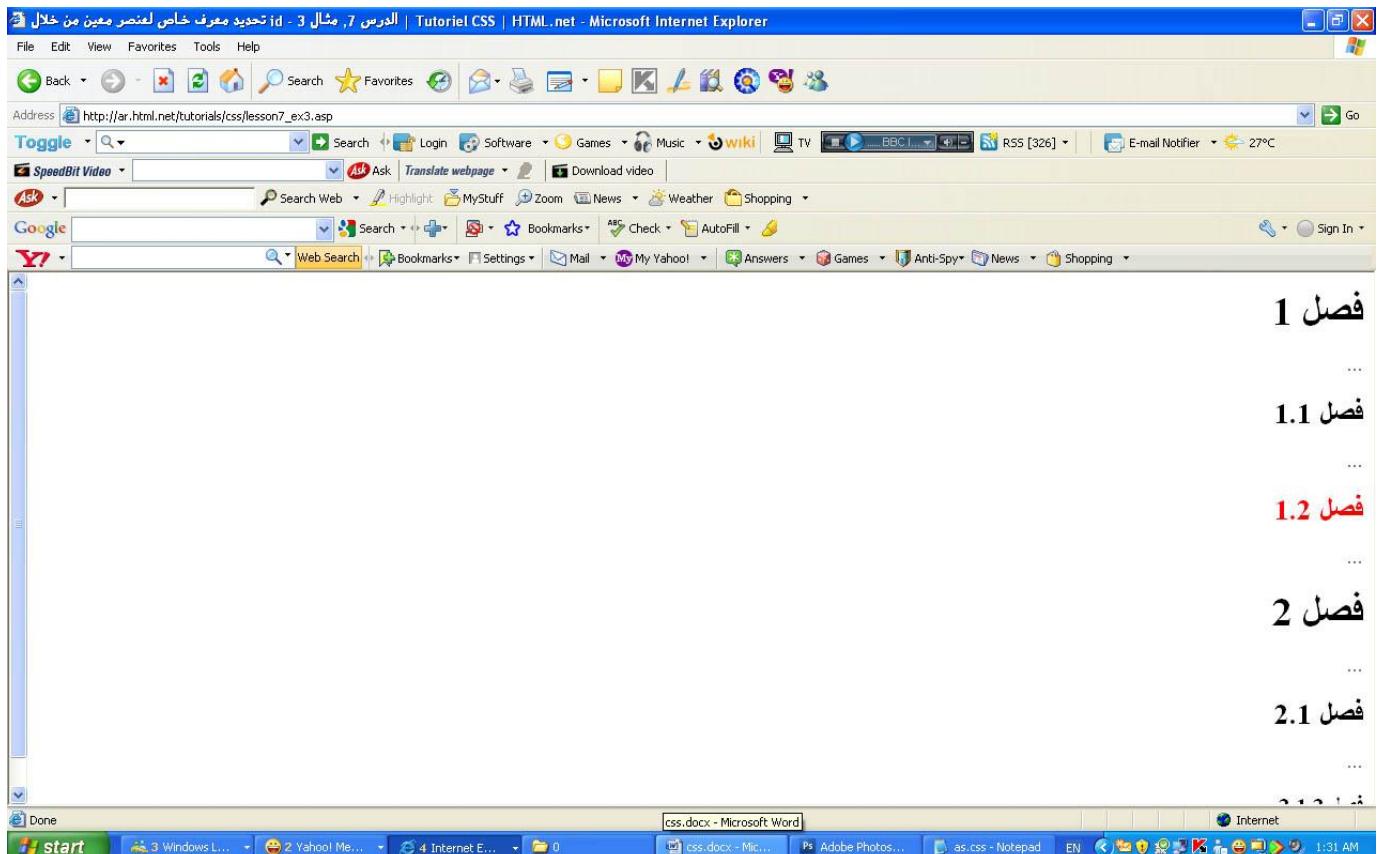
لنقل أن عنوان الفصل 1.2 يجب أن يكون باللون الأحمر، يمكن إنجاز ذلك في CSS بهذا الشكل:

style.css

```
#c1-2 {
    color: red;
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :

ويظهر في المستعرض كما يلى :



كما ترى في المثال أعلاه يمكن تحديد خصائص معينة لعنصر معين باستخدام `#id` في وثيقة التصميم.

ملخص

في هذا الدرس تعلمنا كيف نستخدم المتنقى من نوع `id` و `class`، يمكنك الآن أن تحدد خصائص محددة لعناصر معينة.

في الدرس اللاحق، سنلقي نظرة أقرب على عنصرين في HTML لهما يستخدمان كثيراً مع `<div>` و ``.

الدرس 8: تجميع العناصر باستخدام `div` و `span`

العناصران `<div>` و `` يستخدمان لجمع العناصر وإنشاء هيكلية للوثائق وهما يستخدمان معاً مع الخصائص `id` و `class`.

في هذا الدرس، سنلقي نظرة عن قريب على استخدام `<div>` و `` لأنهما العناصران الأكثر أهمية عندما تتعامل مع CSS.

- التجميع بالعنصر ``
- التجميع بالعنصر `<div>`

التجميع بالعنصر ``

العنصر `` هو ما يمكن أن تسميه العنصر المحايد والذي لا يضيف شيئاً للوثيقة نفسها، لكن مع CSS `` يمكن استخدامه لإنشاء مؤثرات على أجزاء محددة من النص في الوثائق.

مثال هنا هو اقتباس من جملة قالها بنجامين فرانكلين:

default.html

```
<p>Early to bed and early to rise  
makes a man healthy, wealthy and wise.</p>
```

لنقل أننا نريد أن نؤكّد على ما قاله السيد فرانكلين حول فوائد عدم النوم في النهار بأن نلونها بالأحمر، لهذا الغرض يمكن وضع الكلمات بين وسمي ``، كل `span` أضفنا لها فئة `class` والتي تمكّنا بعد ذلك من إضافة خصائص لها من خلال CSS :

default.html

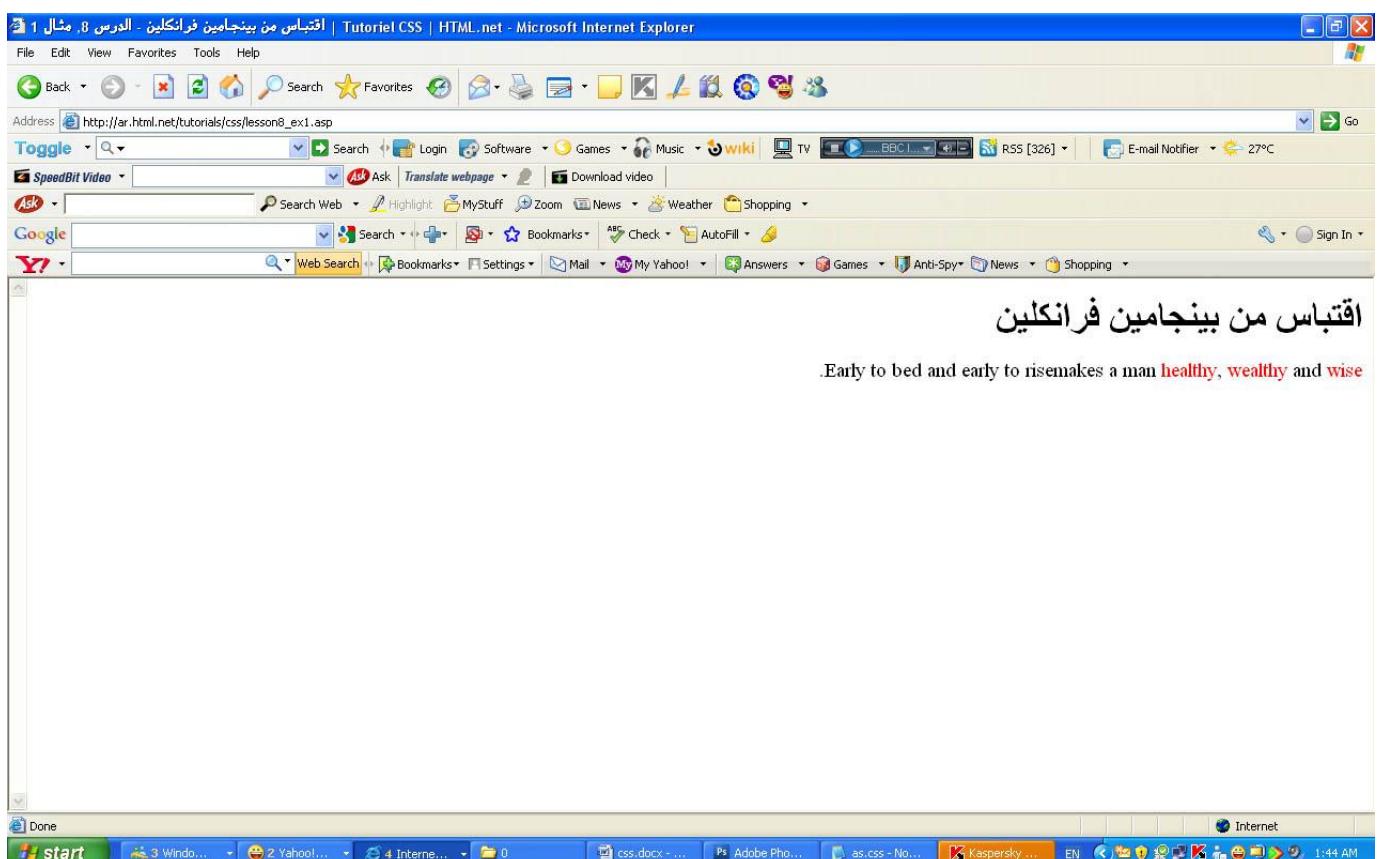
```
<p>Early to bed and early to rise  
makes a man <span class="benefit">healthy</span>,  
<span class="benefit">wealthy</span>  
and <span class="benefit">wise</span>.</p>
```

أوامر CSS المتعلقة بالمثال:

style.css

```
span.benefit {  
    color:red;  
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



بالطبع يمكنك استخدام المعرف id لإضافة الألوان على لكن تذكر أن استخدام المعرف يجب أن يكون لمرة واحدة في الصفحة الواحدة، لذلك في المثال أعلاه عليك أن تستخدم ثلاثة معرفات متميزة لكل كما تعلمت في الدرس الماضي.

التجميع بالعنصر <div>

العنصر يستخدم في العناصر كما رأيت في المثال السابق، العنصر

يستخدم للتجميع العناصر.

هذا هو الاختلاف الوحيد، تجميع العناصر باستخدام

يعلم بنفس الطريقة، لنلقي نظرة على مثال لقائمه تحويان أسماء الرؤساء الأميركيين مقسمة حسب الأحزاب التي ينتمون لها:

default .html

```
<div id="democrats">
<ul>
<li>فرانكلين روزفلت</li>
<li>هاري ترومن</li>
<li>جون كينيدي</li>
<li>ليندون جونسون</li>
<li>جيمي كارتر</li>
<li>بيل كلينتون</li>
</ul>
</div>

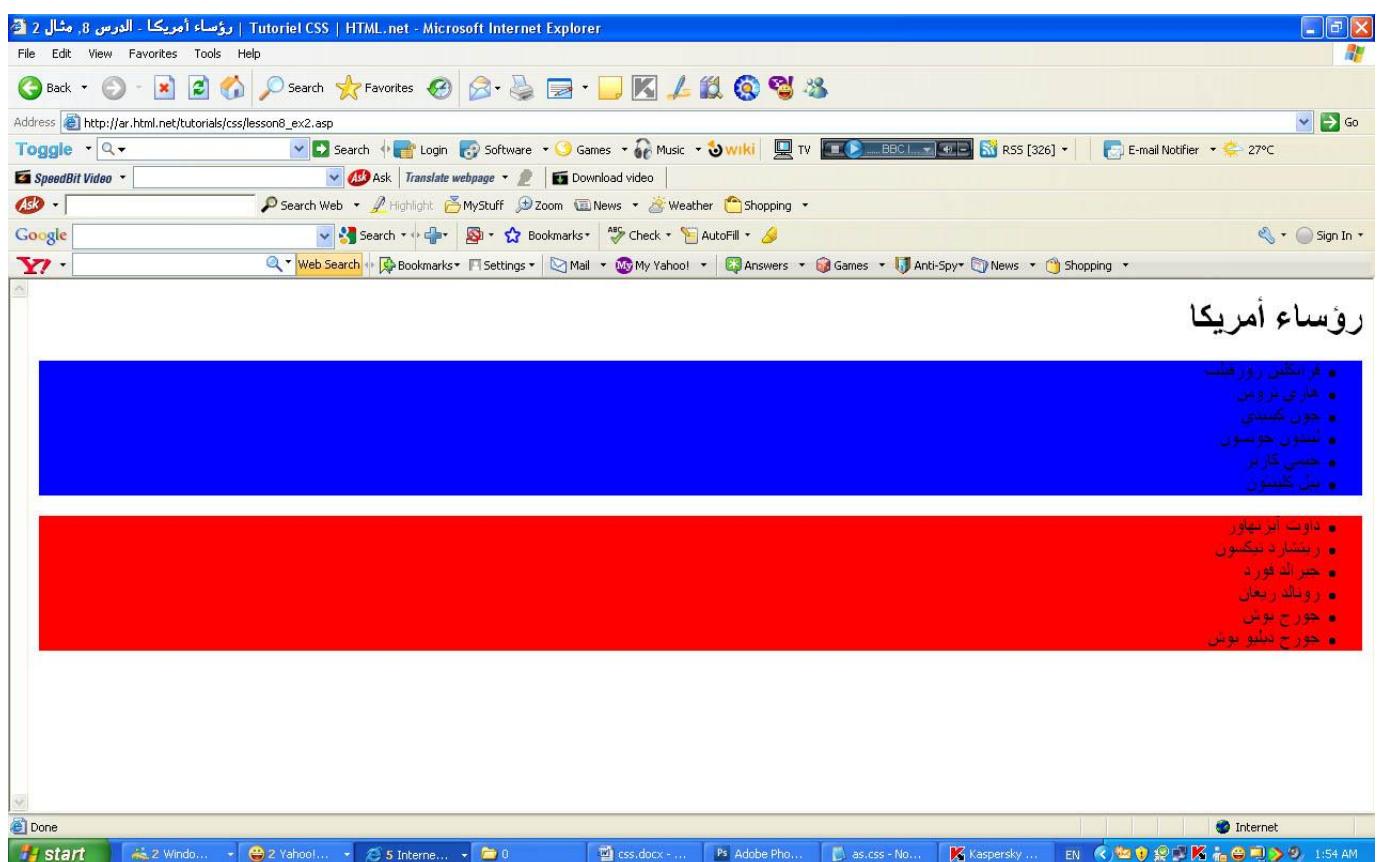
<div id="republicans">
<ul>
<li>دوايت أيزنهاور</li>
<li>ريشارد نيكسون</li>
<li>جيERALD فورد</li>
<li>رونالد ريغان</li>
<li>جورج بوش</li>
<li>جورج دبليو بوش</li>
</ul>
</div>
```

وفي ملف CSS سنستخدم التجميع كما في المثال أعلاه بنفس الطريقة:

style.css

```
#democrats {  
    background:blue;  
}  
  
#republicans {  
    background:red;  
}
```

ويظهر بالمستعرض كما يلى :



في الأمثلة لاساقة استخداما `<div>` و `` بشكل بسيط جداً، بتعديل لون الخلفية والنص، يمكن للعناصر أن يقدمها الكثير من الإمكانيات المتقدمة، على أي حال، لنتحدث عن هذا حالياً، سنتناول هذا الموضوع لاحقاً في.

ملخص

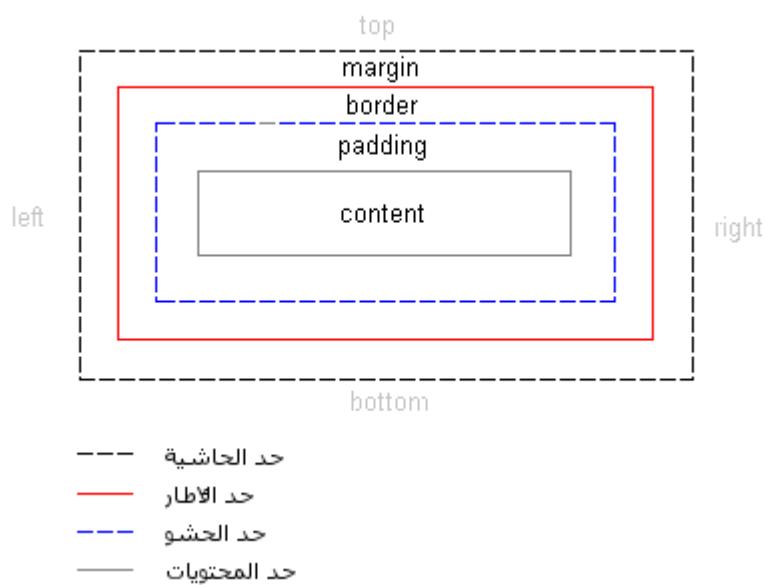
في الدرس 7 و8، تعلمت حول المنشيء class و id والعنصرين div و span.

يجب أن تكون الآن قادرًا على تجميع وتحديد كل عناصر ملفات HTML ، وهذه خطوة كبيرة في اتجاه إتقان CSS ، في الدرس 9 ستتعرف على نموذج الصندوق.

الدرس 9: نموذج الصندوق

نموذج الصندوق في CSS يصف الصناديق التي تنشأ من خلال عناصر HTML ، نموذج الصندوق يحوي أيضاً خيارات مفصلة حول تعديل الحاشية، الإطار، الحشو والمحطيات لكل عنصر، في المثال التوضيحي أدناه سنعرض أجزاء نموذج الصندوق:

نموذج الصندوق في CSS



الرسم أعلاه يبدو مربكاً بعض الشيء، لذلك لنقم باستخدام نموذج الصندوق في مثال فعلي باستخدام عنوان وبعض النصوص، في HTML وضعنا نصاً مقتبساً من الميثاق العالمي لحقوق الإنسان:

```
<h1>Article 1:</h1>
```

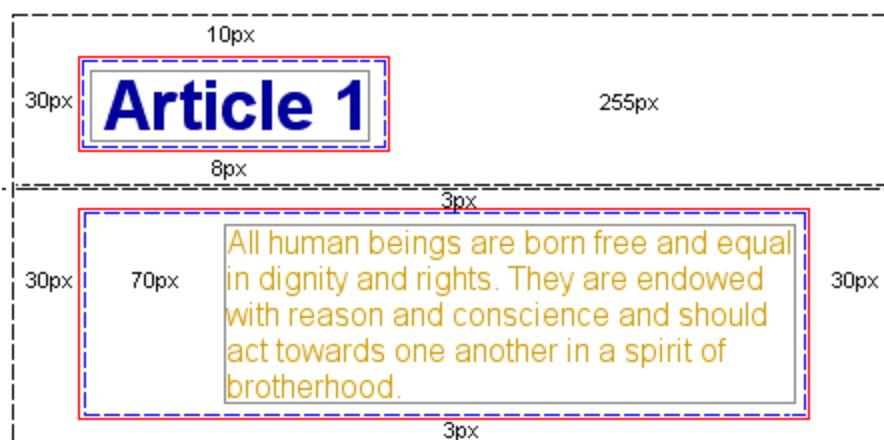
```
<p>All human beings are born free  
and equal in dignity and rights.  
They are endowed with reason and conscience  
and should act towards one another in a  
spirit of brotherhood</p>
```

إضافة بعض الألوان وتحديد بعض المعلومات حول الخطوط يمكن للمثال أن يصبح بهذا الشكل:

Article 1

All human beings are born free and equal in dignity and rights. They are endowed with reason and conscience and should act towards one another in a spirit of brotherhood.

المثال يحوي عنصرين <h1>و<p>، نموذج الصندوق للعناصرتين سيظهر بهذا الشكل:



حتى لو بدأ المثال معقداً، الرسم يوضح كل عنصر في HTML محاط بصناديق، الصناديق يمكن تعديلها من خلال CSS.

الخصائص التي تتحكم بالصناديق المختلفة هي padding و border و margin، في الدرسين اللاحقين سنتعامل مع هذه الخصائص الثلاثة.

• الدرس 10: نموذج الصندوق padding و margin

• الدرس 11: نموذج الصندوق border

عندما تنتهي من الدرسين ستتمكن من التحكم بنموذج الصندوق وتقوم بتعديل ملفات HTML بشكل أفضل وأكثر دقة مقارنة مع استخدام الأسلوب القديم الذي يعتمد على الجداول في

HTML.

ملخص

في هذا الدرس تعلمت نموذج الصندوق، في الدروس القادمة سنلقي نظرة أقرب على كيفية إنشاء والتحكم بنموذج الصندوق.

الدرس 10: الحاشية والحسو

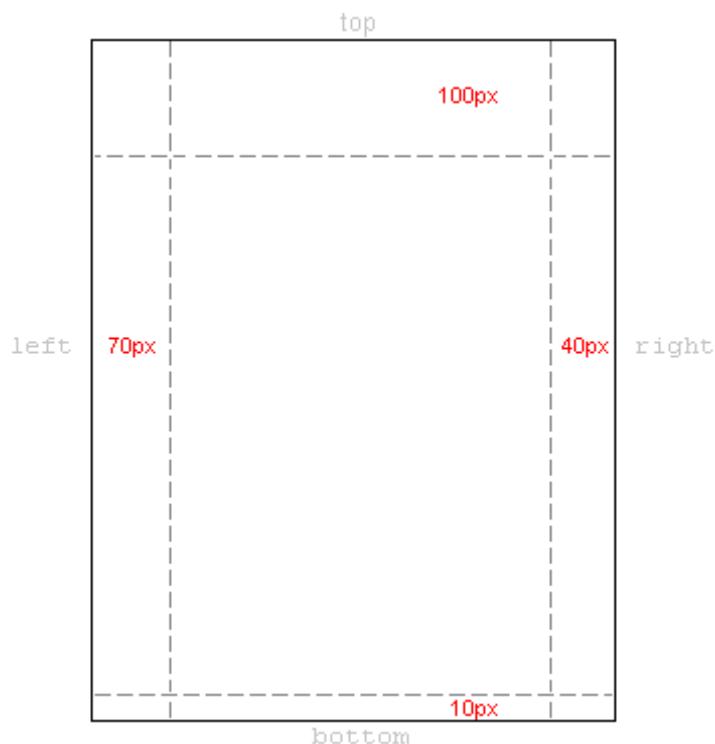
في الدرس الماضي تعرفنا على نموذج الصندوق، في هذا الدرس سنلقي نظرة على كيفية تغيير شكل العناصر بتغيير إعدادات خاصية padding و margin.

- تعديل خاصية margin لعنصر ما
- تعديل خاصية padding لعنصر ما

تعديل خاصية margin لعنصر ما

كل عنصر له أربع جوانب، اليسار left ، اليمين right ، الأعلى top ، الأسفل bottom . الخاصية margin تتحكم ببعد كل جانب من جوانب العنصر عن العنصر المحاذي له، أو إطار الصفحة، انظر إلى الرسم التوضيحي في الدرس 9 للمزيد من التوضيح.

في المثال الأول لنلقي نظرة على كيفية تحديد الحاشية "margin" للصفحة نفسها أي للعنصر <body>، الرسم أدناه يوضح كيف نريد للحاشية أن تكون في الصفحة.



في ملف CSS سنكتب التالي:

style.css

```
body {  
    margin-top: 100px;  
    margin-right: 40px;  
    margin-bottom: 10px;  
    margin-left: 70px;  
}
```

أو يمكننا تجميع كل هذه السطور في سطر واحد أنيق:

style.css

```
body {  
    margin: 100px 40px 10px 70px;  
}
```

ويظهر بالمستعرض كما يلى :

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window displaying a page titled "الصفحة مع الحاشية - الدروس 10, مثال 1". The page content includes a header "الصفحة مع الحاشية" and several paragraphs of Latin text. The browser interface is visible, including the toolbar, address bar, and status bar.

الصفحة مع الحاشية

Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Ut or permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui reddit in fastos et annis miraturque.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, sit prior, Pacuvius docti.

Hos ediscit et hos arto stipata

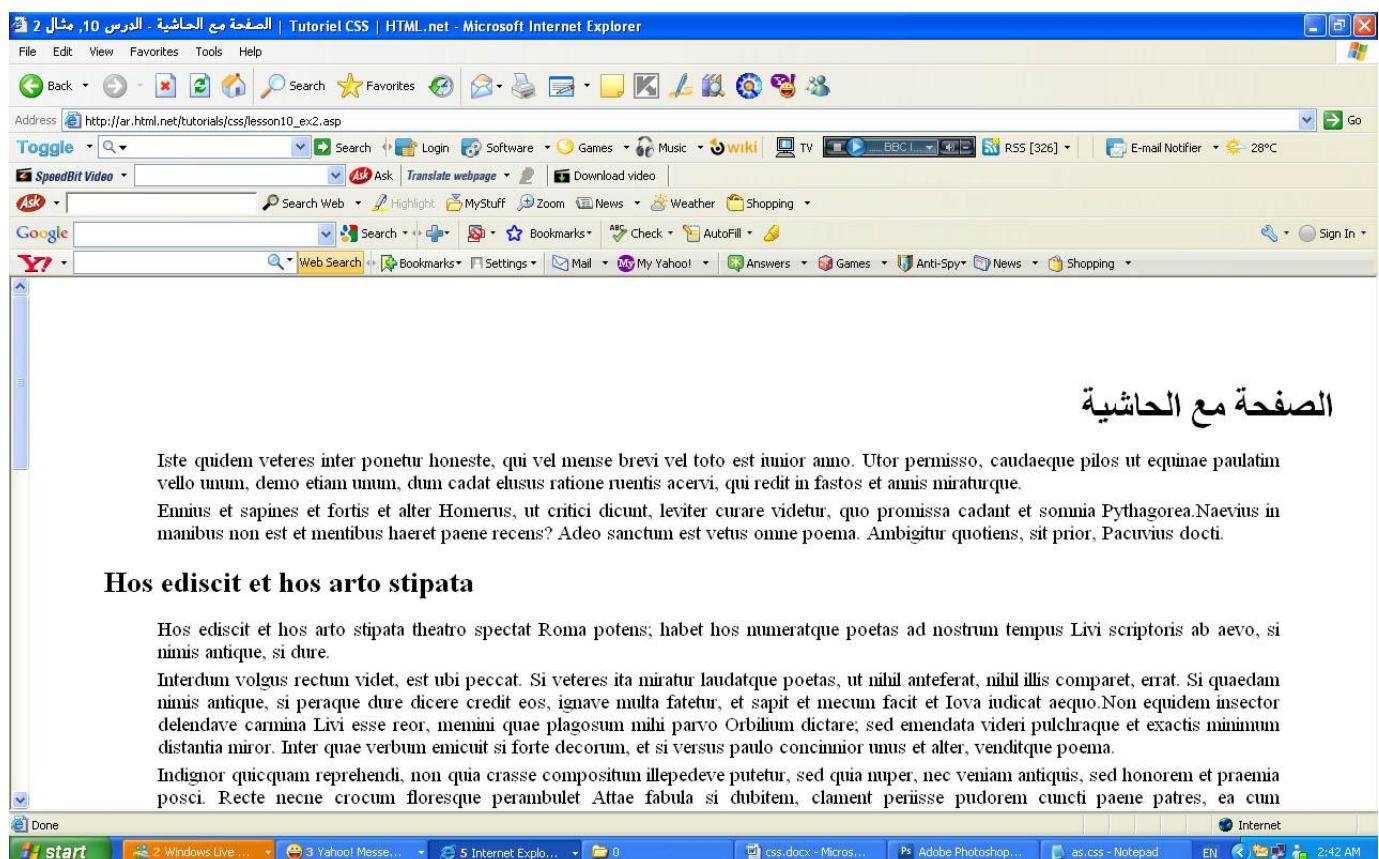
Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo, si nimis antiquae, si dure.

Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antiquae, si peraque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et tecum facit et Iova indicat aequo. Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvum Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactus minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema.

يمكنك تحديد الحاشية بنفس الطريقة لمعظم العناصر، فمثلاً يمكنك تحديد الحاشية لكل الفقرات النصية للعنصر: <p>

style.css

```
body {  
    margin: 100px 40px 10px 70px;  
}  
  
p {  
    margin: 5px 50px 5px 50px;  
}
```



The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window displaying a web page titled "الصفحة مع الحاشية". The page content includes a block of Latin text and a section titled "Hos ediscit et hos arto stipata". The browser interface features a toolbar with various icons, a menu bar, and a status bar at the bottom.

الصفحة مع الحاشية

Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permisso, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui reddit in fastos et annis miraturque.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigut quotiens, sit prior, Pacuvius docti.

Hos ediscit et hos arto stipata

Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo, si nimis antique, si dure.

Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antique, si peraque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et mecum facit et Iova indicat aequo. Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mili parvo Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantiis miror. Inter quae verbum enicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, vendicatur poema.

Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepede pufetur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem et praemia posci. Recte necne crocum floresque perambulet Attae fabula si dubitem, clament periisse pudorem cuncti paene patres, ea cum

تعديل خاصية padding لعنصر ما

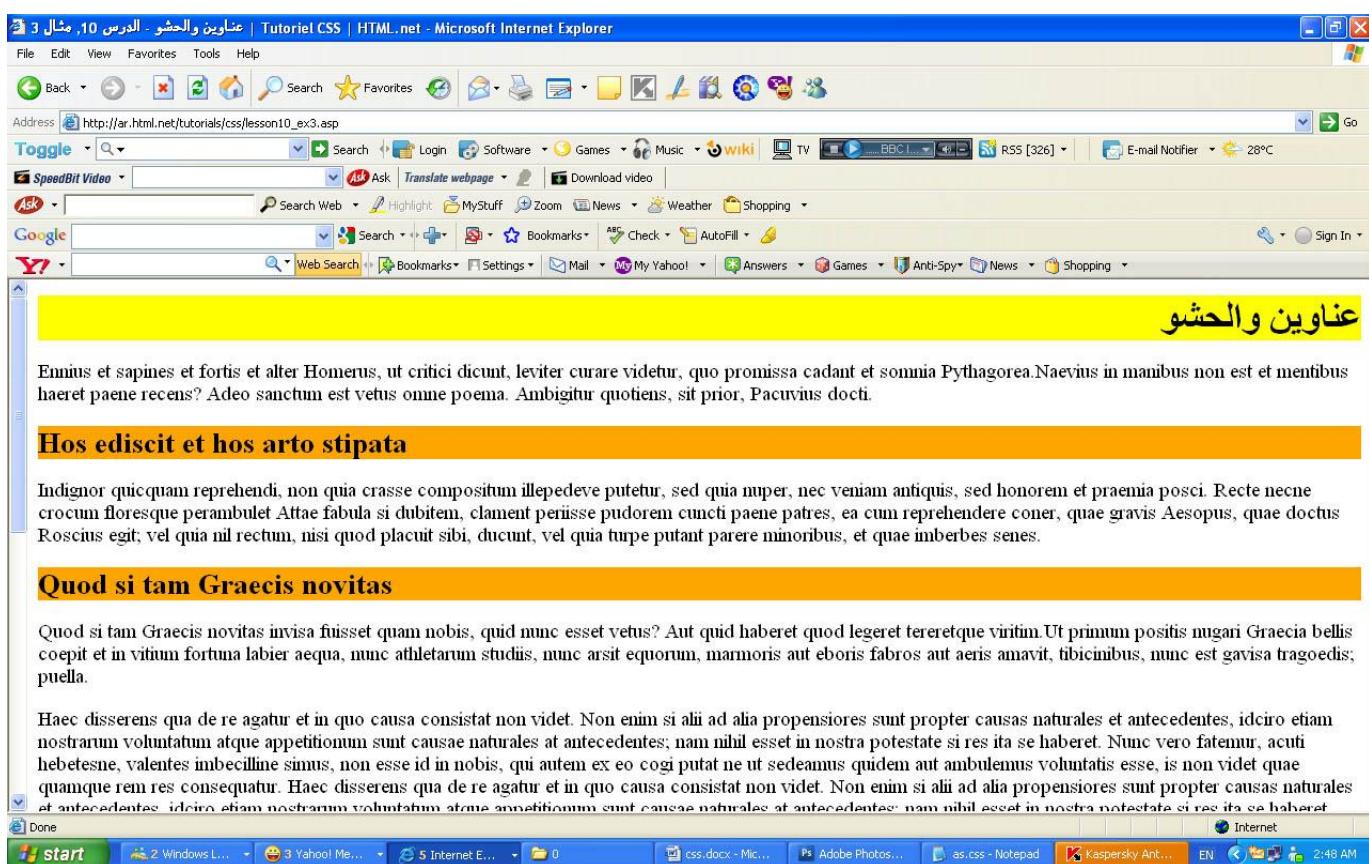
الحشو يمكن التعبير عنه بأنه "ما في داخل العنصر نفسه" والحشو لا يؤثر في المسافبة بين العنصر والأخر، بل يحدد المسافة في العنصر نفسه بين محتويات العنصر والإطار.

استخدام الحشو "padding" يمكن توضيجه بمثال بسيط حيث كل العناوين لها ألوان خلفية:

style.css

```
h1 {  
    background: yellow;  
}  
  
h2 {  
    background: orange;  
}
```

ويظهر لامستعرض كما يلى :

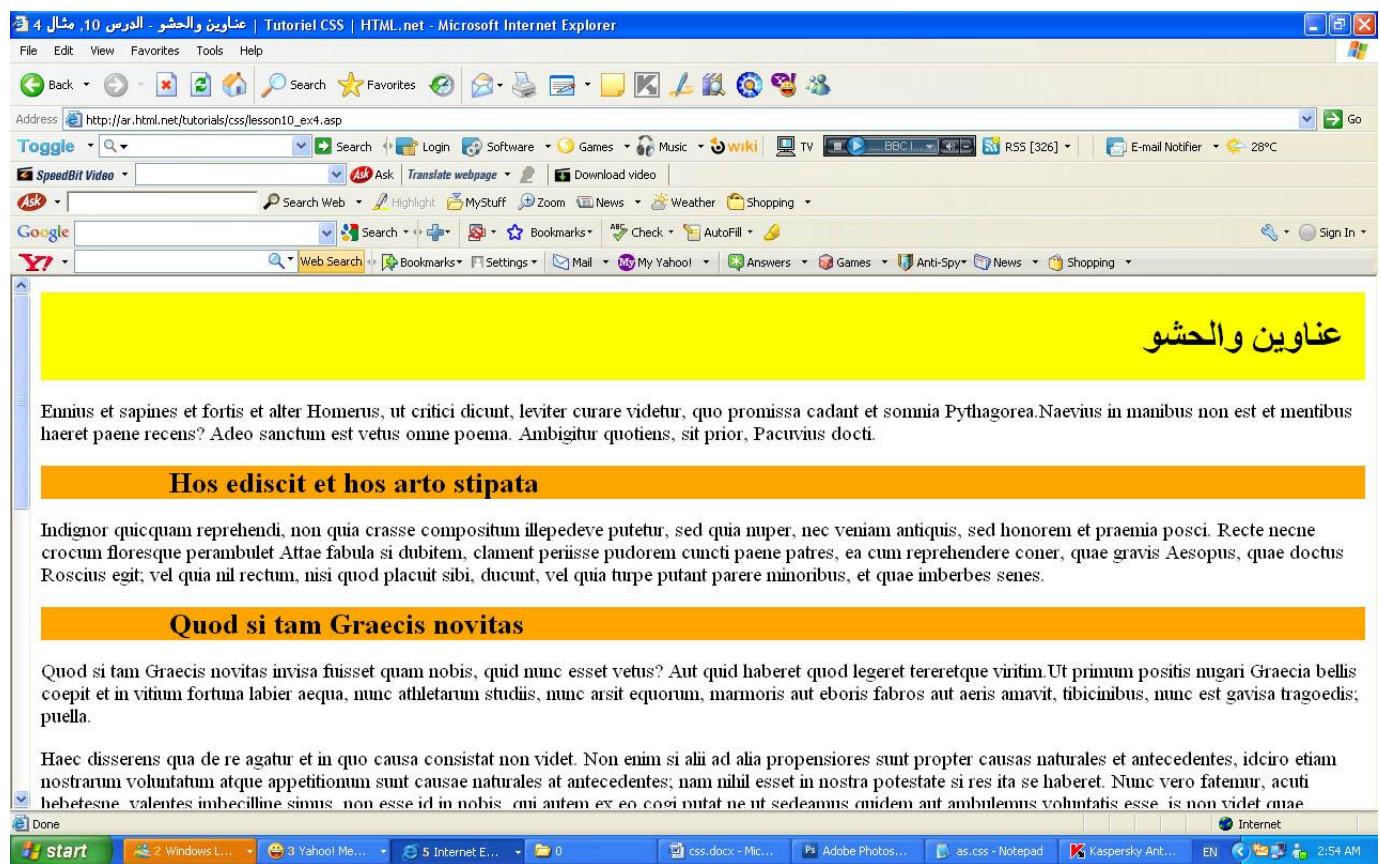


The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window displaying a web page. The page contains two main sections: one with an orange background and another with a yellow background. The orange section contains the text "Hos ediscit et hos arto stipata" and "Quod si tam Graecis novitas". The yellow section contains the text "Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, sit prior, Pacuvius docti." Below these sections, there is a paragraph of Latin text: "Indignor quicquam reprehendi, non quia crasse compositum illepede puteatur, sed quia nuper, nec veniam antiquis, sed honorem et praemium posci. Recte necne crocum floresque perambulet Attae fabula si dubitem, clament periisse pudorem cuncti paene patres, ea cum reprehendere coner, quae gravis Aesopus, quae doctus Roscius egit; vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes." At the bottom of the browser window, the taskbar is visible with various icons for Windows, Internet, and other applications.

بتحديد الحشو لكل عنوان يمكن تغيير حجم العنصر الداخلي الذي يحيط بالعنوان من كل جهة:

style.css

```
h1 {  
    background: yellow;  
    padding: 20px 20px 20px 80px;  
}  
  
h2 {  
    background: orange;  
    padding-left: 120px;  
}
```



The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window displaying a web page. The title bar reads "عناوين والحشو | Tutoriel CSS | HTML.net - Microsoft Internet Explorer". The address bar shows the URL "http://ar.html.net/tutorials/css/lesson10_ex4.asp". The page content includes a yellow header with the text "عناوين والحشو" and some Latin text below it. The browser interface features various toolbars and status bars typical of Internet Explorer.

ملخص

أنت في طريقك لأن تتقن استخدام نموذج الصندوق في CSS ، في الدرس التالي سنلقي نظرة أقرب على الإطارات وكيف نحدد لها ألواناً مختلفة وكيف نستخدمها لنحدد أشكال العناصر.

نموذج الصندوق - الإطارات 11 : Borders

الجدول يمكن استخدامها لأغراض مختلفة، فقد تستخدم للزينة أو للفصل بين شيئين، CSS تعطيك خيارات لا متناهية عندما تستخدم الإطارات في صفحتك.

border-width

border-color

border-style

أمثلة لإطارات

border

"border-width"

سماك الإطار تحدد من خلال القيمة border-width الذي يمكن تحديد قيمته من خلال الكلمات thin و medium و thick، أو من خلال قيمة رقمية تحدد سمكه بالبكسل، الرسم التوضيحي يبين هذه القيم ونتائجها:

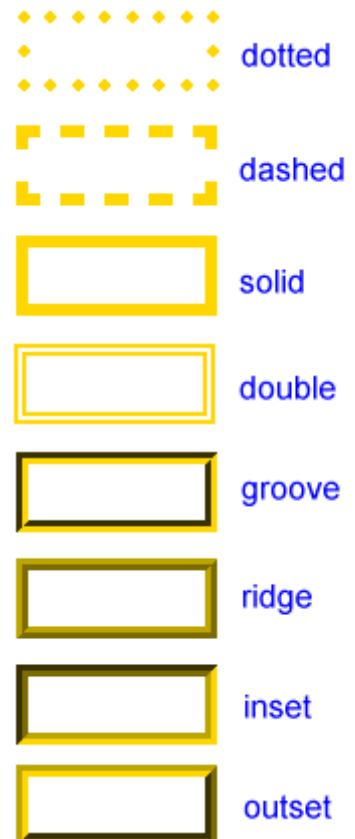


الخاصية border-color تحدد لون الإطار، قيمة هذه الخاصية هي قيم الألوان العادية مثل "yellow" أو أسماء الألوان مثل "rgb(123,123,123)" و "#123456"

أنواع الجداول "border-style"

هناك أنواع مختلفة من الإطارات يمكنك أن تختار منها، في المثال التوضيحي أدناه هناك 8 أنواع من الإطارات كما يعرضها إكسيلورر 5.5، كل الأمثلة المعروضة تستخدم اللون "gold" و قيمة سماكة الإطار محددة بالقيمة "thick" و تذكر أنك تستطيع عرض الإطار بألوان و سماكة مختلفة.

القيم none أو hidden يمكن أن تستخدم عندما تريد إخفاء الإطار.



الخصائص الثلاثة التي ذكرت أعلاه يمكن وضعها مع بعضها البعض لإنشاء جداول مختلفة، لتوضيح ذلك سنأتي نظرة على وثيقة قمنا بتحديد أنواع مختلفة من الإطارات للعنصر <h1> و <h2> و <p>، النتيجة قد لا تكون جميلة لكن المثال يوضح الإمكانيات المتعددة:

ويكتب الكود التالي في ملف التصميم او ملف الاستيل كما يلى :

style.css

```
h1 {  
    border-width: thick;  
    border-style: dotted;  
    border-color: gold;  
}  
  
h2 {  
    border-width: 20px;  
    border-style: outset;  
    border-color: red;  
}  
  
p {  
    border-width: 1px;  
    border-style: dashed;  
    border-color: blue;  
}  
  
ul {  
    border-width: thin;  
    border-style: solid;  
    border-color: orange;  
}
```

ويظهر بالمستعرض كما يلى :

ويظهر بالمستعرض كما يلى :

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window displaying a CSS tutorial page. The title bar reads "إطارات - الدروس 11، مثال 1 | Tutoriel CSS | HTML.net - Microsoft Internet Explorer". The address bar shows the URL "http://ar.html.net/tutorials/css/lesson1_ex1.asp". The page content includes a yellow dotted border around the first section, which contains the Latin text "Iste quidem veteres:" and a bulleted list of Latin words. Below this is a red header "Quod si tam Graecis novitas". The page continues with several more sections of Latin text and lists, each enclosed in a yellow or red border. The bottom of the window shows standard IE navigation and status bars.

إطارات

Iste quidem veteres:

- inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.
- Utor permisso, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus
- ratione ruentis acervi, qui reddit in fastos et annis miraturque.

Quod si tam Graecis novitas

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus:

- critici
- dicunt
- leviter curare
- videtur
- quo promissa

Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antiquae, si peraque dure dicere credit eos, ignave multa fatehur, et sapit et mecum facit et Iova indicat aequo Non equidem insector defendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum nihili parvum Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior umus et alter, venditique poema.

Indignor quicquam reprehendi, non qua crasse compositum illepedeve putetur, sed qua nuper, nec veniam antiquus, sed honorem et praemia posci. Recte necne crocum floresque perambulet Attae fabula si dubitem, clament perisse pudorem cuncti paene patres, ea cum reprehendere coner, quae gravis Aesopus, quae doctus Roscius egit, vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, ducunt, vel quia turpe putant parere minoribus, et quae imberbes senes.

Quod si tam Graecis novitas invisa fuisse quam nobis, quid nunc esset vetus? Aut quid haberet quod legeret tereretque virifim. Ut primum positis nugari Graecia bellis coepit et in vitium fortuna labier aequa, nunc athletarum studiis, nunc arsit equorum, marmoris aut eboris fabros aut aeris amavit, tibicinibus, nunc est gavisa tragedis; puella.

Haec disserens qua de re agatur et in quo causa consistat non videt. Non enim si alii ad alia propensiores sunt propter causas naturales et antecedentes, idcirco etiam nostrarum voluntatum atque appetitionum sunt cause naturales at antecedentes; nam nihil esset in nostra potestate si res ita se haberet. Nunc vero fatemur, acuti hebetesne, valentes imbecilline simus, non esse id in nobis, qui autem ex eo cogi putat ne ut sedeamus quidem aut ambulemus voluntatis esse, is non videt quae quanquam rem res consequatur. Haec disserens qua de re agatur et in quo causa consistat non videt. Non enim si alii ad alia propensiores sunt propter causas naturales et antecedentes, idcirco etiam nostrarum voluntatum atque appetitionum sunt cause naturales at antecedentes; nam nihil esset in nostra potestate si res ita se haberet. Nunc vero fatemur, acuti hebetesne, valentes imbecilline simus, non esse id in nobis, qui autem ex eo cogi putat ne ut sedeamus quidem aut ambulemus voluntatis esse, is non videt quae quanquam rem res consequatur. Haec disserens qua de re agatur et in quo causa consistat non videt. Non enim si alii

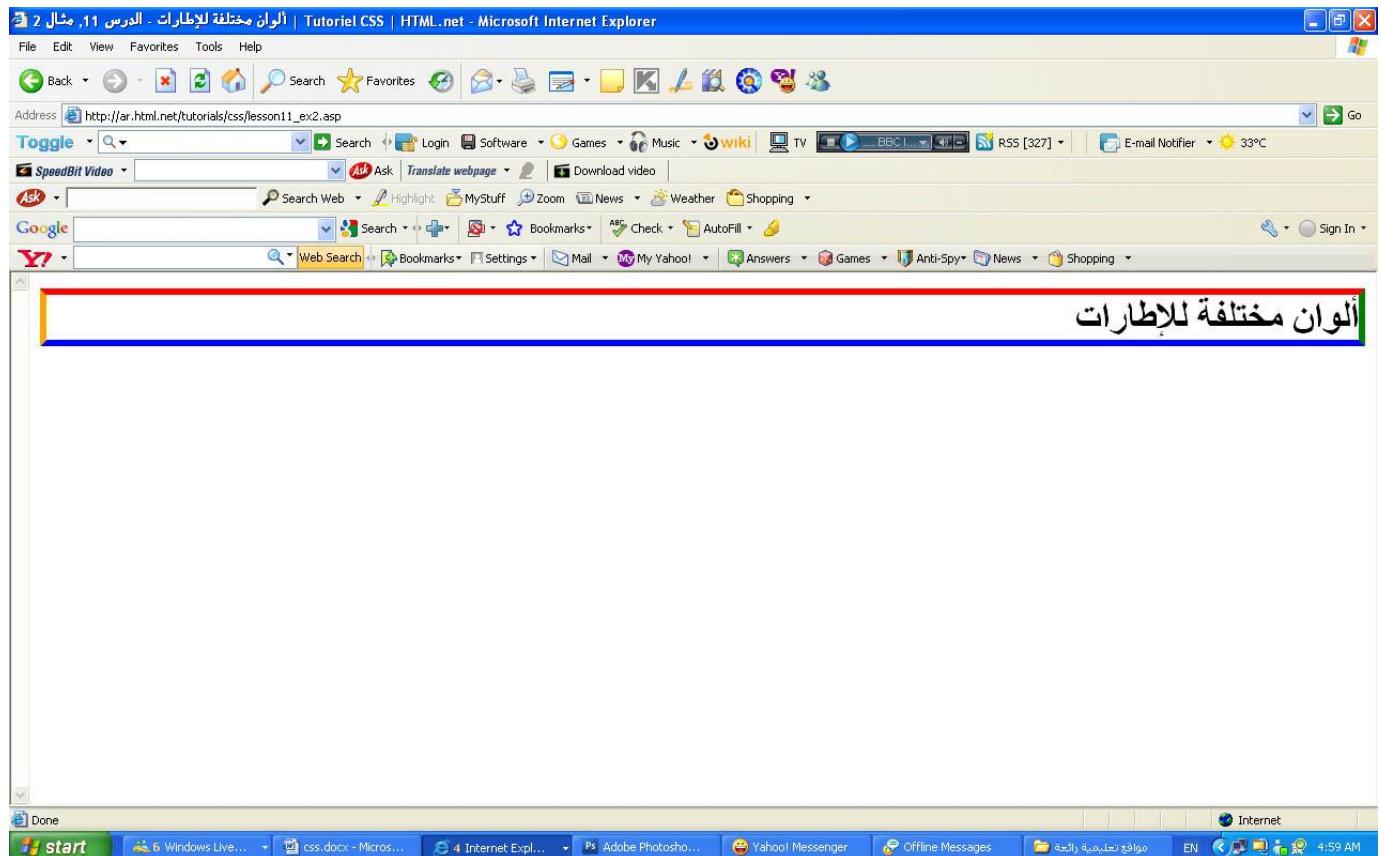
يمكنك أيضاً تحديد خاصية تتعلق بجهة واحدة من الإطار، فتستخدم `top` للإطار العلوي، `bottom` للإطار السفلي، و `left` للأيسر، و `right` للأيمن، وهذا مثال يوضح كيفية فعل ذلك:

style.css

```
h1 {  
    border-top-width: thick;  
    border-top-style: solid;  
    border-top-color: red;  
  
    border-bottom-width: thick;  
    border-bottom-style: solid;  
    border-bottom-color: blue;  
  
    border-right-width: thick;  
    border-right-style: solid;  
    border-right-color: green;  
  
    border-left-width: thick;  
    border-left-style: solid;  
    border-left-color: orange;  
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :

ويظهر في المستعرض كما يلى :



"border" جمع كل الخصائص

كما هو الحال مع خصائص مختلفة، يمكن أن تجمع بين خصائص الجداول المختلفة في خاصية واحدة، ألقى نظرة على هذا المثال:

style.css

```
p {  
    border-width: 1px;  
    border-style: solid;  
    border-color: blue;  
}
```

يمكن اختصارها هكذا:

يمكن اختصارها هكذا:

style.css

```
p {  
    border: 1px solid blue;  
}
```

ملخص

في هذا الدرس تعلمت أن الإطارات في CSS لها عدد لا محدود من الخيارات.

في الدرس التالي سنلقي نظرة على نموذج الصندوق وبالتحديد العرض والارتفاع.

الدرس 12: الارتفاع والعرض

حتى الآن لم نهتم كثيراً بأمر أبعاد العناصر التي قمنا بتعديل تصاميمها، في هذا الدرس سنلقي نظرة على كيفية تحديد ارتفاع وعرض العناصر.

width

height

"width"

الخاصية width تحدد عرضًا معيناً لعنصر محدد.

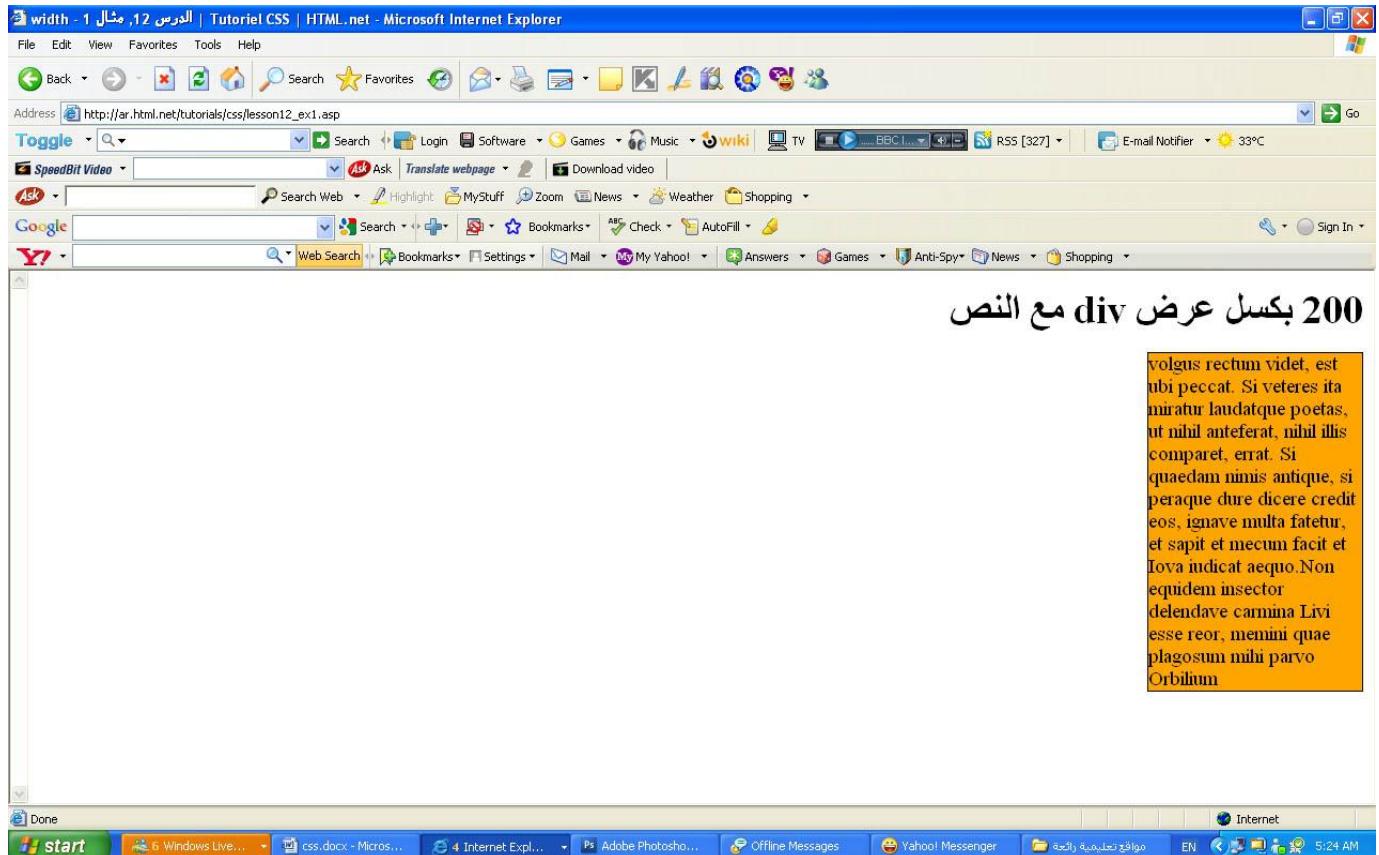
المثال البسيط أدناه يقدم لنا صندوقاً يمكن أن نكتب فيه نصاً:

style.css

```
div.box {  
    width: 200px;  
    border: 1px solid black;  
    background: orange;  
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :

ويظهر في المستعرض كما يلى :



"height"

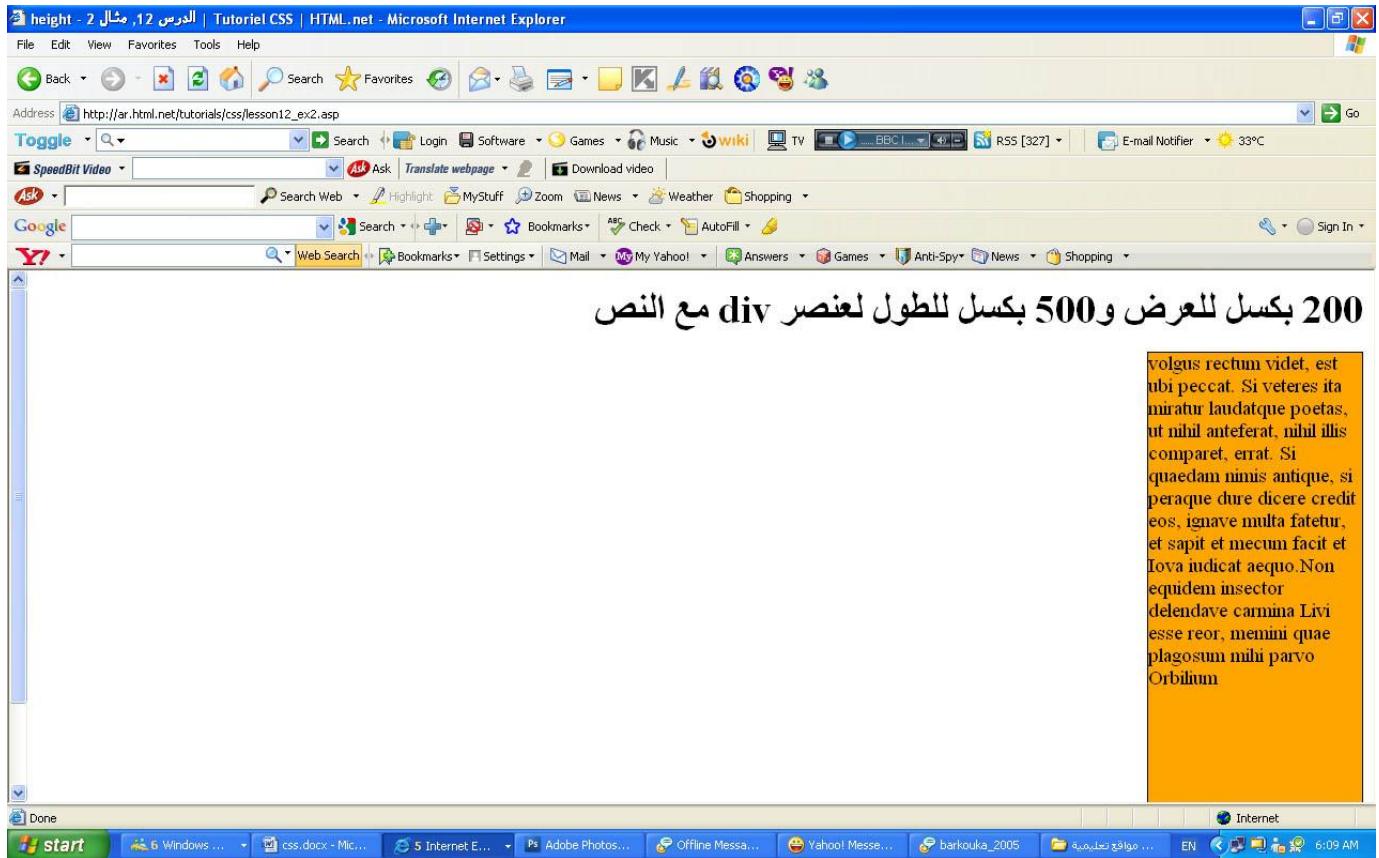
في المثال أعلاه لاحظنا أن ارتفاع الصندوق تحدده محتوياته، يمكن التأثير على ارتفاع العنصر باستخدام الخاصية `height`، فمثلاً لنجرب أن نجعل ارتفاع الصندوق في المثال يبلغ 500 بكسل:

style.css

```
div.box {  
    height: 500px;  
    width: 200px;  
    border: 1px solid black;  
    background: orange;  
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :

ويظهر في المستعرض كما يلى

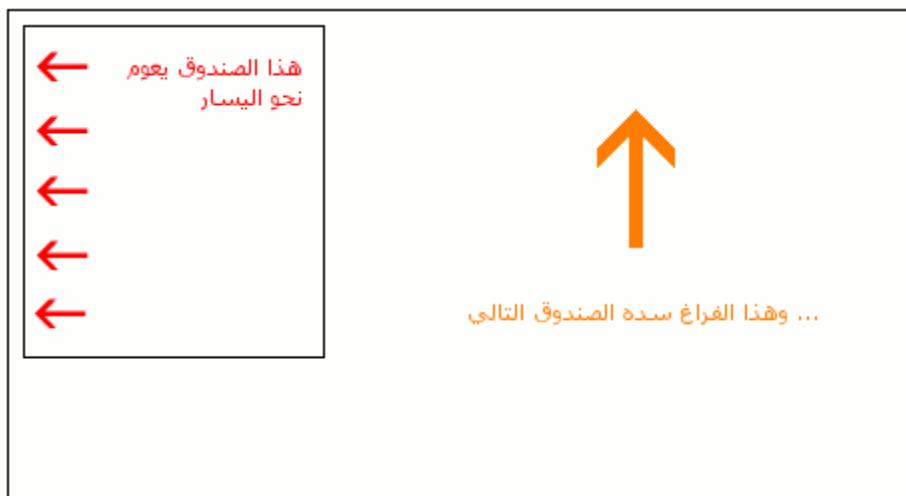


ملخص

في الدروس 9، 10، 11 و 12 أعطيتك مقدمة لنموذج الصندوق في CSS ، كما ترى نموذج الصندوق يعطيك الكثير من الخيارات الجديدة، ربما قمت باستخدام الجداول في HTML لإنشاء تصاميم ، لكن الآن ومع CSS ونموذج الصندوق يجب أن تتمكن من إنشاء تصاميم أنيقة وأكثر دقة وتوافق أكثر مع المعايير القياسية لمنظمة W3C.

الدرس 13: تعويم العناصر (floats)

العناصر يمكن تعوييمها إلى اليمين أو اليسار باستخدام الخاصية float، هذا يعني أن الصندوق ومحتوياته ستعمد إلى اليمين أو اليسار من الصفحة، أو من ستعود إلى إحدى الجهتين ضمن عنصر صندوق آخر، انظر الدرس 9 للمزيد حول نموذج الصندوق، المثال التالي يوضح مبدأ تعويم العناصر:



إذا كان لدينا مثلاً نص يلتف حول صورة ستظهر النتيجة بهذا الشكل:

كيف يمكن فعل ذلك؟

תמונה צפה

Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permisso, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antique, si peraque dure Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antique si peraque dure

ملف HTML للمثال أعلاه سيكون بهذا الشكل:

ملف HTML للمثال أعلاه سيكون بهذا الشكل:

default.html

```
<div id="picture">
    
</div>

<p>causas naturales et antecedentes,
idcirco etiam nostrarum voluntatum...</p>
```

لكي نجعل الصورة تطفو إلى اليسار والنص يحيط بها فعلييناً أولاً تحديد عرض الصندوق المحيط بالصورة ثم نعطي للخاصية float القيمة left

style.css

```
#picture {
    float:left;
    width: 100px;
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :

ويظهر في المستعرض كما يلى :

float - 1 | الدروس 13 | Tutorial CSS | HTML.net - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://ar.html.net/tutorials/css/lesson13_ex1.asp

Toggle Search Log in Software Games Music wiki TV BBC RSS [327] E-mail Notifier 34°C

SpeedBit Video Ask Translate webpage Download video

Ask Search Web Highlight MyStuff Zoom News Weather Shopping

Google Bookmarks Check AutoFill

Y! Web Search Bookmarks Settings Mail My Yahoo! Answers Games Anti-Spy News Shopping

Sign In

float

Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Utor permisso, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui reddit in fastos et annis miraturque.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, sit prior, Pacuvius docti.

Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo, si nimis antiquae, si dure.

Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antiquae, si peraque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et mecum facit et Iova iudicat aequo. Non equidem insecto delendave carmina Livi esse reor, menimi quae plagosum mihi parvo Orbilium dictare, sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror.

Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, venditque poema.

Done

start Windows Live Mail css.docx - Microsoft Word Internet Explorer Adobe Photoshop Offline Messages Yahoo! Messenger barkouka_2005 Internet EN 6:20 AM

مثال آخر: الأعمدة

خاصية التعويم يمكن استخدامها للأعمدة في الصفحة، لإنشاء عمود عليك ببساطة أن تضع هيكلاً للأعمدة في HTML باستخدام <div> كما يلي:

default .html

```
<div id="column1">
    <p>Haec disserens qua de re agatur
    et in quo causa consistat non videt...
</div>

<div id="column2">
    <p>causas naturales et antecedentes,
    idcirco etiam nostrarum voluntatum...
</div>

<div id="column3">
    <p>nihil esset in nostra
    potestate si res ita se haberet...
</div>
```

الآن عرض العمود الذي نريد هو 33% ويمكننا ببساطة أن نعم كل الأعمدة إلى اليسار باستخدام الخاصية float:

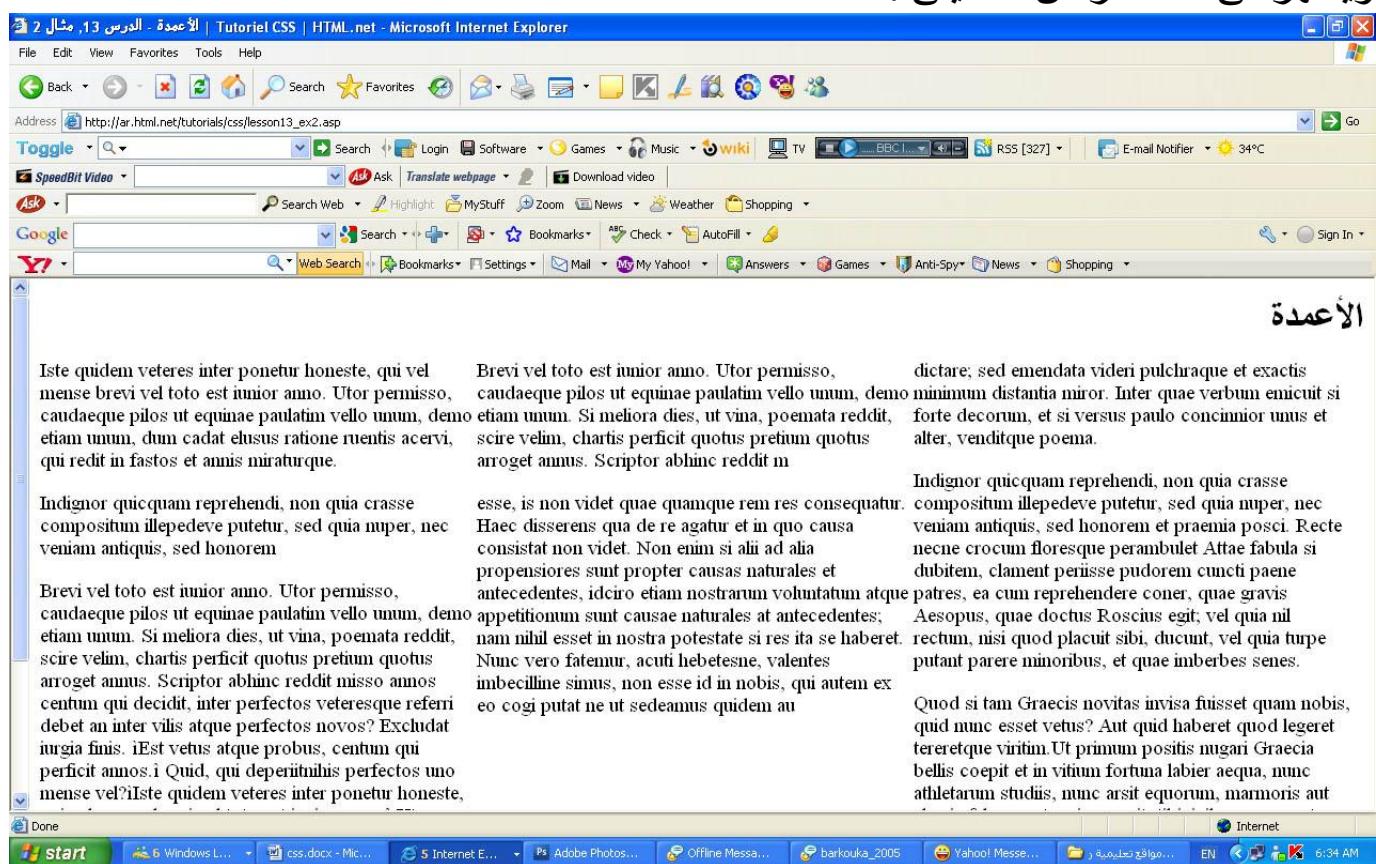
ويكون في ملف التصميم او ملف الـ css كما يلى :

```
#column1 {
    float:left;
    width: 33%;
}

#column2 {
    float:left;
    width: 33%;
}

#column3 {
    float:left;
    width: 33%;
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



يمكن أن تحمل القيمة float أو left أو right أو none.

الخاصية clear

خاصية clear تستخدم للتحكم بوضعية العناصر اللاحقة لأي عنصر الصفحة تم تعويمه.

تلقائياً العناصر اللاحقة تحرك لتغطي المساحة حول العنصر الذي تم تعويمه، انظر إلى المثال أعلاه حيث ترى النص قد التف تلقائياً بجانب صورة بيل غيتس.

الخاصية clear يمكنها أن تحمل القيمة left أو right أو both أو none، المبدأ هنا إذا وضعنا لخاصية clear قيمة "both" مثلاً فإن الحاشية العلوية للعنصر ستصبح أسفل الحاشية السفلية لعنصر يعلوه.

default.html

```
<div id="picture">
    
</div>

<h1>Bill Gates</h1>

<p class="floatstop">causas naturales et antecedentes,
idcir etiam nostrarum voluntatum...</p>
```

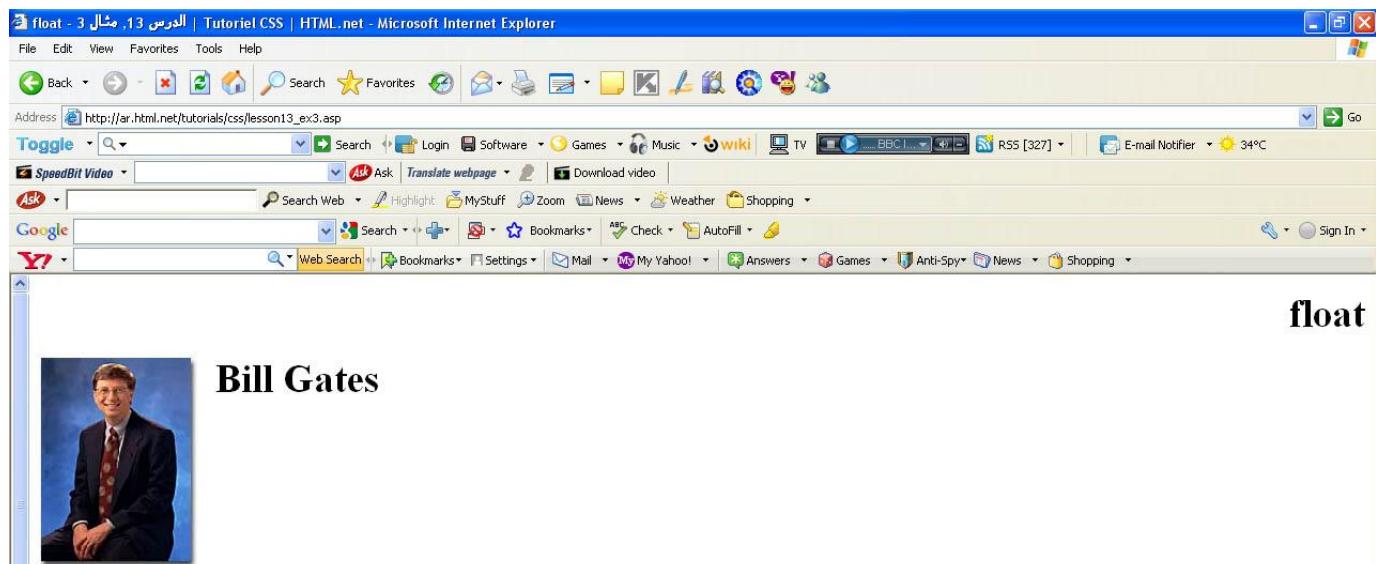
إذا لم ترغب في أن يلتف النص حول الصورة يمكنك إضافة هذه الخاصية في CSS:

إذا لم ترغب في أن يلتف النص حول الصورة يمكنك إضافة هذه الخاصية في CSS:

style.css

```
#picture {  
    float:left;  
    width: 100px;  
}  
  
.floatstop {  
    clear:both;  
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window with the title "float - 3 الدروس, 13, مثال | Tutoriel CSS | HTML.net - Microsoft Internet Explorer". The address bar contains the URL "http://ar.html.net/tutorials/css/lesson13_ex3.asp". The page content displays a portrait of Bill Gates on the left, with the word "Bill Gates" in bold black text next to it. The word "float" is written in bold black text at the top right of the page. Below the image, there is Latin text: "Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno. Ut or permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui reddit in fastos et annis miraturque." Further down, there is more Latin text: "Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videatur, quo promissa cadant et sonnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Ambigitur quotiens, sit prior, Pacuvius docti." At the bottom, there is a toolbar with icons for Start, Internet, and various applications like Windows Live Messenger, Adobe Photoshop CS, and Yahoo! Messenger.

ملخص

التعوييم مفيد في حالات كثيرة، ويستخدم غالباً مع وضعية العناصر، في الدرس اللاحق سنلقي نظرة على كيفية وضع العناصر في مكان ما بشكل نسبي أو مطلق.

الدرس 14: وضعية العناصر

باستخدام وضعية العناصر في CSS يمكن أن تضع أي عنصر في المكان الذي تريده من الصفحة ويمكن لتعوييم العناصر أن يساعدك على فعل ذلك أيضاً (إقرأ الدرس 13)، ووضعية العناصر في CSS يعطيك الكثير من الخيارات لإنشاء تصاميم متقدمة وعالية الدقة.

هذا ما سنتعلم في الدرس:

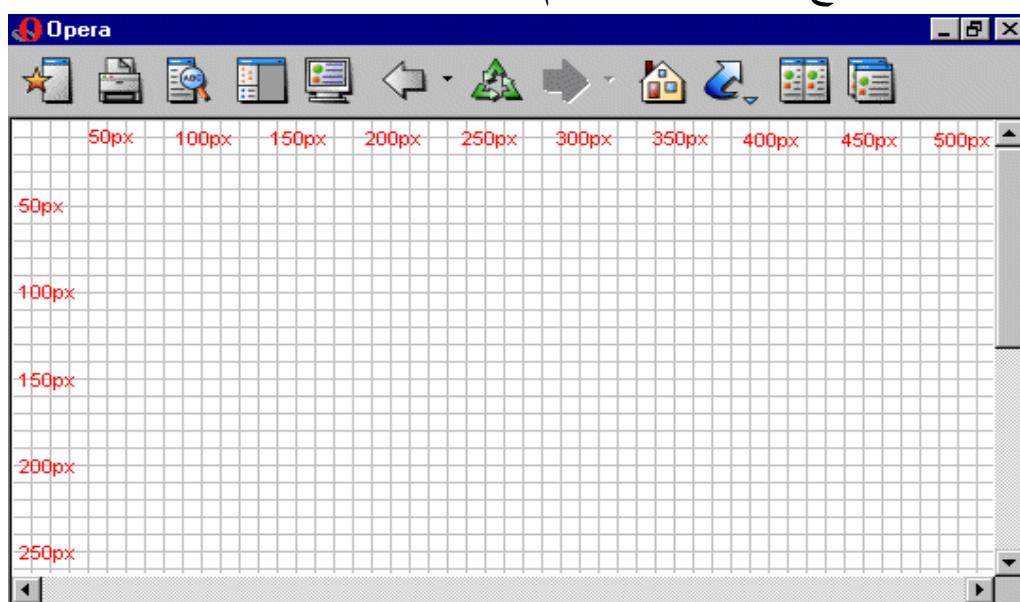
مبادئ وضعية العناصر في CSS

وضعية العناصر المطلقة

وضعية العناصر النسبية

مبادئ وضعية العناصر في CSS

تصور أن نافذة المتصفح منسقة بهذا النظام :



مبدأ وضعية العناصر في CSS هو أنك تستطيع وضع أي صندوق على أساس إحداثيات ونظام محدد.

لنقل بأننا نريد أن نضع عنواناً في مكان محدد، باستخدام نموذج الصندوق - إقرأ الدرس 9 - يمكن للعنوان أن يظهر بهذا الشكل:

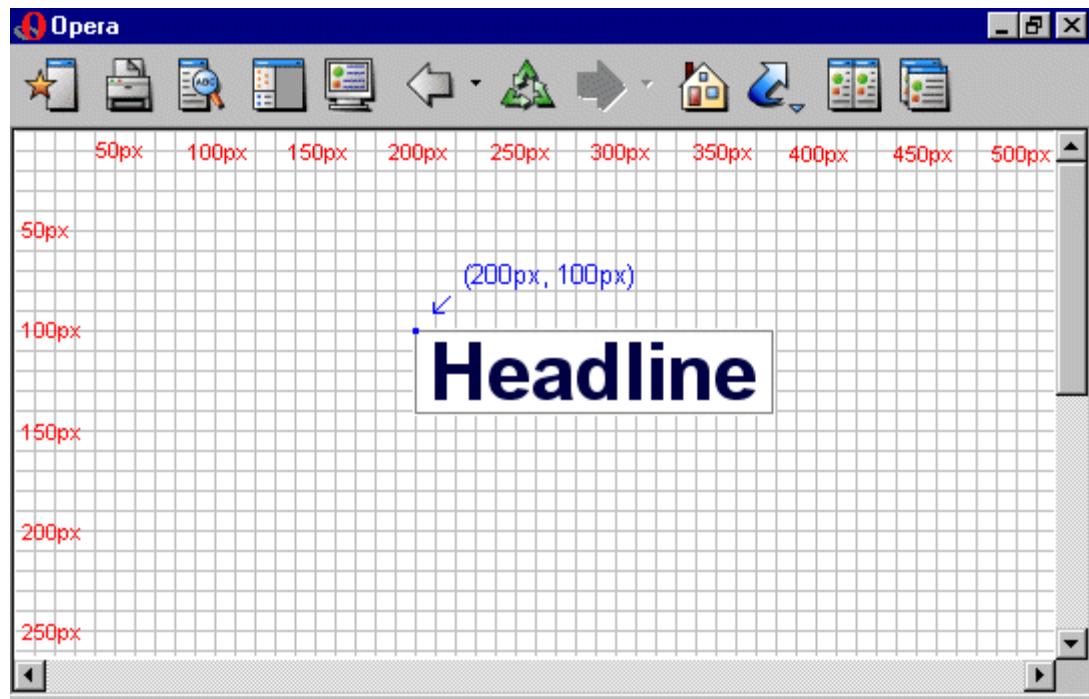
Headline

إذا أردنا للعنوان أن يكون موقعه على بعد 100 بكسل من أعلى الصفحة، و200 بكسل من يسار الصفحة فعلينا أن نكتب أوامر CSS بهذه الطريقة:

style.css

```
h1 {  
    position: absolute;  
    top: 100px;  
    left: 200px;  
}
```

والنتيجة ستكون بهذا الشكل:



كما ترى وضعية العناصر في CSS أسلوب دقيق جداً لوضع العناصر حيث تشاء، وهو أسهل بكثير من تجربة استخدام الجداول لفعل ذلك أو الصور الشفافة أو أي شيء آخر.

وضعية العناصر المطلقة

أي عنصر وضع بشكل مطلق لا يأخذ مساحة في الصفحة، هذا يعني أنه لا يترك فراغاً بعد أن يوضع بشكل مطلق.

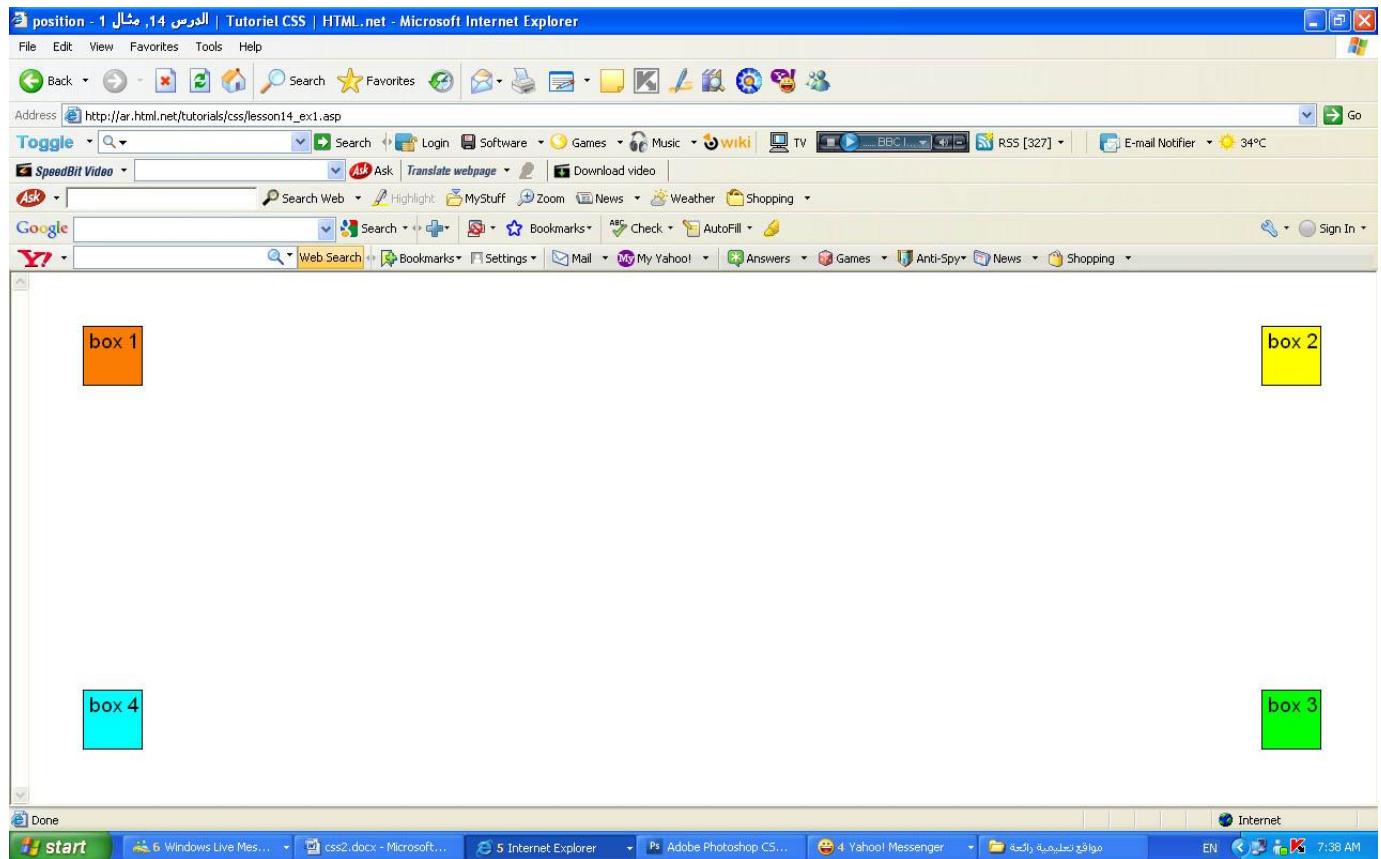
لوضع أي عنصر بشكل مطلق يجب أن تعطي الخاصية `position` القيمة `absolute`، ويمكن أيضاً استخدام الخصائص `top` و `bottom` و `left` و `right` لتحديد وضعية الصندوق.

كمثال للوضعية المطلقة قمنا بوضع أربع صناديق في الزوايا الأربع للصفحة:

style.css

```
#box1 {  
    position: absolute;  
    top: 50px;  
    left: 50px;  
}  
  
#box2 {  
    position: absolute;  
    top: 50px;  
    right: 50px;  
}  
  
#box3 {  
    position: absolute;  
    bottom: 50px;  
    right: 50px;  
}  
  
#box4 {  
    position: absolute;  
    bottom: 50px;  
    left: 50px;  
}
```

وبظاهر في المستعرض كما يلى :



وضعية العناصر النسبية

لوضع العناصر بشكل نسبي عليك أن تعطي الخاصية position القيمة relative، الاختلاف بين الوضعية النسبية والمطلقة هي كيفية التعامل مع وضع العنصر نفسه.

وضعية العنصر النسبي تحسب على أساس وضعه الأصلي في الصفحة، هذا يعني أنك إذا حركت العناصر إلى اليمين أو اليسار أو الأعلى أو الأسفل فإنه سيأخذ مساحة من النص بعد وضعه في مكانه المحدد.

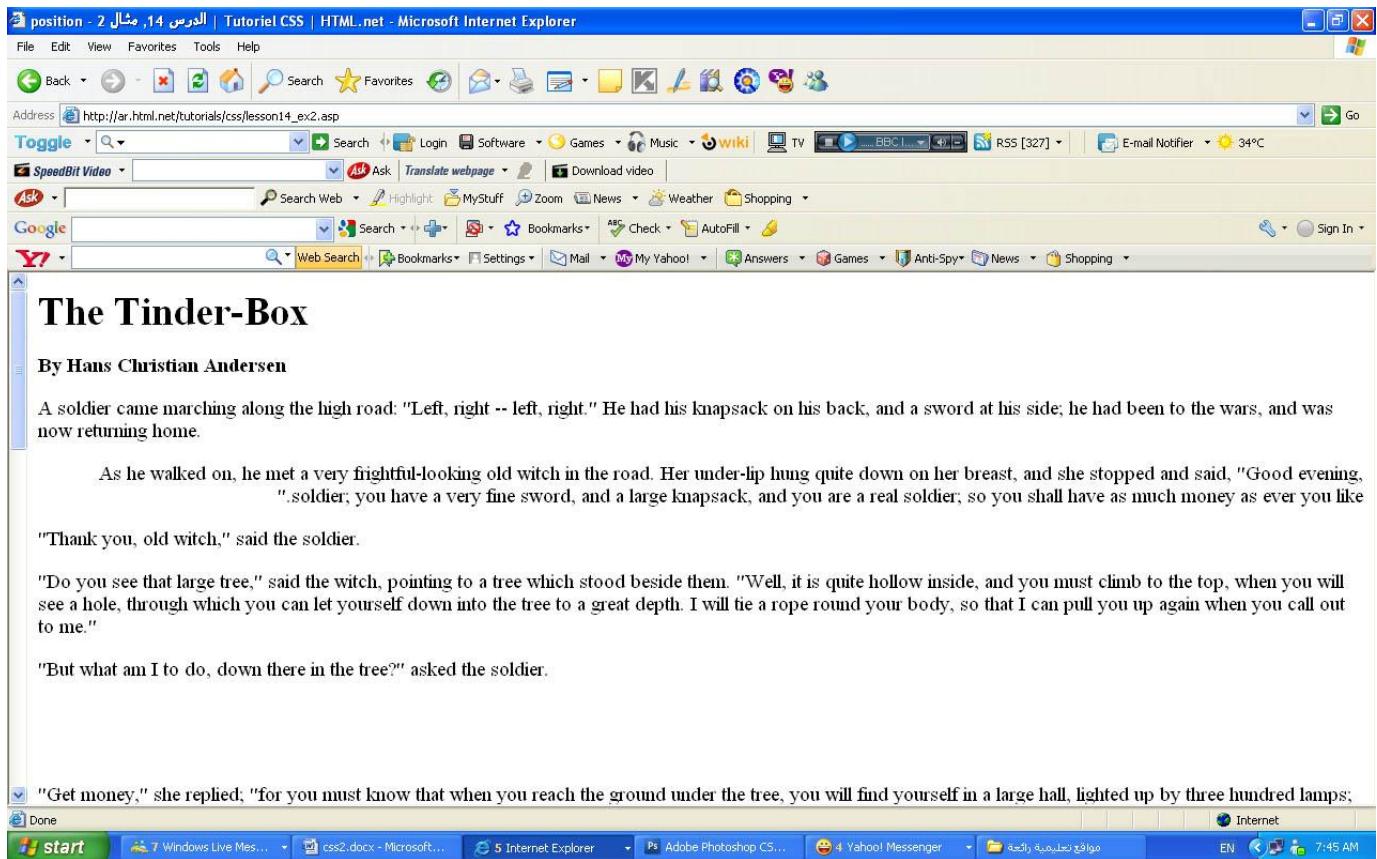
كمثال على الوضعية النسبية يمكننا أن نجرب وضع ثلاث صور بشكل نسبي في الصفحة، لاحظ أن الصور تترك مساحة فارغة في أماكنها الأصلية من الصفحة:

style.css

```
#dog1 {  
    position:relative;  
    left: 350px;  
    bottom: 150px;  
}  
  
#dog2 {  
    position:relative;  
    left: 150px;  
    bottom: 500px;  
}  
  
#dog3 {  
    position:relative;  
    left: 50px;  
    bottom: 700px;  
}
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :

ويظهر في المستعرض كما يلى :



ملخص

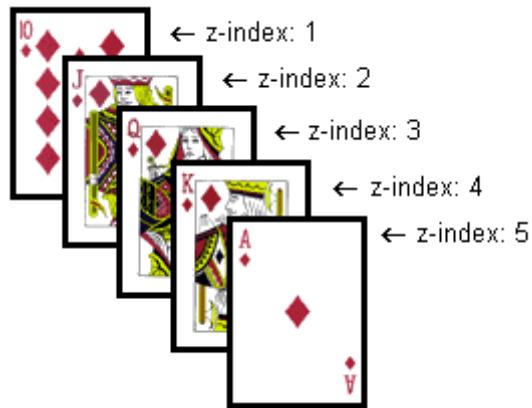
في الدرسين السابقين تعلمنا تعويم العناصر ووضعها في مكان محدد، طريقتان تعطيانك الكثير من الإمكانيات لبناء صفحات موقعك بدون الحاجة إلى استخدام الأسلوب القديم المتمثل في الصور الشفافة مع الجداول في HTML ، استخدا بدلاً من ذلك CSS فهي أكثر دقة وتعطيك الكثير من الخيارات المتقدمة، وهي أسهل في الإدارة وتتوفر عليك الكثير من الجهد.

الدرس 15: طبقة فوق طبقة باستخدام z-index

يمكنها أن تتحكم بالأبعاد الثلاث، العرض والارتفاع والعمق، وقد تحدثنا بما فيه الكفاية عن العرض والارتفاع في الدروس السابقة، في هذا الدرس سنتعلم كيف نضع عناصر مختلفة في طبقات، باختصار هذا يعني ترتيب العناصر لكي نضع بعضها فوق بعض.

للهذا الغرض يمكنك أن تعطي عنصر ما رقم(z-index) ، وهذا الخاصية تسمح للعناصر ذات الرقم الأعلى بأن تكون فوق العناصر التي ذات الرقم الأدنى.

لنلق بأننا نريد ترتيب صور اللعبة الورق، يجب أن نعطي لكل ورقة رقم: z-index:



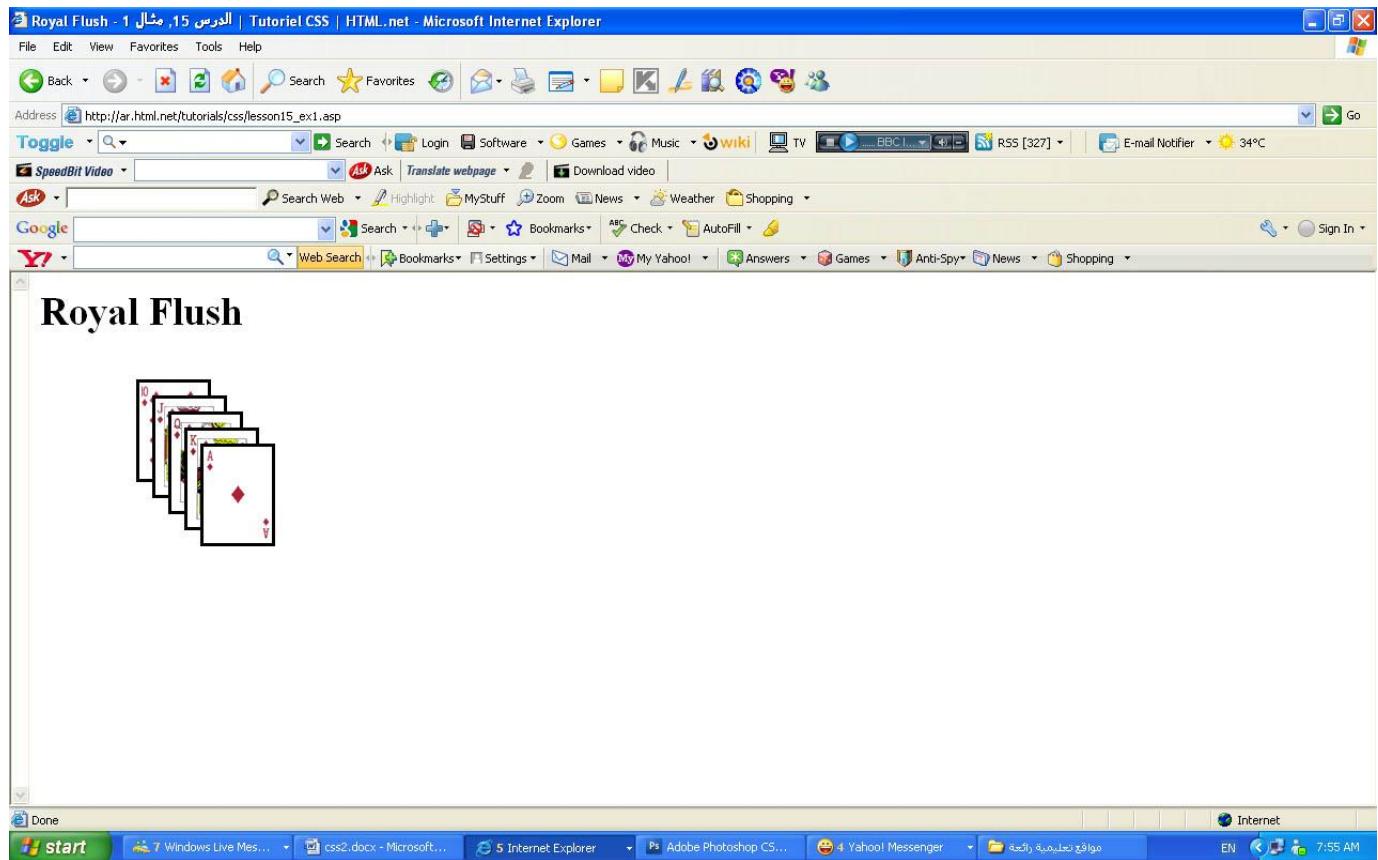
في هذه الحالة الأرقام متتابعة (من 1 إلى 5) لكن يمكن تحقيق نفس النتيجة باستخدام خمسة أرقام مختلفة، المهم هو الترتيب المتصاعد.

المثال أدناه يوضح كيفية ترتيب البطاقات:

style.css

```
#ten_of_diamonds {  
    position: absolute;  
    left: 100px;  
    top: 100px;  
    z-index: 1;  
}  
  
#jack_of_diamonds {  
    position: absolute;  
    left: 115px;  
    top: 115px;  
    z-index: 2;  
}  
  
#queen_of_diamonds {  
    position: absolute;  
    left: 130px;  
    top: 130px;  
    z-index: 3;  
}  
  
#king_of_diamonds {  
    position: absolute;  
    left: 145px;  
    top: 145px;  
    z-index: 4;  
}  
  
#ace_of_diamonds {  
    position: absolute;  
    left: 160px;  
    top: 160px;  
    z-index: 5;  
}
```

ويظهر بالمستعرض كما يلى :



ترتيب العناصر فوق بعضها البعض سهل والإمكانات كثيرة، يمكنك أن تضع الصور فوق النص أو النص فوق الصور أو تضع نصاً فوق نص ... إلخ.

ملخص

الطبقات يمكن استخدامها في الكثير من الحالات، فمثلاً جرب استخدام `z-index` لإنشاء مؤثرات على العناوين بدلاً من استخدام الصور، فهذا يجعل الموقع أكثر سرعة ويعطيه فرصة للظهور في محركات البحث.

الدرس 16: المعايير القياسية

منظمة W3C أو World Wide Web Consortium، هي منظمة مستقلة تضع المعايير التقنية لشبكة الويب (مثال HTML، CSS، XML وغيرها)، مايكروسوفت ومنظمة موزيلا وغيرها من الشركات كلها تشارك في منظمة W3C واتفقت على أن مستقبل شبكة الويب يكمن في المعايير القياسية.

إذا سبق لك أن جربت تصميم الموقع فأنت في الغالب تعرف أن هناك احتمال كبير بظهور الموقع بشكل مختلف في متصفحات مختلفة، وإنشاء موقع يظهر بشكل صحيح في كل المتصفحات الحديثة اليوم قد يستهلك الكثير من الوقت ويثير أعصابك.

الفكرة من وجود المعايير القياسية المتفق عليها هو وجود تقنيات ويب موحدة، هذا يعني أن مطور الموقع إذا قام بإنشاء موقع فهو يعلم أنه سيظهر بالشكل المطلوب في كل المتصفحات وأنظمة التشغيل، لذلك نفضل أن تقوم باستخدام المعايير القياسية وتقوم بالتأكد من أن ملفات CSS التي قمت بكتابتها تتوافق مع هذه المعايير..

CSS مدقق

لتبسط عملية تعلم معايير CSS قامت منظمة W3C بتطوير أداة تدقيق تقوم بقراءة ملفات CSS وتعطيك النتائج مع الأخطاء والتحذيرات إن كان ملف CSS يحوي أي خطأ.

ولكي نبسط عليك الأمر يمكنك أن تتأكد بنفسك من صحة ملفات CSS مباشرة من هذه الصفحة، ببساطة ضع عموان ملف CSS الخاص بموقعك واضغط على زر "تدقيق" وستنتقل إلى موقع W3C لترى النتيجة وتعرف الأخطاء إن وجدت .

<http://www.html.net/site/style/screen.css>

إذا لم يجد المدقق أية أخطاء ستظهر لك هذه الصورة والتي يمكنك أن تضعها في موقعك لتبيّن بأنك تستخدم المعايير القياسية:



: <http://jigsaw.w3.org/css-validator/>

سبق وقد اشارنا من قبل (في الصفة 3 من الشرح) ان هناك ثلاثة طرق يمكن أن تستخدمها لتفعيل CSS في صفحة HTML (3 طرق لكتابة الـ `STYLE`) هذه الطرق مشرورة أدناه، ونحن ننصح بأن تركز وتستخدم الطريقة الثالثة، وهي أن تضع CSS في ملف منفصل. (أن تضع CSS في ملف منفصل) وقد قمنا في الفصول السابقة بشرح هذه الطريقة بالتفصيل وسبق ان اشارنا الى **ان هذه هي الطريقة الأفضل**، وهي أن تقوم بوضع رابط لملف خارجي يحوي أوامر CSS . الملف الخارجي هو ببساطة ملف نصي يستخدم اللاحقة `.css`، ومثل الملفات الأخرى يمكنك أن تضعه في مزود موقعك أو على القرص الصلب.

وفي الصفحات القادمة سوف نقوم بشرح الطريقة الثانية لاستخدام او تفعيل لغة التصميم **css** وهي ضمت ملف `HTML` باستخدام وسم او خاصية `style` هذه طريقة مختلفة بأنها تستخدم وسم `<style>` داخل ملف الاشتباه ام الـ

الطريقة الثانية : ضمن ملف HTML باستخدام وسم او خاصية style

'background-color' خاصية

خاصية background-color تحدد لون خلفية أي عنصر.

العنصر <body> يضم كل محتويات وثيقة HTML ، لذلك لتغيير خلفية الصفحة بأكملها يجب أن نفعل خاصية background-color على العنصر .

يمكنك أيضاً تفعيل خاصية لون الخلفية على عناصر أخرى مثل العناوين والنصوص، في المثال أدناه قمنا باختيار ألوان خلفية لعناصر h1 و body ولتفعيله يتم كتابة الكود التالي في ملف الـ html :

ولتعميله يتم كتابة الكود التالي في ملف الـ html :

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
body
{
background-color:yellow;
}

h1
{
background-color:#00ff00;
}

p
{
background-color:rgb(255,0,255);
}

</style>
</head>

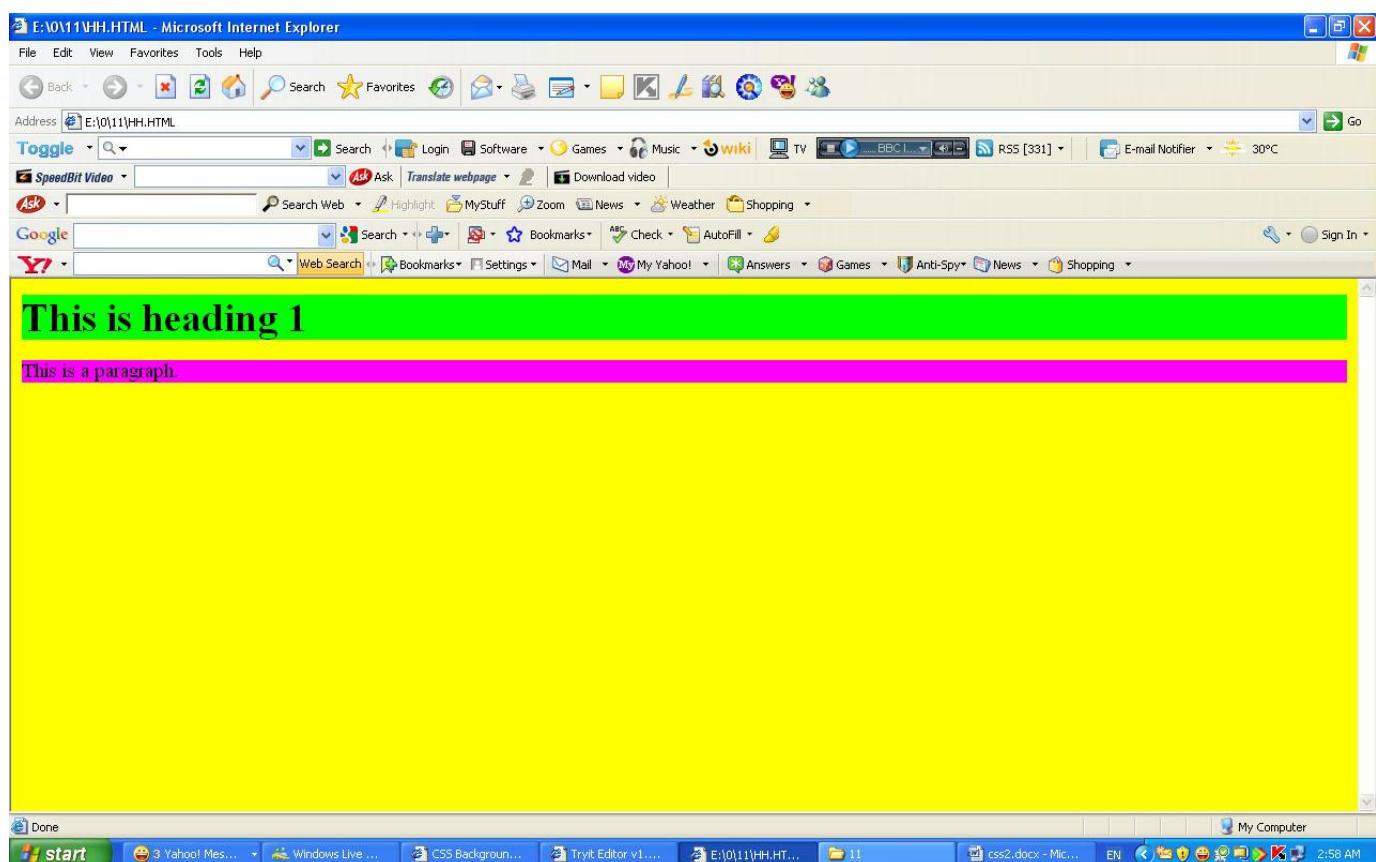
<body>
<h1>This is heading 1</h1>
<p>This is a paragraph.</p>
</body>

</html>
```

ملحوظة هامة

ملحوظة هامة : لاحظ أننا بتغيير خلفية الصفحة بأكملها يجب أن نفعل خاصية background-color على العنصر `<body>` و لتغيير خلفية المستوى الاول في الكتابة (h1) يجب أن نفعل خاصية background-color على العنصر `<h1>` و لتغيير خلفية الفقرة بأكملها يجب أن نفعل خاصية background-color على العنصر `<p>`.

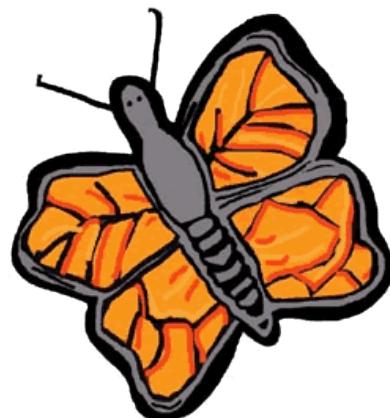
وبكتابة الكود السابق في ملف الـ `html` يظهر بالمستعرض كما يلى :



الصورة كخلفية "background-image"

خاصية background-image تستخدم لوضع صورة كخلفية لأي عنصر.

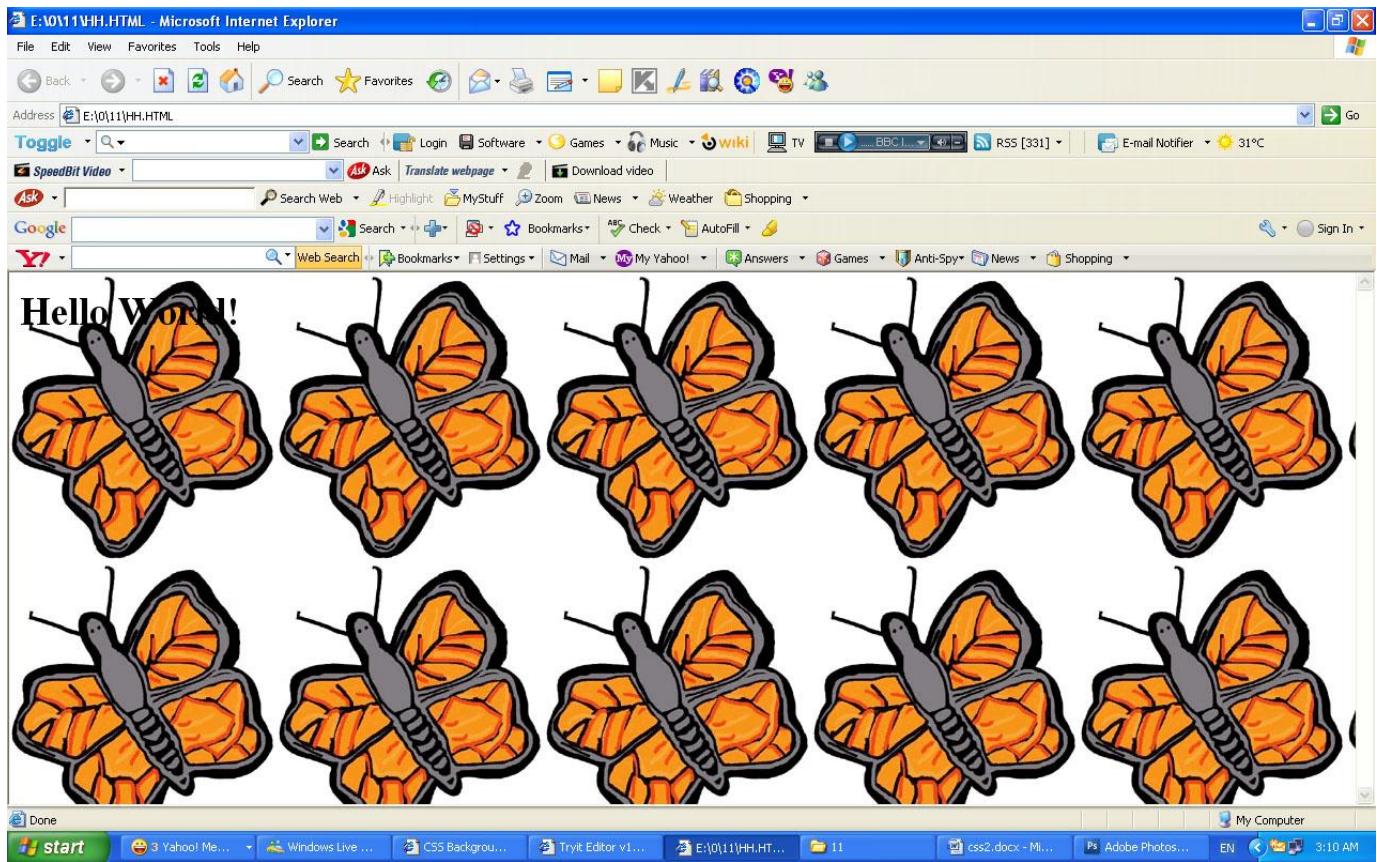
فمثلاً قمنا باستخدام صورة فراشة في المثال أدناه، يمكنك إزالت الصورة لتجرب بنفسك على حاسوبك، قم بالضغط على الصورة بالزر الأيمن واحفظها في جهازك، أو يمكنك استخدام أي صورة تناسبك.



لإدخال صورة الفراشة كخلفية للصفحة قم بتفعيل خاصية background-image للعنصر `body` وحدد مسار الصورة وقم بكتابة الكود التالي في ملف الـ :

```
<html>
  <head>
    <style type="text/css">
      body {background-image:url("butterfly.gif");}
    </style>
  </head>
  <body>
    <h1>Hello World!</h1>
  </body>
</html>
```

ويظهر بالمستعرض كما يلى :



انتبه: لاحظ كيف حدنا مسار الصورة بهذا الشكل (url("butterfly.gif"), يعني أن الصورة وضعت في نفس المجلد مع ملف الاتش تى ام ال ، يمكنك أن تحدد مسار الصور في مجلدات أخرى باستخدام (url("../images/butterfly.gif") أو حتى العنوان الكامل للملف. url("http://www.html.net/butterfly.gif").

تكرار صورة الخلفية "background-repeat"

هل لاحظت في المثال أعلاه أن صورة الفراشة تتكرر رأسياً وأفقياً لتغطي كامل الصفحة؟
الخاصية background-repeat تتحكم بتكرار الصورة.

في الجدول أدناه ملخص لأربع قيم يمكن أن تضعها لخاصية background-repeat.

القيمة	الوصف	مثال
Background-repeat: repeat-x	الصورة ستتكرر أفقياً	شاهد المثال
background-repeat: repeat-y	الصورة ستتكرر عمودياً	شاهد المثال
background-repeat: repeat	الصورة ستتكرر أفقياً وعمودياً	شاهد المثال
background-repeat: no-repeat	لن تتكرر بأي شكل	شاهد المثال

مثلاً لتكرار صورة الخلفية يجب أن تكتب الأوامر بهذا الشكل::

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
body
{
background-image:url("butterfly.gif");
background-repeat: repeat;
}
</style>
</head>
<body>
</body>
</html>
```

مثلاً لتجنب تكرار صورة الخلفية يجب أن تكتب الأوامر بهذا الشكل::

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
body
{
background-image:url("butterfly.gif");
background-repeat: no-repeat;
}
</style>
</head>
<body>
<p>By default, a background image will be repeated both vertically and horizontally.</p>
</body>
</html>
```

تثبيت صورة الخلفية "background-attachment"

الخاصية background-attachment تحدد ما إذا كانت صورة الخلفية ثابتة أو متحركة مع محتويات العنصر.

الصورة الثابتة لن تتحرك مع النص عندما يقوم القارئ بتحريك الصفحة، بينما الصورة المتحركة ستتحرك مع الصفحة بمحتوياتها.

في الجدول أدناه ملخص للقيم التي يمكنك وضعها لخاصية background-attachment، شاهد الأمثلة ولاحظ الاختلاف بين الصورة الثابتة والمتحركة.

القيمة	الوصف	مثال
Background-attachment: scroll	الصورة ستتحرك مع الصفحة	شاهد المثال
Background-attachment: fixed	الصورة ستبقى ثابتة	شاهد المثال

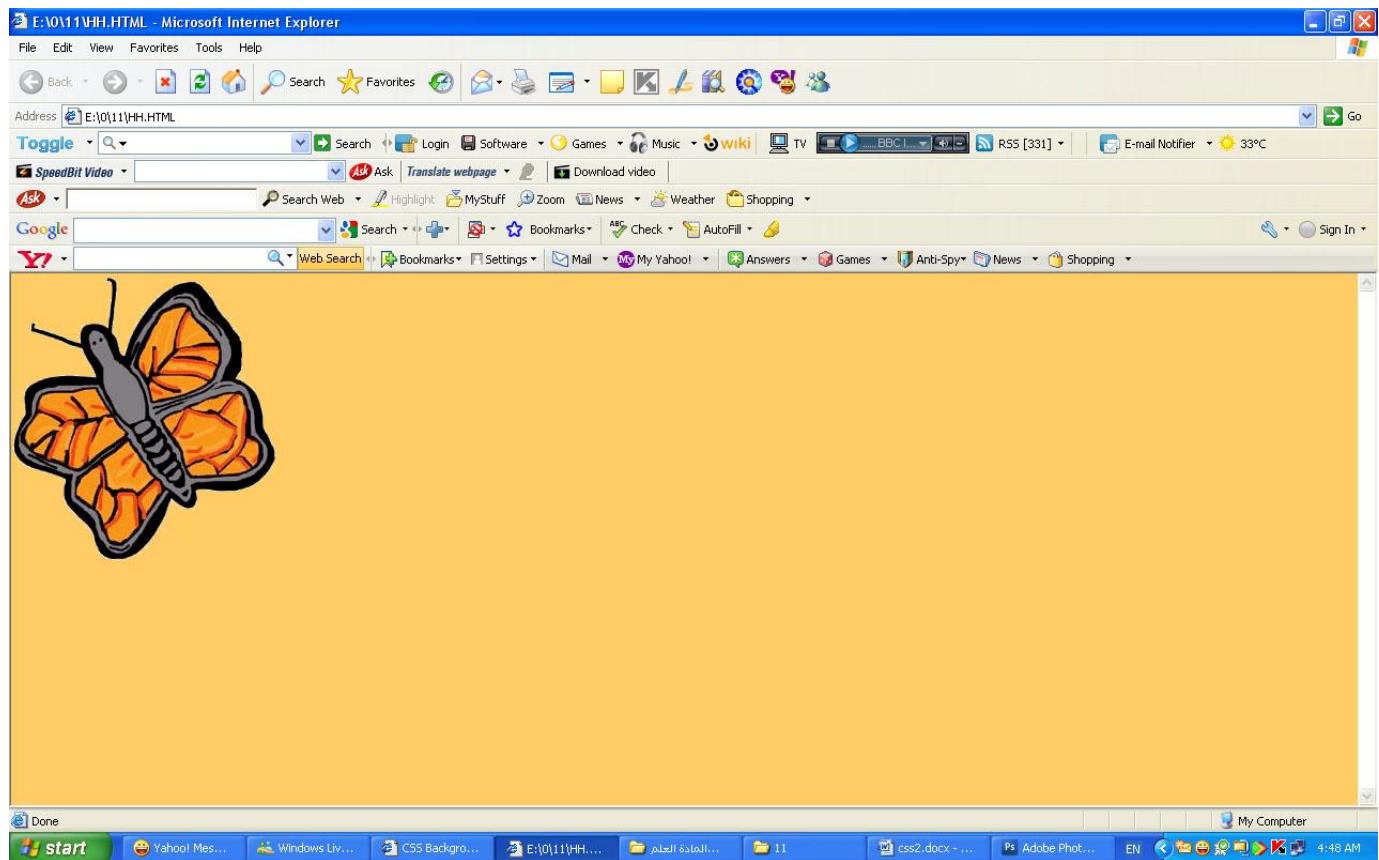
المثال أدناه يبين كيفية اختيار القيمة المناسبة لتثبيت صورة الخلفية:

المثال أدناه يبين كيفية اختيار القيمة المناسبة لتنبيت صورة الخلفية:

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
Body {
background-color: #FFCC66;
background-image: url("butterfly.gif");
background-repeat: no-repeat;
background-attachment: fixed;

}
h1 {
    color: #990000;
    background-color: #FC9804;
}
</style>
</head>
</body>
</html>
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :

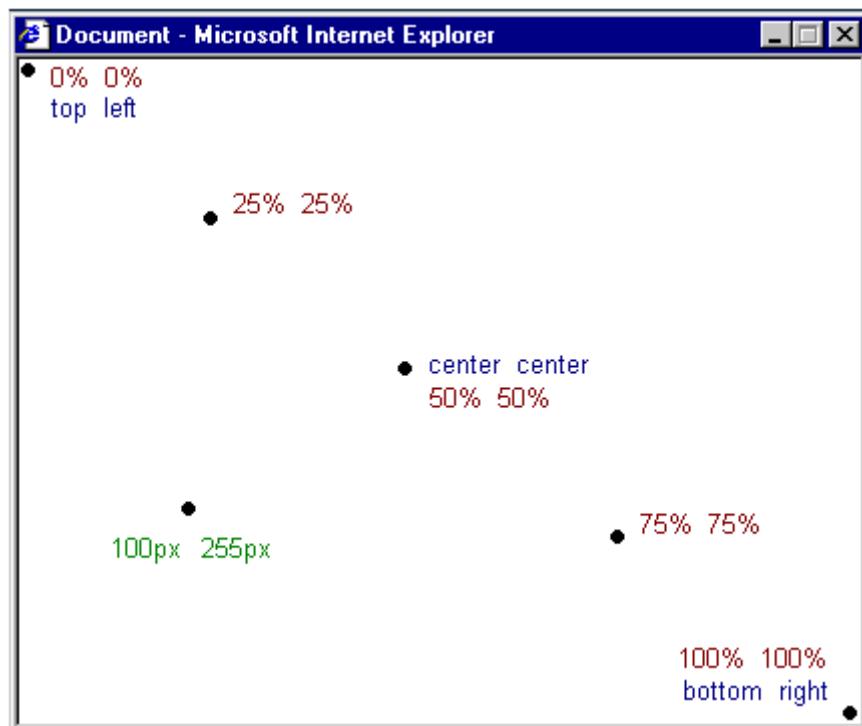


مكان صورة الخلفية "background-position"

تلقيائياً توضع صورة الخلفية في أعلى يسار الصفحة، الخاصية background-position تسمح لك بتغيير هذه القيمة التلقائية ووضع الصورة في أي مكان تريده من الشاشة.

هناك طرق مختلفة لتحديد قيمة background-position، لكن كلها تنظم على نسق واحد، فمثلاً القيمة '100px 200px' تضع الصورة الخلفية على بعد 100 بكسل من يسار نافذة المتصفح و 200 بكسل من أعلى نافذة المتصفح.

هذا النسق يمكن تحديده أيضاً بالنسبة المئوية من عرض الشاشة وكذلك مقاييس محددة مثل البكسل والستينيميتر، أو من خلال استخدام كلمات مثل top و center و bottom و right.



الجدول أدناه يوضح بالمزيد من الأمثلة

الجدول أدناه يوضح بالمزيد من الأمثلة

القيمة	الوصف	مثال
background-position: 2cm 2cm;	هذه الصورة وضعت على بعد 2 سنتم من يسار الشاشة و 2 سنتم من أعلى الشاشة	شاهد المثال
background-position: 50% 25%;	هذه الصورة وضعت في منتصف المسافة من يسار الشاشة وربع المسافة من أعلى الشاشة	شاهد المثال
background-position: top right;	هذه الصورة وضعت في أعلى يمين الصفحة	شاهد المثال

المثال أدناه يوضح كيفية وضع صورة الخلفية في أعلى يمين الشاشة:

المثال أدناه يوضح كيفية وضع صورة الخلفية في أعلى يمين الشاشة:

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
body {
    background-color: #FFCC66;
    background-image: url("butterfly.gif");
    background-repeat: no-repeat;
    background-attachment: fixed;
    background-position: right bottom;
}
h1 {
    color: #990000;
    background-color: #FC9804;
}
</style>
</head>
</body>
</html>
```

ملحوظة هامة : يمكن كتابة الخاصية بالنسبة (50%) وايضا يمكن كتابة كتابة (right bottom)

"background" كل الخصائص

الخاصية background هي اختصار لكل خصائص خلفية العناصر التي قرأتها في هذا الدرس.

باستخدام background يمكنك جمع عدة خصائص وبالتالي تقليل عدد الأسطر التي تكتبها في ملف التصميم وهذا يجعل الملف أسهل للقراءة.

فمثلاً يمكن اختصار هذه الأسطر:

```
background-color: #FFCC66;  
background-image: url("butterfly.gif");  
background-repeat: no-repeat;  
background-attachment: fixed;  
background-position: right bottom;
```

باستخدام background يمكن تحقيق نفس النتيجة باستخدام سطر واحد فقط:

```
background: #FFCC66 url("butterfly.gif") no-repeat fixed right bottom;
```

القائمة ترتيب بهذا الشكل - من اليسار إلى اليمين:

background-color | background-image | background-repeat |
background-attachment | background-position

إذا لم تكتب خاصية ما سيقوم المتصفح بوضع القيمة التلقائية لهذه الخاصية، فمثلاً لم نضع الخاصية background-position و background-attachment في المثال:

```
background: #FFCC66 url("butterfly.gif") no-repeat;
```

الخاصيتين لم تحددا وسيقوم المتصفح بوضع القيمة التلقائية لهما والقيم هي كما تعرف scroll top left.

ثالثاً: النصوص

تنسيق وإضافة طراز إلى النصوص هي مسئلة أساسية لمصممي المواقع، في هذا الدرس ستأخذ مقدمة حول الأساليب العجيبة التي تقدمها CSS لتنسيق النص، سنتحدث عن هذه الخصائص في هذا الدرس:

text-color

text-indent

text-align

text-decoration

letter-spacing

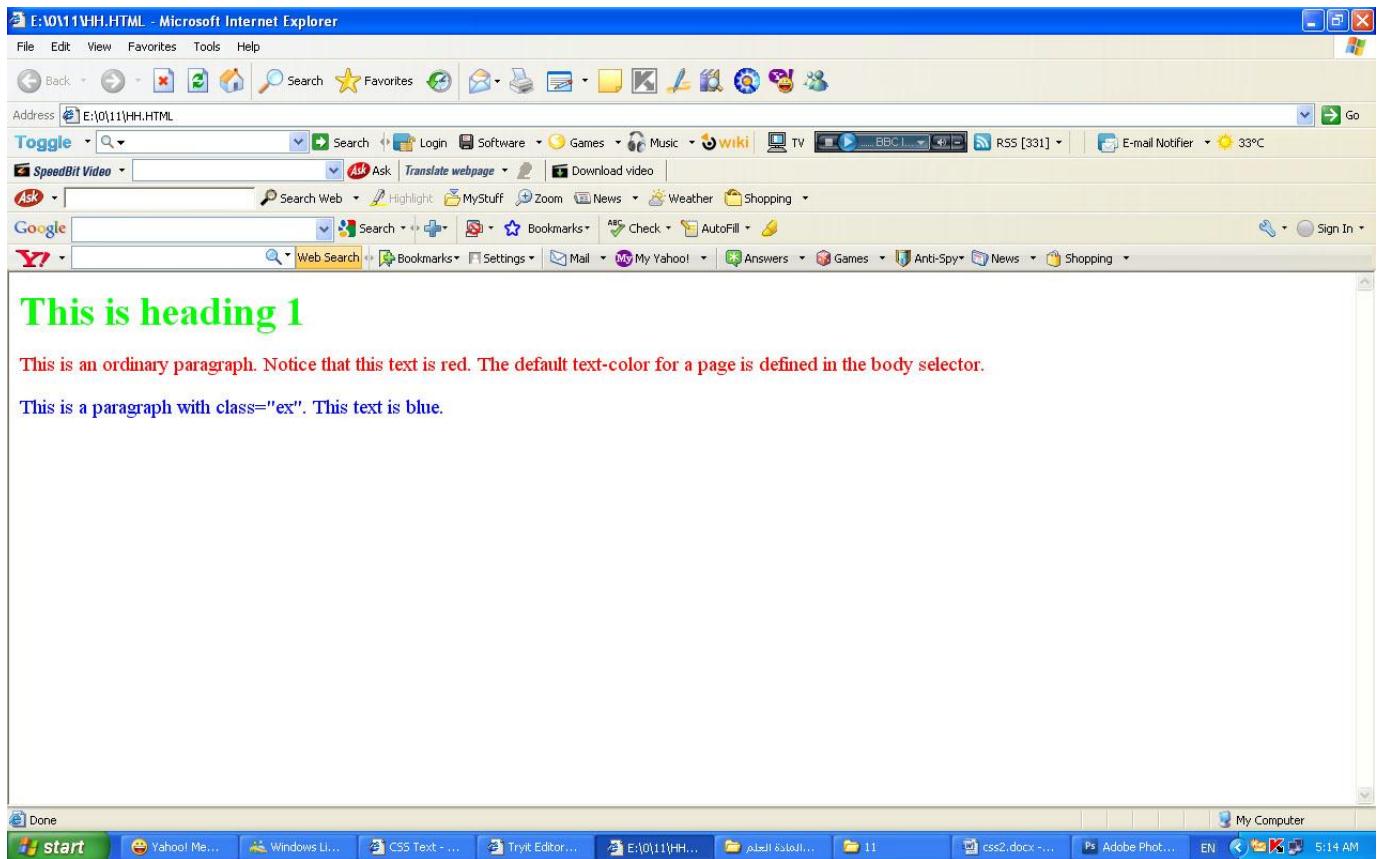
text-transform

اولا : لون الخط

يتم تحديد لون الخط ام بالقيم valueo كما يلى " 0000ff " لو بكتابه لون الخط كما يلى " red " ويظهر ذلك فى المثال الثالى حيث يتم كتابة الكود الثالى فى ملف الـ html :

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
body {color:red;}
h1 {color:#00ff00;}
p {color:red;}
</style>
</head>
<body>
<h1>This is heading 1</h1>
<p>This is an ordinary paragraph. Notice that this text is red. The default text-color for a page is defined in the body selector.</p>
<p class="ex">This is a paragraph with class="ex". This text is blue.</p>
</body>
</html>
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



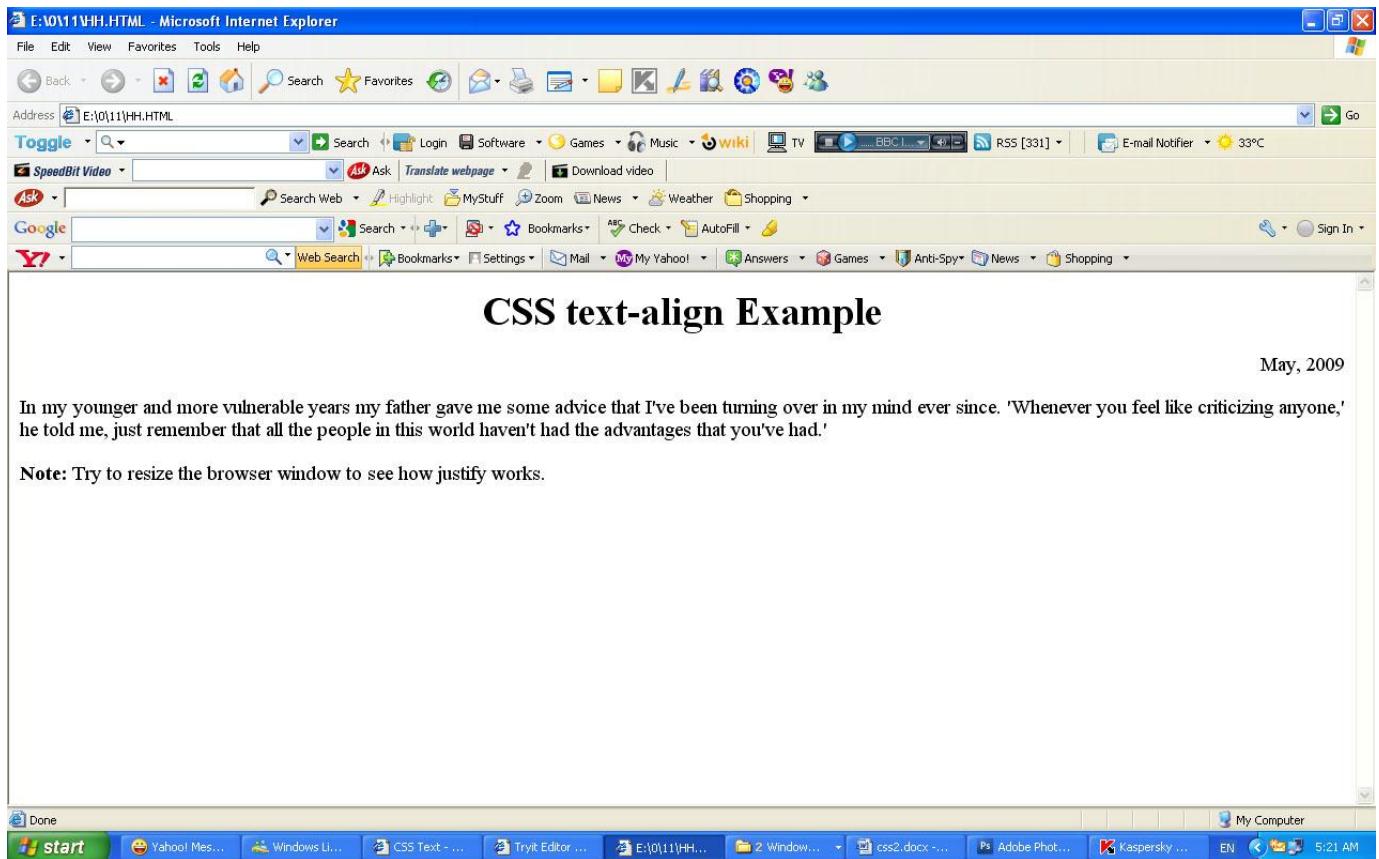
"text-align" محاذاة النص

خاصية text-align تشبه في HTML خاصية "align" التي كانت تستخدم في الماضي، النص يمكن محاذاته نحو اليسار "left" أو اليمين "right" أو في المنتصف "centred" وبالإضافة إلى ذلك القيمة justify ستقوم بمحاذاة النص من الجانبين كما تفعل بعض الصحف والمجلات. في المثال أدناه النص في رأس الجدول <th> قمنا بمحاذاته نحو اليمين، بينما البيانات في الجدول <td> حاذيناها نحو المنتصف أما النص في الفقرات فقمنا بمحاذاته من الجانبين:

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
h1 {text-align:center}
p.date {text-align:right}
p.main {text-align:justify}
</style>
</head>

<body>
<h1>CSS text-align Example</h1>
<p class="date">May, 2009</p>
<p class="main">In my younger and more vulnerable years my father gave me some advice that I've been turning over in my mind ever since. 'Whenever you feel like criticizing anyone,' he told me, just remember that all the people in this world haven't had the advantages that you've had.</p>
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



زخرفة النص "text-decoration"

الخاصية text-decoration تمكنك من إضافة زخارف أو تأثيرات على النص، فمثلاً يمكنك أن تضيف سطراً أسفل النص، أو فوقه أو عليه، في المثال الآتي كل عناصر <h1> و<h2> و<h3> قمنا بوضع الخطوط أسفلها خطأً أما العناوين التي فوقها خط و قمنا بوضع الخطوط فوقها خط.

عليها. ويكتب الكود التالي في ملف الـ html

```
<html>
<head>
<style type="text/css">

h1 {
    text-decoration: underline;
}

h2 {
    text-decoration: overline;
}

h3 {
    text-decoration: line-through;
}

</style>
<h1>CSS text-align Example</h1>
<h2>CSS text-decoration: overline</h2>
</head>
</body>
</html>
```

"text-transform"

خاصية `text-transform` تتحكم بحجم الخط في اللغات الغربية، يمكنك أن تختار بين القيم `lowercase` أو `uppercase` أو `capitalize` أو `none`، وبغض النظر عن كيفية ظهور النص الأصلي.

فمثلاً كلمة "headline" يمكن أن تظهر للمستخدم بهذا الشكل "HEADLINE" أو بهذا الشكل "Headline" ، هناك أربع قيم يمكنك استخدامها مع القيم:

`capitalize`

تقوم بتكبير الحرف الأول من كل كلمة مثل "john doe": ستصبح "John Doe".

`uppercase`

تجعل كل الحروف كبيرة، مثل "john doe": ستصبح "JOHN DOE".

`lowercase`

ستجعل كل الحروف صغيرة، مثل "JOHN DOE": ستصبح "john doe".

`none`

لن تقوم بعمل أي تأثير، النص سيظهر كما كتب في ملف HTML.

كمثال، سنقوم باستخدام قائمة أسماء، الأسماء كلها تستخدم العنصر `` (`list-item`) ولنقل أننا نريد الأسماء أن يظهر حرفها الأول كبيراً أما العناوين فنريد كل حروفها كبيرة.

جرب وألقي نظرة على HTML لهذا المثال وسترى أن النص الأصلي كتب بحروف صغيرة.

```
<html>

<head>

<style type="text/css">

p.uppercase {text-transform:uppercase}

p.lowercase {text-transform:lowercase}

p.capitalize {text-transform:capitalize}

</style>

</head>

<body>

<p class="uppercase">This is some text.</p>

<p class="lowercase">This is some text.</p>

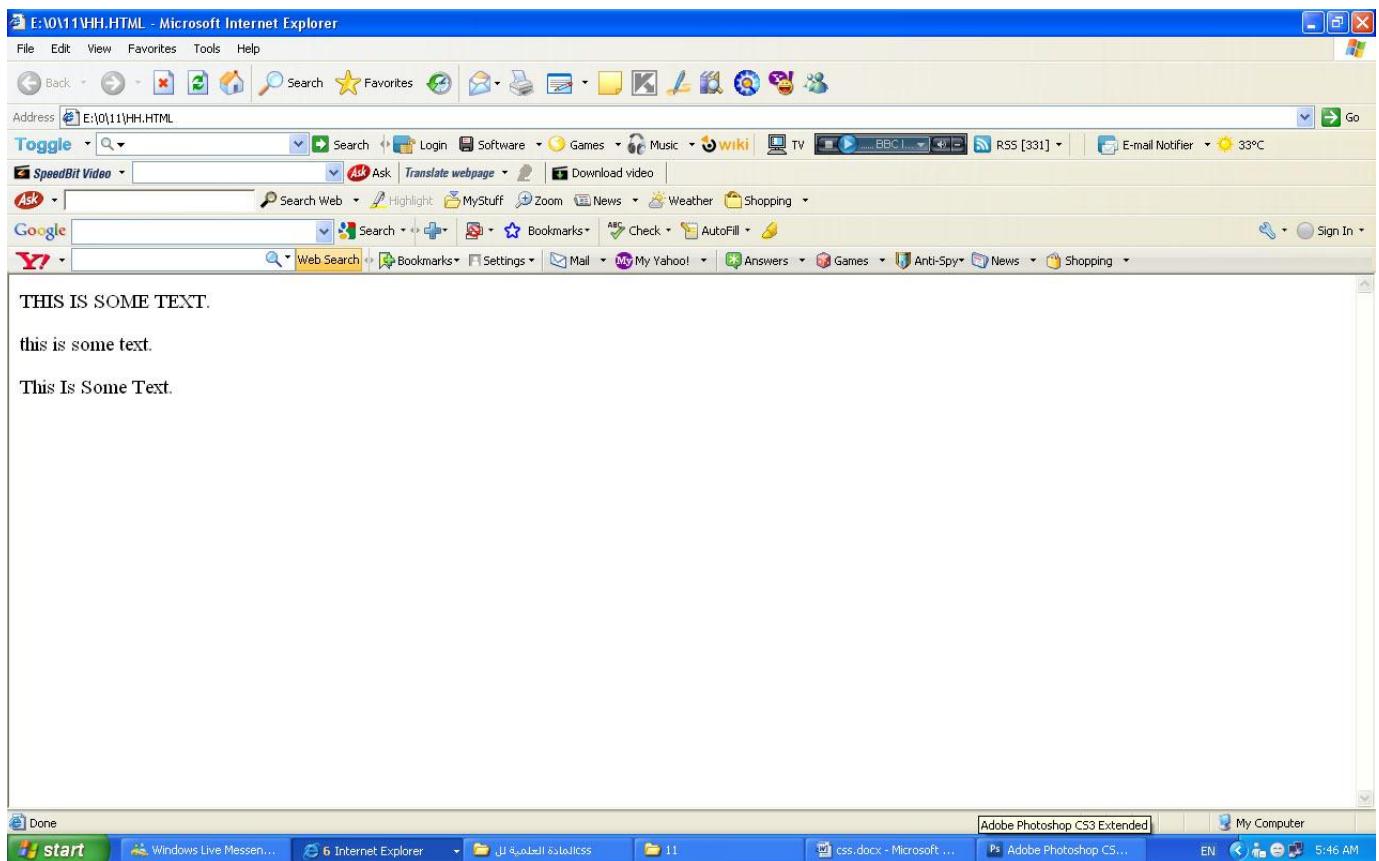
<p class="capitalize">This is some text.</p>

</body>

</html>
```

ويظهر بالمستعرض كما يلى :

ويظهر بالمستعرض كما يلى :



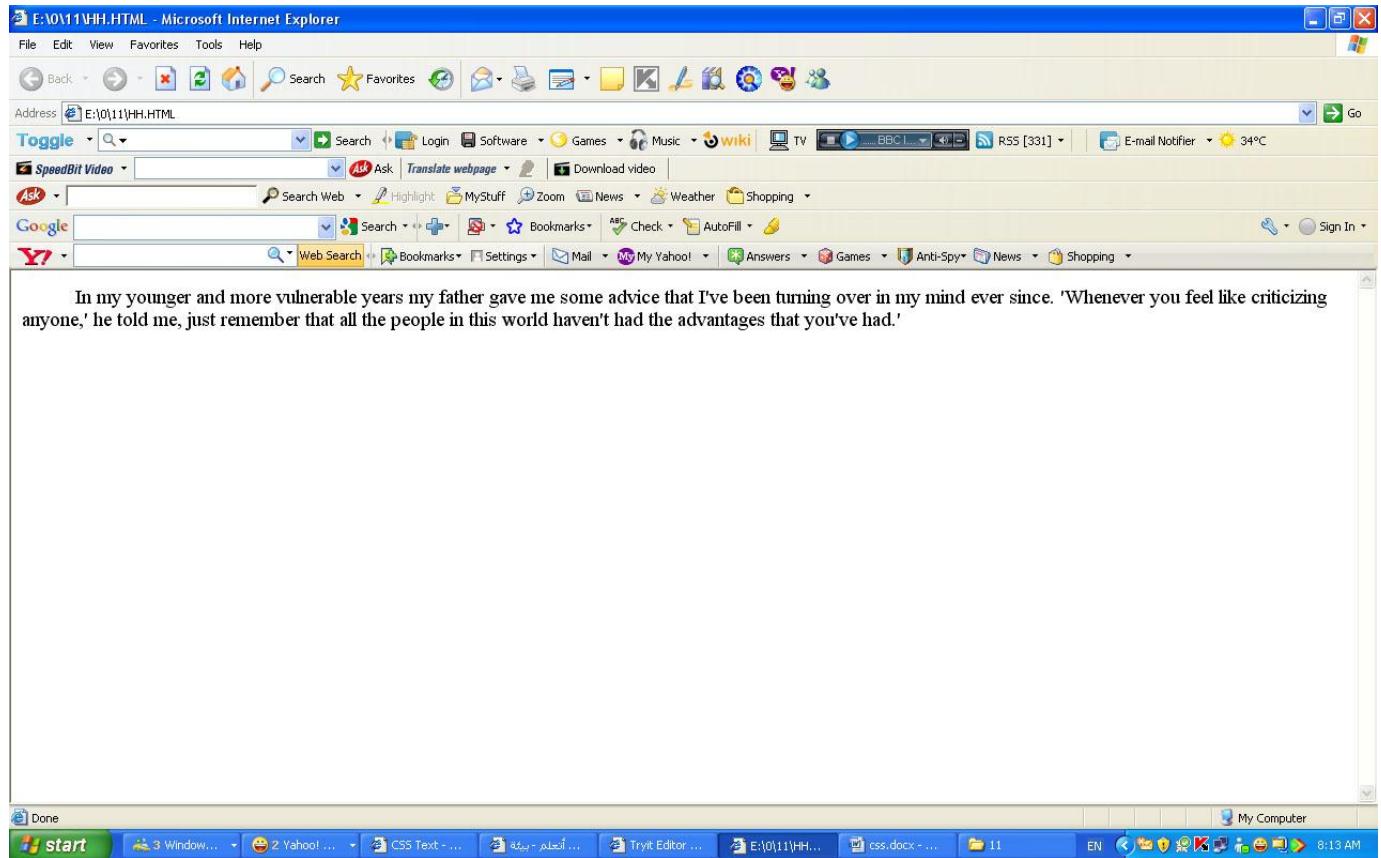
وضع فارغ قبل أول سطر "text-indent"

الخاصية `text-indent` تسمح لك بإضافة لمسة أنيقة إلى الفقرات بوضع مسافة فارغة قبل أول سطر من الفقرة، في المثال أدناه وضعنا القيمة `50px` لكل الفقرات التي تستخدم العنصر

<p>:

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
p {text-indent:50px}
</style>
</head>
<body>
<p>In my younger and more vulnerable years my father gave me some advice that I've been turning over in my mind ever since. 'Whenever you feel like criticizing anyone,' he told me, just remember that all the people in this world haven't had the advantages that you've had.'</p>
</body>
</html>
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



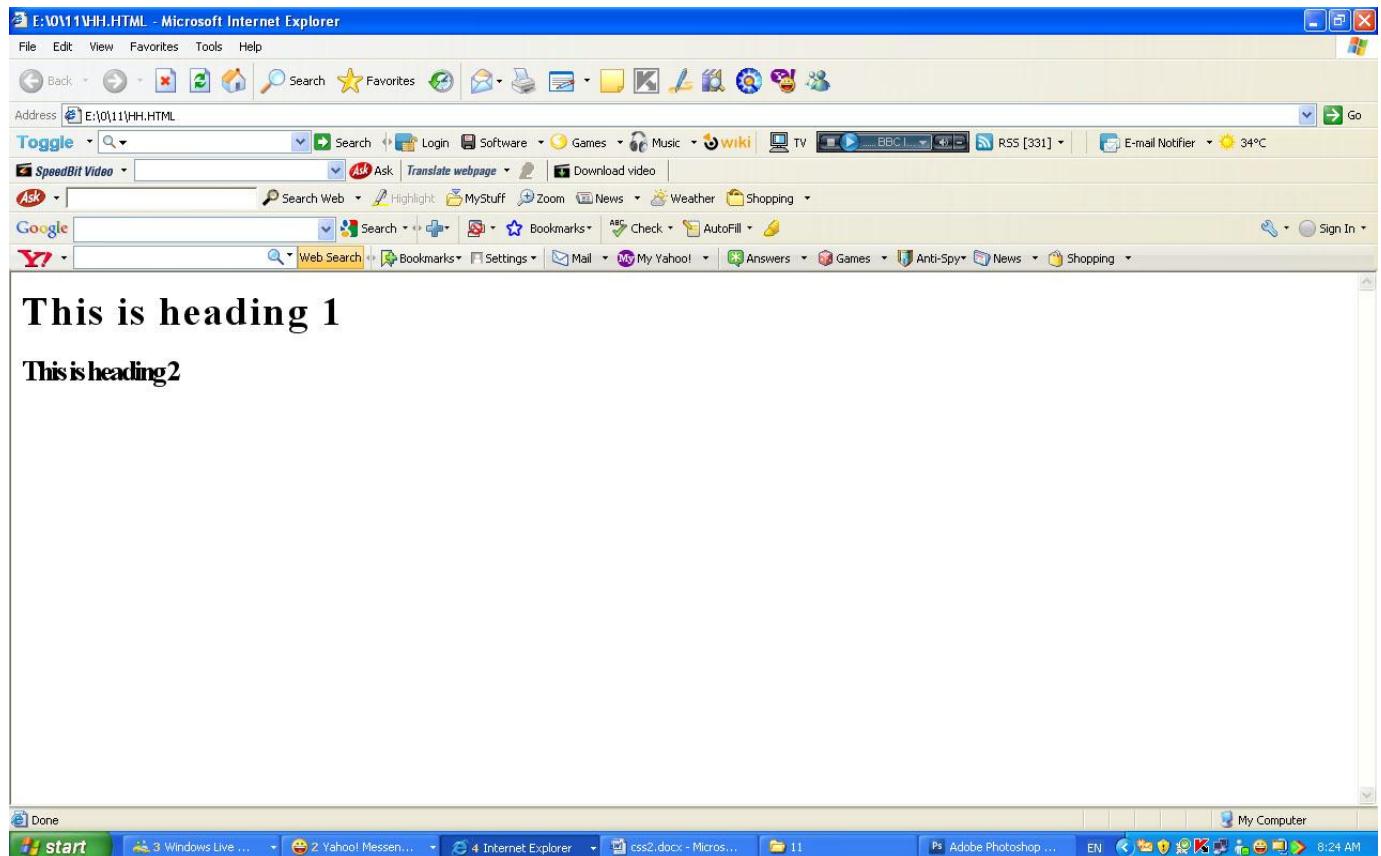
المسافة بين الحروف "letter-spacing"

The spacing between text characters can be specified using the property letter-spacing، القيمة المحددة لهذه الخاصية هي ببساطة عرض المسافة التي تريدها بين كل حرف وآخر، فمثلاً إذا أردت مسافة 2px بين الحروف في العنوان الاول (المستوى الاول من الكتابة <h1>) و 3px بين الحروف في العناوين <h2> فعليك أن تكتب الخصائص بهذا الشكل:

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
h1 {letter-spacing:2px}
h2 {letter-spacing:-3px}
</style>
</head>

<body>
<h1>This is heading 1</h1>
<h2>This is heading 2</h2>
</body>
</html>
```

ويظهر في المستعرض كما يلى :



رابعاً : الخطوط

في هذا الدرس سنتعلم الخطوط وكيف تفعلها باستخدام CSS ، وسنقوم أيضاً بمعالجة مشكلة كيفية عرض بعض الخطوط التي لن تظهر بشكل صحيح ما لم تكن مثبتة على الحاسوب، سنتعلم هذه الخصائص في هذا الدرس:

font-family

font-style

font-variant

font-weight

font-size

font

Difference Between Serif and Sans-serif Fonts



"font-family"

الخاصية `font-family` تستخدم لوضع قائمة خطوط تطبق على حسب الأولوية على عنصر أو صفحة ما، إذا لم يجد المتصفح الخط الأول ضمن قائمة الخطوط سيقوم باستخدام الخط الثاني في القائمة وإذا لم يجده سيحاول عرض الخط التالي، وهكذا حتى يجد الخط المناسب.

هناك نوعان من أسماء الخطوط تستخدم لتصنيفها، خطوط بأسماء محددة أو أسماء عامة، المصطلحين سنشرحهما في الفقرات اللاحقة.

أسماء الخطوط

أمثلة لخطوط بأسماء محددة هي "Arial" و "Times New Roman" أو "Tahoma".

أسماء عامة

الأسماء العامة للخطوط تحدد المجموعة من الخطوط التي لها شكل متماثل، فمثلاً `sans-serif` هي مجموعة من الخطوط لا تحوي زوائد على الأحرف وهي خطوط مناسبة لعرض النص على الشاشة.

الاختلاف بين أنواع الخطوط يوضح في المثال التالي:

Times New Roman
Garamond
Georgia

هذه ثلاثة أمثلة لخطوط تنتمي لعائلة
واحدة وهي serif، وهي تميّز بأنها
تحوي زوائد على أطراف حروفها

Trebuchet
Arial
Verdana

هذه الخطوط الثلاثة تنتمي لعائلة
واحدة وهي sans-serif، وهي
لا تحوي زوائد على حروفها

Courier
Courier New
Andale Mono

هذه ثلاثة خطوط تنتمي لعائلة
واحدة وهي monospace، وهي
خطوط تميّز بأن عرض حروفها موحد

عندما تضع قائمة بالخطوط في موقعك فأنت تبدأ مع الخط المفضل لديك ثم الذي يليه، ومن الأفضل أن تنهي القائمة باسم مجموعة عامة من الخطوط، بهذه الطريقة تضمن أن الصفحة ستعرض بنفس النوع من الخط المفضل لديك إذا لم يجد المتصفح الخط الذي قمت بتحديده.

فمثلاً قائمة مرتبة من الخطوط مرتبة ستكون بهذا الشكل:

```
h1 {font-family: arial, verdana, sans-serif;}  
h2 {font-family: "Times New Roman", serif;}
```

العناوين التي حددت باستخدام العنصر <h1> ستعرض باستخدام خط "Arial" ، إذا لم يكن هذا الخط مثبتاً في حاسوب المستخدم سيعرض بدلاً منه خط "Verdana" وإذا لم يكن sans-serif الإثنان موجودان على حاسوب المستخدم سيتم اختيار خط من عائلة الخطوط لعرض العناوين.

لاحظ كيف أننا وضعنا اسم خط "Times New Roman" بين علامتي تنصيص لأن اسمه يحوي مسافات ولذلك يجب أن يوضع بين علامتي تنصيص.

ويظهر كما بالمثال التالي :

```
<html>

<head>

<style type="text/css">

p.serif{font-family:"Times New Roman",Georgia,Serif}

p.sansserif{font-family:Arial,Verdana,Sans-serif}

</style>

</head>

<body>

<h1>CSS font family example</h1>

<p class="serif">This is a paragraph, shown in the Times New Roman
font.</p>

<p class="sansserif">This is a paragraph, shown in the Arial font.</p>

</body>

</html>
```

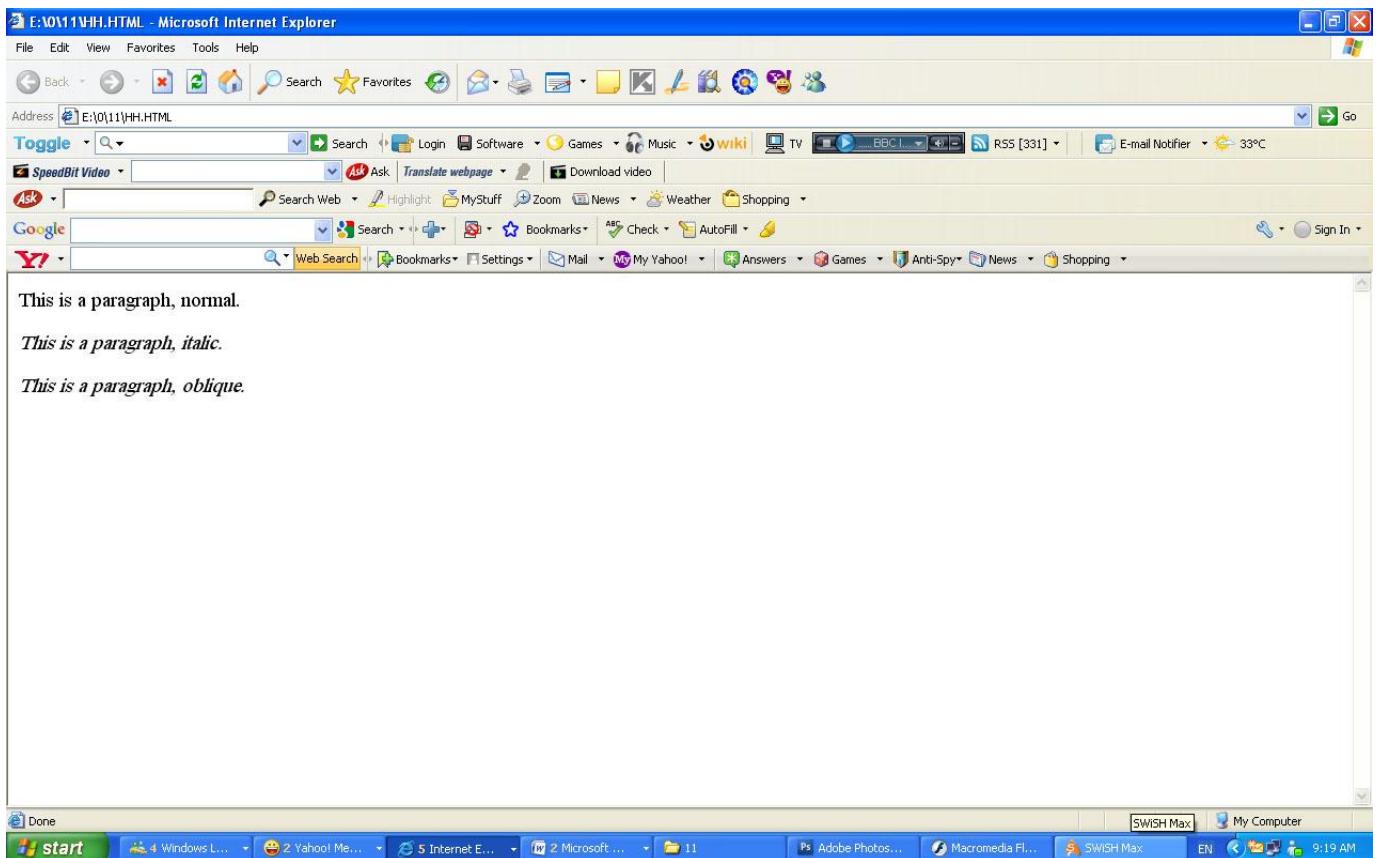
طراز الخط "font-style"

الخاصية font-style تحدد ما إذا كان الخط سيحمل القيمة normal أو italic أو oblique، في المثال أدناه كل عناوين <h2> ستظهر بشكل مائل.

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
p.normal {font-style:normal}
p.italic {font-style:italic}
p.oblique {font-style:oblique}
</style>
</head>
<body>
<p class="normal">This is a paragraph, normal.</p>
<p class="italic">This is a paragraph, italic.</p>
<p class="oblique">This is a paragraph, oblique.</p>
</body>
</html>
```

ويظهر بالمستعرض كما يلى :

ويظهر بالمستعرض كما يلى :



"font-variant"

الخاصية font-variant تستخدم للاختيار بين القيمتين small-caps أو normal للخط وهي متعلقة فقط باللغات الأوروبية، القيمة small-caps تعني أن النص سيكتب بحروف كبيرة لكنها من ناحية الحجم صغيرة، يبدو الأمر مربكاً، عليك أن تشاهد المثال الآتي لكي تفهم أكثر :

Sans Book SC	Sans Bold SC	Serif Book SC	Serif Bold SC
ABCABC	ABCABC	ABCABC	ABCABC

إذا اختيرت القيمة small-caps للخاصية font-variant ولم يكن هناك خط يدعم هذه الخاصية سيقوم المتصفح بعرض النص بحروف كبيرة فقط

style.css

```
h1 {font-variant: small-caps;}  
h2 {font-variant: normal;}
```

"وزن الخط" font-weight

الخاصية font-weight تصف كم ستكون سماكة أو "ثقل" الخط، يمكن للخط أن يحمل القيمة bold أو normal، وهناك متصفحات تدعم استخدام الأرقام من 100 إلى 900 لوصف ثقل الخط.

style.css

```
p {font-family: arial, verdana, sans-serif;}  
td {font-family: arial, verdana, sans-serif; font-weight: bold;}
```

حجم الخط "font-size"

حجم الخط يمكن تحديده بالخاصية font-size.

هناك العديد من الوحدات (مثال: بكسل، النسبة المئوية) التي يمكن استخدامها لوصف حجم الخط، في هذا المثال سنركز على الوحدات الأكثر استخداماً، والمثال يتضمن:

style.css

```
h1 {font-size: 30px;}  
h2 {font-size: 12pt;}  
h3 {font-size: 120%;}  
p {font-size: 1em;}
```

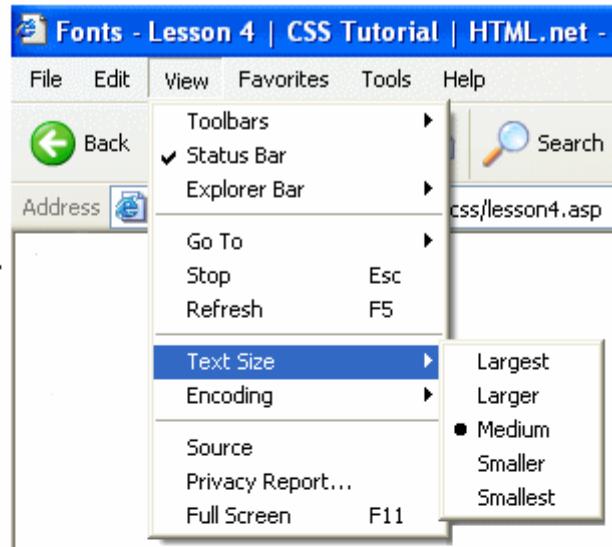
هناك فرق واحد بين وحدات القياس الأربع، وهي أن كل من (البيكسل) 'px' و 'pt' (نقطة) تجعل حجم الخط محدوداً بدقة وثابت بينما '%' و 'em' تسمح للمستخدم بتعديل حجم الخط إلى المستوى المناسب له، هناك العديد من المستخدمين من ذوي الاحتياجات الخاصة أو كبار السن أو من يعاني من ضعف في البصر أو يملك شاشة ذات جودة رديئة، ولكي نجعل الموقع قابلاً للوصول لهذه الفئات وللجميع لا بد من استخدام وحدات قياس يمكن تعديلها مثل '%' أو 'em'.

في المثال أدناه توضيح لكيفية تعديل حجم الخط في موزيلا فايرفوكس وإكسيلورر، خاصية رائعة، ألا تظن ذلك؟

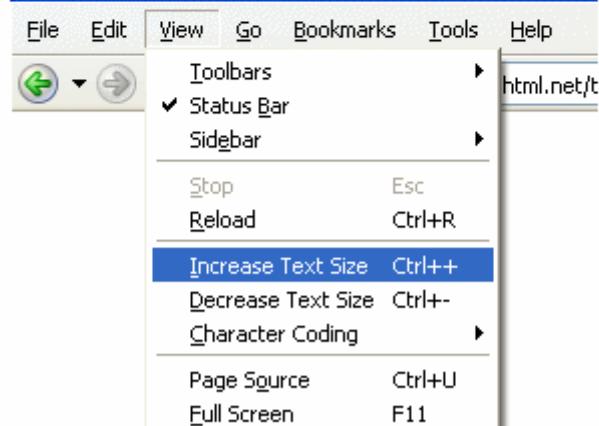
ברוח הדפסים ניתן
לכון את גודל האופן.

Internet Explorer →

Mozilla Firebird



Fonts - Lesson 4 | CSS Tutorial | HTML.net



خامساً : الاطارات : Borders

الجدوال يمكن استخدامها لأغراض مختلفة، فقد تستخدم للزينة أو للفصل بين شيئين، CSS تعطيك خيارات لا متناهية عندما تستخدم الإطارات في صفحتك.

border-width

border-color

border-style

أمثلة لإطارات

border

اشكال الاطارات Border Style

اشكال الاطارات كما هو موضح بالصورة

a dotted border

dashed: Defines a dashed border

solid: Defines a solid border

double: Defines two borders. The width of the two borders are the same as the border-width value

groove: Defines a 3D grooved border. The effect depends on the border-color value

ridge: Defines a 3D ridged border. The effect depends on the border-color value

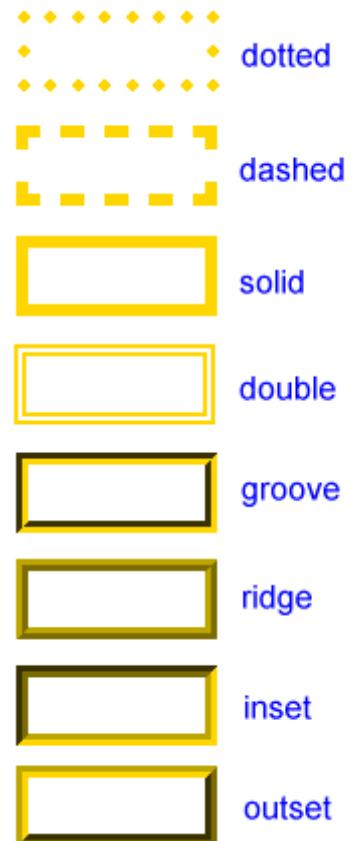
inset: Defines a 3D inset border. The effect depends on the border-color value

outset: Defines a 3D outset border. The effect depends on the border-color value

"border-style" بأنواع الجداول

هناك أنواع مختلفة من الإطارات يمكنك أن تختار منها، في المثال التوضيحي أدناه هناك 8 أنواع من الإطارات كما يعرضها إكسيلورر 5.5، كل الأمثلة المعروضة تستخدم اللون "gold" وقيمة سماكة الإطار محددة بالقيمة "thick" وتنظر أنك تستطيع عرض الإطار بألوان وسماكة مختلفة.

القيم none أو hiddem يمكن أن تستخدم عندما تريد إخفاء الإطار.



سماكـة الإطـار "border-width"

سماكـة الإطـار تحدد من خـلال القيـمة border-width و الذي يمكن تحـديد قـيمته من خـلال الكلـمات thin و medium و thick، أو من خـلال قـيمـة رقمـية تـحدـد سـمـكـه بالـبـكـسـلـ، الرـسـمـ التـوضـيـحـ يـبـيـنـ هـذـهـ الـقـيمـ وـ نـتـائـجـهاـ:



الخاصـية border-color تـحدـدـ لـونـ الإـطـارـ، قـيمـةـ هـذـهـ الـخـاصـيـةـ هـيـ قـيمـ الـأـلوـانـ العـادـيـةـ مـثـلـ "yellow" أو "rgb(123,123,123)" و "#123456".

الخصـائـصـ الـثـلـاثـةـ التـيـ ذـكـرـتـ أـعـلاـهـ يـمـكـنـ وـضـعـهـاـ مـعـ بـعـضـهـاـ الـبعـضـ لـإـنـشـاءـ جـداـولـ مـخـتـلـفـةـ، لـتـوـضـيـحـ ذـلـكـ سـنـلـقـيـ نـظـرـةـ عـلـىـ وـثـيقـةـ قـمـنـاـ بـتـحـديـدـ أـنـوـاعـ مـخـتـلـفـةـ مـنـ الإـطـارـاتـ لـلـعـنـصـرـ <h1> و <h2> و و <p>، النـتـيـجـةـ قـدـ لـاـ تـكـوـنـ جـمـيـلـةـ لـكـ المـثـالـ يـوـضـحـ إـمـكـانـيـاتـ الـمـتـعـدـدـةـ:

ويـكـتـبـ الـكـوـدـ التـالـىـ فـىـ مـلـفـ htmlـ كـمـاـ يـلـىـ :

Note: The "border-color" property does not work if it is used alone. Use the "border-style" property to set the borders first.

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
p.one
{
border-style:solid;
border-width:5px;
}
p.two
{
border-style:solid;
border-width:medium;
}
p.three
{
border-style:solid;
border-width:1px;
}
</style>
</head><body><p class="one">Some text.</p>
<p class="two">Some text.</p>
<p class="three">Some text.</p>
<p><b>Note:</b> The "border-width" property does not work if it is used alone. Use the "border-style" property to set the borders first.</p>
</body>
```

لون الاطار Border Color

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
p.one
{
border-style:solid;
border-color:red;
}
p.two
{
border-style:solid;
border-color:#98bf21;
}
</style>
</head>

<body>
<p class="one">A solid red border</p>
<p class="two">A solid green border</p>
<p><b>Note:</b> The "border-color" property does not work if it is used alone. Use the "border-style" property to set the borders first.</p>
</body>
</html>
```

ويمكن كتابة جميع الخصائص السابقة فى سطر واحد كما يلى :

```
<html>  
<head>  
<style type="text/css">  
p  
{  
border:5px solid red;  
}  
</style>  
</head>  
  
<body>  
<p>This is some text in a paragraph.</p>  
</body>  
</html>
```

سادسا : لعمل خط حول اى جملة او فقرة Outlines

لعمل خط حول اى فقرة او جملة يتم كتابة الكود التالي :

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
p
{
border:red solid thin;
outline:#00ff00 dotted thick;
}
</style>
</head>

<body>
<p><b>Note:</b>Internet Explorer does not support the outline properties.</p>
</body>
</html>
```

لون الخط Outlines Color

```
<html>

<head>

<style type="text/css">

p

{

border:red solid thin;

outline-style:dotted;

outline-color:#00ff00;

}

</style>

</head>

<body>

<p><b>Note: </b>Internet Explorer does not support the outline properties.</p>

</body>

</html>
```

انواع الخطوط Outlines Color

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
p
{
border:red solid thin;
outline-style:dotted;
outline-color:#00ff00;
}
</style>
</head>

<body>
<p><b>Note:</b>Internet Explorer does not support the outline properties.</p>
</body>
</html>
```

outline-width احجام الخطوط

```
<html>

<head>

<style type="text/css">

p.one
{
border:red solid thin;
outline-style:solid;
outline-width:thin;
}

p.two
{
border:red solid thin;
outline-style:dotted;
outline-width:3px;
}

</style>

</head>

<body>

<p class="one">This is some text in a paragraph.</p>

<p class="two">This is some text in a paragraph.</p>

<p><b>Note:</b> Internet Explorer does not support the outline properties.</p>

</body>

</html>
```

الطريقة 2: ضمت ملف HTML باستخدام وسم style

هذه طريقة مختلفة بأنها تستخدم وسم <style>، وهذا مثال لكيفية تطبيق هذه الطريقة:

بالصفحة رقم 5

الطريقة 3: ملف خارجي

هذه هي الطريقة الأفضل، وهي أن تقوم بوضع رابط لملف خارجي يحوي أوامر CSS، خلال هذا الدرس سنقوم باستخدام هذه الطريقة لجميع الأمثلة.

الملف الخارجي هو ببساطة ملف نصي يستخدم اللاحقة .css، ومثل الملفات الأخرى يمكنك أن تضعه في مزود موقعك أو على القرص الصلب.