

Le football

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزأة		
14 pts		I. COMPREHENSION:	
1	01	1 – Indéniablement	
1.5	0,5 0,5 0,5	2 – Nous = L'auteur + tous les êtres humains Je = L'auteur Il = Pierre de Coubertin	
1	01	3 – Événement = Coupe du monde	
2	01x2	4 – Pierre de Coubertin serait mécontent car: • Ce sont les chaînes de télévision qui choisissent le pays organisateur en fonction d'intérêts économiques • Le sport n'a plus rien à voir avec un jeu	
2	01x2	5 – * Un grand intérêt pour le football * Aucune importance pour les génocides	
2	0,25x4	6 – Quatre expressions : a/ Une fabuleuse opération financière b/ Gagner de l'argent c/ Il est plus rentable d/ Négocient des contrats publicitaires.	
	01	- Ce champ lexical met en évidence le rôle financier/commercial du sport	
1.5	1,5	7 – La phrase : « Les génocides qui sont en train..... ne peut s'y rendre. »	
1.5	0,5x3	8 – * un impact émotif * impassible * indifférent	
1.5	01,5	9 – Accepter tous les titres ayant un rapport avec le thème.	

NABIL SOFT

الإجابة و سلم التنقيط اختبار مادة : فرنسية الشعب : المشتركة المدة : 2 سا و 30 د
دورة 2009 La mer convoitée

العلامة		عناصر الاجابة	محاو الموضوع								
المجموع	مجزأة										
		COMPREHENSION : 14 points									
1	1	1. L'auteur : un journaliste									
1	1	2. Il s'adresse aux gouvernements des pays pollueurs.									
2	0.25 x 8	3. Les termes et expressions qui renvoient à l'idée de mer sont : marins – navires – eaux marines – eaux territoriales – océans -façades maritimes – pêche – maritime – flots – côtes – port – falaise -									
1.5	0.5 x 3	4. <u>Les 3 raisons</u> : ---moyen de se développer ---moyen de contribuer aux grandes découvertes ---moyen de rapprochement entre les peuples									
1.5	0.25 x 6	5. les termes et expressions : <table><tr><td>Aspects de la mer avant l'intervention de l'homme.</td><td>Aspects de la mer après l'intervention de l'homme.</td></tr><tr><td>-mer nourricière</td><td>-gigantesque poubelle</td></tr><tr><td>-réservoir immense de richesses.</td><td>-perte du caractère naturel et sauvage-</td></tr><tr><td>-richesses.</td><td>-boues rouges</td></tr></table>	Aspects de la mer avant l'intervention de l'homme.	Aspects de la mer après l'intervention de l'homme.	-mer nourricière	-gigantesque poubelle	-réservoir immense de richesses.	-perte du caractère naturel et sauvage-	-richesses.	-boues rouges	
Aspects de la mer avant l'intervention de l'homme.	Aspects de la mer après l'intervention de l'homme.										
-mer nourricière	-gigantesque poubelle										
-réservoir immense de richesses.	-perte du caractère naturel et sauvage-										
-richesses.	-boues rouges										
1	0.5 0.5	6.Elles font l'objet de <u>beaucoup</u> (<u>énormément...</u>)de convoitises, <u>si bien qu'</u> elles perdent..... <ul style="list-style-type: none">• emploi de « beaucoup »• emploi de « si bien que"									
2	1 1	7. <u>Elles</u> = côtes <u>La</u> = mer									
1.5	1 0.5	8. <u>Réponse</u> : pour sensibiliser les lecteurs..... <u>Justification</u> : il est grand temps de mesurer les menaces qui pèsent sur elle ...									
1	1	9. <u>La bonne réponse</u> : la mer est en péril au même titre que la planète.									
1.5	1 0.5	10. Accepter tout titre en relation avec la thématique. <u>Justification.</u>									

NABIL SOFT

PRODUCTION ECRITE : 06 points

BAREME DE CORRECTION Série : Toutes (sauf LLE- Philosophie)

Sujet 1 (production écrite):	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
-- Cohérence du texte	0.25 x 4
- Progression des informations	
- absence de répétitions	
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.25 x 3
TOTAL	02
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 15 lignes environ)	0.25
TOTAL	02
Sujet 2 (COMPTE RENDU)	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25
-- Cohérence du texte	0.25 x 4
- Progression des informations	
- absence de répétitions	
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	
-- structure adéquate (accroche – résumé)	0.5
TOTAL	02
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 10 lignes environ)	0.25
TOTAL	02