

س 1 : ضع علامة " صح " أو " خطأ " أمام العبارات الآتية :

- (1) مفهوم التدريس لا ينتمي إلي مجالات المعرفة العلمية والإبداعية (×)
- (2) مهنة التدريس تعني مجرد نقل معلومات من معلم إلي طالب (×)
- (3) من خصائص مهارات التدريس قابلية التعميم ()
- (4) في مواقف التدريس كلما كانت البداية غير متوقعة كلما استطعت أن تشد انتباه الطلاب أكثر ()
- (5) تقتصر التهيئة علي بداية الدرس فقط (×)
- (6) التهيئة الانتقالية يعتمد المعلم فيها علي الأمثلة والأسئلة والأنشطة ()
- (7) تعتبر مهارة استخدام السبورة المدرسية من أقدم الوسائل التي استخدمها المعلم علي مر العصور . ()
- (8) ترجع أهمية استخدام السبورة إلي تناسب العمل الجمعي ()
- (9) تعد السبورة الإضافية من أشكال وألوان السبورات . ()
- (10) تتألف مهارة وضوح الشرح والتفسير من خمس مهارات فرعية . (×)
- (11) نقص الاستمرارية هو تقديم جمل ناقصة أو بشكل غير مناسب . (×)
- (12) المعلم الذي يسير علي وتيرة واحدة يتسبب في الشرود الذهني لطلابه وابتعادهم عن جو الدرس . ()
- (13) الثبات علي شئ واحد من شأنه ان يساعد علي التفكير وإثارة الحماس . (×)
- (14) الصمت من المثيرات التي تؤدي إلي نجاح مهارة الإلقاء . ()
- (15) الوسائل التعليمية لا تساعد علي تنوع أساليب التعلم لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ (×)
- (16) الابتعاد علي الشكلية والنمطية من العوامل التي تساعد علي نجاح استخدام الوسائل التعليمية . ()
- (17) تعد مهارة التواصل اللفظي وغير اللفظي ضرورية وأساسية لأنها أداة يتم بواسطتها نقل المعارف والخبرات إلي التلاميذ . ()
- (18) استخدام اللغة المنطوقة أكثر من المكتوبة لان اللغة المنطوقة أكثر تأثيرا وتفاعلا من اللغة المكتوبة . ()
- (19) حتى يكون التواصل اللفظي فعالا يجب توظيف إيماءات الرأس او إشارة اليدين بحيث تنقل معاني محددة للتلاميذ . ()
- (20) مهارة إدارة الوقت احد المدخلات الهامة عند التخطيط لتنفيذ درس معين . ()
- (21) تحتل مهارة استخدام الأسئلة الصفية والحوار مكانة عالية ضمن مهارات التعليم الجيد . ()
- (22) تتوقف مهارة المعلم علي حسن صياغة الأسئلة فقط . (×)
- (23) الأسئلة التقييمية تتطلب التوضيح والشرح المفاهيم أو المعلومات الغامضة . (×)
- (24) عند توجيه الأسئلة يجب استخدام تلميحات لفظية لمساعدة التلاميذ علي تصحيح إجاباتهم إذا كانت خاطئة او استكمالها إذا كانت غامضة . ()
- (25) يلعب التعزيز دورا كبيرا في تعديل السلوك وضبط إدارة الفصل . ()
- (26) التعزيز المتأخر او المؤجل هو تعزيز الأجزاء المقبولة من إجابة الطالب . (×)

- (27) يجب التصرف ببطء وعدم المبالغة في رد الفعل لحسن التعامل مع المشكلات كوسيلة لضبط وإدارة الفصل .
()
- (28) من تنوع استراتيجيات التدريس التأكد أن كل التلاميذ يملكون الأدوات اللازمة للنشاط التعليمي .
()
- (29) جعل الطلاب يقبلون علي التعلم من فوائد إثارة الدافعية للتعلم .
()
- (30) مهارة الغلق هي تلك الأفعال أو الأقوال التي تصدر عن المعلم ويقصد بها أن ينهي عرض الدرس او جزء منه نهاية مناسبة .
()
- (31) من توقعات استخدام الغلق إنهاء دراسة وحدة تعليمية متكاملة أو درس لحصة واحدة .
()
- (32) غلق المراجعة يتميز بعدم جذب انتباه التلاميذ لنقطة نهاية منطقية للدرس . (x)
()
- (33) مظاهر السلوك من مشاكل أداء الواجب الدراسي .
()
- (34) ضعف التلميذ في تقديم وقته وتوزيعه بشكل مناسب علي الأنشطة التربوية واليومية العادية من العوامل المحتملة لتثيير السلوك
()
- (35) تعلم التلميذ للمادة أو المهارة المطلوبة يتناسب عكسيا مع مقدار التركيز الزمني الذي ينفقه عادة أثناء التعلم .
(x)
- (36) درجة التعلم تعادل الوقت الحقيقي المتفق والوقت المثابر أو التركيز .
()
- (37) افتقار التلميذ للرغبة الذاتية من مظاهر السلوك لضعف القدرة علي التركيز أو المثابرة .
()
- (38) للتغلب علي مشكلة عدم التركيز لدي التلاميذ يجب أن يقدم المعلم مهمات تعليمية متدرجة في الصعوبة له .
()
- (39) اهم مظاهر مشكلة ضعف التحصيل هو تدني انجاز بعض التلاميذ الكتابي او العملي او الشفوي عما يمكن تحصيله في الأحوال العادية .
()
- (40) حافزية التعليم المدرسي من العوامل المحتملة لضعف التحصيل . (x)
()
- (41) حب الظهور أو التظاهر بالمعرفة لغرض نفسي من العوامل المحتملة للتحدث الصفي غير المناسب .
()
- (42) للتغلب علي التحدث الصفي غير المناسب يجب أن يتحدث المعلم مع تلميذه بأسلوب أنساني جاد حول سلبية الإجابة بدون إذن .
()
- (43) الخلاف الشخصي هو احد أسباب الضرب أو الوخز أو أخذ ممتلكات عنوة . ()
()
- (44) ترجع عوامل رفض التلميذ لتعليمات أو أوامر المعلم إلي أنه مؤثر الشخصية وجده وإخلاصه في التدريس .
(x)
- (45) للتغلب علي مشكلة رفض التلاميذ لتعليمات وأوامر المعلم يجب إقناعه للتلاميذ بأسلوب أنساني وواقعية ومنطقية بفائدة المادة الدراسية .
()
- (46) صعوبة المادة الدراسية وعدم الفهم لدي التلميذ من العوامل التي تؤدي إلي التسرب الفكري
()
- (47) توفر فرص مفيدة لممارسة التعبير وتعميم المفاهيم والمبادئ من العوامل التي تؤدي لضعف القدرة علي التعبير الكتابي .
(x)

- (48) معرفة التلاميذ للتعليمات أو بعض منها لغموضها أو صعوبتها من مظاهر سلوك ضعف القدرة علي إتباعها .
(x)
- (49) للتغلب علي ضعف القدرة علي إتباع التعليمات يجب تدرج المعلم لها من المركب إلي البسيط .
(x)
- (50) تعزيز المعلم وتحفيزه لتعلم التلاميذ للمادة يؤدي إلي حل مشكلة عدم المشاركة الصفية .
()
- (51) تعتبر استبيانات مادة هامة لتكوين فيد بالك مناسب
()
- (52) يتم تناول النقاش عادة بين المشرف والمدرّب صاحب الحصة قبل أن يتناولها البقية زملاءه
()
- (53) تعتبر حركة المتدرب وتنقلاته وصوته احد جوانب النقاش .
()
- (54) يعد الميل السائد في تدريب التدريس المصغر هو اعتماد مدي تقدم المتدرب وتطور مستواه من أداء إلي آخر .
()
- (55) لا توجد أي فروق فردية بين الطلاب المشاركين .
(x)
- (56) التدريس المصغر يقوم التدريب عليه وفق دورة غير محددة الخطوات .
(x)
- (57) تتراوح مدة مراجعة الطالب المعلم تخطيط الدرس بعد التغذية الراجعة مدة ما بين 5 : 10 عشر دقائق .
()
- (58) فرصة عرض التدريس للطلاب المعلم أمام أقرانه أو التلاميذ تكون مرة واحدة فقط .
(x)
- (59) يتم التركيز علي نواحي القوة عند التغذية الراجعة لثاني مرة .
(x)
- (60) للتأكيد علي حساب المهارة تتيح فرصة ثانية لطلاب بالتدريس علي مجموعة ثانية من التلاميذ أو الأقران غير التي درس لها المرّتين السابقتين .
()
- (61) إزدياد الإقبال علي المنتجات التكنولوجية وتوظيفها في مجال التربية والتعليم يزيد استخدام أسلوب التدريس المصغر .
()
- (62) لم تؤثر التسجيلات الصوتية والمرئية في تحليل التفاعلات التربوية .
(x)
- (63) يعد التدريس المصغر وسيلة لتحسين أداء التدريس .
()
- (64) يعد التدريس المصغر موقف مصغر لدراسة الموقف التعليمي .
()
- (65) فتشابه الطرق التنظيمية باختلاف المؤسسات التربوية في البلد الواحد .
(x)
- (66) لا تؤثر الظروف المحيطة والأهداف الموضوعة علي مدة الدرس .
(x)
- (67) تفكيك أداء المعلم يعني تحليل أداء المعلم لمهارات سلوكية .
()
- (68) إذا أردنا تغيير سلوك فإننا نركز علي أنماط المهارات التدريسية .
(x)
- (69) يمارس الطالب المعلم العديد من المهارات الدراسية داخل حصص للتدريس المصغر .
(x)
- (70) يتم الاسترشاد بآراء المشرف والأقران في حالة تعذر التسجيل التليفزيوني .
()
- (71) التغذية الراجعة تمكن المعلمين المتدربين أثناء تدريبهم من معرفة نتائج عملهم .
()
- (72) لا توجد علاقة بين قدرة المعلم علي صياغة الأسئلة لمستوي اندماج التلاميذ .
(x)
- (73) المدرس الجيد الناجح سريعاً هو الذي يلاحظ علامات الشغف أو الملل علي الطلاب .
()

- 74) يعتبر التحكم في مشاركة التلاميذ من المهارات المهمة للتعليم الجيد . ()
- 75) ينتهي استخدام الأشرطة المسجلة لانتهااء مدة تدريب الطالب المعلم . (x)
- 76) عند تعذر إحضار التلاميذ المشاركين في معمل التدريس المصغر يلعب المتدربون (الأقران) دور مزدوج وهو التلميذ والزميل الملاحظ . ()
- 77) لم يشارك التلاميذ في مرحلة وضع الاستبيان (لم يعد من عناصره) . (x)
- 78) من مداخل هيئات الدرس توظيف حدث جاري ذات صلة بالدرس . ()
- 79) لا تؤثر عملية التناقش والحوار من تهيئة الدرس . (x)
- 80) لا تؤثر شكل غلق التهيئة علي سير العملية الدراسية . (x)
- 81) استخدام الفطورة والقصة وسيلة ناجحة لعمل تهيئة الدرس . ()
- 82) التهيئة لا تهتم بالربط بين الدرس السابق والحالي . (x)
- 83) تعد الأستعانة بخطة الدرس وتخطية جميع الجوانب الدرس كما ورد بالخطة من مهارات عد الدرس . ()
- 84) تقسيم السبورة بشكل مناسب لمحتوي الدرس من مهارة استخدام السبورة . ()
- 85) كيفية الوقوف علي السبورة لم يعد امرا مهم . (x)
- 86) يعد النطق بما يكتب وسيلة لجذب انتباه التلاميذ ومتابعة ما يكتب . ()
- 87) لا توجد علاقة بين نبرات الصوت وأجزاء الدرس . (x)
- 88) من مهارات توجيه الأسئلة طرح الأسئلة بشكل مسلسل ومنطقي . ()
- 89) أي سؤال لا يشكل عجز من مهارات طرح الأسئلة توجيه أسئلة بديلة أو توجيه أسئلة معكوسة . ()
- 90) لا تشكل طريقة الغلق أي أهمية . (x)
- 91) إشرأك التلاميذ في مهارات استخدام الوسائل التعليمية أمر هام . ()
- 92) من مهارات إدارة الوقت إدارة الوقت والانتقال من جزء لجزء آخر وفق أهداف الدرس . ()

س 2 : اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- (1) يبحث مفهوم التدريس في مجال
(المعلم – المتعلم – المادة الدراسية – جميع ما سبق)
- (2) هي مجموعة السلوكيات أو الأداءات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي لتحقيق أهداف معينة .
(مهارات التدريس – القابلية للتدريب – التهيئة – مهارة الغلق)
- (3) من خصائص مهارات التدريس .
(القابلية للتعليم – التهيئة الذهنية – استخدام السبورة – إدارة الوقت)
- (4) تستخدم لتسهيل الانتقال التدريجي من جزء إلي جزء ا من نشاط تعليمي
لآخر أثناء عرض الدرس .
(التهيئة التوجيهية – التهيئة الانتقالية – التهيئة التقويمية – التهيئة الذهنية)
- (5) مهارة من أقدم الوسائل التي استخدمها المعلم علي مر العصور .

- (التهيئة – تنويع المثيرات والمنبهات – السبورة – التعزيز)
- (6) السبورة من أكثر أنواع السبورات استخداما في الدرس .
- (إضافية – الجغرافية – المثبتة على الحائط – الدوارة ذات الوجهين)
- (7) مهارة وضوح الشر والتفسير تتألف من مهارات فرعية .
- (ثلاث – خمس – ستة – ثماني)
- (8) هي عرض فكرة جديدة دون ان يتم ربطها بالأفكار المطروحة .
- (نقص الطلاقة – نقص الاستمرارية – الغموض - المفردات غير الملائمة)
- (9) من مهارات التدريس مهارة
- (التهيئة – التواصل اللفظي وغير اللفظي – إدارة الوقت – جميع ما سبق)
- (10) أي من المثيرات الأتية تؤدي لنجاح مهارة الإلقاء
- (الإيماءات – التحرك الواعي – الصمت – جميع ما سبق)
- (11) هي كل الأشياء المحسوسة التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوضيح جزئية علمية .
- (الوسائل التعليمية – السبورة – السبورة الإضافية – السبورة الجغرافية)
- (12) هو كل ما يصدر عن المعلم من كلام و أقوال من خلال اللغة المستخدمة في التدريس .
- (التواصل اللفظي – التواصل غير اللفظي – التعزيز – وضوح الشرح)
- (13) لكي تتم عملية التواصل اللفظي بشكل ناجح يجب التعرض لثلاثة أشياء أساسية هي
- (اللغة المستخدمة – التكلف في عملية التواصل – الإلقاء الفعال – جميع ما سبق)
- (14) هو التصنع في اللغة والحركة التي يستخدمها المعلم ، أي الابتعاد عن الحد المعقول باستخدام أساليب التواصل
- (اللغة – التكلف – الإلقاء الفعال – التواصل غير اللفظي)
- (15) البطء والتكرار من مظاهر
- (الإلقاء الفعال – إثارة الدافعية – الفشل في إدارة الوقت – التواصل اللفظي)
- (16) من أكثر الأساليب تحقيقا للمشاركة الفعالة للتلاميذ وتحتل مكانة عالية ضمن مهارات التعليم الجيد هي مهارة
- (الأسئلة الصفية والحوار – إدارة الوقت – استخدام الوسائل التعليمية – التهيئة)
- (17) الأسئلة تحتاج لأكثر من إجابة بعد التفكير فيها .
- (الحقائقية – التقييمية – التوضيحية – التباعدية)
- (18) الإشارة إلى التلميذ تعد من
- (معززات لفظية – معززات غير لفظية – معززات رمزية ومادية – جميع ما سبق)
- (
- (19) من انواع التعزيز .
- (تعزيز إيجابي لفظي – تجاهل – تعزيز سلبي – جميع ما سبق)
- (20) لتعزيز الطلاب يجب الإكثار من الوسائل
- (السلبية اللفظية – السلبية غير اللفظية – إيجابية لفظية – جميع ما سبق)

- (21) من الوسائل الإيجابية غير اللفظية
(مدح - ثناء - تشجيع - النظر والابتسام)
- (22) من عوامل تأثير الدافعية التعلم والسلوك .
(عدم توجه السلوك - تقليل الجهد - تقليل المبادأة - تحديد النتائج والعواقب)
- (23) أي من الطرق الآتية تثير دافعية الطلاب للتعلم
(عدم ربط الموضوعات - مشاركة الطلاب - استراتيجيات ثابتة - مثيرات ثابتة)
- (24) من وظائف الغلق
(جذب الانتباه - مراجعة النقاط - ربط الدرس - لفت النظر)
- (25) من أنواع الغلق .
(غلق المراجعة - توفير التغذية - إنهاء المناقشة - تأكيد مفهوم)
- (26) من الممارسات الخاطئة التي يستخدمها التلاميذ .
(عدم التسرب الفكري - ضعف التحصيل - ضعف القدرة علي التركيز - عدم المشاركة)
- (27) طول الواجب الكمي من مشكلة أداء الواجب الدراسي .
(لمحة توضيحية - مظاهر السلوك - العوامل المحتملة - الحلول الإجرائية)
- (28) إذا بلغت نسبة وقت التركيز لمجموع الوقت المطلوب العام واحدا صحيحا عندئذ قد يصل تعلم التلميذ إلي
(50 % - 100 % - 75 % - 25 %)
- (29) عدم متابعة التلميذ للشرح من لضعف القدرة علي التركيز .
(لمحة توضيحية - مظاهر السلوك - العوامل المحتملة - الحلول الإجرائية)
- (30) تنقسم النتائج التي يتحصل عليها أفراد التلاميذ عموما في مواد دراستهم إلي
(مرتفعة - متوسطة - متدنية أو ضعيفة - جميع ما سبق)
- (31) اختلاف الأسلوب الإدراكي للتلميذ من العوامل المحتملة لـ
(ضعف تحصيل - ضعف القدرة علي التركيز - التسرب الفكري - الغش في الاختبار)
- (32) عدم ميل التلميذ لقرينه نتيجة صفة شخصية فيه من العوامل المحتملة لـ
(ضعف تحصيل - الغش في الاختبارات - التحدث الصفي غير المناسب - التسرب الفكري)
- (33) رد التلميذ علي المعلم بألفاظ سلبية من مظاهر السلوك لـ
(رفض تعليمات المعلم - عدم المشاركة - ضرب الأقران - مشكلة أداء الواجب)
- (34) قد ترجع عوامل رد التلاميذ لتعليمات واوامر المعلم لكونه غير مؤثر الشخصية بسبب
(ضعفه العام - جده وإخلاصه - طبيعته الجادة - كونه محبوب)
- (35) عدم المشاركة الصفية من مظاهر السلوك لـ
(الغش في الاختبارات - التسرب الفكري - ضعف التحصيل - عدم المشاركة)
- (36) صعوبة المادة الدراسية لدي التلاميذ من للتسرب الفكري .
(لمحة توضيحية - مظاهر السلوك - العوامل المحتملة - الحلول الإجرائية)
- (37) فتح التلميذ للكتاب المقرر من لغش في الاختبارات .
(لمحة توضيحية - مظاهر السلوك - العوامل المحتملة - الحلول الإجرائية)
- (38) رفع الضغط النفسي وغير النفسي من الحلول الإجرائية لـ

- (التسرب الفكري - عدم المشاركة - الغش في الاختبارات - ضرب الأقران)
- 39) تجاهل التلاميذ المقصود او غير المقصود للتعليمات من مظاهر السلوك لـ
- (التسرب الفكري - ضرب الأقران - ضعف القدرة علي إتباع التعليمات - رفض التعليمات)
- 40) من مظاهر السلوك وعدم المشاركة الصفية (استجابة التلاميذ - قيامهم بالانشطة - عدم الشعور بالخجل - عدم قيامهم بدورهم في المناقشة)
- 41) تعزيز المعلم وتحفيزه لتعلم التلاميذ للمادة من الحلول الإجرائية لـ
- (عدم المشاركة - مشكلة أداء الواجب - ضعف القدرة علي التركيز - ضعف القدرة علي التعبير الكتابي)
- 42) ميول التلميذ للسببية اتجاه المعلم من العوامل المحتملة لـ
- (عدم المشاركة - مشكلة أداء الواجب - عدم إحضار التلاميذ أدواتهم - التسرب الفكري)
- 43) عدم قناعة التلاميذ بفائدة المهمة التعليمية من العوامل المحتملة لـ
- (عدم المشاركة - مشكلة أداء الواجب - ضعف القدرة علي التركيز - رفض التعليمات)
- 44) أهم مظاهر مشكلة ضعف التحصيل هو تدني إنجاز بعض التلاميذ
- (الكتابي - العملي - الشفوي - جميع ما سبق)
- 45) صعوبة المادة الدراسية جزئيا او كليا من العوامل المحتملة لـ
- (التسرب الفكري - الغش في الاختبارات - عدم المشاركة - ضرب الأقران)
- 46) عدم القدرة علي البناء والتركيب اللغوي بشكل عام من ضعف القدرة علي التعبير الكتابي .
- (لمحة توضيحية - مظاهر السلوك - العوامل المحتملة - الحلول الإجرائية)
- 47) عدم إحضار التلميذ أحيانا للكراسات و الأدوات والكتب المطلوبة من لعدم إحضار التلاميذ أدواتهم .
- (لمحة توضيحية - مظاهر السلوك - العوامل المحتملة - الحلول الإجرائية)
- 48) ضعف التلميذ في التخطيط والتحضير اليومي لدروسه بوجه عام من العوامل المحتملة لـ
- (عدم المشاركة - الغش في الاختبارات - عدم إحضار التلاميذ أدواتهم - التسرب الفكري)
- 49) محدودية المفردات اللغوية للتلاميذ من العوامل المحتملة لـ
- (ضعف القدرة علي التعبير الكتابي - ضرب الأقران - رفض التعليمات - ضعف التحصيل)
- 50) عدم استجابة التلاميذ لأسئلة المعلم المباشرة من لعدم المشاركة .
- (لمحة توضيحية - مظاهر السلوك - العوامل المحتملة - الحلول الإجرائية)
- 51) يرجع شيوع استخدام أسلوب التدريس المصغر لـ في إعداد المعلمين وتدريبهم .
- (ثلاث عوامل - عاملين - أربع عوامل - عامل واحد)
- 52) العلاقة بين الثورة التكنولوجية وتوظيفها في مجال التعليم وبين التدريس المصغر علاقة
- (طردية - عكسية - تنافرية - لا توجد علاقة)
- 53) هي عملية ضرورية يقوم بها الطالب بنفسه عقب تقديم الدرس .
- (التدريس المصغر - التغذية الراجعة - تحضير الدرس - تقويم الدرس)
- 54) من أبعاد العملية التعليمية

- (البعد المعرفي - البعد السلوكي - البعد البيئي - جميع ما سبق)
- (55) من الأسس التي يبنى عليها التدريس المصغر
- (تفكيك أداء المعلم - تصغير الموقف التعليمي - التغذية الراجعة - جميع ما سبق)
- (56) هو تبسيط الموقف التعليمي ليسهل علي المتدرب مواجهته بنوع من الاطمئنان .
- (تفكيك أداء المعلم - تصغير الموقف التعليمي - التغذية الراجعة - التقويم الذاتي)
- (57) هي العملية التي تتوصل من خلالها الفرد إلي معلومات عن أدائه ويتبين مدى اقترابه أو ابتعاده عن المستوي المطلوب .
- (التغذية الراجعة - المشاهدة)
- (58) تعتبر من المراحل والخطوات المتبعة عادة في التصغير المصغر .
- (التحضير - الفيد باك - المشاهدة - جميع ما سبق)
- (57) تعتبر هي الوسيلة لتقويم أسلوب والطالب المعلم عن طريق أقرانه .
- (الفيد باك - الاستبيانات - المناقشة - المشاهدة)
- (58) تعد هي المرحلة التالية لمرحلة التحضير مباشرة .
- (التنفيذ - الفيد باك - المشاهدة - التصحيح)
- (59) يتراوح أعداد التلاميذ المشاركين داخل معمل التدريس المصغر
- (15 : 5 - 20 : 10 - 10 : 4 - 15 : 4)
- (60) ستشكل منطلقا للحوار والنقاش بعد مرحلة المشاهدة وستعتبر مادة هامة لتكوين التغذية الراجعة .
- (الاستبيانات - الفيد باك - التسجيل - لا توجد إجابة صحيحة)
- (61) عرض مرحلة هي المرحلة التي تلي مرحلة الفيد باك والتقويم .
- (الإعادة والتصحيح - الانجاز والتسجيل - المشاهدة والمناقشة - التغذية الراجعة)
- (62) أولي خطوات التدريب علي مهارات استخدام التدريس المصغر .
- (تحضير الدرس - التعرف علي المهارة - تقديم التغذية الراجعة - مراجعة الطالب المعلم للدرس)
- (63) من أساليب التعرف علي مهارة ان تكون
- (المصورة - حي - محاضرة - جميع ما سبق)
- (64) من النقاط التي يجب التركيز عليها عند تحضير الدرس
- (العنوان - التقويم - عناصر خطة الدرس - جميع ما سبق)
- (65) يتراوح زمن عرض المهارة امام التلاميذ للتدريب عليها دقائق .
- (10 : 5 - 15 : 10 - 20 : 10 - 15 : 5)
- (66) من مصادر التغذية الراجعة
- (الفيديو - التسجيل الصوتي - الأقران - جميع ما سبق)
- (67) من الأدوات المستخدمة في عمل التدريس المصغر
- (شاشة عرض - مسجل فيديو - سبورة - جميع ما سبق)
- (78) تتحدد درجة تمكين المتدرب من المهارة بحصوله علي من الدرجة النهائية لبطاقة .
- (60 % - 80 % - 90 % - 100 %)

- (79) من مهارات عرض الدرس
(عرض الدرس بصوت واضح – استخدام لغة سليمة علميا – شرح الدرس بطريقة تناسب الأعمار - جميع ما سبق)
- (80) من مهارات عرض الدرس التركيز علي جوانب الدرس الواردة بالدرس .
(المفاهيم – المبادئ – المهارات - جميع ما سبق)
- (81) يعد أمر مهم قبل البدء في شرح الدرس .
(تنظيف السبورة – تقسيم السبورة – الكتابة في خطوط أفقية – لا توجد كتابة صحيحة)
- (82) من مهارات توجيه الدرس توجيه أسئلة للتلاميذ .
(تقييس تذكر - تنثير تفكير - تشجيع - جميع ما سبق)