فى حصول الأثر، فلما قلت بعد ذلك أن صدور الأثر منها محال، بل مصدر الأثر هو الصفة المسهاة بالخلق والتكوين، كان هذا جمعاً بين النقيضين لأن الأول يقتضى صحة كون القدرة موثرة فى المقدور، والثانى يقتضى امتناع ذلك. وهذا يوجب الجمع بين النقيضين وهو محال(١) ١٠٠٠.

٣٧ فلما أوردت عليه هذا الكلام صعب على الرجل فهمه وإدراكه إلا أنى أعدت هذا الكلام بالرفق والسهولة مرارًا وأطوارًا حتى وقف عليه من بعض الوجوه. ولما وقف عليه أخذ في الاضطراب والشغب، فتارة كان يقول: القدرة موثرة في الصحة بالتفسير الثاني. فكنت أقول له: فهذا إنما يصح له إذا سلمت كون القدرة صالحة للتأثير. فإذا قلت بعد ذلك المؤثر صفة أخرى مسماة بالتكوين وأن القدرة غير صالحة للتأثير كان هذا الكلام متناقضاً.

 $^{(7)}$ فبقى الرجل فى الاضطراب الشديد $^{(7)}$ والشغب العظيم مدة مديدة ، واستحي $^{(7)}$ من كثرة اضطراباته وانتقالاته ، ثم فى أثناء ذلك الشغب قال : يا أيها الناس إنى أقول إن الله تعالى هو الخالق $^{(4)}$ البارى ، فوصف نفسه بالحلق ، وأنا أقول إنه صادق فى قوله ، وهذا الرجل يقول ليس الأمر كما قال الله تعالى $^{(9)}$.

٣٩ فقلت له: إنك الآن (٢) خرجت عن قانون البحث والنظر وشرعت في تشغيب العوام والجهال ، إلا أن هذه البلدة بلدة العلماء والأذكياء والأكياس ، فنحن نكتب هذه المناظرة التي ذكرناها على الوجه الذي مر ، ثم نرسلها إلى الأذكياء والعقلاء ؛ فإن قضوا فيها بأنى أنكرت كتاب الله عاملوني بما يليق بهذا الكلام . وإن (٧) قضوا بأنك عجزت عن الكلام وانتقلت من البحث والنظر إلى الشغب والسفه عاملوك بما يليق بك .

فلما شرعت في كتابة (١٠) المناظرة تضرع غاية التضرع ، واعترف بأن ذلك الكلام كان خارجاً عن قانون العقل والسداد ، وظهر انقطاعه وعجزه لجميع الحاضرين .

(۱) م: مع . (۲) م: الجديد . (۲) م: الجديد . (۳) م: واستحيا . (۱) م: الحلاق . (۱) م: كتبة .