پاسخ سوال اول

قسمت الف:

هر پیکسل در آخرین چهارم با 9 پیکسل در لایه سوم در ارتباط است. به سادگی میتوان دید با طول گام ثابت 1 برای یک پنجره به طول n*n در پنجره قبل اگر اندازه پنچره k*k باشد به میزان a=k+n-1 که a*a پیکسل مورد مشاهده قرار میگیرند.

a = 3: بنابراین n=1,k=3 لایه چهارم به سوم

a = 5 بنابراین: n=3,k=3

a = 7 بنابراین: n=5, k=3 لایه دوم به اول

بنابراین هر پیکسل در لایه آخر به 49 پیکسل لایه اول مربوط است.

اجتماع آن ها يعني 9+25+9

قسمت ب:

این لایه بعد را در کاهش میدهد و به ما کمک میکند scale های مختلف تصویر را با فیلتر های مختلف مشاهده کنیم. در این کار سعی میشود اطلاعات ارزشمندتر استخراج شده حفظ و باقی آن ها حذف شود. معمولا پس از این کار تعداد پارامتر ها را با افزایش تعداد فیلتر ها افزایش میدهند و در نهایت یک شبکه عمیقتر با تعداد پارامتر مناسب خواهیم داشت. مشکل دیگری که حل میکند این است که تصاویر ما ممکن است مقداری جابجایی مکانی داشته باشد. هنگامی که این لایه اضافه میشود برای بازه ای مشکل این مقدار جابجایی حل شده است چون از همه آن patch صرفا یک عدد اعلام شده است.

قسمت ج:

چون same است پس :32 * 35 ابعاد خروجي است.

32*(3*3*16+1)=4640 تعداد پارامتر ها برابر است با:

قسمت د:

$$(35*35*16+1)*(35*35*32)$$
 يعنى

(35*35)*(35

بدون محاسبه نيز به سادگي ديده ميشود كه حاصل بالا خيلي خيلي بيشتر از حالت قبل است.

قسمت هـ:

شبکه را در محیط کراس پیاده کردم و اندازه خروجی و تعداد پارامتر ها به شرح زیر است:

Layer (type)	Output	Shape	e 	Param #	
conv2d (Conv2D)	(None,	223,	223,	128)	9728
conv2d_1 (Conv2D)	(None,	219,	219,	34)	108834
max_pooling2d (MaxPooling2D)	(None,	108,	108,	34)	0
dense (Dense)	(None,	108,	108,	512)	17920

dense_1 (Dense) (None, 108, 108, 100) 51300

Total params: 187,782 Trainable params: 187,782 Non-trainable params: 0

این شبکه با عمق کم تعداد پارامتر های زیادی دارد. برای حل این مشکل میتوان فکتوریزیشن های زیر را انجام داد

Layer (type)	Output	Shape	e		Param #
conv2d_6 (Conv2D)	(None,	225,	225,	64)	1792
conv2d_7 (Conv2D)	(None,	223,	223,	64)	36928
conv2d_8 (Conv2D)	(None,	221,	221,	17)	9809
conv2d_9 (Conv2D)	(None,	219,	219,	17)	2618
max_pooling2d_2 (MaxPooling2	(None,	108,	108,	17)	0
dense_4 (Dense)	(None,	108,	108,	512)	9216
dense_5 (Dense)	(None,	108,	108,	100)	51300

Total params: 111,663 Trainable params: 111,663 Non-trainable params: 0

حالت دیگر

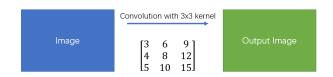
Model: "sequential_4"

Layer (type)	Output	Shape	9		Param #
conv2d_10 (Conv2D)	(None,	225,	227 ,	32)	320
conv2d_11 (Conv2D)	(None,	225,	225,	32)	3104
conv2d_12 (Conv2D)	(None,	223,	225,	32)	3104
conv2d_13 (Conv2D)	(None,	223,	223,	32)	3104
conv2d_14 (Conv2D)	(None,	221,	221,	17)	4913
conv2d_15 (Conv2D)	(None,	219,	219,	17)	2618
max_pooling2d_3 (MaxPooling2	(None,	108,	108,	17)	0
dense_6 (Dense)	(None,	108,	108,	512)	9216

Total params: 77,679 Trainable params: 77,679 Non-trainable params: 0

قسمت ز:

Simple Convolution



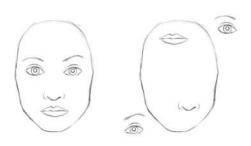
Spatial Separable Convolution



در این ساختار با استفاده بجای استفاده از 9 پارامتر از 6 پارامتر به شکل بالا استفاده میکنند. گرچه درجه آزادی و تعداد پارامتر ها کاهش می یابد ولی عمق افزایش می یابد و خاصیت غیر خطی شبکه را بیشتر میکند.

قسمت ح:

در شبکه کانولوشنی با استفاده از لایه ها ویژگی های لول پایین را استخراج میکنند و در لایه های بالا تر با ترکیب این ها ویژگی های پیچیده ترى را مانند شناسایی آبجکت های مختلف میکنند و وقتی این آبجکت ها به لایه تمام متصل میرسد بایکدیگر آمیخته میشوند و به پاسخ می رسند. اما در این روش ها خود آبجکت بیشتر اهمیت دارد تا مکان و زوایه آنها نسبت به یکدیگر. مثلا شبکه کانولوشنی ممکن است هردو شکل را چهره تشخیص دهد زیرا صرف داشتن اجزای صورت برای آن کفایت میکند.



برای حل این مشکل جفری هینتون ابتدا به بیان ایجاد مشکل میپردازد و سپس شبکه کپسولی خود را مطرح میکند که ایده اصلی آن از رندر کردن آبجکت های مختلف در کارهای گرافیکی کامپیوتر اما به شکل معکوس آن است. مورد دیگر مثلا تصویر زیر را در نظر بگیرد. اگر انسان تنها یک بار تصویر مجسمه آزادی را دیده باشد میتواند تشخیص دهد که تمامی تصاویر زیر یکی است ولی از زوایای مختلف. در حقیقت این جابجایی و چرخش در تشخیص ما مشکل ساز نمی شوند. زیرا ما رابطه مختلف اشیا را در نظر گرفته ایم و آن را ذخیره میکنیم.



یادگیری این تصویر برای انسان با کمتر از انگشت های دست دیدن آن ممکن است. برای شبکه کپسولی شاید با چند صد تصویر ولی برای شبکه کانولوشنی ده ها هزار تصویر با جابجایی ها و زوایای مختلف نیاز است تا آن را شناسایی کند.