

تست کارکرد صحیح فایل

محمد رضیئی

۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۸

shadedtext ۱

کنون ای خردمند وصف خرد بدین جایگه گفتن اندر خورد کنون تا چه داری بیار از خرد که گوش نیوشنده
زو برخورد خرد بهتر از هر چه ایزد بداد ستایش خرد را به از راه داد خرد رهنمای و خرد دلگشای خرد
دست گیرد به هر دو سرای ازو شادمانی وزویت غمیست وزویت فزونی وزویت کمیست خرد تیره و مرد
روشن روان نباشد همی شادمان یک زمان چه گفت آن خردمند مرد خرد که دانا ز گفتار از برخورد.

کنون ای خردمند وصف خرد بدین جایگه گفتن اندر خورد کنون تا چه داری بیار از خرد که گوش
نیوشنده زو برخورد خرد بهتر از هر چه ایزد بداد ستایش خرد را به از راه داد خرد رهنمای و خرد دلگشای
خرد دست گیرد به هر دو سرای ازو شادمانی وزویت غمیست وزویت فزونی وزویت کمیست خرد تیره و
مرد روشن روان نباشد همی شادمان یک زمان چه گفت آن خردمند مرد خرد که دانا ز گفتار از برخورد.

کسی کو خرد را ندارد ز پیش دلش گردد از کرده خویش ریش هشیوار دیوانه خواند ورا همان خویش
بیگانه داند ورا ازویی به هر دو سرای ارجمند گسسته خرد پای دارد ببند خرد چشم جانست چون بنگری
تو بی چشم شادان جهان نسپری نخست آفرینش خرد را شناس نگهبان جانست و آن سه پاس سه پاس
تو چشم است و گوش و زبان کزین سه رسد نیک و بد بی گمان خرد را و جان را که یارد ستود و گر من
ستایم که یارد شنود حکیم چو کس نیست گفتن چه سود ازین پس بگو کافرینش چه بود تویی کرده
کردگار جهان ببینی همی آشکار و نهان به گفتار داندگان راه جوی به گیتی بیوی و به هر کس بگوی ز

هر دانشی چون سخن بشنوی از آموختن یک زمان نغنوی چو دیدار یابی به شاخ سخن بدانی که دانش نیاید به بن.

از آغاز باید که دانی درست سرمایه گوهراں از نخست که یزدان ز ناچیز چیز آفرید بدان تا توانایی آرد پدید سرمایه گوهراں این چهار برآورده بی رنج و بی روزگار یکی آتشی برشده تابناک میان آب و باد از بر تیره خاک نخستین که آتش به جنبش دمید ز گرمیش پس خشکی آمد پدید وزان پس ز آرام سردی نمود ز سردی همان باز تری فزود چو این چار گوهر به جای آمدند ز بهر سپنجی سرای آمدند گهرها یک اندر دگر ساخته ز هرگونه گردن برافراخته پدید آمد این گنبد تیزرو شگفتی نماینده نوبه نو ابر ده و دو هفت شد کدخدای گرفتند هر یک سزاوار جای.

در بخشش و دادن آمد پدید ببخشید دانا چنان چون سزید فلکها یک اندر دگر بسته شد بجنید چون کار پیوسته شد چو دریا و چون کوه و چون دشت و راغ زمین شد به کردار روشن چراغ ببالید کوه آنها بر دمید سر رستنی سوی بالا کشید زمین را بلندی نبذ جایگاه یکی مرکزی تیره بود و سیاه خور و خواب و آرام جوید همی وزان زندگی کام جوید همی نه گویا زبان و نه جویا خرد ز خاک و ز خاشاک تن پرورد نداند بد و نیک فرجام کار نخواهد ازو بندگی کردگار چو دانا توانا بد و دادگر از ایرا نکرد ایچ پنهان هنر چنینست فرجام کار جهان نداند کسی آشکار و نهان.

چو زین بگذری مردم آمد پدید شد این بندها را سراسر کلید سرش راست بر شد چو سرو بلند به گفتار خوب و خرد کاربند پذیرنده هوش و رای و خرد مر او را دد و دام فرمان برد ز راه خرد بنگری اندکی که مردم به معنی چه باشد یکی مگر مردمی خیره خوانی همی جز این را نشانی ندانی همی.

ترا از دو گیتی برآورده اند به چندین میانجی پیورده اند نخستین فطرت پسین شمار تویی خویشان را به بازی مدار شنیدم ز دانا دگرگونه زین چه دانیم راز جهان آفرین نگه کن سرانجام خود را ببین چو کاری بیابی ازین به گزین به رنج اندر آری تنت را رواست که خود رنج بردن به دانش سزاست چو خواهی که یابی ز هر بد رها سر اندر نیاری به دام بلا نگه کن بدین گنبد تیزگرد که درمان ازویست و زویست درد نه گشت زمانه بفرسایدش نه آن رنج و تیمار بگزایدش نه از جنبش آرام گیرد همی نه چون ما تباهی پذیرد همی.

ز یاقوت سرخست چرخ کبود نه از آب و گرد و نه از باد و دود به چندین فروغ و به چندین چراغ بیاراسته چون به نوروز باغ روان اندرو گوهر دلفروز کزو روشنایی گرفتست روز ز خاور برآید سوی باختر نباشد ازین یک روش راست تر ایا آنکه تو آفتابی همی چه بودت که بر من نتابی همی.

چراغست مر تیره شب را بسیج به بد تا توانی تو هرگز مپیچ چو سی روز گردش بپیمایدا شود تیره گیتی بدو روشنا پدید آید آنگاه باریک و زرد چو پشت کسی کو غم عشق خورد چو بیننده دیدارش از دور دید هم اندر زمان او شود ناپدید دگر شب نمایش کند بیشتر ترا روشنایی دهد بیشتر به دو هفته گردد تمام و درست بدان بازگردد که بود از نخست بود هر شبانگاه باریکتر به خورشید تابنده نزدیکتر بدینسان نهادش خداوند داد بود تا بود هم بدین یک نهاد.

سخن هر چه گویم همه گفته‌اند بر باغ دانش همه رفته‌اند اگر بر درخت برومند جای نیابم که از بر شدن نیست رای کسی کو شود زیر نخل بلند همان سایه زو بازدارد گزند توانم مگر پایه‌ای ساختن بر شاخ آن سرو سایه فکن کزین نامور نامه شهریار به گیتی بمانم یکی یادگار تو این را دروغ و فسانه مدان به رنگ فسون و بهانه مدان ازو هر چه اندر خورد با خرد دگر بر ره رمز و معنی برد.

یکی نامه بود از گه باستان فراوان بدو اندرون داستان پراگنده در دست هر موبدی ازو بهره‌ای نزد هر بخردی یکی پهلوان بود دهقان نژاد دلیر و بزرگ و خردمند و راد پژوهنده روزگار نخست گذشته سخنها همه باز جست ز هر کشوری موبدی سالخورد بیاورد کاین نامه را یاد کرد بپرسیدشان از کیان جهان وزان نامداران فرخ مهان که گیتی به آغاز چون داشتند که ایدون به ما خوار بگذاشتند چه گونه سرآمد به نیک اختری برایشان همه روز کند آوری بگفتند پیشش یکایک مهان سخنها شاهان و گشت جهان چو بشنید ازیشان سپهد سخن یکی نامور نافه افکند بن چنین یادگاری شد اندر جهان برو آفرین از کهان و مهان.

کنون ای خردمند وصف خرد بدین جایگه گفتن اندر خورد کنون تا چه داری بیار از خرد که گوش نیوشنده زو برخورد خرد بهتر از هر چه ایزد بداد ستایش خرد را به از راه داد خرد رهنمای و خرد دلگشای خرد دست گیرد به هر دو سرای ازو شادمانی وزویت غمیست وزویت فزونی وزویت کمیست خرد تیره و مرد روشن روان نباشد همی شادمان یک زمان چه گفت آن خردمند مرد خرد که دانا ز گفتار از برخورد.

۲ code

نمونه وارد کردن یک کد:

code c++:

```
// Example program
```

```

#include <iostream>
#include <string>

int main()
{
    std::string name;
    std::cout << "What is your name? ";
    getline (std::cin, name);
    std::cout << "Hello, " << name << "!\n";
}

```

نمونه وارد کردن یک کد دیگر:

code python(default):

```

import csv

# write stocks data as comma-separated values
writer = csv.writer(open('stocks.csv', 'wb', buffering=0))
writer.writerows([
    ('GOOG', 'Google, Inc.', 505.24, 0.47, 0.09),
    ('YHOO', 'Yahoo! Inc.', 27.38, 0.33, 1.22),
    ('CNET', 'CNET Networks, Inc.', 8.62, -0.13, -1.49)
])

# read stocks data, print status messages
stocks = csv.reader(open('stocks.csv', 'rb'))
status_labels = {-1: 'down', 0: 'unchanged', 1: 'up'}
for ticker, name, price, change, pct in stocks:
    status = status_labels[cmp(float(change), 0.0)]
    print '%s is %s (%s%%)' % (name, status, pct)

```

کد یک خطی

python by \code

```

import csv

# write stocks data as comma-separated values
writer = csv.writer(open('stocks.csv', 'wb', buffering=0))

```

```

writer.writerows([
    ('GOOG', 'Google, Inc.', 505.24, 0.47, 0.09),
    ('YHOO', 'Yahoo! Inc.', 27.38, 0.33, 1.22),
    ('CNET', 'CNET Networks, Inc.', 8.62, -0.13, -1.49)
])

# read stocks data, print status messages
stocks = csv.reader(open('stocks.csv', 'rb'))
status_labels = {-1: 'down', 0: 'unchanged', 1: 'up'}
for ticker, name, price, change, pct in stocks:
    status = status_labels[cmp(float(change), 0.0)]
    print '%s is %s (%s%%)' % (name, status, pct)

```

کد داخل تک:

code Java in T_EX

```

// Hello.java
import javax.swing.JApplet;
import java.awt.Graphics;

public class Hello extends JApplet {
    public void paintComponent(Graphics g) {
        g.drawString("Hello, world!", 65, 95);
    }
}

```

verbatim ۳

Notes:

You can adjust the thickness of border and padding of `\fcolorbox{<border-color>}{<background-color>}{<contents>}` by

- setting `\fboxrule=<value><unit>` and
- `\fboxsep=<value><unit>`, respectively. Put the setting
- before invoking
- `\fcolorbox{<border-color>}{<background-color>}`
- `{<contents>}`.

For example: `\fboxrule=1pt` and `\fboxsep=5pt`.

Use t, c and b options to align the base line of the most top
→ row, the center row and the most bottom row with the
→ surrounding baseline.

`\code , \newline`

The `\verb` macro is for verbatim text, i.e. to tell LaTeX to
→ interpret the characters without their special meaning. It
→ is only intended to be used for short inline verbatim
→ material, like explaining a LaTeX macro. For longer
→ verbatim material there is the verbatim environment (and
→ several others). The fact that it is printed in tt font is
→ just a side-effect! If you use spaces inside verbatim text
→ you are requesting a verbatim, unstretchable and
→ unbreakable space. The star-version `\verb*` even prints
→ these spaces using a visual symbol.

Please always use `\texttt` or `\ttfamily` for text which should be
→ printed in tt font. The use of `\verb` simply for the font is
→ a misuse. You can use it for short words without penalty,
→ but for longer text this issues arise. Note that verbatim
→ mode is fragile and `\verb` doesn't work inside macro
→ arguments.

If you really want to use it try the `shortvrb` package which
→ allows you to use one character for verbatim text, e.g.
→ only `|text|` instead of `\verb|text|`. Then you can exclude
→ the spaces like that:

... verbatim |texts| |that| have ...

box and line ¶

text

hi

hi

برای مثال $\sum f(x)$ This is textbox

یک کادر نمونه در بالا آمده است.

کارد زیر با استفاده از vbox نوشته شده است.

کنون ای خردمند وصف خرد بدین جایگه گفتن اندر خورد کنون تا چه داری بیار از خرد که گوش نیوشنده
زو برخورد خرد بهتر از هر چه ایزد بداد ستایش خرد را به از راه داد خرد رهنمای و خرد دلگشای خرد
دست گیرد به هر دو سرای ازو شادمانی وزویت غمیست وزویت فزونی وزویت کمیست خرد تیره و مرد
روشن روان نباشد همی شادمان یک زمان چه گفت آن خردمند مرد خرد که دانا ز گفتار از برخورد.

Rework: سلام



پایان