

۱) ای لئز گھن زاویہ دیر و سیم تری بنے بے لئز گی

عمولی دارند و صینی قوانایی شارع در پوشش دارند یا ندارند.

دید وسیع ۶ بے کام شارع ایم آسائی رائی رہنمائی جزوی  
سیمان

از صحن را دریک تصریر بینداز. صینی قیامت حق بتری ایجاد کرده و به این

ترتیب در پیک زنی و پیک زنی سورہ ۴۳ بوضوح دیده شده. ای نوی لئز

بجائی کتابی از غاطر طبع و ساختار، بسیار فضیل.

مشترک

(الف) روسيا في مجرى شور بجوار زمانه (٢)

رسانة نهر  $x$  برابر  $E_0$  روسيا

(عمر  $t=1$  داريم:  $E_0 = m(x - \delta x)$ )

$$E_{t=1}(x, y) = E_0(x - \delta x, y) = m(x - \delta x) + c$$

$$E_{t=0}(x, y) = mx + c$$

$$\rightarrow E_1 - E_0 = -m\delta x$$

رسانة  $m\delta x$  يافحة

$$\frac{dx(t)}{dt} = u \rightarrow x(t) = at + x \rightarrow \Delta x = at$$

$$\rightarrow E(x, y, t) = E_0(x - at, y) = m(x - at) + g$$

جذب

$$= mx + c - mut = \boxed{E_0(x,y) - mut}$$

$\therefore$  بُلْجَى قَبْلَ دَارِمْ (→)

$$E(x,y,t) = E_0(x-ut, y) = Q + Q \sin(x-ut)$$

$$- \sin(\omega x - \omega ut)$$

$$E_x = Q \cos(x-ut) - Q \cos(\omega x - \omega ut)$$

$$E_y = 0$$

$$E_t = -Q u \cos(x-ut) + Q u \cos(\omega x - \omega ut) =$$

$$-Q u [\cos(x-ut) - \cos(\omega x - \omega ut)]$$

$\therefore$  مُلْكَي  $E_x, E_t \approx 0$  (→)

$$-u E_x = E_t \xrightarrow{E_x \neq 0} \boxed{u = -\frac{E_t}{E_x}}$$

$\text{جُنْدُونْ}$

ث) برای کاسیوئن داریم :

$$u = -\frac{E_t}{E_x} \rightarrow \lim_{t \rightarrow 0} \left( \lim_{x \rightarrow 0} u \right) = \lim_{t \rightarrow 0} \left( \lim_{x \rightarrow 0} -\frac{E_t}{E_x} \right)$$

$$= \lim_{t \rightarrow 0} \left( \lim_{x \rightarrow 0} \omega u \cos(x-ut) - \omega u \cos(\omega x - \omega ut) \right) \\ \omega \cos(x-ut) - \omega \cos(\omega x - \omega ut)$$

$$= \lim_{t \rightarrow 0} u = u$$

دستوراتی که معمولی نیستند باید با این صورت در نظر گرفته شوند.

سند و بازدهی در چالهای باقیمانده است. به صورتی که

نهایت باقیمانده ای تواند تقریباً شرط شوند.

به طور قیوی قابل سنتیبی نیست در آن نتیجه مقداری دارد.

اپریا در رابطہ با تصویر پرسس سر و اور تو گرافنگ کی توضیح داده ہے ۳

و داری

تصویر پرسس سر: در این روش اسیاء دور تر توجہ بتر را ایجاد نہ کرے

تر بزرگ تر ناسی دارمی شوند۔ مانند جسم انسان عمل کر دے

تصویر اور تو گرافنگ: در این روش بعد از درست حفظ فاصلہ

با اندازه ہی واقعی خود ناسی دارمی شوند۔ سبق و فاصلہ در این تصویر

حوڑ لئے شود

الف) اگر تصویر اور تو گرافنگ یا شد، تصویر الگو دیکھا متابعہ

شکل واقعیات۔ اندازہ ہو زاویہ و بیتے ۴ سنتی متر۔ یہاں نہ

زمینی تھارڈ

جستہ

در تصویر بررسی شده ۶) تصریف آرتویست به شکل واقعی آن شیرینی شداما

معکن است - اندازه ۴ به دلیل فاصله از دوربین بسیار بزرگتر

شوند. نهاد) اگر تصویر سازی با صفحه آلو کمپر آن دایره هاست باشد

تصویر راست دایره است - که بتواند آن تراپیز بباشد.

ج) آنچه تصویر برداری از نظر پرسپکتیو باشد، کره را از زاویه

نمای (کمودبرسل) نمایند ۶) تصویر قطبی دایره است.

اگر تصویر برداری پرسپکتیو باشد آن را از زاویه مایل نمایند

تصویر معکن است به شکل بدین بخش باشد.

اگر کره را از لبه (به صورت مغلق) نمایند ۷) در تصویری تواند به شکل خمیده شود.

اگر کره را بسته از بالا نمایند درستی کور (عودی) تصویری تواند نعله شود.

دستگاه

درایی مسئلہ فرقہ شدہ پر سلیع دارای اس طور نظری

(E)

: ابڑا برائی تصویر Stc کا سیا - زیر الگوریتم :

K o i r s e a q v n q

$\sum_{j=0}^n h_j \Lambda$  ۳۹ ۲۴ . . . . . . . . . .

$\sum_{j=0}^n h_j \Lambda$  E . ۹۴ ۹۴ ۹۴ ۹۴ ۹۴ ۹۴ ۹۴ ۹۴ ۹۴ ۹۴

حال اپنے حسابات را برائی تصویر کے جمع اجام دادہ داریم :

K o i r s e a q v n q

$\sum_{j=0}^n h_j \Lambda \Lambda \Lambda \Lambda ۱۴ \Lambda ۱۴ . .$

$\sum_{j=0}^n h_j \Lambda ۱۴ ۲۴ E . E \Lambda ۹۴ (o+4e) (o+4e)$   
 $\downarrow$   $\downarrow$   
۹۴ ۹۴

جستجو

~~پذیره مداری ترکیبی در تصویر و مجموعه ای از مداری~~

برای این سیستم مداری  $S_{TC}$  از مداری  $S$  در تصویر برابر است.

از مداری  $S$  در تصویر  $S_{TC}$  به مداری  $S$  در تصویر رجوع شود.

$$T_R^{-1}(T_S(s)) = r \rightarrow T_S(s) = T_R(r) \rightarrow$$

$$\sum_{j=0}^k n_j^{(s)} = \sum_{j=0}^{k'} n_{j'}^{(r)}, (k, k') ?$$

برای مداری صفر باشد.

$$\sum_{j=0}^{\infty} n_j^{(s)} = 1 \Rightarrow 0 \rightarrow 1$$

$$\sum_{j=0}^1 n_j^{(s)} = \epsilon_0 \Rightarrow 1 \rightarrow 0$$

$$\sum_{j=0}^2 n_j^{(s)} = q\epsilon \Rightarrow 1 \rightarrow 1$$



مشترک

حال نامی است براي آينه تصویر خروجي را به دست آوريم

بجاوی) هم صفر ۳ کرد ۲۶ یک ۴ کار دنبه و دو ۴ کار صفت

راجیارنگی) عدد در تصویر  $STC$  دوست سند ساختار تصویر

Stc تیر و ترده و صرفاً از لحافی شد - روش ایجی نسبی رصولر کربج

## سَهْرٌ • رَّحْمَةً جَرِيدَة

جـ a قـ a

(جـ)

الف b قـ b

دـ c قـ c

بـ لـ قـ لـ

درست a جـ بـ طور کلی یک تصویر به شد = خاتمی

بـ دست آمده - در آن نویز زیاد است 6 به قـ = جـ کـ پیغام

آن زیاد و در آن نیز زیاد است سریعی سود قـ = گـ اهم نویز

کـ اضافه شده است بـ خاتم سایز پیغام بزرگ است در الف است

در قـ سـ بـ بـ دـ کـ رـ جـ زـ مـ سـ هـ مـ شـ دـ در رـ مـ اوـ رـ بـ عـ لـ نـ

جزئیات برایافـ شـ دـ و تـ حـ و~ مـ کـ دـ لـ نـ تـ سـ دـ هـ سـ رـ مـ لـ بـ دـ اـ

مشـ

آنا دَتْ مَشْكِنی که وجوددارد نَزَاتْ رَصویر صَفَرْ حَلْقَنْ خَوب

سَهْرَهْ قَسَتْ لَهْ مَشْتَهْ اَهْ اَنَّ نَزَاتْ بَالَا تَرَی دارَهْ

در رَصویر تَنِ رَزَگَهْ هَرَجَمَسَدَهْ وَ خَاتَرَی دِیْهِ نَی شَرْدَشَکَلَهْ بَنَهْ

بَنَهْ حَرَرَی دَاتْ كَمْ بُولَبَهْ بَهْ اَهْ بَهْ طَورَلَی هَرَهْ

جَ اَبَهْ دَرَهْ سَوْبَهْ تَرَبَّرَهْ تَاَنَرَهْ بِدَسَهْ عَیْهِ عَلَیْهِ تَرَبَّدَهْ وَیْ تَوانَهْ

نَزَاتْ رَابَرَهْ تَسَرَّدَاهْ درَحَلَی سَایِزِ بَرَزَگَهْ تَرَهْ تَاَنَرَهْ بِدَسَهْ عَیْهِ عَلَیْهِ رَاهَرَهْ

کَرَهْ وَنَزَاتْ رَاهَرَهْ تَسَرَّدَاهْ بَالَی تَوانَهْ فَوِیزِ شَدِیدَرَی

بَتْ بَحْرَشْ بَانَی اَيجَادَهْ نَزَهْ

چَشَنْ

٦) تَصْوِير A يَكُون تَصْوِير خَاتَمِي اسْتَ. بِهِ أَيْن دَلَلَ

~ بِدِسْلَعِي باشَد - رَوْسَاجِي مَوْسِطٍ يَا تَأْسِيَةً درَال.

زِيَادَةً - بِدِسْلَعِي تَصْوِير A كَرْبُوْطَبَه صَيْسَوْرَام ۳ اسْتَ.

وضُوْج تَصْوِير B بَنَتْ بِهِ A بَرَاءَتْ وَكَنْزَاسْتَ بِالْأَتَرِي

بَنَتْ بِهِ تَصْوِير A دَارِرِيَا بِدِسْلَعِي باشَد - رَوْسَاجِي تَمَّا

سِاه درَال. عِجْوَادَه - أَمَا هَنْزِجَارَارَه بِسَرَّشُورُدْ. تَصْوِير

B كَرْبُوْطَبَه صَيْسَوْرَام لَكَه اسْتَ

وضُوْج تَصْوِير C ازْهِي بَرَاءَتْ وَكَنْزَاسْتَ بِالْأَرْجَانِي

~ اسْتِيَاع شَخْصِي ازْ بِه طُورَتَالِي وَازْهِي بِدِسْلَعِي تَقْرِيْبَاً بِه طُورَتَفْوَاحَتَه

دارِي. تَصْوِير C كَرْبُوْطَبَه شَكَل ۲ اسْتَ

دَخْشِنْ

تصویر مبنی باشند اسے نهادار پیسل عین با

V

شد - رؤسای نمایاں دارند زیاد است - حاله داریم:

۱ = ۲ : مربوط به تصویر وسطی است چرا این تصویر ساده تر

دیگر شود نباید به تصویر مبنی و باری شود - رؤسای نمایاں دارند

ترسید باشد

۳ = ۰ : مربوط به تصویر سمتی است چرا که بنت به

لیے تعاویر رونق تدارد - خانی و هنر شده

۴ = ۰ : شب - به لیے تعاویر بسته است و نه خانی رونق شده و نه

خانی ساده - نه تصویر رونق تدارد ای و نه ای - رابلا برده ایم

مربوط به تصویر سمتی است رابلا

درست