

Cluster University Srinagar

HINDI - Literature

SEMESTER-2ND

TITLE: मध्यकालीन काव्य

इकाई 1:

1. कबीर (पृ सं 49-55)
2. सूरदास (पृ सं 90-95)
3. तुलसीदास (पृ सं 113-118)
4. जाससी (पृ सं 267-275)

इकाई 2:

1. भक्तिकालीन आन्दोलन के उदय की परिस्थितियाँ
2. भक्तिकाल का वर्गीकरण, प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ
3. भक्तिकाल की प्रमुख रचनाओं की विशेषताएँ

इकाई 3:

1. कबीर की भाषा-शैली
2. सूरदास का वात्सल्य-वर्णन
3. तुलसीदास की समन्वय-भावना
4. जायसी की प्रेम-भावना

इकाई 4:

- 1.मीराबाई तथा रहीम का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

इकाई 5:

- 1.कबीर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 2.सूर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

इकाई 6:

- 1.तुलसी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 2.जायसी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

निर्धारित पाठ्य पुस्तक

- 1.मध्यकालीन काव्य-विविधा-प्रो ज़ोहरा अफ़ज़ल,बुक विजन।
- 2.हिन्दी साहित्य का इतिहास_डॉ नगेन्द्र-नेशनल पब्लिशिंग हाउस,दिल्ली।
- 3.जायसी का कथा लोक_डॉ देवेन्द्र,राजस्थानी साहित्य संस्था,सं1995
- 4.गोस्वामी तुलसीदास दर्शन और भक्ति_डॉ विश्वम्भर दयाल अवस्थी,ऊर्जा प्रकाशन,सं1989
- 5.कबीर के दोहे_जे एम चौहान,यश प्रकाशन,प्रा लि गाज़ियाबाद,सं 2008