

متن تحفة الأطفال والغللمان في تجويد القرآن

مقدمة		
١	يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغُفُورِ	دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي
٢	الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَى	مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
٣	وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ	فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
٤	سَمَّيْتُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ	عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ
٥	أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا	وَالْأَجَرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا
أحكام النون الساكنة والتنوين		
٦	لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنَ وَلِلتَّنْوِينِ	أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
٧	فَالأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ	لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُتِبَتْ فَلْتَعْرِفِ
٨	هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ	مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
٩	وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ	فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ
١٠	لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا	فِيهِ بَغْنَةٌ بَيْنُمَا عِلْمَا
١١	إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا	تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا
١٢	وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بغيرِ غَنَّةٍ	فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ
١٣	وَالثَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ	مِيمًا بَغْنَةٌ مَعَ الْإِخْفَاءِ
١٤	وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ	مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
١٥	فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزَهَا	فِي كُلِّ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَا
١٦	صِفْ ذَا ثَنَّا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا	دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَقَى ضَعَّ ظَالِمَا

أَحْكَامُ التَّوْنِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ		
١٧	وَعَنَّ مِيمًا ثُمَّ تَوْنَا شُدَّدًا	وَسَمَّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا
أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّكِنَةِ		
١٨	وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنْ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا	لَا أَلِفٍ لَبَّيَّةٍ لِذِي الْحِجَا
١٩	أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ	إِخْفَاءٌ ادْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ
٢٠	فَالأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ	وَسَمَّهِ الشَّفْوِيُّ لِلْفُرَّاءِ
٢١	وَالثَّانِ ادْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى	وَسَمَّ ادْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى
٢٢	وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ	مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةَ
٢٣	وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ	لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادٍ فَاعْرِفِ
حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَلَامِ الْفِعْلِ		
٢٤	لِلَّامِ أَلٍ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ	أَوَّلَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ
٢٥	قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ	مِنْ ابْنِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ
٢٦	ثَانِيَهُمَا ادْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ	وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَع
٢٧	طَبَّ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَقْرُ ضِفْ ذَا نِعَمَ	دَعْ سُوءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
٢٨	وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةَ	وَاللَّامُ الْآخَرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةَ
٢٩	وَأَظْهَرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا	فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى
فِي الْمُثَلِّينَ وَالْمُتَقَارِبِينَ وَالْمُتَجَانِسِينَ		
٣٠	إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ	حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ
٣١	وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا	وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا
٣٢	مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا	فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقَّقَا
٣٣	بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ	أَوَّلُ كُلِّ فَالْصَّغِيرَ سَمَّيْنِ

٣٤	أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقْلٍ	كُلُّ كَبِيرٍ وَفَهْمُهُ بِالْمَثَلِ
أَقْسَامُ الْمَدِّ		
٣٥	وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ	وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
٣٦	مَا لَا تَوَقَّفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ	وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
٣٧	بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ	جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ
٣٨	وَالْآخِرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى	سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا
٣٩	حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا	مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا
٤٠	وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَائِ ضَمٌّ	شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ الْأَلِفِ يُلْتَزَمُ
٤١	وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَوَاوٌ سُكْنًا	إِنْ انْفَتْحَ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا
أَحْكَامُ الْمَدِّ		
٤٢	لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ	وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ
٤٣	فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ	فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ
٤٤	وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ	كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ
٤٥	وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ	وَفَقًّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ
٤٦	أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا	بَدَلٌ كَامَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا
٤٧	وَلَا زَمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا	وَصَلَاً وَوَفَّقَا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلَا
أَقْسَامُ الْمَدِّ الْإِلَازِمِ		
٤٨	أَقْسَامُ لِازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ	وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ
٤٩	كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ	فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ
٥٠	فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ	مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَ
٥١	أَوْ فِي ثَلَاثِيٍّ الْحُرُوفِ وَجِدَا	وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَا

٥٢	كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا	مَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
٥٣	وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ	وُجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ
٥٤	يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ	وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخَصْ
٥٥	وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَا أَلِفْ	فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفْ
٥٦	وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ	فِي لَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ
٥٧	وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ	صِلُهُ سُحِيرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

خَاتِمَةٌ		
٥٨	وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ اللَّهِ	عَلَى تَمَامِهِ بِلاَ تَتَاهِي
٥٩	أَبْيَاتُهُ نَدَّ بَدَا لِيذِ النُّهَى	تَارِيخُهَا بُشْرَى لِمَنْ يُتَّقِنُهَا
٦٠	ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدَا	عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا
٦١	وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ	وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ