## বাংলা ২য় পত্র ২য় অধ্যায়ের গুরুত্বপূর্ণ MCQ

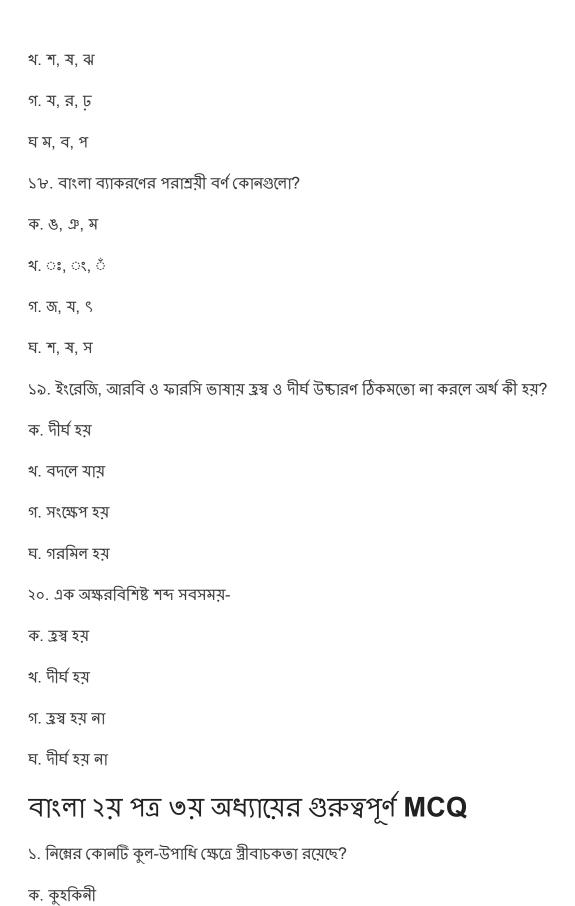
১. ভাষার মূল উপাদান কোনটি?
ক. অষ্ণর
থ. ধ্বনি
গ. বৰ্ণ
ঘ. শব্দ
২. কোন ধ্বনি উচ্চারণের সময় ফুসফুস তাড়িত বাতাস মুখবিবরের কোখাও না কোখাও বাধা পায়?
ক. কণ্ঠধ্বনি
থ. স্বরধ্বনি
গ. ব্যঞ্জলধ্বনি
ঘ. ইংরেজি ধ্বনি
৩. ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে কী বলে?
ক. অঙ্কর
খ. বৰ্ণ
গ. বৰ্ণমালা
ঘ. চিহ্ন
৪. 'কৃ' ধ্বনিকে 'ক' অক্ষর বলতে চাইলে কোন ধ্বনি যোগ করে নিতে হয়?
ক. স্বরধ্বনি
থ. ব্যঞ্জনধ্বনি
গ. 'অ' ধ্বনি

ঘ. 'আ' ধ্বনি
৫. বাংলা বর্ণমালায় পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা ও মাত্রাহীন বর্ণের সংখ্যা যখাক্রমে-
ক. ৩২, ৮, ১০
খ. ৩২, ৭, ১১
গ. ৩০, ৮, ১২
ঘ. ৩২, ৭, ৯
৬. বাংলা বর্ণমালা্ম অর্ধমাত্রার বর্ণ কভটি?
ক বত্রিশটি
থ. দশটি
গ. আটটি
ঘ. এগারোটি
৭. বাংলা ভাষায় মাত্রাহীন বর্ণ কয়টি?
ক. ৭টি
খ. ৮টি
গ. ১০টি
ঘ. ৯টি
৮. বাংলা বর্ণমালায় কভটি সরল বা অসংযুক্ত বর্ণ আছে?
ক. এগারোটি
থ. ঊনচল্লিশটি
গ. ঊনপঞ্চাশটি
ঘ. পঞ্চাশটি

১. স্বরবর্ণের পূর্ণ রূপ লেখা হয় কখন? ক. স্বরধ্বনি যথন ব্যঞ্জনধ্বনির সাথে যুক্ত হ্য় থ. স্বরবর্ণ যথন স্বাধীন বা নিরপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হ্য গ. ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্বে ব্যবহৃত হলে ঘ. ব্যঞ্জনবর্ণের পরে ব্যবহৃত হলে ১০. স্বরবর্ণ সংক্ষিপ্তাকারে ব্যঞ্জনবর্ণের সঙ্গে যুক্ত হলে তাকে কী বলে? ক. ফলা থ. কার গ. রেখা ঘ. যুক্তবর্ণ ১১. স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে? ক. আ-কার থ. ই-কার গ. ঈ-কার ঘ. কার ১২. কোনো স্বরধ্বনি কোন আকারে ব্যঞ্জনধ্বনির সাথে যুক্ত হয়ে উচ্চারিত হয়? ক. প্রসারিত আকারে থ. সংষ্কিপ্ত আকারে গ. অর্ধপ্রসারিত আকারে ঘ. অর্ধসংক্ষিপ্ত আকারে

১৩. বাংলা ভাষায় কোন বর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ নেই?

ক. অ
খ. আ
গ. ই
ঘ. এ
১৪. ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে?
ক. কার
খ. ফলা
গ. মাত্রা
ঘ. কষি
১৫. বাংলা বর্ণমালায় ফলা ক্য়টি?
ক. পাঁচটি
খ. আটটি
গ. দশটি
ঘ. এগারোটি
১৬. ধ্বনি উৎপাদনের ক্ষেত্র ও উচ্চারণের মূল উপকরণ কোনটি?
ক. মুখবিবর ও জিহ্বা
খ. কন্ঠ, ওষ্ঠ ও জিহ্বা
গ. দন্ত ও ওষ্ঠ
ঘ. মুখবিবর, জিহ্বা ও ওষ্ঠ
১৭. কোন বর্ণগুলোর উচ্চারণ স্থান অগ্র দন্তমূল?
ক. ন, ল, স



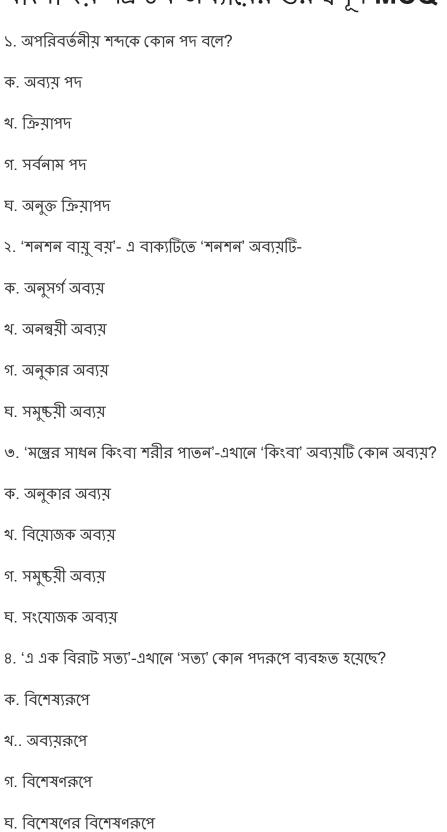
খ. ঘোষজায়া
গ. নৰ্তকী
ঘ. ধাত্ৰী
২. বাংলা ব্যাকরণে পুরুষ কত প্রকার?
ক. তিন
খ. চার
গ. পাঁচ
ঘ. ছ্য়
৩. কোন কালে মধ্যম পুরুষ ও নাম পুরুষের ক্রিয়ারূপ অভিন্ন থাকে?
ক. অতীত কালে
থ. ভবিষ্যৎ কালে
গ. বৰ্তমান কালে
ঘ. বৰ্তমান ও ভবিষ্যৎ কালে
৫. শব্দে ব্যবহৃত 'ইকা' প্রত্যয়গুলোর মধ্যে কোনটি স্ত্রী প্রত্যয় নয়?
ক. সেবিকা
খ. গীতিকা
গ. বালিকা
ঘ. গায়িকা
৬. কোনটির দুটি পুরুষবাচক শব্দ আছে?
ক. নন্দ
খ. আ্যা

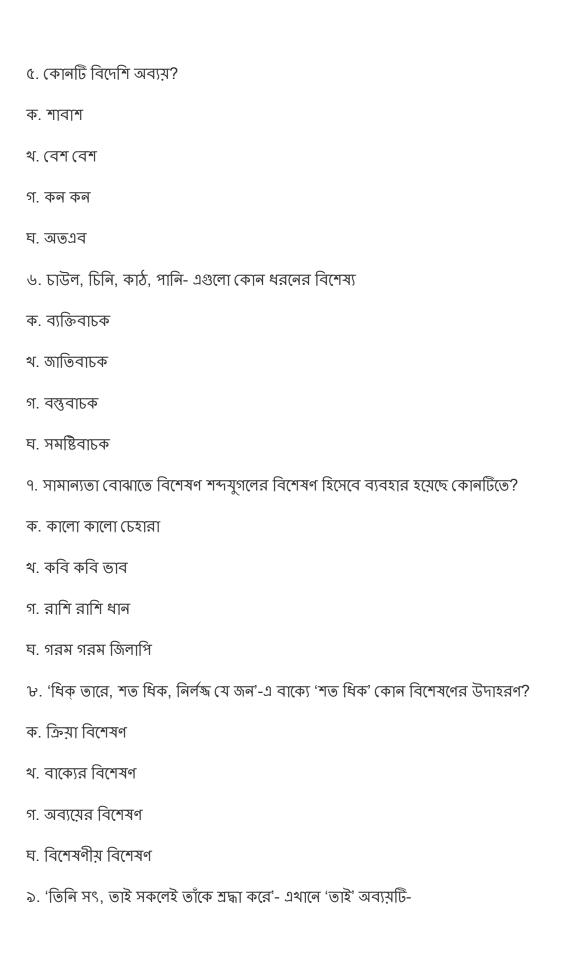
গ. প্রিয়া
ঘ. শিষ্যা
৮. নিত্য খ্রীবাচক তৎসম শব্দ কোনটি?
ক. বান্ধবী
খ. বিধাত্ৰী
গ. কুলটা
ঘ. বিরহিণী
৯. কোনটি বৃহদার্থক খ্রীবাচক শব্দ?
ক. মাতুলানী
খ. অরণ্যানী
গ. ভিখারিনী
ঘ. কাঙালিনী
১০. 'নাটিকা' কোন অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ?
বা, 'নাটিকা'তে কী অর্থে স্ত্রী প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?
ক. সমার্থে
খ. বৃহদার্থে
গ. স্কুদ্রার্থে
ঘ. বিপরীতার্থে
১১. নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত খ্রীবাচক শব্দ?
ক. মেধাবিনী
খ. মানবী

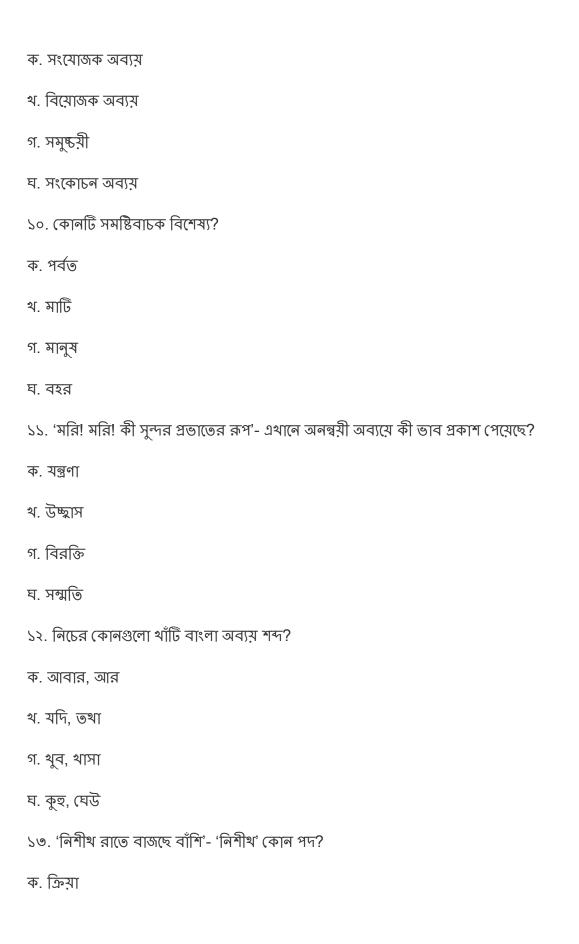
গ. সারী
ঘ. গরী্যসী
১২. 'তিলি' কোন পুরুষের কোন রূপ?
ক. মধ্যম পুরুষের সাধারণ রূপ
থ. মধ্যম পুরুষের সম্ভ্রমাত্মক রূপ
গ. নাম পুরুষের সাধারণ রূপ
ঘ. নাম পুরুষের সম্ভ্রমাত্মক রূপ
১৩. কোনটির লিঙ্গান্তর হয় না?
ক. বেয়াই
খ. সাহেব
গ. কবিরাজ
ঘ. সঙ্গী
১৪. নিত্য খ্ৰীবাচক শব্দ কোনটি?
ক. সংমা
খ. অভাগী
গ. হুজুরাইন
ঘ. চৌধুরানি
১৫. কোনটির আগে স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করতে হয়?
ক. নেতা
থ. দাতা
গ. কবি

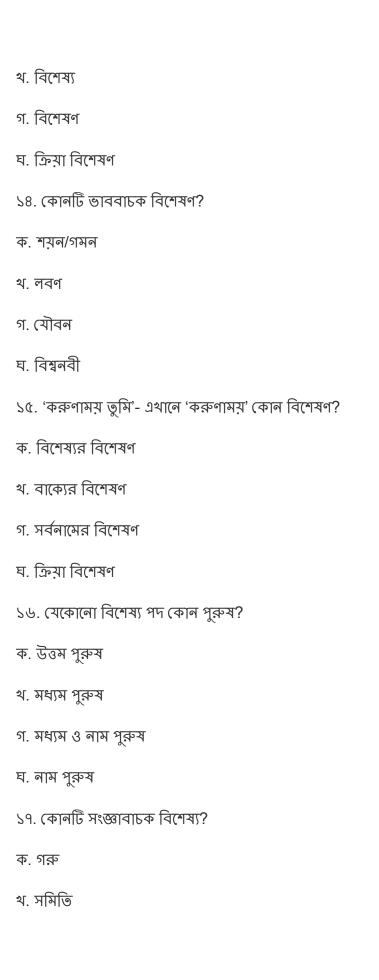
ঘ. বাদশা
১৬. তৎসম পুরুষবাচক শব্দের পরে আ, ঈ, আনী, নী, ইকা প্রভৃতি প্রত্যয় যোগে কোন শব্দ গঠিত?
ক. পুরুষবাচক শব্দ
থ. সংখ্যাবাচক শব্দ
গ. 'গোটা' বচনবাচক শব্দ
ঘ. খ্রীবাচক শব্দ
১৭. 'আ' প্রত্যয়ান্ত খ্রীবাচক শব্দ কোনটি?
ক. আধুনিকা
থ. অধ্যাপিকা
গ. কলিকা
ঘ. মল্লিকা
১৮. 'কুলি' শব্দের খ্রীবাচক শব্দ কোনটি?
ক. কামিল
খ. কামিনী
গ. কুলিনী
ঘ. কুলিনা
২০. 'ইনী'-স্ত্ৰী প্ৰত্যয় যোগে গঠিত স্ত্ৰীবাচক শব্দ কোনটি?
ক. জেলেনী
খ. চাকরানী
গ. কাঙালিনী
ঘ. ডাক্তারনী

## বাংলা ২য় পত্র ৪র্থ অধ্যায়ের গুরুত্বপূর্ণ MCQ



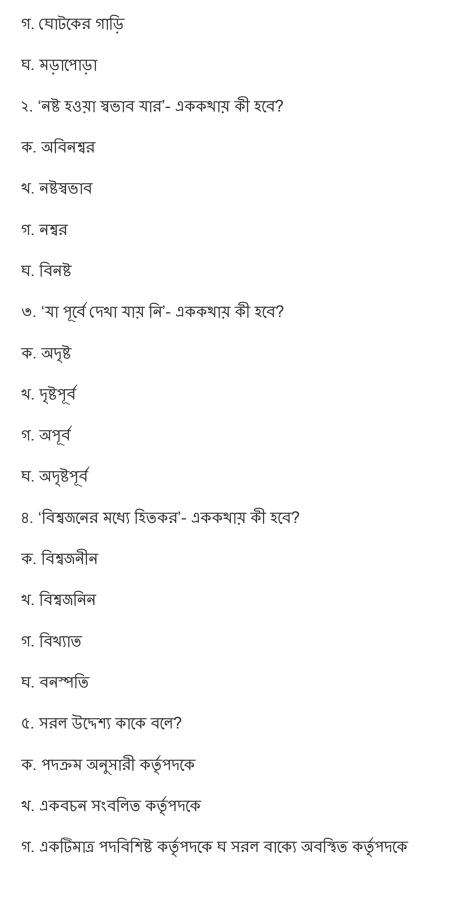






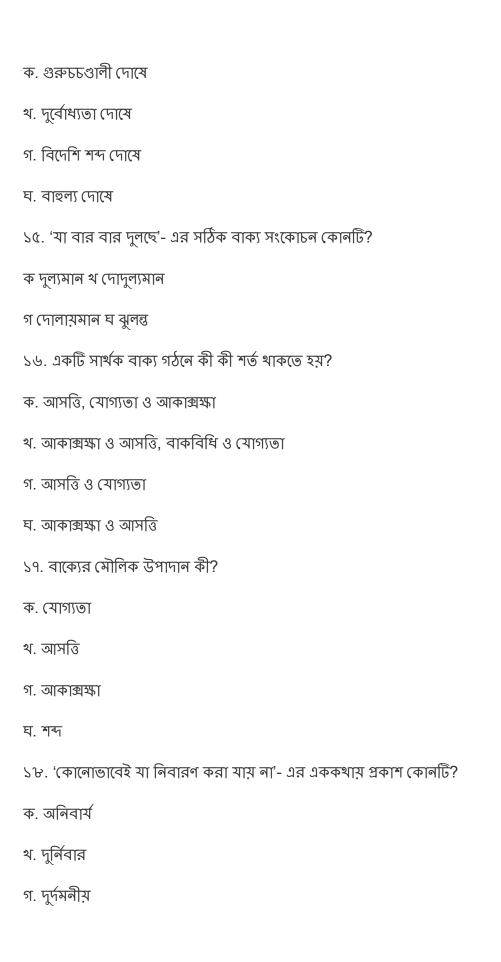
গ. বীরত্ব
ঘ. গীতাঞ্জলি
১৮. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য?
ক. মাইকেল
খ. লন্ডন
গ. তারল্য
ঘ. দৰ্শন
১৯. নীল আকাশ, সবুজ মাঠ, কালো মেঘ-এগুলো কী বাচক নাম বিশেষণ?
ক. গুণবাচক
থ. রূপবাচক
গ. ভাববাচক
ঘ. অবস্থাবাচক
২০. 'ছেলেটি ভেউ ভেউ করে কাঁদছে'- 'ভেউ ভেউ' কোন জাতীয় অব্যয়?
ক. প্রশ্নবোধক
খ. উপসর্গ
গ. অনুকার
ঘ. সম্বোধনবাচক
বাংলা ২য় পত্র ৫ম অধ্যায়ের গুরুত্বপূর্ণ MCQ
১. কোন বাক্যাংশটি গুরুচণ্ডালী দোষযুক্ত?
ক. ঘোডার গাডি

থ. শবদাহ



৬. ভাষার মূল উপকরণ কী?
ক. ধ্বনি
খ. বাক্য
গ. শব্দ
घ. वर्ग
৭. 'শবপোড়া' শব্দটির কী দোষ দেখা যায়?
ক. গুরুচণ্ডালী
খ. আকাক্সমার ভুল প্রয়োগ
গ. উপমার প্রয়োগ ভুল
ঘ. দুৰ্বোধ্যতা
৮. 'যা বলা যায় না'- এককখায় কী হবে?
বা, 'যা বলার যোগ্য ন্ম'- তাকে এককখায় কী বলে
ক. অকথ্য
থ. অব্যক্ত
গ. অনুক্ত
ঘ. দুৰ্বাচ্য
৯. 'যার কোথাও উঁচু কোথাও নীচু'-এর সংকুচিত পদ কোনটি?
ক. বন্ধুর
थ. उँठू-नीठू
গ. বন্দুর
ঘ. অসমতল

১০. 'ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি'- তাঁকে এককখায় কী বলা হয়?
ক. ইতিহাসবেত্তা
খ. ঐতিহাসিক
গ. ইতিহাস ম্রষ্টা
ঘ. ইতিহাস রচ্য়িতা
১১. 'যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে'- এককথায় কী বলে?
ক. অবিমৃশ্যকারী
খ. অচিন্ত্য
গ. অপরিণামদর্শী
ঘ. অবিসংবাদী
১২. 'হনন করার ইচ্ছা'কে- এ কথায় কী বলে?
ক. জিঘাংসা
খ. জিগীষা
গ. দিদৃষ্ণা
ঘ. জুগুন্সা
১৩. 'তার চুল পেকেছে কিন্ফ বুদ্ধি পাকে নি'- এটা কোন বাক্য?
ক. যৌগিক বাক্য
থ. সাধারণ বাক্য
গ. মিশ্র্য বাক্য
ঘ. সরল বাক্য
১৪. 'সকল আলেমগণ আজ উপস্থিত'- বাক্যটি কোন দোষে দুষ্ট?



- ঘ. রোরুদ্যমান
- ১৯. 'যার উপস্থিত বুদ্ধি আছে'- বাক্যের এককখায় প্রকাশ কোনটি?
- ক. প্রত্যুৎপন্নমতি
- থ. প্রতুৎপন্নমতি
- গ. বুদ্ধিমতি
- ঘ. বুদ্ধিমান
- ২০. 'যা বলা হ্ম নি'- এককখাম় কী হবে?
- ক. না কথা
- থ. অনুক্ত
- গ. নিৰ্বাক
- ঘ. মুক