

## বাংলা ২য় পত্র ২য় অধ্যায়ের গুরুত্বপূর্ণ MCQ

১. ভাষার মূল উপাদান কোনটি?

ক. অক্ষর

খ. ধ্বনি

গ. বর্ণ

ঘ. শব্দ

২. কোন ধ্বনি উচ্চারণের সময় ফুসফুস তড়িত বাতাস মুখবিবরের কোথাও না কোথাও বাধা পায়?

ক. কণ্ঠধ্বনি

খ. স্বরধ্বনি

গ. ব্যঞ্জনধ্বনি

ঘ. ইংরেজি ধ্বনি

৩. ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে কী বলে?

ক. অক্ষর

খ. বর্ণ

গ. বর্ণমালা

ঘ. চিহ্ন

৪. 'ক' ধ্বনিকে 'ক' অক্ষর বলতে চাইলে কোন ধ্বনি যোগ করে নিতে হয়?

ক. স্বরধ্বনি

খ. ব্যঞ্জনধ্বনি

গ. 'অ' ধ্বনি

ঘ. 'আ' ধ্বনি

৫. বাংলা বর্ণমালায় পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা ও মাত্রাহীন বর্ণের সংখ্যা যথাক্রমে-

ক. ৩২, ৮, ১০

খ. ৩২, ৭, ১১

গ. ৩০, ৮, ১২

ঘ. ৩২, ৭, ৯

৬. বাংলা বর্ণমালায় অর্ধমাত্রার বর্ণ কতটি?

ক. বত্রিশটি

খ. দশটি

গ. আটটি

ঘ. এগারোটি

৭. বাংলা ভাষায় মাত্রাহীন বর্ণ কয়টি?

ক. ৭টি

খ. ৮টি

গ. ১০টি

ঘ. ৯টি

৮. বাংলা বর্ণমালায় কতটি সরল বা অসংযুক্ত বর্ণ আছে?

ক. এগারোটি

খ. ঊনচল্লিশটি

গ. ঊনপঞ্চাশটি

ঘ. পঞ্চাশটি

৯. স্বরবর্ণের পূর্ণ রূপ লেখা হয় কখন?

ক. স্বরধ্বনি যখন ব্যঞ্জনধ্বনির সাথে যুক্ত হয়

খ. স্বরবর্ণ যখন স্বাধীন বা নিরপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয়

গ. ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্বে ব্যবহৃত হলে

ঘ. ব্যঞ্জনবর্ণের পরে ব্যবহৃত হলে

১০. স্বরবর্ণ সংক্ষিপ্তাকারে ব্যঞ্জনবর্ণের সঙ্গে যুক্ত হলে তাকে কী বলে?

ক. ফলা

খ. কার

গ. রেখা

ঘ. যুক্তবর্ণ

১১. স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে?

ক. আ-কার

খ. ই-কার

গ. ঐ-কার

ঘ. কার

১২. কোনো স্বরধ্বনি কোন আকারে ব্যঞ্জনধ্বনির সাথে যুক্ত হয়ে উচ্চারিত হয়?

ক. প্রসারিত আকারে

খ. সংক্ষিপ্ত আকারে

গ. অর্ধপ্রসারিত আকারে

ঘ. অর্ধসংক্ষিপ্ত আকারে

১৩. বাংলা ভাষায় কোন বর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ নেই?

ক. অ

খ. আ

গ. ই

ঘ. এ

১৪. ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে?

ক. কার

খ. ফলা

গ. মাত্রা

ঘ. কষি

১৫. বাংলা বর্ণমালায় ফলা কয়টি?

ক. পাঁচটি

খ. আটটি

গ. দশটি

ঘ. এগারোটি

১৬. ধ্বনি উৎপাদনের ক্ষেত্র ও উচ্চারণের মূল উপকরণ কোনটি?

ক. মুখবিবর ও জিহ্বা

খ. কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও জিহ্বা

গ. দন্ত ও ওষ্ঠ

ঘ. মুখবিবর, জিহ্বা ও ওষ্ঠ

১৭. কোন বর্ণগুলোর উচ্চারণ স্থান অগ্র দন্তমূল?

ক. ন, ল, স

থ. শ, ষ, ঝ

গ. য, র, ঢ

ঘ. ম, ব, প

১৮. বাংলা ব্যাকরণের পরাশ্রয়ী বর্ণ কোনগুলো?

ক. ঙ, ঞ, ম

খ. ং, ঁ, ঐ

গ. জ, য, ণ

ঘ. শ, ষ, স

১৯. ইংরেজি, আরবি ও ফারসি ভাষায় হ্রস্ব ও দীর্ঘ উচ্চারণ ঠিকমতো না করলে অর্থ কী হয়?

ক. দীর্ঘ হয়

খ. বদলে যায়

গ. সংক্ষেপ হয়

ঘ. গরমিল হয়

২০. এক অক্ষরবিশিষ্ট শব্দ সবসময়-

ক. হ্রস্ব হয়

খ. দীর্ঘ হয়

গ. হ্রস্ব হয় না

ঘ. দীর্ঘ হয় না

## বাংলা ২য় পত্র ৩য় অধ্যায়ের গুরুত্বপূর্ণ MCQ

১. নিম্নের কোনটি কুল-উপাধি ক্ষেত্রে স্ত্রীবাচকতা রয়েছে?

ক. কুহকিনী

থ. ঘোষজায়া

গ. নর্তকী

ঘ. ধাত্রী

২. বাংলা ব্যাকরণে পুরুষ কত প্রকার?

ক. তিন

থ. চার

গ. পাঁচ

ঘ. ছয়

৩. কোন কালে মধ্যম পুরুষ ও নাম পুরুষের ক্রিয়ারূপ অভিন্ন থাকে?

ক. অতীত কালে

থ. ভবিষ্যৎ কালে

গ. বর্তমান কালে

ঘ. বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালে

৫. শব্দে ব্যবহৃত 'ইকা' প্রত্যয়গুলোর মধ্যে কোনটি স্ত্রী প্রত্যয় নয়?

ক. সেবিকা

থ. গীতিকা

গ. বালিকা

ঘ. গায়িকা

৬. কোনটির দুটি পুরুষবাচক শব্দ আছে?

ক. ননদ

থ. আয়া

গ. প্রিয়া

ঘ. শিষ্যা

৮. নিত্য স্ত্রীবাচক তৎসম শব্দ কোনটি?

ক. বান্ধবী

খ. বিধাত্রী

গ. কুলটা

ঘ. বিরহিণী

৯. কোনটি বৃহদর্থক স্ত্রীবাচক শব্দ?

ক. মাতুলানী

খ. অরণ্যানী

গ. ভিখারিণী

ঘ. কাঙালিনী

১০. 'নাটিকা' কোন অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ?

বা, 'নাটিকা'তে কী অর্থে স্ত্রী প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?

ক. সমার্থে

খ. বৃহদার্থে

গ. ক্ষুদ্রার্থে

ঘ. বিপরীতার্থে

১১. নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ?

ক. মেধাবিনী

খ. মানবী

গ. সারী

ঘ. গরীয়সী

১২. 'তিনি' কোন পুরুষের কোন রূপ?

ক. মধ্যম পুরুষের সাধারণ রূপ

খ. মধ্যম পুরুষের সম্বন্ধাত্মক রূপ

গ. নাম পুরুষের সাধারণ রূপ

ঘ. নাম পুরুষের সম্বন্ধাত্মক রূপ

১৩. কোনটির লিঙ্গান্তর হয় না?

ক. বেয়াই

খ. সাহেব

গ. কবিরাজ

ঘ. সঙ্গী

১৪. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?

ক. সৎমা

খ. অভাগী

গ. হজুরাইন

ঘ. চৌধুরানি

১৫. কোনটির আগে স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করতে হয়?

ক. নেতা

খ. দাতা

গ. কবি



ঘ. বাদশা

১৬. তৎসম পুরুষবাচক শব্দের পরে আ, ঐ, আনী, নী, ইকা প্রভৃতি প্রত্যয় যোগে কোন শব্দ গঠিত?

ক. পুরুষবাচক শব্দ

খ. সংখ্যাবাচক শব্দ

গ. 'গোটা' বচনবাচক শব্দ

ঘ. স্ত্রীবাচক শব্দ

১৭. 'আ' প্রত্যয়ান্ত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?

ক. আধুনিকা

খ. অধ্যাপিকা

গ. কলিকা

ঘ. মল্লিকা

১৮. 'কুলি' শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?

ক. কামিন

খ. কামিনী

গ. কুলিনী

ঘ. কুলিনা

২০. 'ইনী'-স্ত্রী প্রত্যয় যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?

ক. জেলেনী

খ. চাকরানী

গ. কাঙালিনী

ঘ. ডাক্তারনী

## বাংলা ২য় পত্র ৪র্থ অধ্যায়ের গুরুত্বপূর্ণ MCQ

১. অপরিবর্তনীয় শব্দকে কোন পদ বলে?

ক. অব্যয় পদ

খ. ক্রিয়াপদ

গ. সর্বনাম পদ

ঘ. অনুক্ত ক্রিয়াপদ

২. 'শনশন বায়ু বয়'-এ বাক্যটিতে 'শনশন' অব্যয়টি-

ক. অনুসর্গ অব্যয়

খ. অনন্বয়ী অব্যয়

গ. অনুকার অব্যয়

ঘ. সমুচ্চয়ী অব্যয়

৩. 'মস্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন'-এখানে 'কিংবা' অব্যয়টি কোন অব্যয়?

ক. অনুকার অব্যয়

খ. বিয়োজক অব্যয়

গ. সমুচ্চয়ী অব্যয়

ঘ. সংযোজক অব্যয়

৪. 'এ এক বিরাট সত্য'-এখানে 'সত্য' কোন পদরূপে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক. বিশেষ্যরূপে

খ.. অব্যয়রূপে

গ. বিশেষণরূপে

ঘ. বিশেষণের বিশেষণরূপে

৫. কোনটি বিদেশি অব্যয়?

ক. শাবাশ

খ. বেশ বেশ

গ. কন কন

ঘ. অতএব

৬. চাউল, চিনি, কাঠ, পানি- এগুলো কোন ধরনের বিশেষ্য

ক. ব্যক্তিবাচক

খ. জাতিবাচক

গ. বস্তুবাচক

ঘ. সমষ্টিবাচক

৭. সামান্যতা বোঝাতে বিশেষণ শব্দযুগলের বিশেষণ হিসেবে ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?

ক. কালো কালো চেহারা

খ. কবি কবি ভাব

গ. রাশি রাশি ধান

ঘ. গরম গরম জিলাপি

৮. 'ধিক্ তারে, শত ধিক, নির্লজ্জ যে জন'-এ বাক্যে 'শত ধিক' কোন বিশেষণের উদাহরণ?

ক. ক্রিয়া বিশেষণ

খ. বাক্যের বিশেষণ

গ. অব্যয়ের বিশেষণ

ঘ. বিশেষণীয় বিশেষণ

৯. 'তিনি সৎ, তাই সকলেই তাঁকে শ্রদ্ধা করে'- এখানে 'তাই' অব্যয়টি-

ক. সংযোজক অব্যয়

খ. বিয়োজক অব্যয়

গ. সমুচ্চয়ী

ঘ. সংকোচন অব্যয়

১০. কোনটি সমষ্টিবাচক বিশেষ্য?

ক. পর্বত

খ. মাটি

গ. মানুষ

ঘ. বহর

১১. 'মরি! মরি! কী সুন্দর প্রভাতের রূপ'- এখানে অনন্বয়ী অব্যয়ে কী ভাব প্রকাশ পেয়েছে?

ক. যন্ত্রণা

খ. উচ্ছ্বাস

গ. বিরক্তি

ঘ. সম্মতি

১২. নিচের কোনগুলো খাঁটি বাংলা অব্যয় শব্দ?

ক. আবার, আর

খ. যদি, তথা

গ. খুব, থাসা

ঘ. কুহ, ঘেউ

১৩. 'নিশীথ রাতে বাজছে বাঁশি'- 'নিশীথ' কোন পদ?

ক. ক্রিয়া

থ. বিশেষ্য

গ. বিশেষণ

ঘ. ক্রিয়া বিশেষণ

১৪. কোনটি ভাববাচক বিশেষণ?

ক. শয়ন/গমন

খ. লবণ

গ. যৌবন

ঘ. বিশ্বনবী

১৫. 'করুণাময় ভূমি'- এখানে 'করুণাময়' কোন বিশেষণ?

ক. বিশেষ্যর বিশেষণ

খ. বাক্যের বিশেষণ

গ. সর্বনামের বিশেষণ

ঘ. ক্রিয়া বিশেষণ

১৬. যেকোনো বিশেষ্য পদ কোন পুরুষ?

ক. উত্তম পুরুষ

খ. মধ্যম পুরুষ

গ. মধ্যম ও নাম পুরুষ

ঘ. নাম পুরুষ

১৭. কোনটি সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য?

ক. গরু

খ. সমিতি

গ. বীরত্ব

ঘ. গীতাঞ্জলি

১৮. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য?

ক. মাইকেল

খ. লন্ডন

গ. ভারল্য

ঘ. দর্শন

১৯. নীল আকাশ, সবুজ মাঠ, কালো মেঘ-এগুলো কী বাচক নাম বিশেষণ?

ক. গুণবাচক

খ. রূপবাচক

গ. ভাববাচক

ঘ. অবস্থাবাচক

২০. 'ছেলেটি ভেউ ভেউ করে কাঁদছে'- 'ভেউ ভেউ' কোন জাতীয় অব্যয়?

ক. প্রশ্নবোধক

খ. উপসর্গ

গ. অনুকার

ঘ. সম্বোধনবাচক

## বাংলা ২য় পত্র ৫ম অধ্যায়ের গুরুত্বপূর্ণ MCQ

১. কোন বাক্যাংশটি গুরুত্বপূর্ণ দোষযুক্ত?

ক. ঘোড়ার গাড়ি

খ. শব্দদাহ

গ. ঘোটকের গাড়ি

ঘ. মড়াপোড়া

২. 'নষ্ট হওয়া স্বভাব যার'- এককথায় কী হবে?

ক. অবিনশ্বর

খ. নষ্টস্বভাব

গ. নশ্বর

ঘ. বিনষ্ট

৩. 'যা পূর্বে দেখা যায় নি'- এককথায় কী হবে?

ক. অদৃষ্ট

খ. দৃষ্টপূর্ব

গ. অপূর্ব

ঘ. অদৃষ্টপূর্ব

৪. 'বিশ্বজনের মধ্যে হিতকর'- এককথায় কী হবে?

ক. বিশ্বজনীন

খ. বিশ্বজনিন

গ. বিখ্যাত

ঘ. বনস্পতি

৫. সরল উদ্দেশ্য কাকে বলে?

ক. পদক্রম অনুসারী কর্তৃপদকে

খ. একবচন সংবলিত কর্তৃপদকে

গ. একটিমাত্র পদবিশিষ্ট কর্তৃপদকে ঘ সরল বাক্যে অবস্থিত কর্তৃপদকে

৬. ভাষার মূল উপকরণ কী?

ক. ধ্বনি

খ. বাক্য

গ. শব্দ

ঘ. বর্ণ

৭. 'শব্দপোড়া' শব্দটির কী দোষ দেখা যায়?

ক. গুরুচণ্ডালী

খ. আকাক্ষক্ষার ভুল প্রয়োগ

গ. উপমার প্রয়োগ ভুল

ঘ. দুর্বোধ্যতা

৮. 'যা বলা যায় না'- এককথায় কী হবে?

বা, 'যা বলার যোগ্য নয়'- তাকে এককথায় কী বলে

ক. অকথ্য

খ. অব্যক্ত

গ. অনুক্ত

ঘ. দুর্বাচ্য

৯. 'যার কোথাও উঁচু কোথাও নীচু'-এর সংকুচিত পদ কোনটি?

ক. বন্ধুর

খ. উঁচু-নীচু

গ. বন্দুর

ঘ. অসমতল



১০. 'ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি'- তাঁকে এককথায় কী বলা হয়?

ক. ইতিহাসবেত্তা

খ. ঐতিহাসিক

গ. ইতিহাস স্রষ্টা

ঘ. ইতিহাস রচয়িতা

১১. 'যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে'- এককথায় কী বলে?

ক. অবিশ্বাস্যকারী

খ. অচিন্ত্য

গ. অপরিণামদর্শী

ঘ. অবিসংবাদী

১২. 'হনন করার ইচ্ছা'কে- এ কথায় কী বলে?

ক. জিঘাংসা

খ. জিগীষা

গ. দিদ্গ্ধা

ঘ. জুগুন্মা

১৩. 'তার চুল পেকেছে কিন্তু বুদ্ধি পাকে নি'- এটা কোন বাক্য?

ক. যৌগিক বাক্য

খ. সাধারণ বাক্য

গ. মিশ্র বাক্য

ঘ. সরল বাক্য

১৪. 'সকল আলেমগণ আজ উপস্থিত'- বাক্যটি কোন দোষে দুষ্ট?

ক. গুরুচণ্ডালী দোষে

খ. দুর্বোধ্যতা দোষে

গ. বিদেশি শব্দ দোষে

ঘ. বাহুল্য দোষে

১৫. 'যা বার বার দুলছে'- এর সঠিক বাক্য সংকোচন কোনটি?

ক. দুল্যমান থ দোদুল্যমান

গ. দোলায়মান ঘ. কুলন্ত

১৬. একটি সার্থক বাক্য গঠনে কী কী শর্ত থাকতে হয়?

ক. আসত্তি, যোগ্যতা ও আকাক্ষক্ষা

খ. আকাক্ষক্ষা ও আসত্তি, বাকবিধি ও যোগ্যতা

গ. আসত্তি ও যোগ্যতা

ঘ. আকাক্ষক্ষা ও আসত্তি

১৭. বাক্যের মৌলিক উপাদান কী?

ক. যোগ্যতা

খ. আসত্তি

গ. আকাক্ষক্ষা

ঘ. শব্দ

১৮. 'কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না'- এর এককথায় প্রকাশ কোনটি?

ক. অনিব্যর্থ

খ. দুর্নিবার

গ. দুর্দমনীয়

ঘ. রোরুদ্যমান

১৯. 'যার উপস্থিত বুদ্ধি আছে'- বাক্যের এককথায় প্রকাশ কোনটি?

ক. প্রতুৎপন্নমতি

খ. প্রতুৎপন্নমতি

গ. বুদ্ধিমতি

ঘ. বুদ্ধিমান

২০. 'যা বলা হয় নি'- এককথায় কী হবে?

ক. না কথা

খ. অনুক্ত

গ. নির্বাক

ঘ. মুক