

**Proyecto RequisitosCMSFinalCorregidoFinal**



# **Documento de Requisitos del Sistema**

**Versión 2.0**

**Fecha 06/10/2025**

Preparado para:

Callearte

Preparado por:

Equipo GSI

# Índice

**1 [Introducción](#)**

**2 [Participantes en el Proyecto](#)**

    2.1 [Organizaciones](#)

    2.2 [Personas](#)

**3 [Descripción del Sistema Actual](#)**

**4 [Objetivos del Sistema](#)**

**5 [Catálogo de Requisitos del Sistema](#)**

    5.1 [Requisitos de información](#)

    5.2 [Reglas de negocio](#)

    5.3 [Requisitos funcionales](#)

    5.4 [Requisitos no funcionales](#)

    5.5 [Requisitos de Interfaz de Usuario](#)

# 1 Introducción

La empresa, Callearte, es una banda de música flamenco de El Puerto de Santa María que está formada por un grupo de marketing, músicos y el equipo técnico, formando así un total de 15 empleados.

La empresa maneja diversos documentos como reservas, facturas, contratos, partituras, letras de canciones, etc.

## 2 Participantes en el Proyecto

### 2.1 Organizaciones

 Organización	Callearte
Dirección	El Puerto de Santa María (Cádiz)
Teléfono	619557181
Comentarios	Contacto: <a href="mailto:grupocallearte@gmail.com">grupocallearte@gmail.com</a>

 Organización	Equipo GSI
Dirección	PD
Comentarios	Ninguno

### 2.2 Personas

 Participante	Sergio Díaz Vázquez
Organización	Freelance
Rol	PD
Comentarios	Ninguno

 Participante	Moises Guillermo Godoy Nava
Organización	Freelance
Rol	PD

<b>Comentarios</b>	Ninguno
--------------------	---------

 <b>Participante</b>	<b>Marco Granja Quinto</b>
<b>Organización</b>	Freelance
<b>Rol</b>	<b>PD</b>
<b>Comentarios</b>	Ninguno

 <b>Participante</b>	<b>Ricardo Fernández Rodríguez Navas</b>
<b>Organización</b>	Freelance
<b>Rol</b>	<b>PD</b>
<b>Comentarios</b>	Ninguno

 <b>Participante</b>	<b>Mari Carmen Atienza</b>
<b>Organización</b>	<u>Callearte</u>
<b>Rol</b>	Manager
<b>Comentarios</b>	Ninguno

 <b>Participante</b>	<b>Rocío Atienza</b>
<b>Organización</b>	<u>Callearte</u>
<b>Rol</b>	Técnico de sonido
<b>Comentarios</b>	Ninguno

 <b>Participante</b>	<b>Julio Martín</b>
<b>Organización</b>	<u>Callearte</u>
<b>Rol</b>	Músico
<b>Comentarios</b>	Ninguno

### 3 Descripción del Sistema Actual

La empresa opera actualmente con herramientas básicas sin sistemas de gestión integrados.

Las reservas de actuaciones se gestionan mediante correo electrónico, sin sistema de seguimiento centralizado.

El grupo de marketing, liderado por Mari Carmen Atienza, gestiona las redes sociales (Instagram). No disponen de página web, limitando su presencia digital.

El equipo se coordina mediante WhatsApp para organizar ensayos, actuaciones y comunicación diaria.

No existe sistema de gestión documental. Los documentos se guardan en discos duros individuales y se comparten por WhatsApp según necesidad, sin repositorio centralizado ni control de versiones. Esto genera dificultades de acceso, duplicación y riesgo de pérdida de información.

## 4 Objetivos del Sistema

 <b>OBJ-0001</b>	<b>Promoción</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Sergio Díaz Vázquez</a></li></ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li></ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá Promocionar al grupo y facilitar su contratación para actuaciones en directo.
<b>Comentarios</b>	Durante los primeros tres meses, se espera un aumento del 20% en las contrataciones gestionadas a través de plataformas digitales.

 <b>OBJ-0002</b>	<b>Publicación</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Moises Guillermo Godoy Nava</a></li></ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li></ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá Publicar información sobre conciertos, miembros y música del grupo.
<b>Importancia</b>	vital
<b>Comentarios</b>	El objetivo de Publicación es esencial para dar visibilidad a la banda, utilizando como fuentes principales la información sobre próximos eventos y los recursos multimedia.

 <b>OBJ-0003</b>	<b>Comunicación</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Marco Granja Quinto</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá ofrecer un canal de contacto directo con organizadores y seguidores.
<b>Comentarios</b>	Este canal de contacto debe estar integrado con las herramientas de trabajo colaborativo del grupo, para asegurar que la información no se pierda, facilitando la gestión y seguimiento de las reservas que actualmente se hacen por correo electrónico

## 5 Catálogo de Requisitos del Sistema

### 5.1 Requisitos de información

 <b>IRQ-0001</b>	<b>Contacto</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Moises Guillermo Godoy Nava</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Julio Martín</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a las formas de contacto que tiene el cliente para interactuar con la banda de música.. En concreto:
<b>Datos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlaces a las redes sociales de la banda.</li> <li>• Correo de la banda.</li> <li>• Número de teléfono de la banda.</li> </ul>
<b>Importancia</b>	vital
<b>Urgencia</b>	hay presión
<b>Estado</b>	en construcción
<b>Estabilidad</b>	alta
<b>Comentarios</b>	Esta información es fundamental para cumplir con el OBJ-0003 (Comunicación), que busca ofrecer un canal de contacto directo entre organizadores y seguidores. La implementación directa en la interfaz es

obligatoria, ya que el sistema debe incluir un pie de página que contenga todas estas redes sociales.

 <b>IRQ-0002</b>	<b>Sobre nosotros</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Moises Guillermo Godoy Nava</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Julio Martín</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a los miembros de la banda y la banda en su composición. En concreto:
<b>Datos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de cada miembro de la banda.</li> <li>• Rol y descripción de cada miembro de la banda.</li> </ul>
<b>Importancia</b>	quedaría bien
<b>Urgencia</b>	puede esperar
<b>Estado</b>	en construcción
<b>Estabilidad</b>	alta
<b>Comentarios</b>	Esta información se corresponde con el contenido principal para la sección "Sobre Nosotros" que debe estar disponible en el Menú de navegación (RUI-0003). Está alineado con el objetivo de Publicación (OBJ-0002) de información sobre los miembros del grupo.

 <b>IRQ-0003</b>	<b>Próximos eventos</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Marco Granja Quinto</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Julio Martín</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a los próximos eventos públicos en los que la banda actuará. En concreto:
<b>Datos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de los próximos eventos.</li> <li>• Fecha de los próximos eventos.</li> <li>• Descripción de los próximos eventos.</li> </ul>
<b>Importancia</b>	vital
<b>Urgencia</b>	hay presión

<b>Estado</b>	en construcción
<b>Estabilidad</b>	alta
<b>Comentarios</b>	La interfaz debe mostrar estos datos como una Cartelera de Próximos Eventos (FRQ-0011 - "Cartelera de Próximos Eventos") , incluyendo una imagen descriptiva y una breve descripción. El mánager debe poder gestionar (añadir/eliminar) este contenido (FRQ-0004 - "Creación de Eventos").

<b>IRQ-0004</b>	<b>Multimedia</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Marco Granja Quinto</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Julio Martín</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a las actuaciones de la banda durante un evento. En concreto:
<b>Datos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de las actuaciones.</li> <li>• Vídeos de las actuaciones.</li> </ul>
<b>Importancia</b>	quedaría bien
<b>Urgencia</b>	puede esperar
<b>Estado</b>	en construcción
<b>Estabilidad</b>	media
<b>Comentarios</b>	Estos archivos serán presentados a través de una Galería multimedia Interactiva (FRQ-0010 - "Galería Multimedia Interactiva") para mostrar este contenido de manera organizada y visualmente atractiva. El mánager requiere de una funcionalidad específica para subir, organizar y publicar estos archivos (FRQ-0006 - "Gestión de Galería Multimedia").

<b>IRQ-0005</b>	<b>Contrataciones</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Ricardo Fernández Rodríguez Navas</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Julio Martín</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá almacenar la información correspondiente a las

	contrataciones que realizan los clientes para disponer de los servicios de la banda. En concreto:
<b>Datos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un formulario que deberá llenar el cliente con los siguientes campos: dirección del evento, fecha del evento, hora del evento, correo del cliente, número de teléfono del cliente.</li> <li>Fecha en la que se realiza el formulario.</li> </ul>
<b>Urgencia</b>	inmediatamente
<b>Comentarios</b>	La información del formulario está sujeta a reglas de negocio estrictas, como la necesidad de una antelación mínima de 72 horas (CRQ-0002) y la restricción de un solo evento por día (CRQ-0003 - "Restricción de un evento por día"). Esto implica que la interfaz de usuario debe incluir selectores de fecha con validaciones automáticas para deshabilitar días no disponibles (FRQ-0013 - "Validación de Calendario en Formulario", FRQ-0014 - "Validación de Antelación").

## 5.2 Reglas de negocio

<input checked="" type="checkbox"/> CRQ-0001	<b>Modificar</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Ricardo Fernández Rodríguez Navas</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá respetar la siguiente regla de negocio o restricción: Solo los miembros autorizados del grupo pueden modificar contenidos.
<b>Comentarios</b>	Esta es una regla de seguridad y acceso clave. Implica que el sistema requiere mecanismos de autenticación y autorización. Se implementa mediante el Requisito Funcional FRQ-0012 (Panel de administración), el cual debe asegurar que solo el mánager (Mari Carmen Atienza) o personal autorizado pueda ingresar para publicar/modificar contenido

<input checked="" type="checkbox"/> CRQ-0002	<b>Antelación para realizar reserva</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Marco Granja Quinto</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá respetar la siguiente regla de negocio o restricción: El

	cliente deberá realizar la contratación con un mínimo de 72 horas de antelación.
<b>Comentarios</b>	Para garantizar su cumplimiento, el sistema requiere un Requisito Funcional de Interfaz FRQ-0014 (Validación de Antelación), que obliga a deshabilitar la selección de fechas en el formulario si están dentro de las 72 horas siguientes a la fecha actual

 CRQ-0003	<b>Restricción de evento los lunes</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Moises Guillermo Godoy Nava</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá respetar la siguiente regla de negocio o restricción: El sistema debe garantizar que la banda tenga como día de descanso los lunes.
<b>Comentarios</b>	Este plazo, según Mari Carmen Atienza, es indispensable para coordinar a sus 15 empleados, gestionar toda la logística necesaria y asegurar la calidad del evento.

## 5.3 Requisitos funcionales

 FRQ-0004	<b>Creación de eventos</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Sergio Díaz Vázquez</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá permitir que el mánager pueda añadir y eliminar eventos en la página.
<b>Importancia</b>	importante
<b>Urgencia</b>	puede esperar
<b>Estado</b>	en construcción
<b>Estabilidad</b>	alta
<b>Comentarios</b>	Implementar con un plugin de calendario/eventos. El acceso a esta herramienta debe estar restringido mediante la autenticación del (FRQ-

	0012 - "Panel de administración") para cumplir la regla de seguridad (CRQ-0001 - "Modificar")
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------

 FRQ-0005	<b>Formulario De Contrataciones</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Ricardo Fernández Rodríguez Navas</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá encargarse de que el formulario lo reciba el responsable de comunicación de la banda mediante la gestión documental del sistema. En el formulario se pedirán los campos dirección del evento, fecha del evento, hora del evento, correo electrónico del cliente y número de teléfono del cliente.
<b>Importancia</b>	vital
<b>Urgencia</b>	hay presión
<b>Estado</b>	en construcción
<b>Estabilidad</b>	media
<b>Comentarios</b>	Se requiere un plugin de formularios robusto capaz de capturar los datos específicos (IRQ-0005 - "Contrataciones"). Es crucial que el envío del formulario respete la encriptación obligatoria (NFR-0003 - "Seguridad de Datos en Tránsito")

 FRQ-0006	<b>Gestión de Galería Multimedia</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Sergio Díaz Vázquez</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá permitir al mánager subir, organizar y publicar fotos y videos en la sección multimedia.
<b>Importancia</b>	importante
<b>Urgencia</b>	hay presión
<b>Estado</b>	en construcción
<b>Estabilidad</b>	alta

<b>Comentarios</b>	Ninguno
--------------------	---------

 <b>FRQ-0010</b>	<b>Galería multimedia Interactiva</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Moises Guillermo Godoy Nava</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá proporcionar una galería interactiva capaz de mostrar tanto imágenes como vídeos de manera organizada y visualmente atractiva.
<b>Comentarios</b>	Ninguno

 <b>FRQ-0011</b>	<b>Cartelera de Próximos eventos</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Descripción</b>	El sistema deberá proporcionar una cartelera de los próximos eventos públicos en los que la banda actuará soportado por una imagen descriptiva y una breve descripción de dicho evento.
<b>Comentarios</b>	Ninguno

 <b>FRQ-0014</b>	<b>Validación de Antelación</b>
<b>Versión</b>	1.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Sergio Díaz Vázquez</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá deshabilitar la selección de fechas en el formulario que estén dentro de las 72 horas siguientes a la fecha actual.
<b>Comentarios</b>	Esta validación es crucial para hacer cumplir la restricción de negocio (CRQ-0002 - "Antelación para realizar reserva"), Será implementado deshabilitando las 72 horas próximas en la interfaz de usuario

## 5.4 Requisitos no funcionales

 <b>NFR-0001</b>	<b>Rápido y sencillo</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Descripción</b>	El sistema deberá ofrecer carga rápida y navegación sencilla.
<b>Comentarios</b>	Implementación mediante la selección de un Tema ligero y la instalación de un Plugin de Caché obligatorio para minimizar los tiempos de carga.

 <b>NFR-0002</b>	<b>Mantenimiento</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Descripción</b>	El sistema deberá asegurar un mantenimiento fácil por usuarios sin conocimientos técnicos.
<b>Comentarios</b>	Ninguno

 <b>NFR-0003</b>	<b>Seguridad de Datos en Tránsito</b>
<b>Versión</b>	1.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Sergio Díaz Vázquez</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá utilizar un certificado SSL (HTTPS) para encriptar toda la comunicación, especialmente la enviada a través del formulario de contratación.
<b>Comentarios</b>	Ninguno

## 5.5 Requisitos de Interfaz de Usuario

 <b>FRQ-0007</b>	<b>Cumplimiento de estilo</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Marco Granja Quinto</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá cumplir el tema o aspecto visual de la página web establecido por el grupo.
<b>Comentarios</b>	En el estilo corporativo predominan los colores amarillo y azul oscuro.

 FRQ-0008	<b>Pie de página</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Moises Guillermo Godoy Nava</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá implementar un pie de página, común en todas las páginas del sitio. Contendrá todas las redes sociales de la empresa, tales como Instagram, TikTok y Youtube, además del logo del grupo.
<b>Comentarios</b>	Ninguno

 FRQ-0009	<b>Menú de navegación</b>
<b>Versión</b>	2.0 (23/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Marco Granja Quinto</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá incluir un menú de navegación que contenga las secciones SobreNosotros, Multimedia, Próximos eventos, Contrataciones y contacto.
<b>Comentarios</b>	Ninguno

 FRQ-0015	<b>Diseño de Galería Multimedia Interactiva</b>
<b>Versión</b>	1.0 (24/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Moises Guillermo Godoy Nava</a></li> </ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li> </ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá proporcionar una interfaz visualmente atractiva y organizada para mostrar imágenes y videos, esta debe de estar en la sección Multimedia.
<b>Importancia</b>	vital
<b>Urgencia</b>	hay presión
<b>Estado</b>	pendiente de verificación
<b>Estabilidad</b>	baja

<b>Comentarios</b>	La implementación debe priorizar la presentación organizada y atractiva.
--------------------	--------------------------------------------------------------------------

<b>FRQ-0016</b>	<b>Selector de Fechas con Validación Visual</b>
<b>Versión</b>	1.0 (24/10/2025)
<b>Autores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Ricardo Fernández Rodríguez Navas</a></li></ul>
<b>Fuentes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Mari Carmen Atienza</a></li></ul>
<b>Descripción</b>	El sistema deberá Incluir en el Formulario de Contrataciones un selector de fechas con feedback visual que deshabilite los lunes (CRQ-0003 - "Restriccion de Evento los lunes") y las fechas dentro de las 72 horas siguientes (CRQ-0002 - "Antelación Para Realizar una Reserva").
<b>Comentarios</b>	Es crucial que la interfaz deshabilite visualmente los días no disponibles.