



KONCEPT

Čeprav obstaja vedno več pasjih salonov, v veliki večini pasji frizerji še vedno delujejo pri sebi doma, ali v manjših prostorih, ki niso tako atraktivni, a le služijo svojemu namenu.

Ker pa veliko ljudi svojim psom pripisuje šloveške lastnosti, in nenazadnje so stranke takšnega salona tudi oni sami, sem se odločila za design salona, ki je že na prvi pogled nekoliko bolj atraktiven.

Ko vstopimo v čakalnico, imamo občutek, da smo vstopili v baročno dnevno sobo novega tisočletja; staro oblazinjeno pohištvo, chesterfieldska zofa, in leseni regali z zaobljenimi nogami. Le da je to staro pohištvo dobilo novo, bolj živo preobleko; leseni deli so pobarvani v svetlečo črno barvo, oblazinjeni deli pa so preoblečeni v žive roza in vijolične barvne odtenke.

Tematika starega pohištva iz čakalnice, se nadaljuje tudi v delu za striženje psov. Izjema so le nujni deli opreme, ki morajo biti takšni kot so; kopalne kadi in mize za striženje.

V del za striženje je vstop dovoljen le pasjim strankam, njihovi lastniki pa jih lahko počakajo v “dnevni sobi” ob prebiranju revij in časopisov. Če se lastnik psa, med striženjem odpravi po opravkih, ga pes lahko počaka v zadnjem delu salona.

LOGOTIP

Ime salona je Furspray salon. Izhaja iz angleške besede Hairspray (lak za lase), pri kateri sem besedo hair (lasje) zamenjala za fur, torej krzno.

Ozadje je živo roza barve, oblika pa je zaobljena in spominja na starinski znak (nad vhodom v trgovine ipd.). Uporabila sem silhueto glave španjela, kateremu sem uho obrnila navzgor, da deluje kot da je popršen z lakom za lase.

ANALIZA TRGA


V mestih se večina ljudi, ki si želi psa, predvsem zaradi stiske s prostorom, odloči za manjše pasme. Prav tako so ti “žepni psi” postali nekašen trend v današnjem svetu.

Veliko lastnikov manjših pasem, psa nima le zaradi uporabnosti, temveč za družabnika, in jim pogosto tudi pripisuje človeške lastnosti. Zaradi tega, in pa seveda tudi za to, ker so manjše pasme pogosto dolgodlake, vse več ljudi vozi psa k pasjemu frizerju.

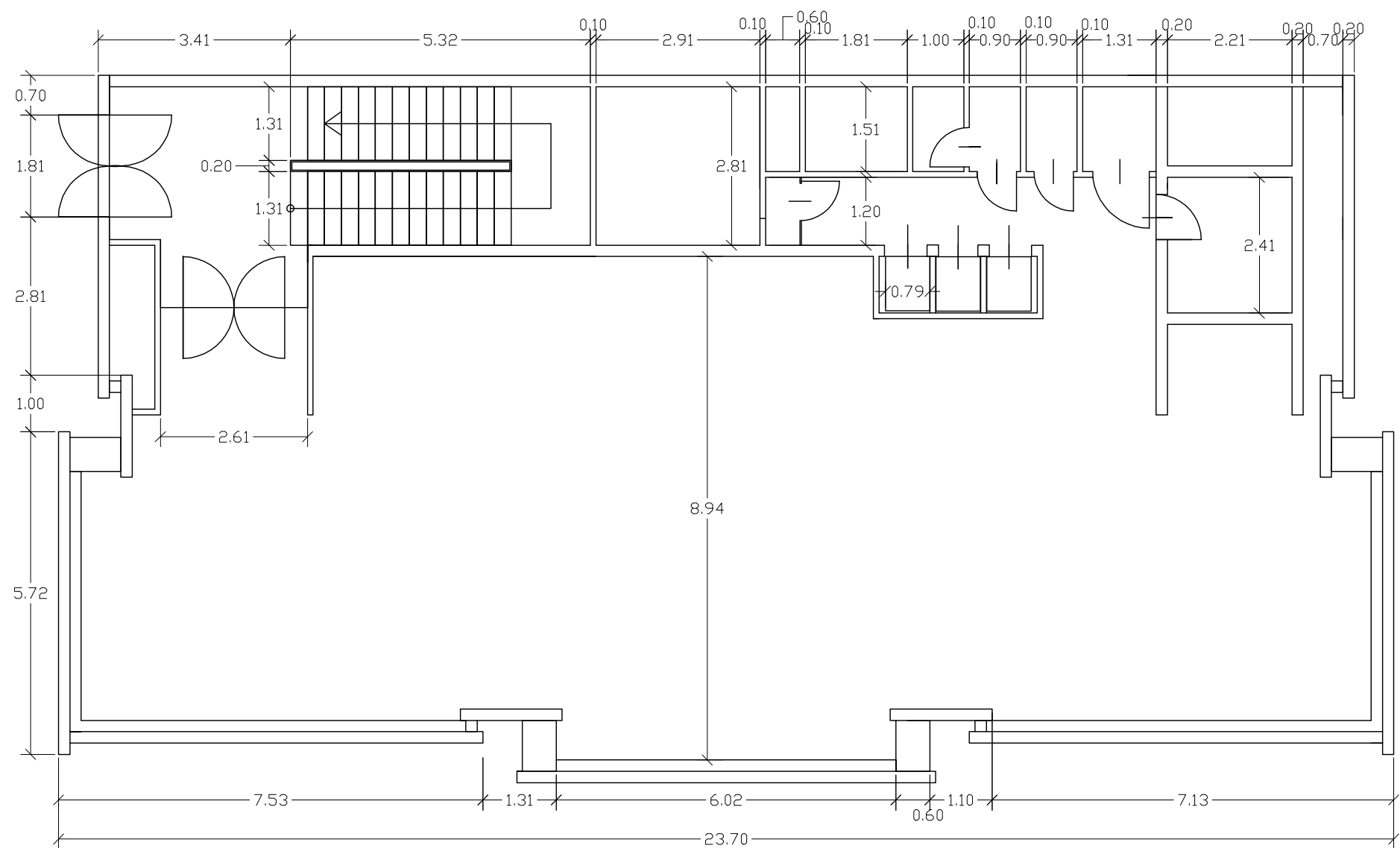
V pasjem salonu pa ni stranka le pes, ampak predvsem njegov lastnik, in za to je pomembno, da se v salonu počuti dobro. Čeprav naj psi ne bi videli barv, in jim oblika pohištva ni pomembna, je to pomembno njihovim lastnikom.

Ciljna skupina ljudi, ki bi svoje pse vozili v salon Furspray, so torej premožnejši zaposleni in upokojenci, ki so lastniki malih psov. Seveda so dobrodošli tudi tisti, ki imajo večje pasme, a za njihovo nego ne zmorejo poskrbeti sami.

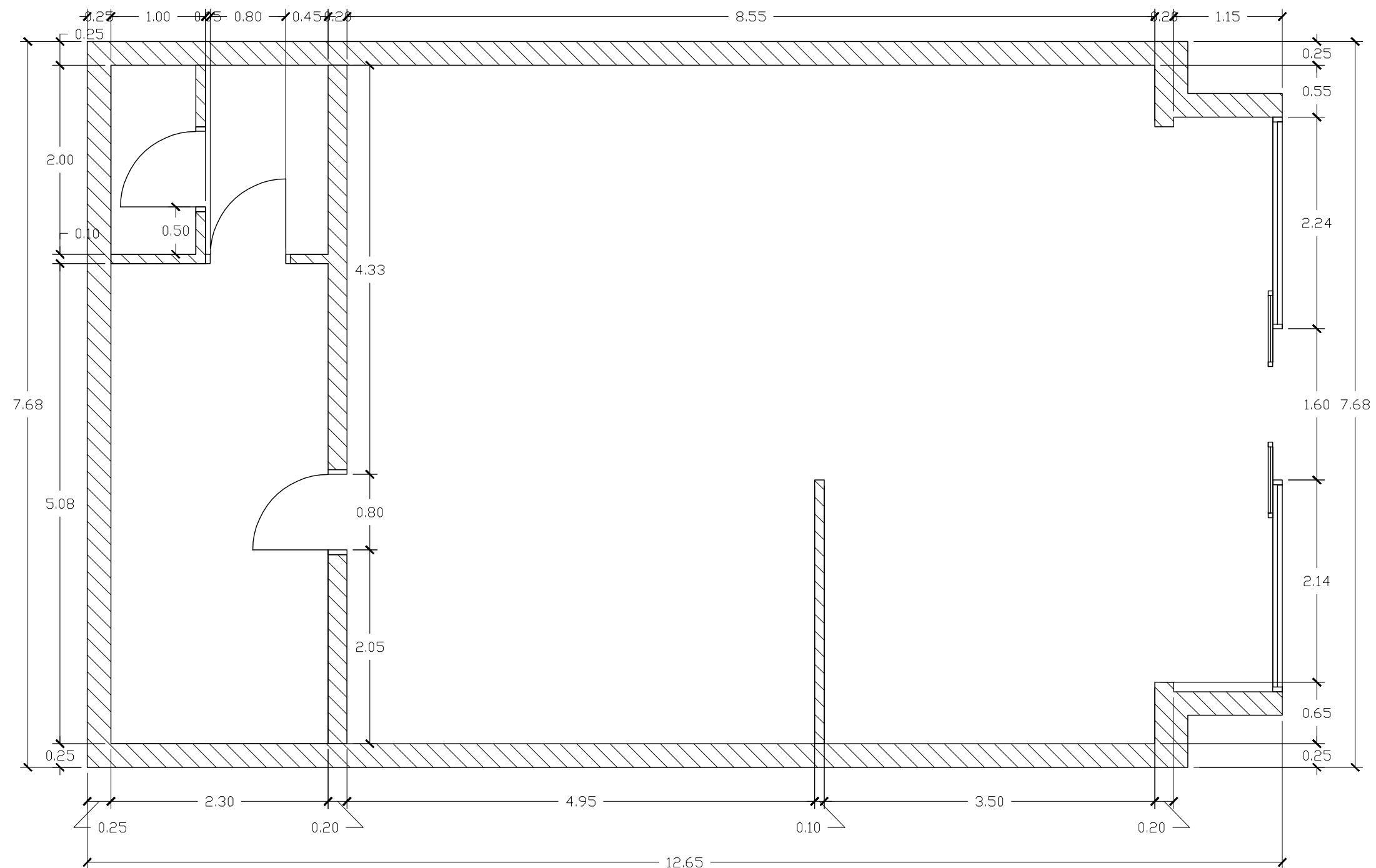




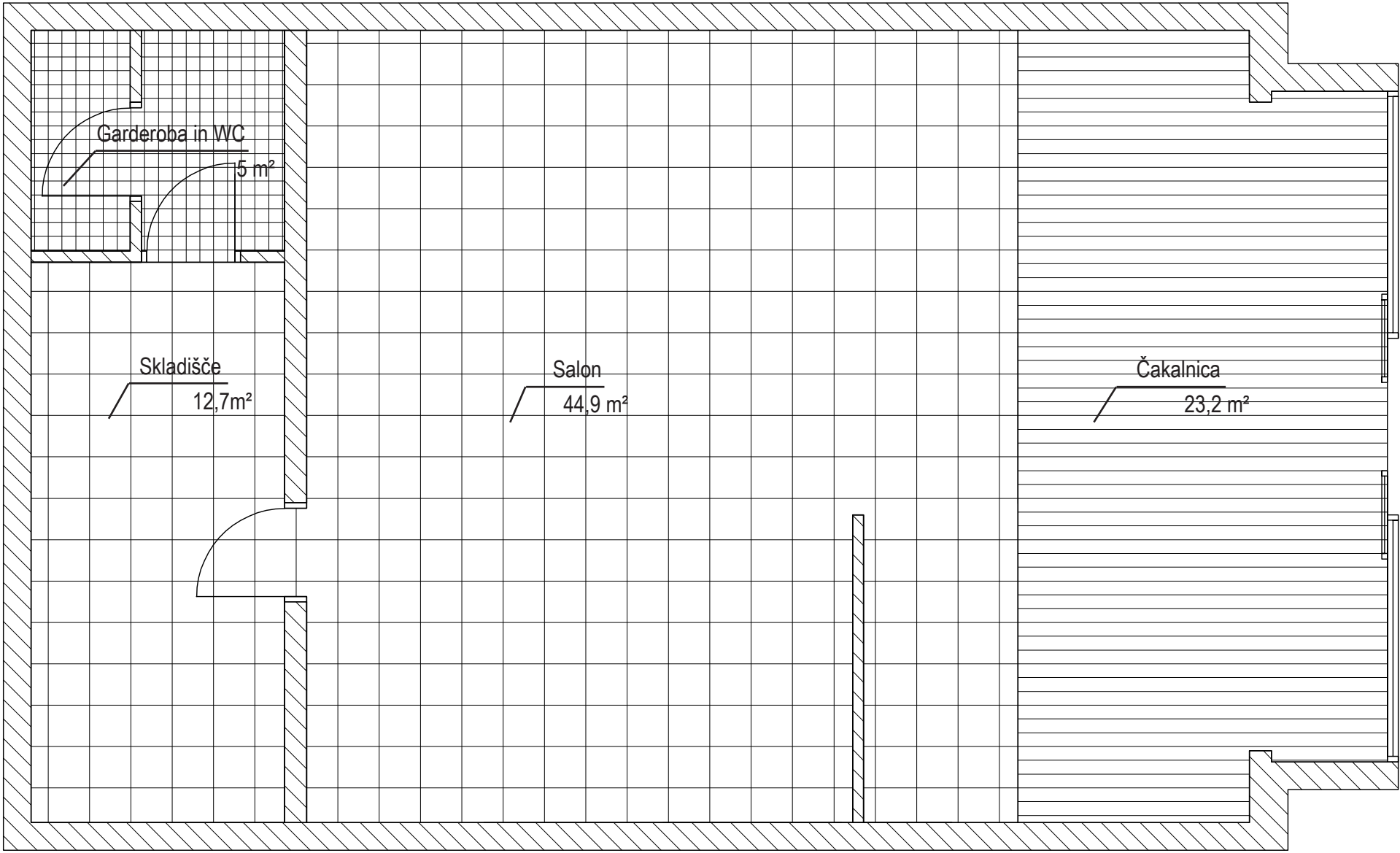
KONCEPT IN ANALIZA TRGA					
Načrt	/	Merilo	/	Stran	2
Avtor	Mojca Franić		Datum	24.09.2012	
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				



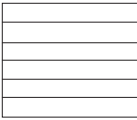
OBSTOJEČE STANJE					
Načrt	Tloris	Merilo	1:100	Stran	3
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				



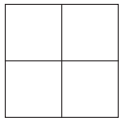
NOVO STANJE					
Načrt	Tloris	Merilo	1:50	Stran	4
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				



LEGENDA:



Tlak tip 1



Tlak tip 2



Tlak tip 3

Tlak tip 1

Parket  
Prodaja: Alpod talne obloge  
Proizvaja: Admonter  
Kolekcija: Antico  
Barva/tip: Macesen grigio



Tlak tip 2

Keramične ploščice  
Prodaja: Keor  
Proizvaja: Ceramica Vogue  
Kolekcija: VOGUE special  
Barva/tip: Cristalli orchidea



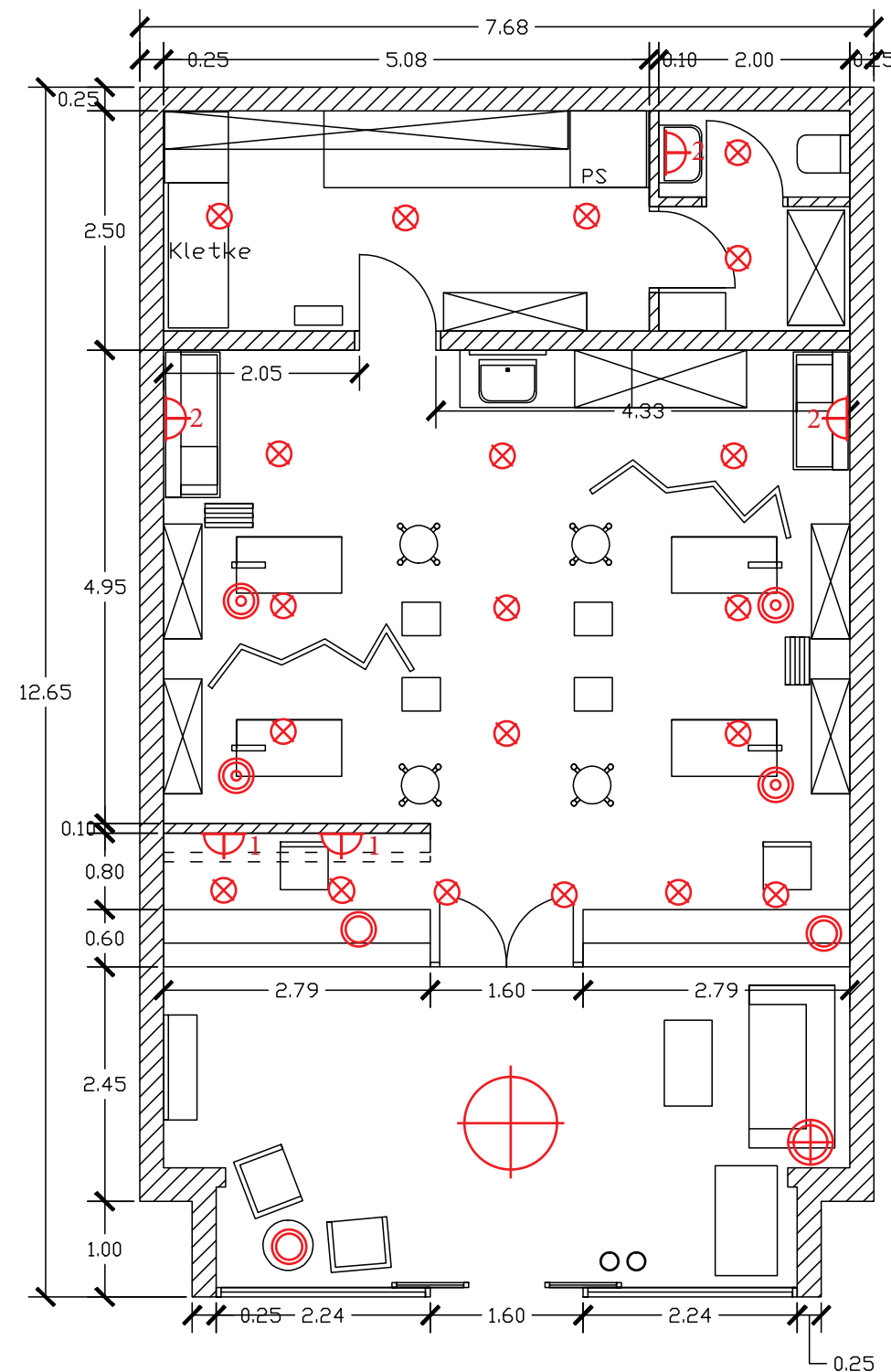
Tlak tip 3

Keramične ploščice  
Prodaja: Keor  
Proizvaja: Ceramica Vogue  
Kolekcija: VOGUE system interni  
Barva: Ghiaccio RAL 9003



TLAKI					
Načrt	Tloris	Merilo	1:50	Stran	5
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				





#### LEGENDA:

-  lesteneč
-  vgradna stropna luč
-  stenska luč
-  delovna luč
-  stojna svetilka
-  namizna svetilka

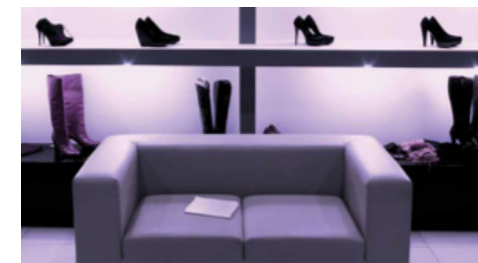
#### Vgradna stropna luč:

- aluminij
- 12V/50W
- r=46mm
- v=30mm



#### Stenska luč 1:

- aluminij
- 230V/9W
- r=45mm
- v=25mm



#### Stenska luč 2:

- Die cast+PC
- 230V/24W
- r=29,5mm
- v=100mm



#### Lesteneč:



#### Namizna Svetilka:

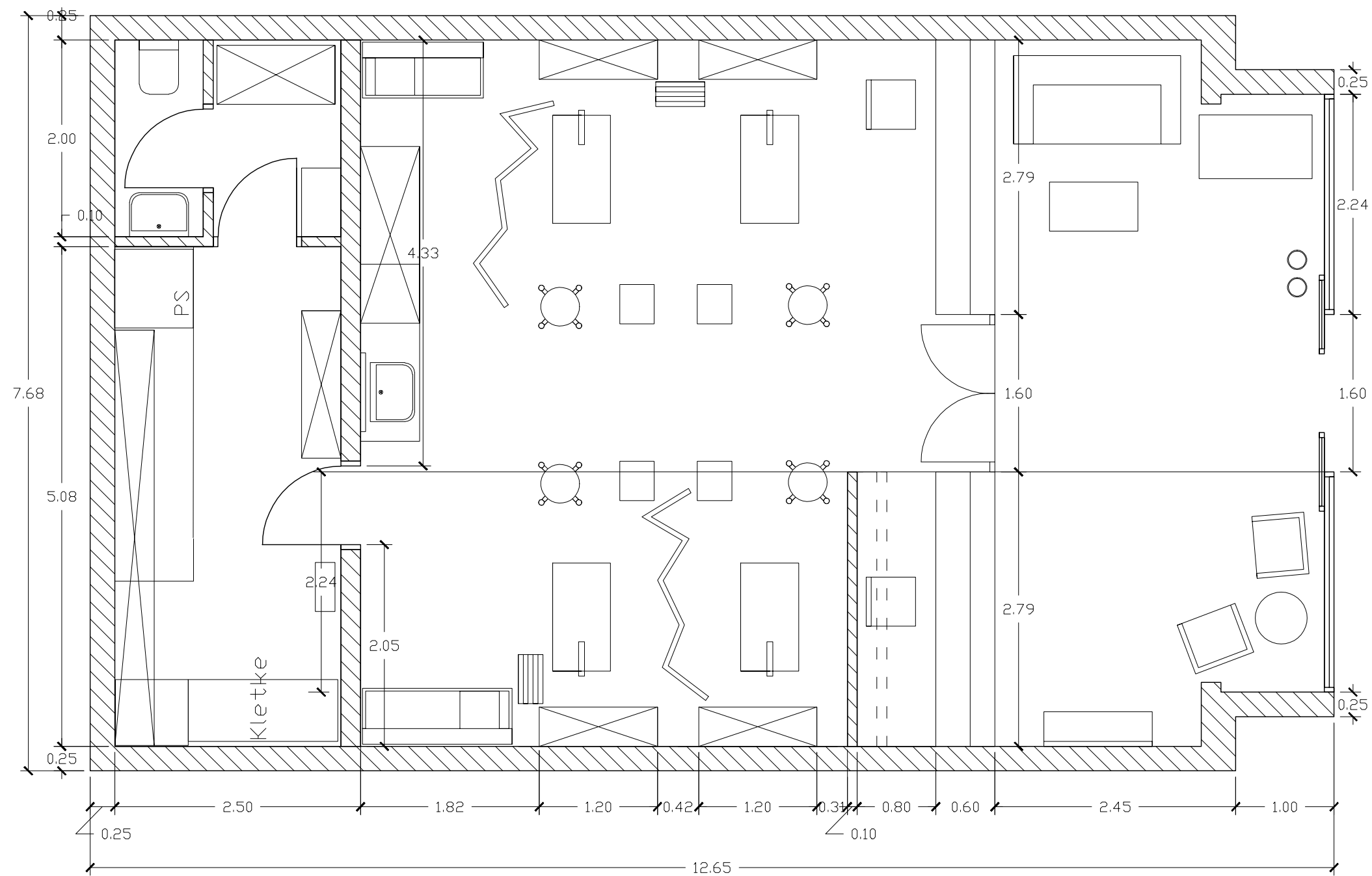


#### Delovna luč:

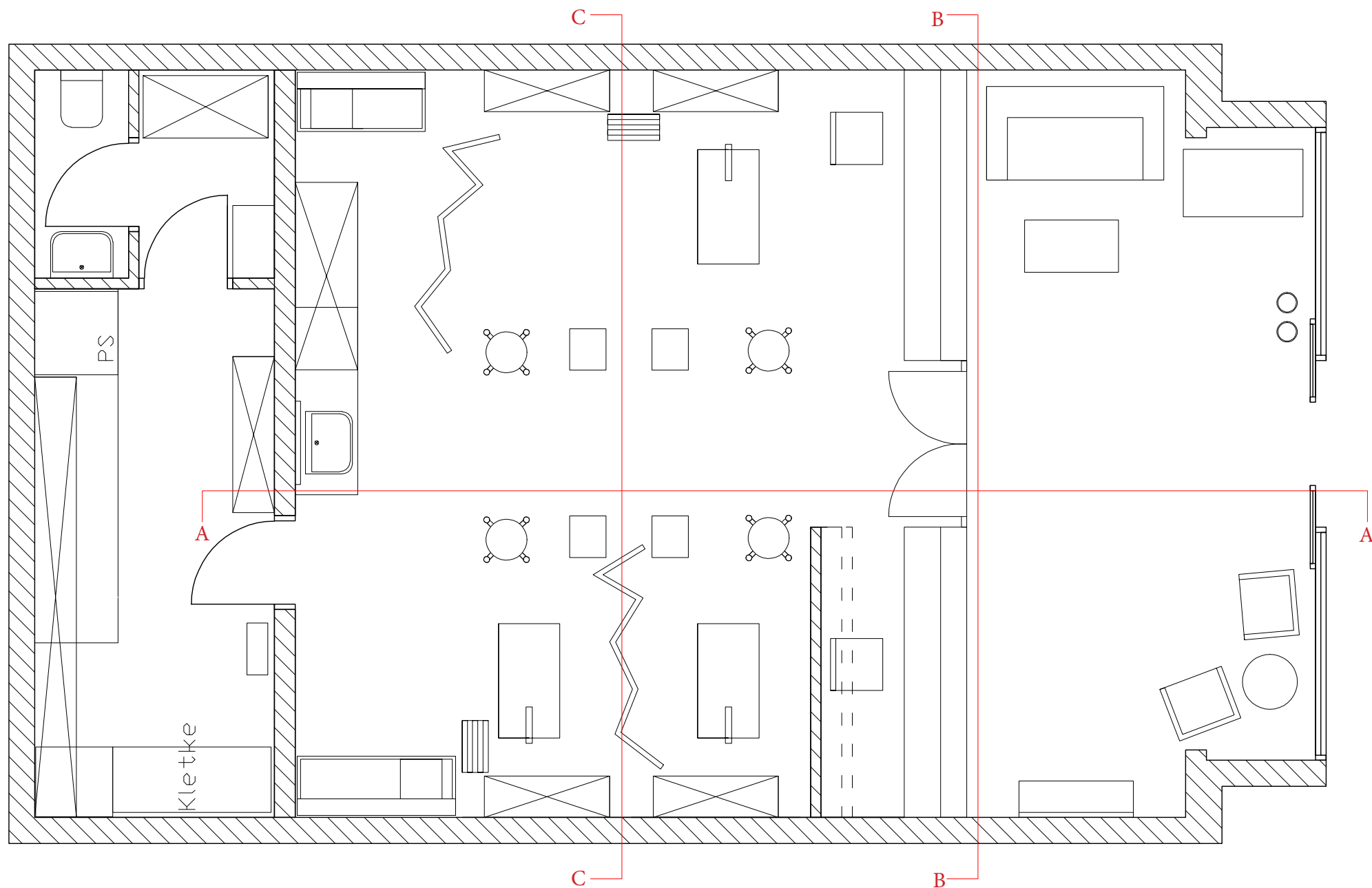


#### RAZSVETLJAVA

Načrt	Tloris	Merilo	1:100	Stran	6
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				



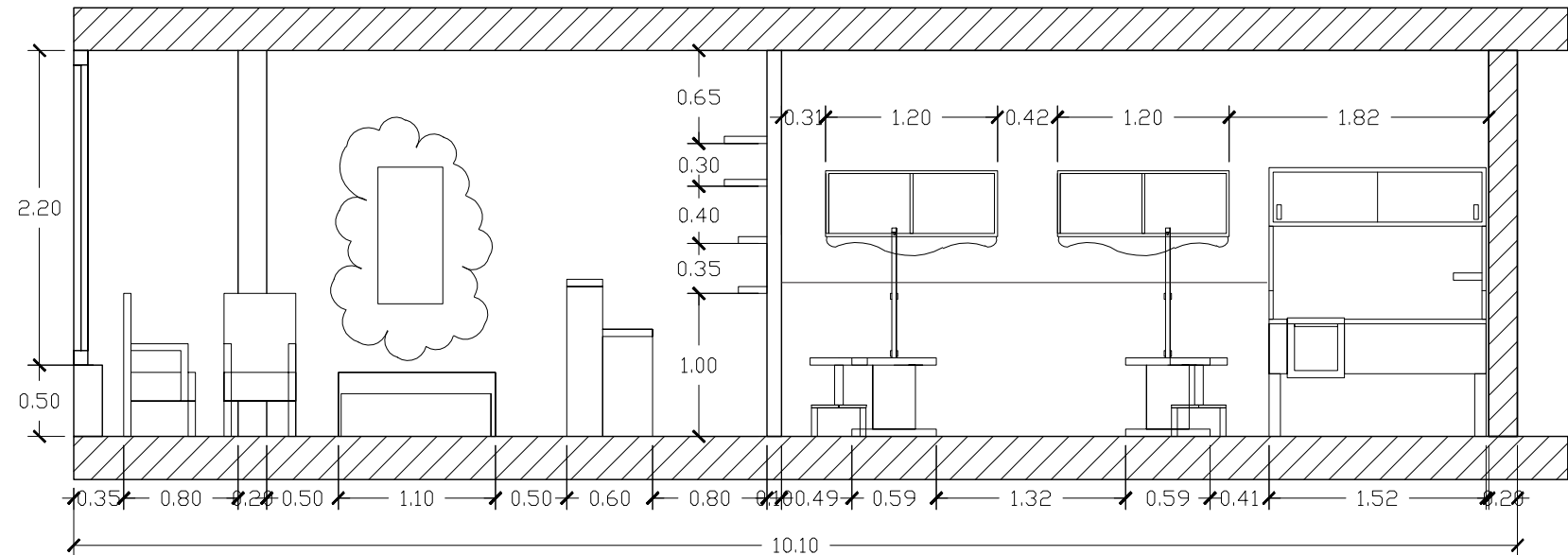
TLORIS OPREME					
Načrt	Tloris	Merilo	1:50	Stran	7
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				



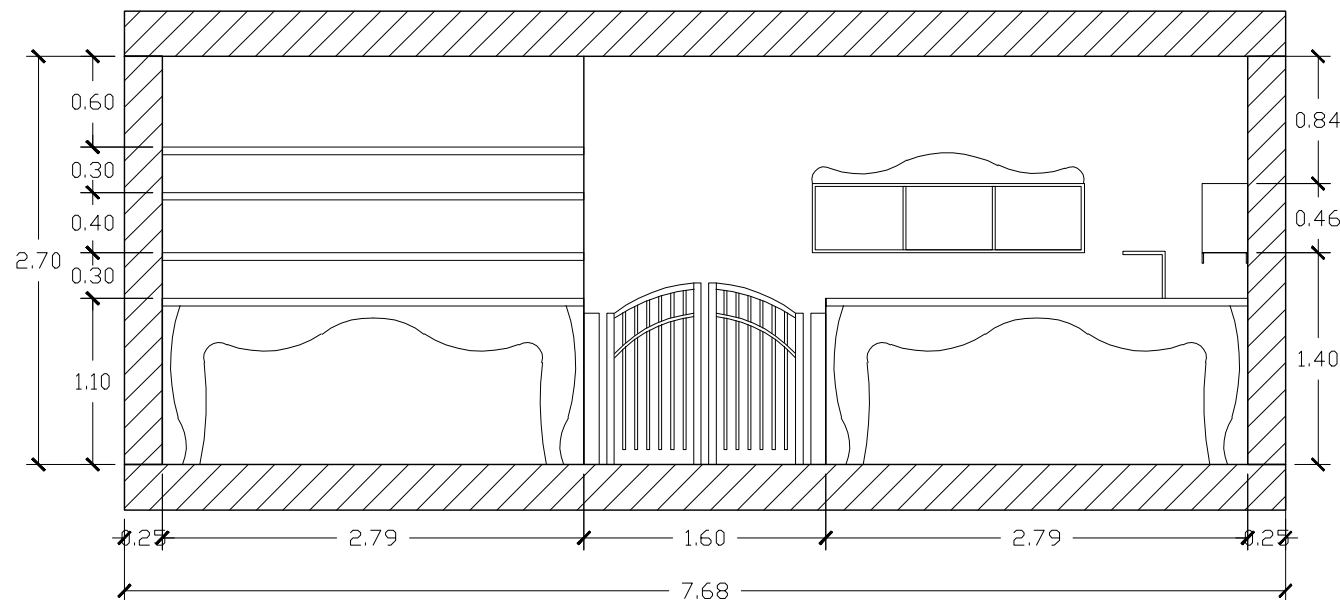
POGLEDI					
Načrt	Tloris	Merilo	1:50	Stran	8
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				



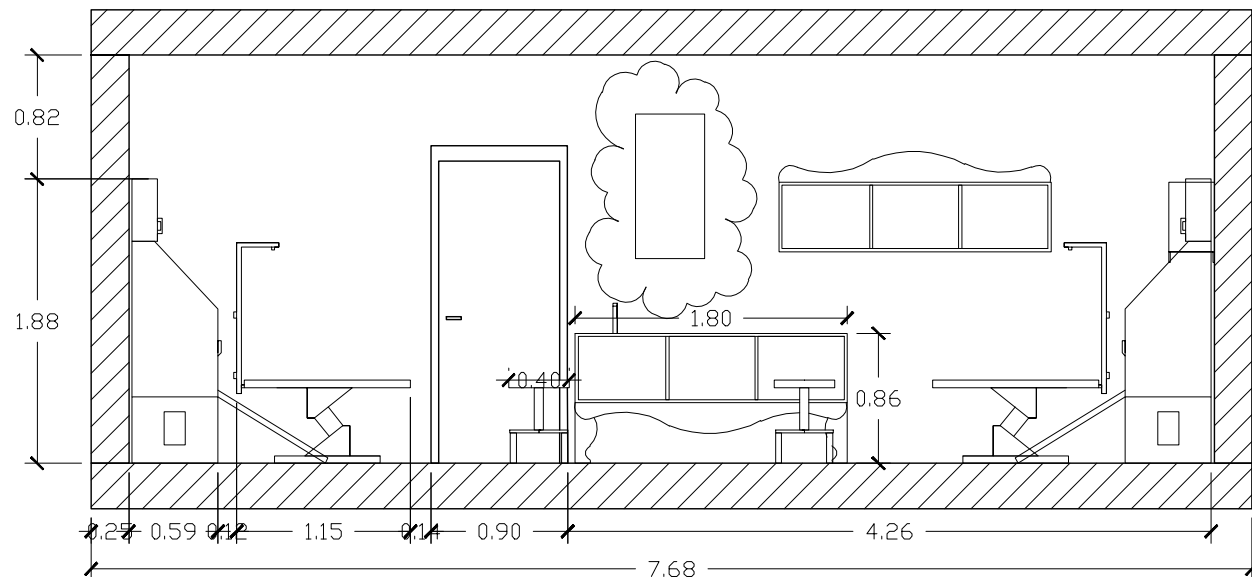
Prerez AA:



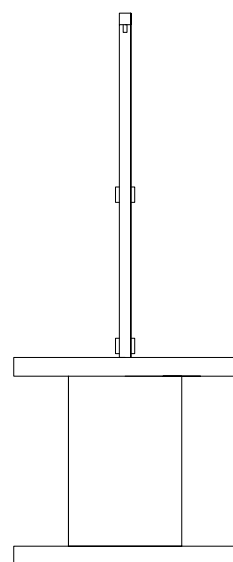
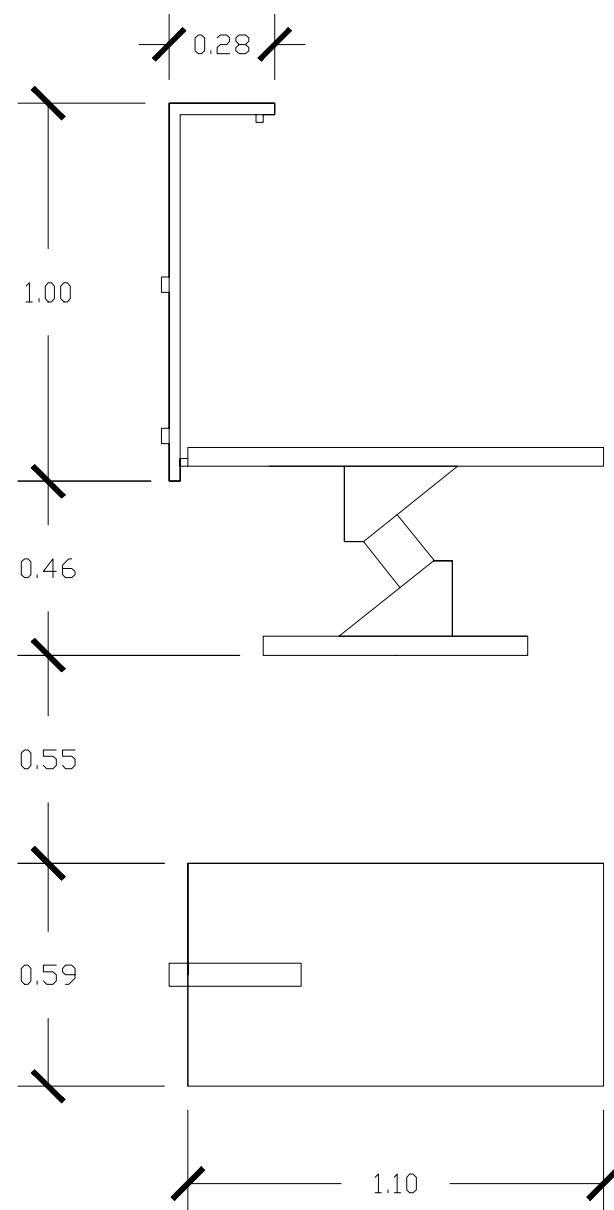
Prerez BB:



Prerez CC:



POGLEDI					
Načrt	Prerez	Merilo	1:50	Stran	9
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				



Hidravlična miza za striženje psov

Proizvajalec: Edemco

Številka: F975000

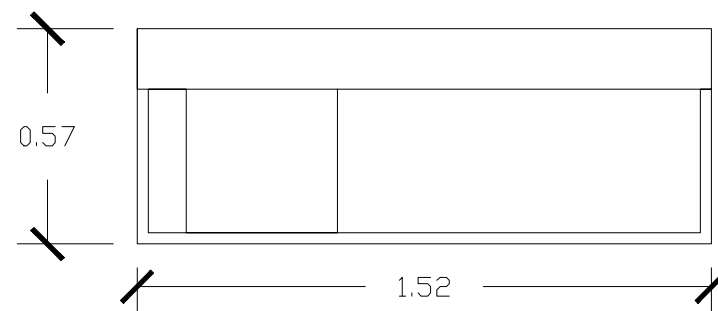
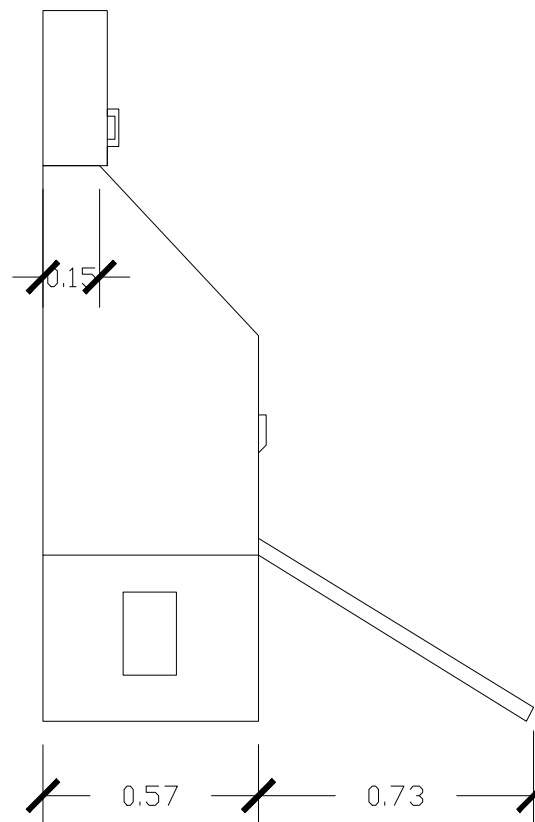
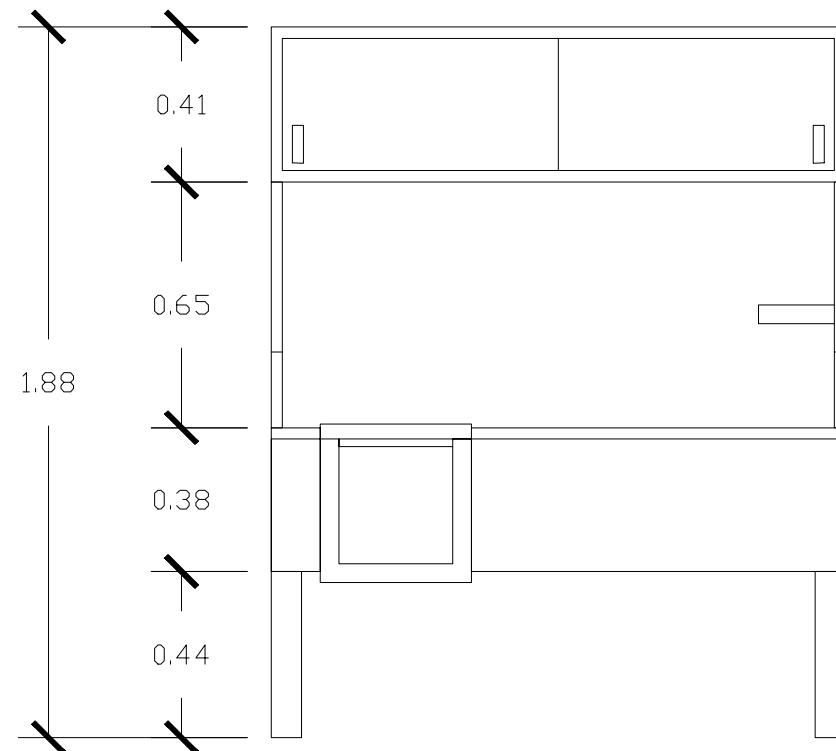
Material: 4" jeklo

Dvigne do 113kg

Dviga/spušča se z nogo

Prilagodljiva višina: 48,26 cm - 99,06cm

MIZA ZA STRIŽENJE					
Načrt	Tloris, naris, stranski ris	Merilo	1:20	Stran	10
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				

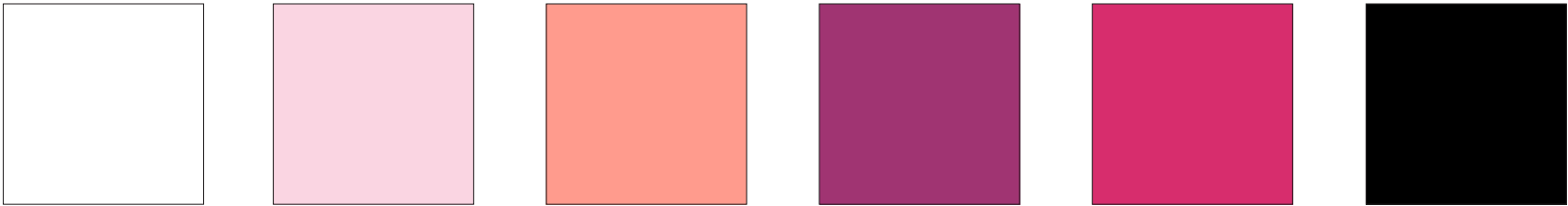


Kopalna kad s tušem

Proizvajalec: Edemco  
Številka: F675SS  
Material: 44" nerjaveče jeklo  
Možnost nadgradnje (omarice pri nogah, omarice nad glavo)

KOPALNA KAD					
Načrt	Tloris, naris, stranski ris	Merilo	1:20	Stran	11
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				

BARVNA KARTA:



ČAKALNICA:

Čakalnica je opremljena s starinskim/baročnim pohištvom. Leseni deli so pobarvani v svetlečo črno barvo (RAL 9005 Jet black), oblazinjeni deli pa so preoblečeni v tekstil različnih vijoličnih in roza barv.

Stene so bele, poživijo pa jih vertikalne črte v barvah:  
RAL 4003 Heather violet  
RAL 4006 Traffic purple  
RAL 4010 Telemagenta



PROSTOR ZA STRIŽENJE:

Poleg opreme iz nerjavečega jekla (kopalne kadi in mize za striženje), so na stene pritrjene omarice baročnega izgleda, ki so pobarvane v svetlečo črno barvo (tako kot v čakalnici).

Tla so tlakovana z roza keramičnimi ploščicami.

Stene so do enega metra pobarvane s pralno barvo (RAL 3015 Light pink), naprej do stropa pa so bele.



SKLADIŠČE:

Po tleh skladišča se nadaljujejo enake ploščice kot so v prostoru za striženje (velikost: 40x40). Stene so bele.

Prostor je namenjen shranjevanju produktov, ima pa tudi nekaj kletk, kjer psi lahko počakajo na lastnika, oziroma se posušijo.



GARDEROBA IN SANITARIJE ZA ZAPOSLENE:

Na tleh so ploščice bele umazano bele barve (Ghiaccio RAL 9003), velikosti 10x10cm. Po stenah se te ploščice nadaljujejo, v kombinaciji z vijoličnimi.



Keramične ploščice  
Prodaja: Keor  
Proizvaja: Ceramica Vogue  
Kolekcija: VOGUE system interni  
Barva: Lavanda RAL 4009

MATERIALI IN BARVE					
Načrt	/	Merilo	/	Stran	12
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				





ČAKALNICA					
Načrt	3D pogled	Merilo	/	Stran	13
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				





PROSTOR NA STRIŽENJE PSOV					
Načrt	3D pogled	Merilo	/	Stran	14
Avtor	Mojca Franić	Datum	24.09.2012		
Mentor	doc. Ivo Koritnik, univ. dipl. inž. arh. Tamara Hajdu, dipl. diz.				