



**MADAME SNOB —  
LA CRITIQUE D'ART**



Madame SNOB,

La Critique d'Art.

Épisode 1

On ne connaît ni son âge  
ni la couleur de ses yeux,  
mais nous savons son  
goût aiguisé pour les  
vernissages ratés, les  
mots tranchants et les  
revues négatives.

Toujours accompagnée de  
son chien Toutou et de  
bagages, elle voyage au  
rythme des biennales et  
colloques.



Redoutable à l'exercice de l'écriture, elle sait toucher les artistes où ça fait mal.  
Elle effraie la critique même.



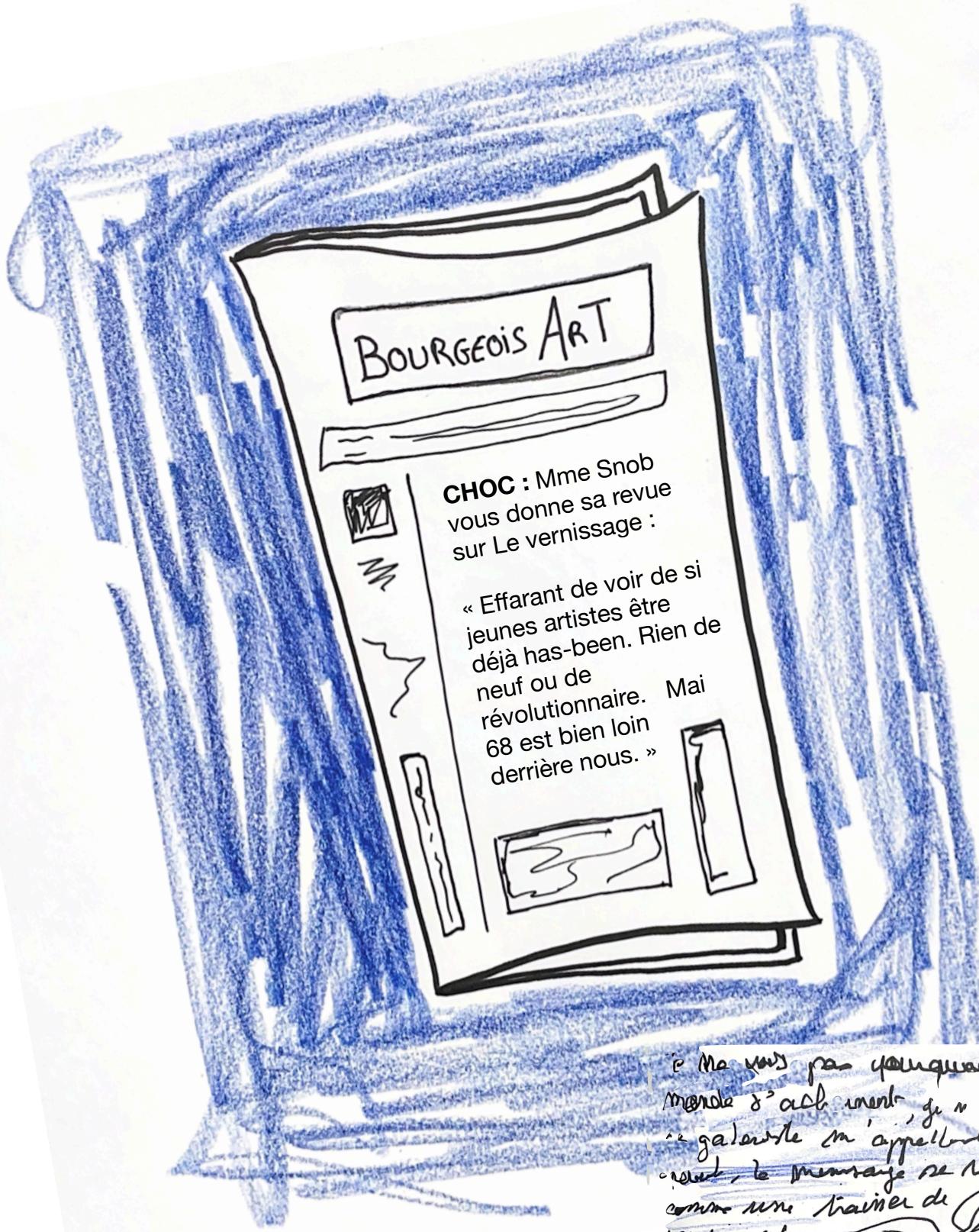
Elle possède plus de pouvoirs que les directeurs de beaux-arts et autres institutions, en un coup de crayon elle vous raye de la sphère des chics.

« Puisqu'il faut écrire, à mots justes je peux le dire, cette exposition a tout d'une contrefaçon »

Elle n'a jamais de panne d'inspiration lorsqu'il s'agit de s'exprimer sur la dernière exposition à la mode. Elle ne connaît pas le vide de la page blanche, aucune ne le reste bien longtemps.

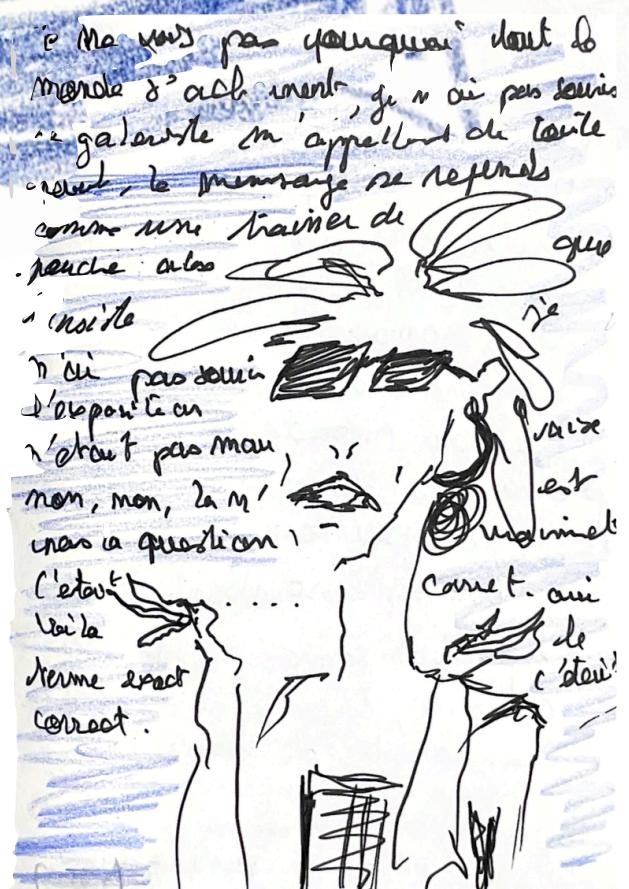
Il se dit qu'une fois elle aimait une œuvre, c'était en 1976 ou 1985, enfin au siècle passé.





Si vous osez lui demander une explication, une raison à cette aigreur éternelle, elle vous répondra simplement :

Il faut savoir être exigeant.





MW, « Mme Snob, la critique d'art - épisode 1» *Molard Club*, Septembre 2025  
[En ligne: <https://molardclub.fr/publications/publications.html>]