

The image features a wedding cake topper at the top, showing a bride in a white gown and a groom in a dark suit, both holding bouquets. The background is a blurred scene of a wedding reception with purple and white lighting. The text "DI FAUNGULLA NAISSANCE" is written in a large, bold, black, stylized font across the center of the image.

**DI FAUNGULLA NAISSANCE**



## LIEN VERS LE SET

Le 5 juillet 2025, PARTYSTAR et Michel Fauxcul ont célébré leur amitié en organisant le premier mariage déshétérosexuel de l'Histoire. À cette occasion, suite à une cérémonie menée par le très pieux Père Tinent et placée sous la bénédiction de la très grande Mylène, après un vin d'honneur spectaculaire et un banquet sans pareil, iels ont emmené toustes leurs amies en boîte de nuit surprise, improvisée et installée dans un garage, pour faire la fête. PARTYSTAR lança pour cette dernière partie de célébrations un défi à Michel Fauxcul : celui d'apprendre à mixer en secret, afin d'étonner les convives et s'assurer que cette journée de célébrations ne fût constituée que d'événements inoubliables.

Du haut de son égo et de ses escarpins, Michel Fauxcul se prit donc au jeu, avec un objectif clair : apprendre à manier un contrôleur et mettre au point un DJ-set, en un peu plus de trois semaines, pour faire danser ses copines comme jamais elles n'avaient dansé. Il se procura sur le web de toutes petites platines d'occasion. Jusqu'au bout de la nuit, il tâtonna ces drôles de disques noirs qui lui étaient jusqu'alors inconnus. Dès les premières heures, passé un instant de démotivation profonde face à l'ampleur du défi, Michel sentit naître au fond de ses tripes une ardeur qui était vouée à le consumer tout entier.

Il ne s'était pas trompé.

Après quelques soirées à écouter des remix, essayer des mélanges, échouer des transitions, Michel Fauxcul fut pris d'une fougue sans pareil. Dans la nuit, ses rêves tournaient à 145 bpm. Le matin, après un bref sommeil, il ne pouvait empêcher ses mains de saisir son contrôleur, d'ouvrir son PC, et de reprendre le travail. Il ne sortait plus de chez lui. PARTYSTAR, qu'il contactait en pleine nuit lors d'accès de folie-DJ, les yeux injectés de sang, pour lui faire part de son enthousiasme, commençait à s'inquiéter. « Si tu continues comme ça, tu ne tiendras plus debout pour le mariage », disait-elle.



Un jour, au croisement de deux rues un peu sombres, il croisa une vieille dame au dos courbé. Elle lui cria : « Toi, tu as la folie dans les yeux ! Quelque chose te tourmente. Prends ceci. » Ses mots retombaient en grinçant vers une main tremblante, qu'elle tendait à Fauxcul. Au bout de ses longs doigts semblait flotter, briller, chanter, une espèce de petite fiole. Attiré par une force indescriptible, Michel prit la fiole, dans laquelle dansait une solution pailletée. « Maintenant, pars ! », hurla la dame. De retour chez lui, après avoir lutté pendant tout le trajet, à peine la porte refermée, sans même pouvoir réfléchir, Fauxcul avala la semence d'une traite. Suivirent alors les douleurs les plus effroyables : un broiement dans les os, une nausée épouvantable, et un effroi dans l'esprit qui ne saurait être surpassé dans la naissance ou dans la mort. Il se releva péniblement, quelques heures plus tard, la bouche pâteuse et les muscles courbaturés, avec la drôle de sensation de ne plus tout à fait être lui-même.

Il accourut vers un miroir. Ses platines se mirent à briller d'elles-mêmes, et sa poitrine commença à raisonner avec des basses qui ne faisaient trembler que son esprit. Face à la glace, il ne put s'empêcher de dire : « Est-ce que vous êtes chauds ce soir ?! » C'est alors qu'il comprit, avec stupeur, effroi, et fascination, qu'il n'était plus Michel Fauxcul.

C'est ainsi que je suis né, moi, DJ FAUXCUL. Entre deux disques tournants, comme un fœtus éjecté parmi les stroboscopes et la fumée, nourri par les cendres d'une pédale éreintée. Depuis ce drôle de jour, où les corneilles crièrent à midi, Michel Fauxcul disparaît la nuit pour me laisser place.

Je vous présente, ci-joint, avec un son douteux, le set que j'ai joué au mariage de Michel et PARTYSTAR, et qui m'a donné naissance, en vous demandant peut-être un peu d'indulgence : ce ne sont que des premiers pas. Malgré tout, j'espère que vous le sentirez, ces premiers pas restent des pas en talons aiguilles. Des premiers pas félins, et furieux d'amour.

De fiers entubés que nous sommes,  
DJ FAUXCUL

**LIEN VERS LE SET**



Un grand merci à La Générale d'avoir accueilli la Lune de Miel de PARTYSTAR et Michel Fauxcul, semaine de résidence qui s'est conclue par une lecture performée : <https://www.lagenerale.fr/fr/projet/partystar-et-michel-fauxcul-se-marient-et-partent-en-lune-de-miel>

La Générale, laboratoire artistique et politique, est en danger : n'hésitez pas à adhérer à l'association, participer à leurs événements, ou en parler autour de vous. Plus que jamais, ces espaces qui laissent place à la création et la réflexion politique sont nécessaires.



DJ FAUXCUL, « Félin Furieux Acte I : DJ Fauxcul La Naissance ». *Molard Club*, juillet 2025. [en ligne : <https://molardclub.fr/publications/publications.html>]

Propriété Molard Club