

oklou - galore ag cook
remix



De fiers enculés que nous sommes,
Michel Fauxcul

EPOPEE N° 1

bois ce sang que je t'offre

CHANT I MARIE (*deja plein, — Molard Club, Juin 2025*)

CHANT II MADELEINE (*le sable est secoué par les basses — résidence: PARTYSTAR et Michel Fauxcul se marient et partent en lune de miel, tableau 3*)

CHANT III JESUS (*derrière les dunes — Zine n°1*)

CHANT IV SEBASTIEN (*a t il pleure — Molard Club, Septembre 2025*)

CHANT V GABRIEL (*peau contre peau — Molard Club, Octobre 2025*)

L'hiver dernier dans un poème, ils parlaient d'un ange tombé du ciel, aux boucles d'or, aux joues roses, aux yeux bleus

Un ange qu'ils n'eussent pas réussi à embrasser, ange qu'ils n'avaient jamais rencontré

Hier il s'est posé contre leur épaule, et, sans flancher, ils l'ont accueilli; il n'était ni blond, ni brun; tout

Entre deux montagnes, sur un plateau, parmi des morceaux de Terre déchirée, ils l'ont pris entre les bras





**Dehors, entre deux
immeubles, ils ont étendu
leurs draps encore tachés de
sang**

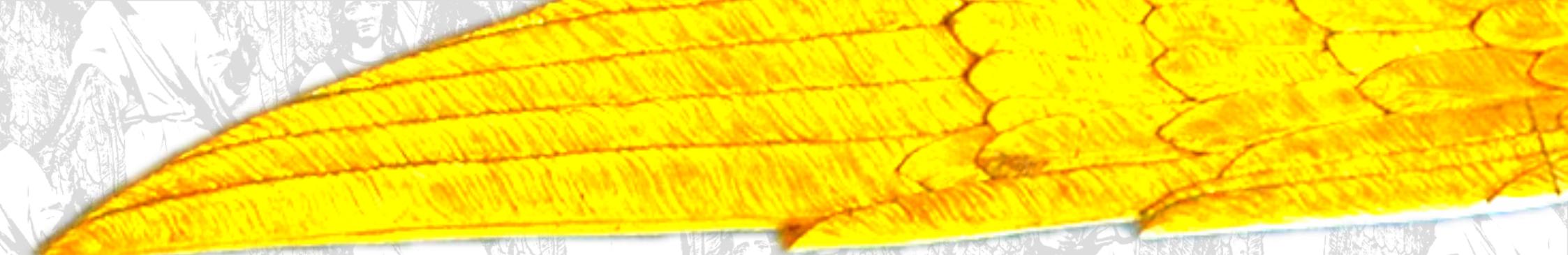
**Ils ont essayé de les laver
plusieurs fois, sans succès**

**Alors, ils ont décidé de les faire
sécher ouverts au vent, au ciel,
au monde**



**Ils se sont jeté de l'eau de javel
trop de fois sur le corps pour
croire qu'elle les sauverait**

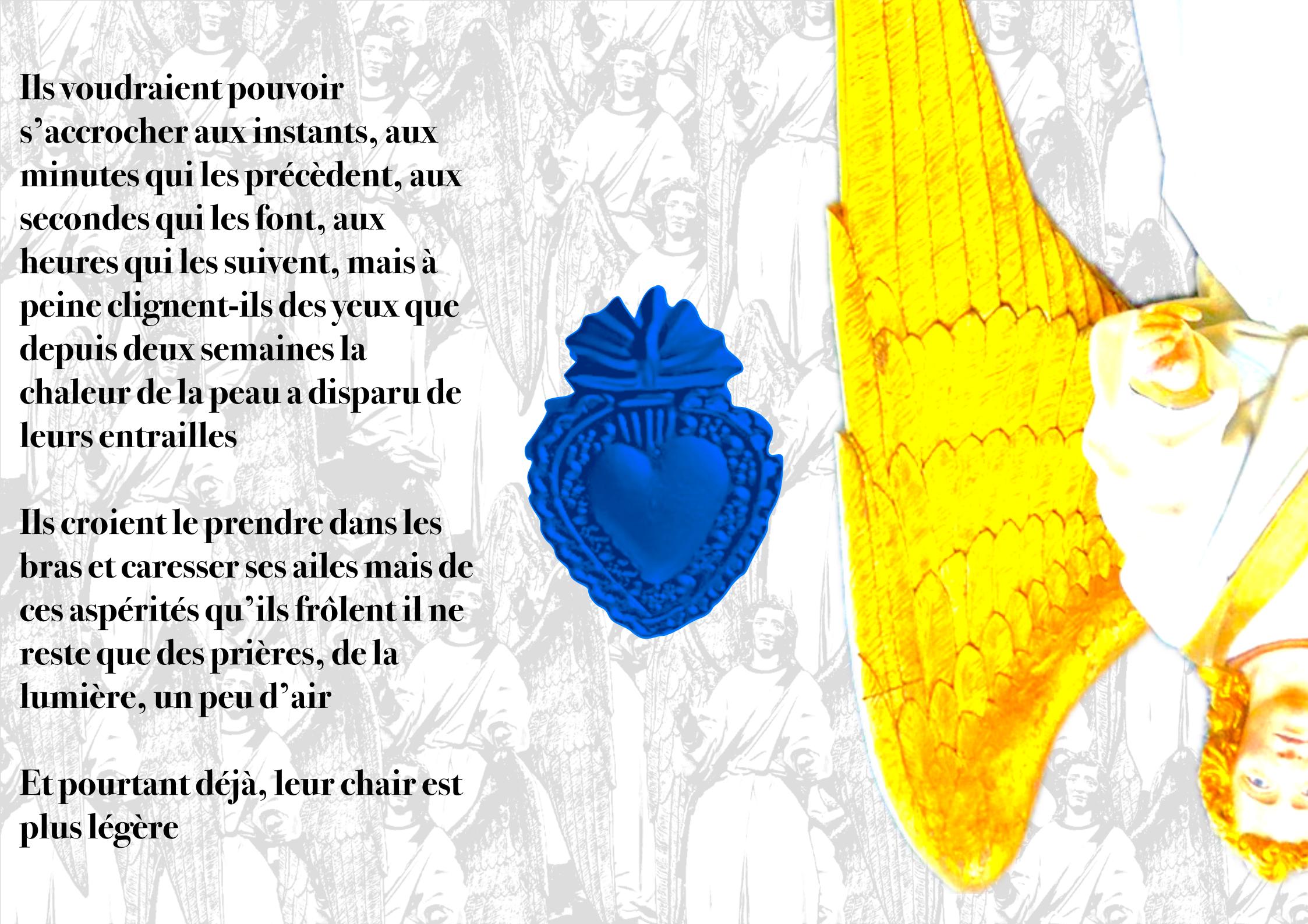
**Ils ont laissé leurs draps tendus
chanter pour eux, et, seuls,
sont partis vers les monts verts**



« entends-tu la
cache dans ma
me prends dans
l'incendie de troie
chute de byzance
le sac de rome jusqu'à
millénaire de guerriers
insultes ancestrales qui abiment mes baisers ; toi je ne
t'embrasse pas, je ne te lèche pas, je ne te bande pas ; je ne
fais que te dévorer PEAU contre PEAU »



guerre qui se
chair, quand tu
les bras ?
entre tes doigts, la
contre tes hanches,
ton âme ; et le cri
qui remue mes côtes, les



**Ils voudraient pouvoir
s'accrocher aux instants, aux
minutes qui les précèdent, aux
secondes qui les font, aux
heures qui les suivent, mais à
peine clignent-ils des yeux que
depuis deux semaines la
chaleur de la peau a disparu de
leurs entrailles**

**Ils croient le prendre dans les
bras et caresser ses ailes mais de
ces aspérités qu'ils frôlent il ne
reste que des prières, de la
lumière, un peu d'air**

**Et pourtant déjà, leur chair est
plus légère**



« j'ai vu un ange qui avait le regard de cent garçons, et dont les plumes étaient blondes, brunes, rousses ; j'ai vu un ange qui avait l'humeur de la sueur dans un lit inconnu ; un ange aux doigts de taille différente, aux yeux vairons, à la beauté d'un coucher de soleil trop contemplé ; avant de partir, il m'a chuchoté dans un sourire : “regarde, au fond de ton ventre brille déjà un peu de lumière”

; moi je n'aime toujours pas, c'est comme si on me l'interdisait, mais il y a eu cette même lueur que j'ai peur de perdre en oubliant d'observer le monde »



Il est parti
envolé



Il n'y a plus de dunes derrière
lesquelles s'enfuir, plus de
musique sur laquelle danser, plus
de larmes sur lesquelles couler

Ils n'ont plus de sang à offrir – rien
qu'un peu d'amour – mais ils ne
savent déjà plus comment faire

Il n'y a plus que cette plaine,
immense, qui s'étend dans chaque
recoin de leur corps et de leur
regard, de ce vert qu'on ne voie
qu'à l'aube et qu'on n'imagine
qu'enfant, qui fait se lever la peau
et s'étendre la vie jusque dans la
sève des arbres

Quand ils ouvriront les yeux, ils
sauront qu'il n'y a pas d'ailleurs ;
que ce n'est peut-être pas plus mal

« et désormais chaque garçon qui
me caresse
peau contre
peau queue
fait se taire
entre mes
côtes ; un
jour peut-
être, il
n'y aura
plus de cri
dans cette
chair ; il
n'y aura plus
qu'un peu
d'espoir, de rosée, de colère, et de
tendresse »



**Ils n'imaginaient pas
qu'un doux silence
pourrait blesser**

forts de la douleur

**gonflés par les
pleurs**

**ils n'ont plus qu'à
vivre, aimer, croire**

**de cette lumière qui
frétille au creux de
leur cœur**

**ils n'ont plus qu'à
dire**



« j'existe »



Propriété Molard Club

FAUXCUL Michel, « peau contre peau ». *Molard Club*, octobre 2025. [en ligne:
<https://molardclub.fr/publications/publications.html>]