

des nuagesdans le cielnoirs s'accumulentaprès le jour des nuagesdans le cielnoirs un matin, méfie-toi egaro nu'b àn tee shoom el »« le monde est né d'un orage et s'effondrera dans la ragge les cerfs ont levé la tête s'accumulentaprès le jour des nuagesdans le cieln s'accumulentaprès le j'étais allongé dans l'herbe, c'est l'heure - c'est l'heure, tout là-haut, ils ont décidé aux côtés de mon ange tombé du ciel qu'il est l'heure méfie-toi a-t-il dit des nuagesdans le s'accumulentapr ses yeux bleus ses ailes c'est l'heure des nuagesdai ceux qui dansent, tout là tout là haul crest libeure—ses cheveux blonds tremblaient derrière les éclainst la baut tout la baut s'accumuler des nuago « lois of redmot oright thought of the standard dans la rage » tout là-haut, ceux qui dansent ils jouent aux échecs s'acciii theure c'est l'heure c'est l'heure c'est l'heurest l'heure tomber tomber du pétrole coule dans leurs veines tomber sent ils piétinent ils répolissent ils piétinoid léchépolissent métic-toi et leur salive est d'argent du pétrole d'argent q'un lener de goist sous leurs pieds, ils écrasent les temples grecs et la douceur des nuages, ils piétinent la ils défoncent les océans et les déserts lueur, des regards et la beauté des orgasmes, ils démolissent l'amour de la mère et les cèdres millénaires ; tout, réduit en poussière ; sous la peau propre de leurs pieds avares ; la poussière tournoie les métropoles et les usines après fout ce mest peut-être pas si mal ce n'est peut-être pas si mal, au rythme de leurs pas les temples grees des nuages ton ceres millenaires des ceures millenaires des nuages des nuages des propositions de la company d les entants pleurent après tout et crèvent la gueule auverte mais les enfants pleurent et crèvent la gueule ouverte dans le ciel né d'un orage au-dessus du monde, tout est blanc après la mort les nuages sont comme la neige d'argent qu'on foule enfant avant l'aurore tout scintille comme la neige les corps vacillent avant l'aurore je pensais échec et maths remuent les habits blancs au rythme de la mort que l'apocalypse rient et se tiennent la main serait rouge en tournoyant après le jour mon antenés du Sallot rouge teu depuis mille ans les entants pleurent pardonne-moi rouge sang et qu'elle se gave mais elle avait l'odeur du sel de crépuscules et le goût de la terre l'odeur du sel tombera-t-elle il est l'heure et le goût de la terre lois ub ruoluos al aussi? il gunod'l teo li la couleur du ciel sims snurb xiou al faissired snul al paraît quelque part sur et la voix d'une amie la lumière coule à flots à n'en plus voler Terre s'élève elle emporte tout sur son passage nous avons dansé échec et maths dame et d'une larme comme un orage toute la nuit verre ; qu'elle sépare les cœurs chérisetalt à sluo srimul al le ciel s'est effondré grimpe aux cieux depuis mille ans elle emporte tout sur son passageritrag treialuod en iup j'avais juste envie d'aimer et qu'elle se gave et d'une larme comme un oragezirtruem eruse sel tirèup c'était l'apocalypse de crépuscules ; les oiseaux chantaient sépare les cœurs chéristiquem eaq fnoiaeon iup tombera-t-elle. j'ai oublié de l'embrasser qui ne voulaient partir elle aussi? il guérit les cœurs meurtris tant pis c'était quand même beau paraît qui n'osaient pas mourir quelque part sur



FAUXCUL Michel, « Ange III — Notice ». *Molard Club*, avril 2025. [en ligne : https://molardclub.fr/publications/publications.html]

Propriété Molard Club