



**MADAME SNOB —
LA CRITIQUE D'ART**



Madame SNOB,

La Critique d'Art.

Épisode 1

On ne connaît ni son âge
ni la couleur de ses yeux,
mais nous savons son
goût aiguisé pour les
vernissages ratés, les
mots tranchants et les
revues négatives.

Toujours accompagnée de
son chien Toutou et de
bagages, elle voyage au
rythme des biennales et
colloques.



Redoutable à l'exercice de l'écriture, elle sait toucher les artistes où ça fait mal.
Elle effraie la critique même.



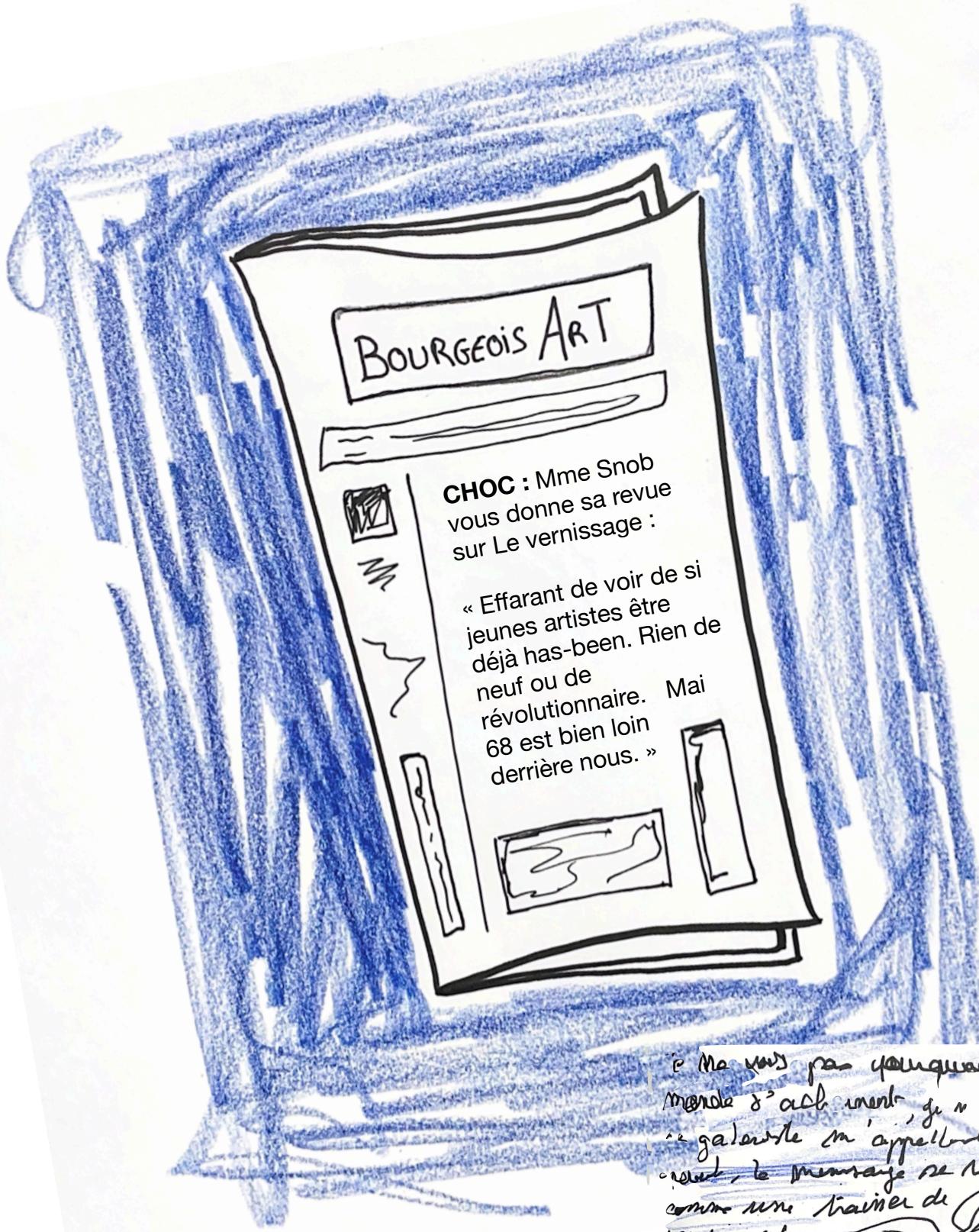
Elle possède plus de pouvoirs que les directeurs de beaux-arts et autres institutions, en un coup de crayon elle vous raye de la sphère des chics.

« Puisqu'il faut écrire, à mots justes je peux le dire, cette exposition a tout d'une contrefaçon »

Elle n'a jamais de panne d'inspiration lorsqu'il s'agit de s'exprimer sur la dernière exposition à la mode. Elle ne connaît pas le vide de la page blanche, aucune ne le reste bien longtemps.

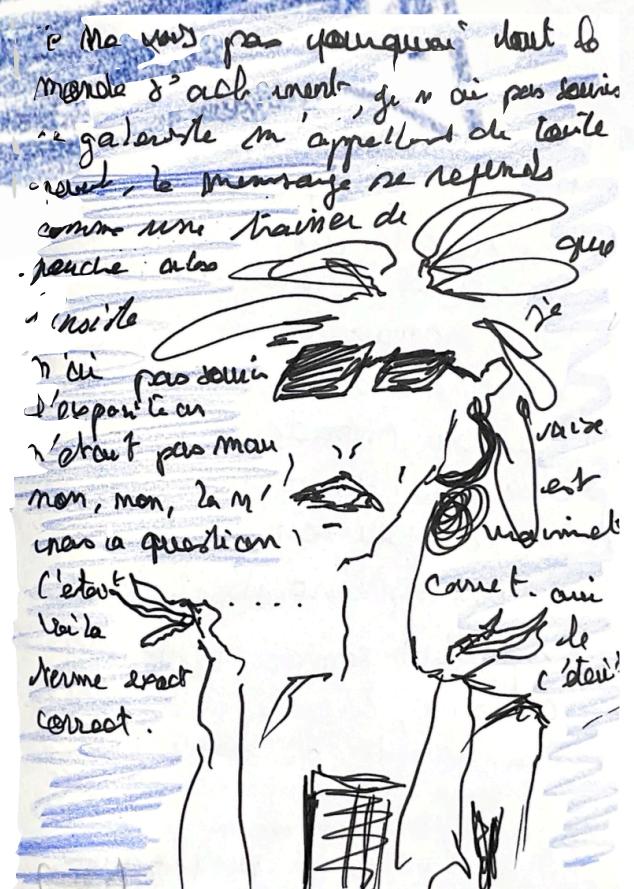
Il se dit qu'une fois elle aimait une œuvre, c'était en 1976 ou 1985, enfin au siècle passé.





Si vous osez lui demandé une explication, une raison à cette aigreur éternelle, elle vous répondra simplement :

Il faut savoir être exigeant.





MW, « Mme Snob, la critique d'art - épisode 1» *Molard Club*, Septembre 2025
[En ligne: <https://molardclub.fr/publications/publications.html>]