



Jannis, you know

<< habe ich nicht ? What ? , AH nein, no</pre> nein really. Ich liebe techno aber ich mag keine Drogen. >>

On ne s'entend plus ici,

ici et dans la vie Janis,

partons?Come on Janis

Il glisse hors de ta bouche

une multitude de flèches

elles poinent toutes mon coeur

Tu cherches une Romance BB?

On va faire la fête?

Les filles faciles ont

Sex in VIP square BB

la vie dure ici

BB de nuit s'envole

Allons-nous -en, allez oui

Allons-nous-en

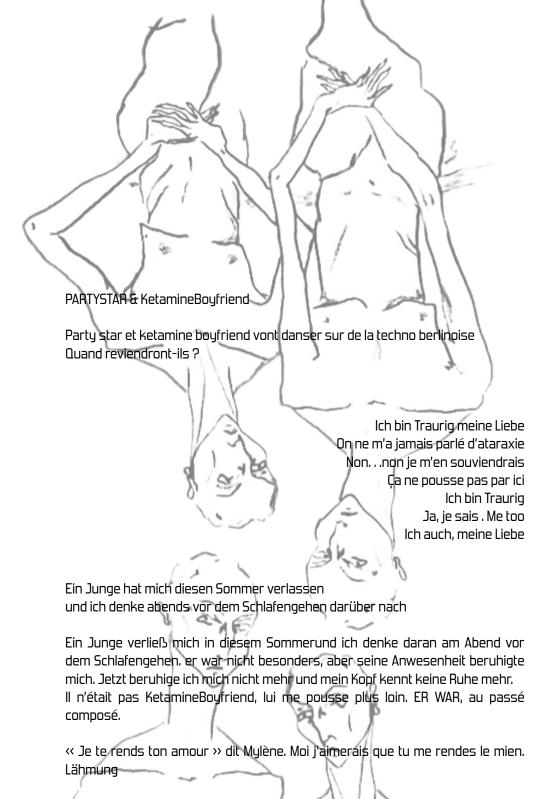
60 fois 20 ou 25, 23

J'ai plus 15 ans Chéri·Xe

Stèle stèle aux amours (Eux·Xses)

Non

Lass uns einfach. Lassen wir uns BB



On m'a dit que tu aimais les corps froids Tu demandes une Lähmung des sentiments. LÄHMUNG ? Non ça jamais Jannis ra<mark>conte, elle est beaucou</mark>p plus âgée

En l'espace d'un regard, tous les princes du monde entier et de tous les temps se sont réincarnés en lui. Je suis resté·Xe stoïque face à ce déferlement de vagues internes. En y regardant de plus près, j'y ai compris la misère, excusé la guerre et serré la main aux ennemis interdits. — Du calme et du vent à la fois.

Aber...

ll n'y a pas d'ataraxie ll n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie ll n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie ll n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie ll n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie ll n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie ll n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie ll n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie Il n'y a pas d'ataraxie ll n'y a pas d'ataraxie

Lettre de Janis à Bobby



Je ne suis pas sûre de te voir Et je n'ai pas cherché longtemps.

Aux Amériques tu serais une STAR. Ici tu n'as qu'une groupie. Bon Eh Bobby ! Moi je t'aime ! Lie<mark>be dich so seh</mark>r

J'ai respiré un grand coup <mark>sur une plage près de cala</mark>is et je me suis étend<mark>ue de tout mon long dans</mark> les oyats qui piquent les fesses

Le sable me donnait froid Bobby, vraiment.

Alors lci fing an zu tanzen, et danser danser danser danser danser . . . Toujours sur la plage, à Calais, j'ai grimpé la dune et j'ai regardé les traces du sable remué par mes danses. J'aurai voulu me dédoubler, me voir de haut. Mon corps, pour voir un pied qui s'avance puis l'autre, les yeux fermés toujours et la tête qui penche.

c'était beau là, je ne pensais pas à toi. Nein Bobby, ich habe überhaupt nicht an dich gedacht. « SEI EINFACH », j'ai presque pleuré Bobby.

Mais la réalité, ne se trouve pas à calais. Et j'ai cherché encore.

Te chercher encore.

Dans le tout, en tout.

Tinder, les fêtes, c'est avant tout pour La Recherche. C'est Proustien Bobby. Je le sais bien Bobby, oui.



Des siècles plus tard, après beaucoup de questions, oui beaucoup. Janis dit « feeling good was good enough for me, good enough for me and Bobby »

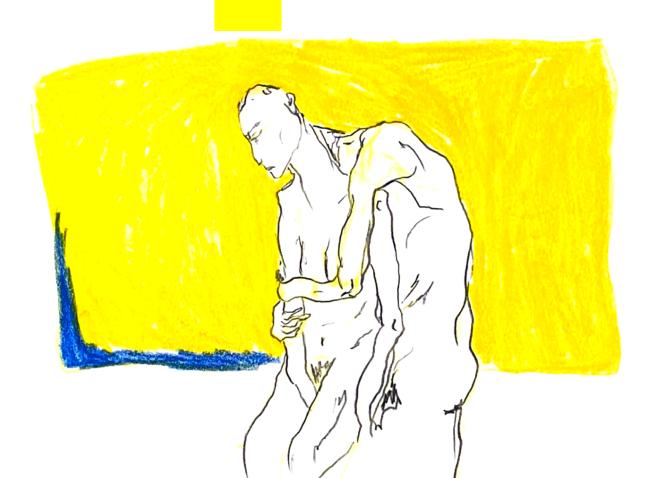
Mais,

I don't, I don't feel <mark>good anym</mark>ore.

Janis est face à un fantôme

Ils ont rencontré des corps sans qu'ils se touche<mark>nt c'est le c</mark>harme de la techno, Mais

Bobby est parti





Propriété Molard Club

PARTYSTAR, « L'histoire de Bobby et Janis, Baby don't hurt me no more (What is Love ?) Volume 1 » *Molard Club*. Novembre, 2024

[en ligne : https://molardclub.fr/publications/publications.html]