

EPOPEDEE N°1 — bois ce sang que je t'offre

CHANT I MARIE (*deja plein,* — Molard Club, Juin 2025)

CHANT II MADELEINE (*le sable est secoué par les basses* — PARTYSTAR et Michel
Fauxcul se marient et partent en lune de miel, tableau 3)

CHANT III JESUS (*derrière les dunes* — Zine n°1)


CHANT IV SEBASTIEN (*a t il pleure* — Molard Club, Septembre 2025)

CHANT V GABRIEL (à venir)



galore, A.G. Cook remix
Oklou

*De fiers enculés que nous sommes,
Michel Fauxcul*



**il n'y a pas si
longtemps,
ils se
réveillaient
après trois
jours
d'un sommeil
qu'on tait**

**ils revenaient
d'un pays où l'on ne
chante pas,
d'un sommeil
qu'on pleure**

**ils s'arrêtaient de
marcher
un instant
et le soleil sur
leur joue
leur faisait
croire en dieu**

**« bois ce sang que je
t'offre »
disaient-ils,
quand ils léchaient
quand ils bandaient
quand ils ouvraient
sans trop y croire**

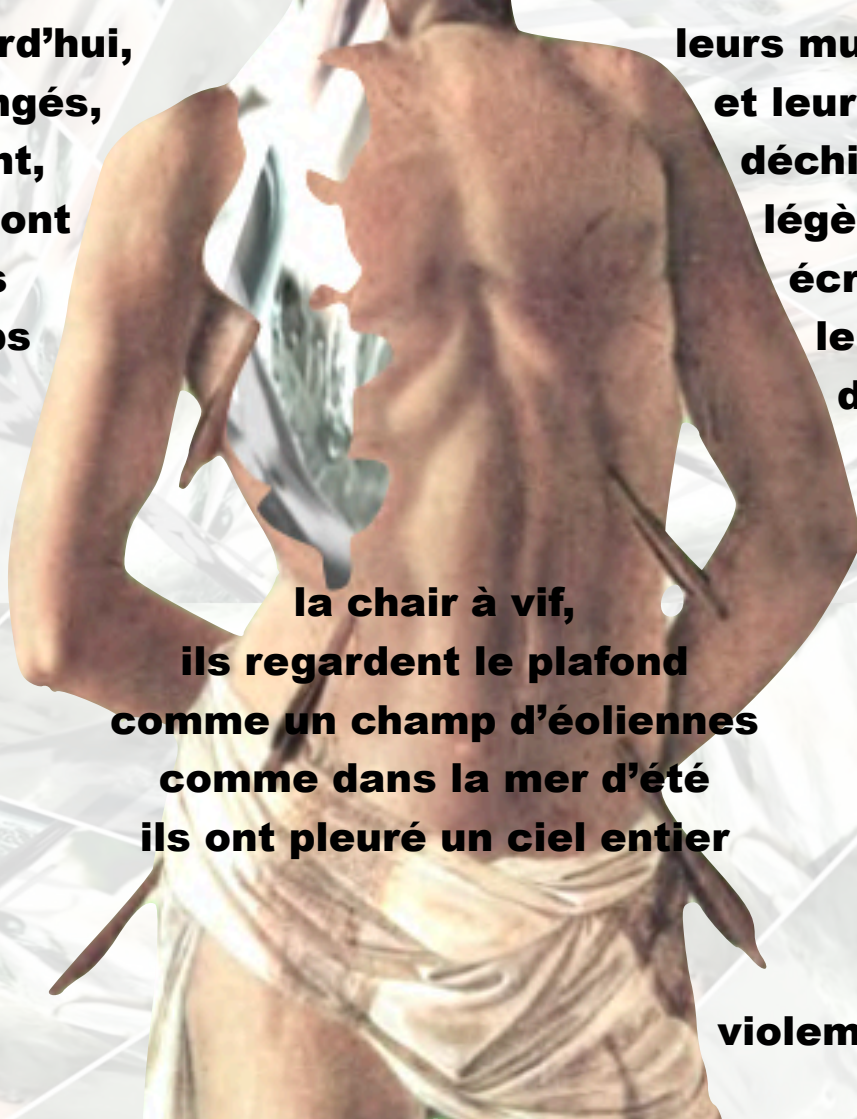
**aujourd'hui,
ils sont allongés,
ils tremblent,
leurs tripes sont
éparpillées
et leurs draps
tachés**

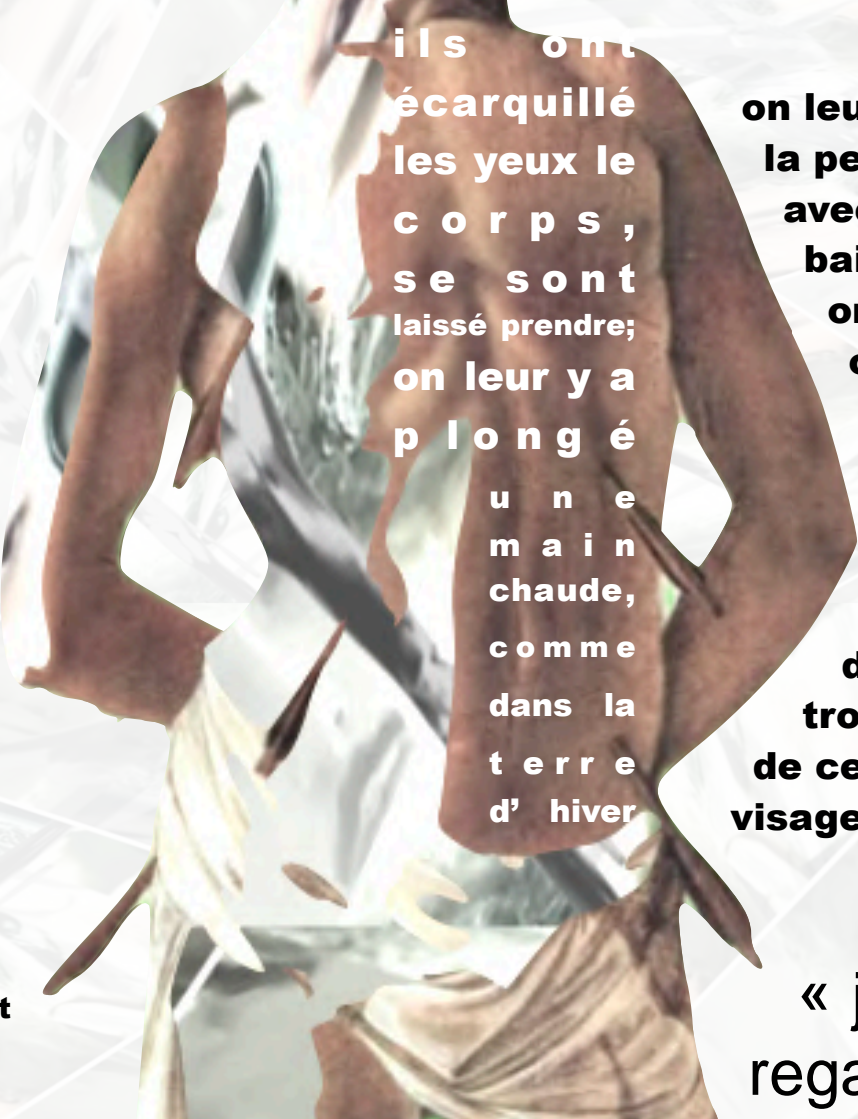
**leurs muscles brisés
et leurs os
déchiquetés
légèrement
écrabouillés
lentement
disséqués**

**la chair à vif,
ils regardent le plafond
comme un champ d'éoliennes
comme dans la mer d'été
ils ont pleuré un ciel entier**

**ça pue
on les a**

**la mort
violemment écartelés**





**c'est qu'on les
a caressés
t r o p
tendrement
cette fois-ci,
ils n'ont pas
fui, ils ne sont
pas partis
derrière les
d u n e s**

**ils ont
écarquillé
les yeux le
c o r p s ,
se sont
laissé prendre;
on leur y a
p l o n g é
u n e
m a i n
chaude,
comme
dans la
t e r r e
d' hiver**

**on leur a déchiré
la peau
avec des
baisers
on leur a
ouvert le
torse
et,
de ces
yeux trop
vrais,
de ces lèvres
trop douces,
de ce trop beau
visage,**

on leur y a comme dit

**« je te
regardais »**

**dans la terre givrée
ont poussé
quelques rayons
chauds
vibrants
vivants**

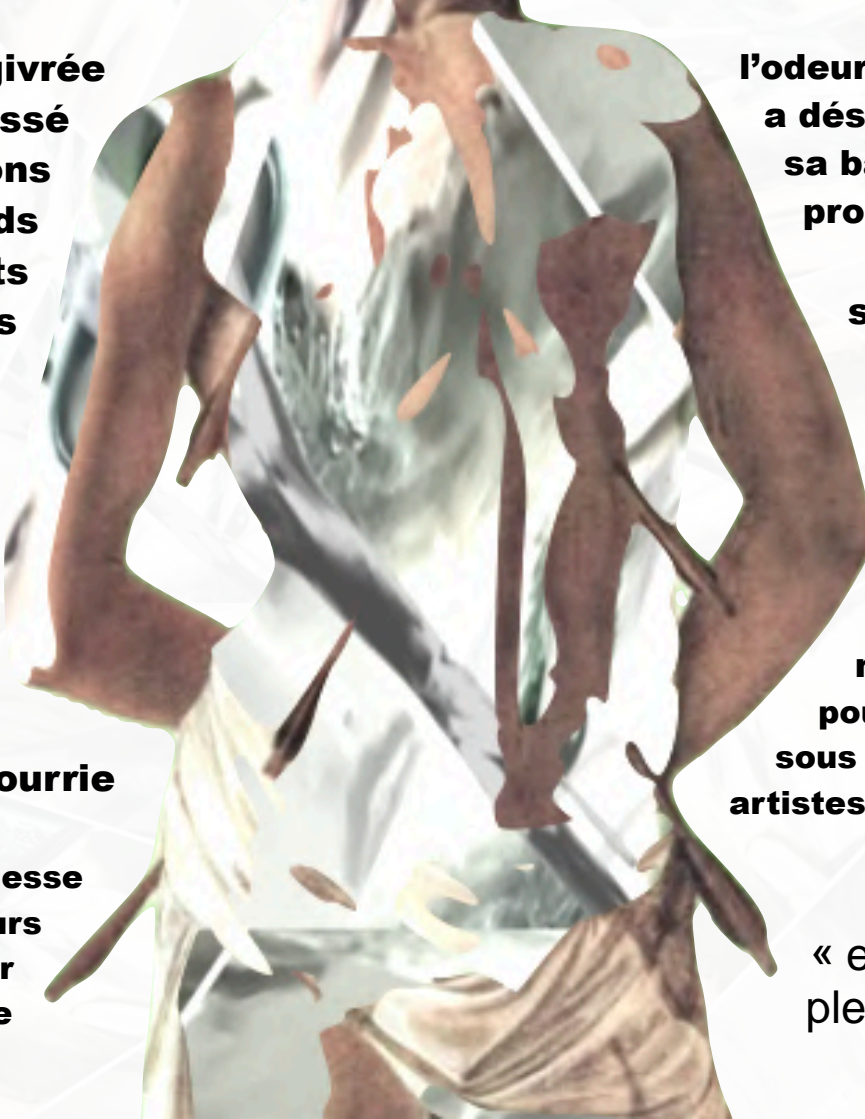
**un peu de vie
incandescente
comme des
flèches en
fleurs
dans leur
chair pourrie**

**la beauté les blesse
eux qui ont toujours
cru n'en mériter
que l'ombre**

**l'odeur de la sueur
a désormais le goût de
sa bave; jusqu'à la
prochaine?**

**saint sébastien a-
t-il pleuré, lui ?
quand on l'a
pénétré
et qu'il a
cambré le dos
;quand il est
mort
pour s'éveiller pédé,
sous les doigts de beaux
artistes**

**« et pourquoi je
pleure, au juste ? »**

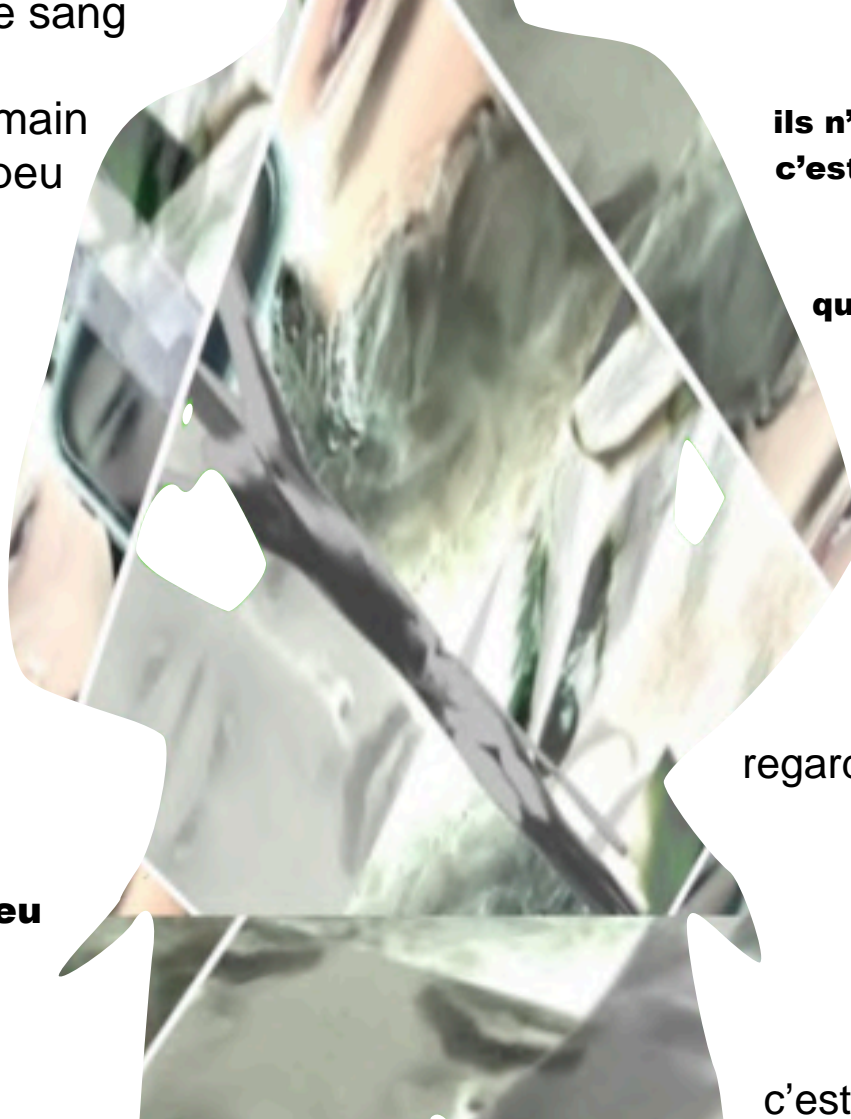


« tu n'as pas bu le sang
que je t'ai offert
tu y as plongé la main
pour y semer un peu
de lumière »

**ils sont allongés,
leurs tripes sont
éparpillées,
ils sourient,
rien même un
peu**

**ça n'a pas duré;
c'était beau**

plus besoin de dieu



**ils n'aiment toujours pas,
c'est comme si on le leur
interdisait
;mais peut-être bien
qu'ils ne mourront plus
tous les trois mois**

« regarde,
regarde, là,
regarde ce que tu as fait,
regarde mon sang,
mon foutre et mes
viscères,
ce tas tout abîmé,
ce lit encore taché,
regarde,
c'est ici que je suis né »



Propriété Molard Club

FAUXCUL Michel, « a t il pleure ». *Molard Club*, septembre 2025. [en ligne: <https://molardclub.fr/publications/publications.html>]