

# Operett

Az operett könnyed dallamvilágú, humorral átszőtt, zenés színpadi műfaj. Az 1840-es évek Franciaországában született, ahonnan rövid időn belül – Bécsen keresztül – hazánkba is eljutott. Az adatbázis magyar operettek adatait tartalmazza.

1. Készítsen új adatbázist *operett* néven! A mellékelt három – tabulátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású – szöveges állományt (*mu.txt*, *kapcsolat.txt*, *alkoto.txt*) importálja az adatbázisba a fájlnevvvel azonos néven (***mu***, ***kapcsolat***, ***alkoto***)! Az állományok első sora a mezőneveket tartalmazza. A létrehozás során állítsa be a megfelelő típusokat, hozza létre és állítsa be az elsődleges kulcsokat!

## Táblák

***mu*** (*id*, *cim*, *eredeti*, *szinhaz*, *ev*, *felvonas*, *kep*)

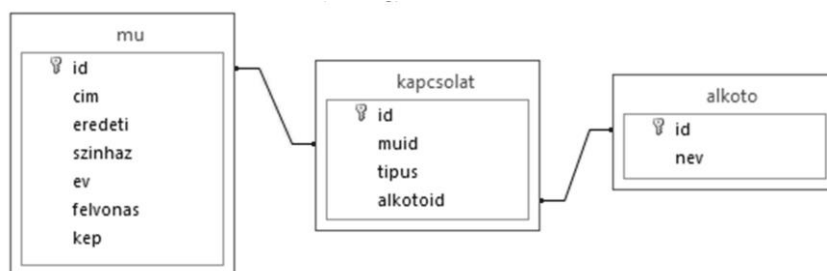
<i>id</i>	A mű azonosítója (szám), ez a kulcs
<i>cim</i>	A mű magyar címe (szöveg); ha szükséges, kihasználhatja, hogy nincs két azonos című operett
<i>eredeti</i>	A mű eredeti címe (szöveg); ha egyezne a címmel, akkor üres
<i>szinhaz</i>	A színház neve, ahol először bemutatták (szöveg)
<i>ev</i>	A bemutatás éve (szám); ha ismeretlen, akkor üres
<i>felvonas</i>	A felvonások száma (szám); ha ismeretlen, akkor üres
<i>kep</i>	A képek száma (szám); ha ismeretlen, akkor üres

***kapcsolat*** (*id*, *muid*, *tipus*, *alkotoid*)

<i>id</i>	A kapcsolat azonosítója (számláló), ez a kulcs
<i>muid</i>	A mű azonosítója (szám)
<i>tipus</i>	A kapcsolat, közreműködés típusa (szöveg); értéke lehet „zene”, „szöveg”, „fordítás”
<i>alkotoid</i>	Az alkotó azonosítója (szám)

***alkoto*** (*id*, *nev*)

<i>id</i>	Az alkotó azonosítója (szám), ez a kulcs
<i>nev</i>	Az alkotó neve (szöveg); nincs két azonos nevű alkotó



A következő feladatok megoldásánál a lekérdezéseket és a jelentést a zárójelben olvasható néven mentse! Ügyeljen arra, hogy a megoldásban pontosan a kívánt mezők szerepeljenek!

2. Készítsen lekérdezést, amely ábécérendben jeleníti meg az 1916-ban bemutatott művek címét! (***2ev1916***)
3. Készítsen lekérdezést, amely kilistázza a „***Bob herceg***” című mű alkotóit! Az alkotó neve és közreműködésének típusa jelenjen meg! (***3bob***)
4. Készítsen lekérdezést, amely megadja azt az évet, amelyikben utoljára tartottak bemutatót! (***4utolso***)
5. Készítsen lekérdezést, amely megjeleníti azt a három alkotót, aki a legtöbb operetthez szerzett zenét! Az alkotó neve mellett a művek száma is legyen látható! (***5leg3***)
6. Készítsen jelentést, amely kilistázza a két világháború között (1919-től 1938-ig) bemutatott operettek főbb adatait! Az operetteket évek szerint csoportosítva, cím szerint ábécérendben jelenítse meg! A szövegszerű tartalmat tekintve az alábbi minta legyen a meghatározó! Biztosítsa, hogy minden érték látható legyen! A jelentést lekérdezéssel készítse elő! (***6vh***)

## Az 1919 és 1938 között bemutatott operettek

bemutató	operett	színház
1919		
	Farsang tündére	Király Színház
	Frine avagy a szépség diadala	Új Színház
	Kutyuskám	Andrássy-úti Színház
	Lili bárónő	Városi Színház
	Százsorszép	Városi Színház
1920		
	A kislány	Revüszínház
	Az ezüst sirály	Városi Színház
	Cigánygrófné	Király Színház

7. Számtalan operett alkotói között szerepel Harmath Imre. Készítsen lekérdezést, amely felsorolja azon zeneszerzők nevét, akikkel együtt dolgozott! Ügyeljen arra, hogy minden zeneszerző pontosan egyszer jelenjen meg! (*Harmath*)