



**FEDERAL BOARD OF INTERMEDIATE  
AND SECONDARY EDUCATION  
H-8/4, ISLAMABAD**



No.1-10/FBISE/RES/652

30 August, 2024

**Subject: IMPLEMENTATION OF ASSESSMENT FRAMEWORKS AND MODEL QUESTION PAPERS DEVELOPED ON NATIONAL CURRICULUM OF PAKISTAN (NCP) 2022-2023**

In continuation to this office Notifications bearing No.1-10/FBISE/RES/383 dated 14 March 2024 and No.1-10/FBISE/RES/422 dated 19 March 2024 on the subject of Implementation of National Curriculum of Pakistan (NCP) 2022-23, Assessment Frameworks, Model Question Papers along with SLOs Alignment Charts and Tables of Specifications (ToS) at SSC-I and HSSC-I levels in the subjects of English Compulsory, Urdu Compulsory, Pakistan Studies (SSC-I), Islamiyat Compulsory (HSSC-I), Physics, Chemistry, Biology, Mathematics and Computer Science are hereby uploaded on FBISE Website [www.fbise.edu.pk](http://www.fbise.edu.pk). The Weblink is [https://fbise.edu.pk/curriculum\\_model\\_paper.php](https://fbise.edu.pk/curriculum_model_paper.php).

2. It is important to note that the Assessment Frameworks which contain all the SLOs of the curriculum 2022-23 will guide students, teachers and paper setters. Students will receive clear instructions on how to prepare for examinations. Teachers will use the Frameworks to understand what to teach in class and to prepare their students for the final examinations. Similarly, paper setters will use these documents for guidance in creating examination papers. It may be noted that the SLOs of Summative Assessment mentioned in the Assessment Frameworks will be included in the Final Board Examinations, whereas the SLOs of Formative Assessment will NOT be included in the Final Board Examinations; however, they will be part of teaching-learning activity in the class.

3. It is reiterated that the examinations of all the above mentioned subjects will be based on Student Learning Outcomes (SLOs) given in the respective curriculum (Assessment Frameworks) instead of textbooks. Educational institutions, students and teachers may consult the books of publishers reviewed by National Curriculum Council available on its Weblink <https://ncc.gov.pk/SiteImage/Misc/files/Annexures.pdf>. Moreover, the institutions are free to rely on any other valid and reliable instructional/reference material to fulfil the instructional requirements of the SLOs of these subjects.

( MIRZA ALI )

Director (Research and Academics)

Ph: 051-9269504

Email: director@fbise.edu.pk

Heads of all Institutions affiliated with FBISE  
at SSC & HSSC levels

**Distribution:**

1. Director General, Federal Directorate of Education, G-9/4, Islamabad
2. Director General, FGEI, Directorate (Cantonments/ Garrisons), Sir Syed Road, Rawalpindi Cantt
3. Assistant Chief of the Air Staff (Education), PAF Air Headquarters, Peshawar
4. Director General (Schools), Directorate of Education Gilgit-Baltistan
5. Director Education, Directorate of Naval Educational Services, Naval HQ, Islamabad
6. Deputy Director General (DDG), Army Public Schools and Colleges System Secretariat, GHQ, Rwp
7. Director, CB Education Directorate, C/o Chaklala Cantonment Board, Rawalpindi
8. Director (Education), Fauji Foundation Head Office, Welfare Division, Chaklala, Rawalpindi
9. Director General, OPF Head Office, G-5, Islamabad
10. Director Education, PAEC Headquarter, K-Block, Islamabad (with the request to circulate in their educational institutions)
11. Director Education, Kahuta Research Laboratory (KRL), Kahuta, District Rawalpindi
12. Mrs. Sakina Fowad Bukhari, Principal, City Lyceum School House No.394 St.No.4, Gulraiz-3 near Madina Mall, High Court Road, Rawalpindi
13. Mr. Muhammad Ashraf Hiraj, Principal, Startwell Education House No.9, Main Khayban-e-Tanveer Chaklala Scheme-III, Rawalpindi Cantt
14. The Director Regional Office (North), Beaconhouse Regional Office (North), Capital View Road, Mohra Nur, Banigala, Islamabad
15. The Director, Punjab Group of Colleges, 6<sup>th</sup> Road, Rawalpindi

*Page Continue ...*

16. The Director Regional Office (North), The City School, Street 7, NPF, Sector E-11/4, Islamabad
17. Roots International Schools and Colleges, Head Office, Main Service Road West, Opp. G-13/4, IBD
18. Brig Dr. Muhammad Hanif (R), SI(M), Principal, Dr. A Q Khan School & College, Bahria Town, Phase 8, Islamabad
19. The Citizen Foundation, Plot No. 20, Sector # 14, Near Brookes Chowrangi, Korangi Industrial Area, Karachi
20. All HODs, FBISE, Islamabad
21. Director IT (with the request to upload the same on FBISE website and social media)
22. Deputy Director (Colleges), Directorate of Education, Sakwar, Gilgit-Baltistan
23. Deputy Controller of Exams (Strong Room), FBISE, Islamabad
24. Incharge, FBISE, Sub-Office, Gilgit
25. Incharge, FBISE, Sub-Office, Skardu
26. PA to Chairman, FBISE, Islamabad
27. APS to Secretary, FBISE, Islamabad
28. Chat Room, FBISE, Islamabad

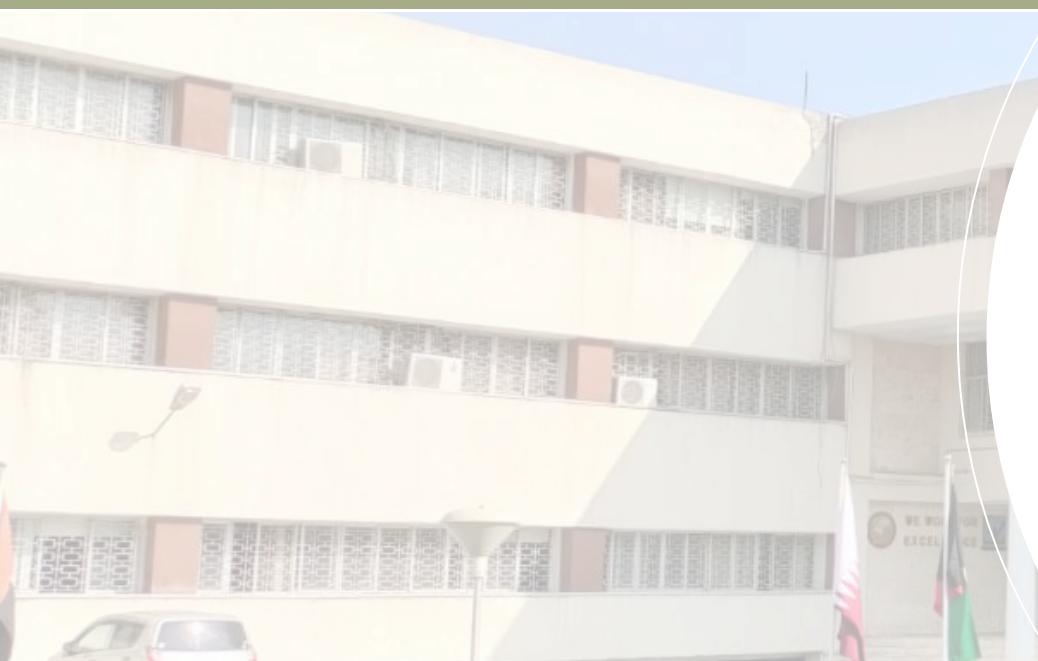


# اسسیمنٹ فریم ورک اور مادل پپر

اردو (لازمی) گیارہویں۔ بارہویں

نیشنل کریکولم

2022-2023



فیڈرل بورڈ آف انٹرمیڈیٹ  
ائینڈ سیکنڈری ایجوکیشن اسلام آباد

**WE WORK FOR  
EXCELLENCE**



فیڈرل بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سیکنڈری ایجو کیشن



اسلام آباد

اسسیمنٹ فریم ورک

برائے

اردو(لازمی) گیارہویں۔ بارہویں

کریکولم ۲۰۲۲-۲۳ء

## اطہارِ تشكیر

اسیمنٹ فریم ورک کی تیاری کے سلسلے میں تشکیلی و حتمی جانچ اور اردو مضمون کے جن ماہرین نے مسلسل محنت کی۔ ان کے اسماء گرامی یہ ہیں۔

- .1 محترم حفیظ الرحمن، پرنپل، اسلام آباد ماؤنٹ کالج فاربائز 2/G-13 اسلام آباد
- .2 محترم امجد اقبال، ایسوی ایٹ پروفیسر، اسلام آباد ماؤنٹ کالج فاربائز 4/G-10 اسلام آباد
- .3 ڈاکٹر محسن علی عابدی، ایسوی ایٹ پروفیسر، اوپی ایف بوائز کالج، 4/H-8 اسلام آباد
- .4 ڈاکٹر نصرت جبین، واس پرنپل، فوجی فاؤنڈیشن گر لز کالج، لالہ زار راولپنڈی
- .5 محترمہ کشور ناہید، صدر شعبہ اردو، آرمی پبلک سکول اینڈ کالج، حمزہ کیمپس، راولپنڈی
- .6 محترمہ سمیر اشائیں، ماہر مضمون، آرمی پبلک سکول اینڈ کالج ڈائریکٹریٹ، راولپنڈی

اس موقع و موئثر پر اجیکٹ کی تکمیل، چیزیں میں وفاتی تعلیمی بورڈ جناب سید جنید اخلاق کی نگرانی اور سرپرستی کے بغیر ممکن نہ تھی۔ اس سلسلے میں وفاتی تعلیمی بورڈ کا شعبہ ریسرچ کی کاوشیں خصوصی طور پر لاٹ تحسین ہیں خاص طور پر سید ذوالفقار شاہ، ڈپٹی سیکرٹری، ریسرچ اینڈ اکیڈمکس کا ذکر کرنا ضروری ہے کہ اسیمنٹ فریم ورک کی تیاری میں ان کا فعال اور کلیدی کردار رہا ہے۔

مرزا علی

ڈائریکٹر ریسرچ اینڈ اکیڈمکس

## اسیسمنٹ فریم ورک اردو ۲۳-۲۰۲۲ء

وفاقی تعلیمی بورڈ اسلام آباد امتحانی نظام کو بدلتی دنیا کے جدید ترقاضوں سے ہم آہنگ کرنے پر کمرستہ ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے گاہے ایسے عملی اقدامات بھی اٹھائے جاتے ہیں جیسا کہ قومی نصاب اور حاصلات تعلم کی روشنی میں امتحانی پرچہ جات کی تیاری کو خصوصی طور پر اہمیت دی گئی ہے۔ ہماری اس کوشش کو طلبہ، اساتذہ، ماہرین، مضمون اور تعلیمی اداروں کی جانب سے سراہا بھی جا رہا ہے۔ اس تمام تناظر میں یہ بات خوش آئند اور حوصلہ افزائی ہے کہ وفاقی تعلیمی بورڈ اسلام آباد وطن عزیز کے تمام تعلیمی بورڈز میں سرفہرست ہے۔ اسی سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے ایک ایسا لائحہ عمل ترتیب دیا جا رہا ہے کہ جس پر عمل پیرا ہونے سے طلبہ، اساتذہ اور امتحانی پرچوں کے مختین کسی قسم کے ابہام کا شکار نہ رہیں گے۔

یہ امر ہمارے لیے باعثِ افتخار ہے کہ وفاقی تعلیمی بورڈ اسلام آباد نے جماعت گیارہویں، بارہویں کے لیے اسیسمنٹ فریم ورک یعنی امتحانی نقطہ نظر سے تشکیلی (Formative Assessment) و حتمی جائز (Summative Assessment) کا ایک ڈھانچہ تشکیل دینے کا اعزاز حاصل کیا ہے یہ اپنی نوع میں پاکستان کی سطح پر ایک نیا تجربہ ہے جس کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ موجودہ قومی نصاب ۲۰۲۲-۲۳ء کو اس طرح عملی طور پر لا گو کیا جائے کہ طلبہ، اساتذہ اور امتحانی پرچہ جات کے مختین (Paper Setters) کو سالانہ امتحان کی تیاری کے سلسلے میں اپنے اپنے شعبے میں مکمل رہنمائی دستیاب ہو جائے۔ طلبہ اس بات سے آگاہ ہوں کہ انہوں نے کیا پڑھنا ہے اور اساتذہ کرام کو پتا ہو کہ سالانہ امتحان کی ضرورت کے تحت انہوں نے کیا پڑھانا ہے جب کہ امتحانی پرچے کی تیاری میں بھی یہ فریم ورک مکمل طور پر مدد و معاون ثابت ہو۔ اس طرح تشکیلی و حتمی جائز کا یہ ہمہ جہت خاکہ یا ڈھانچہ ایک مکمل رہنمایا کردار ادا کرے گا۔

اسیسمنٹ فریم ورک کی تیاری میں تشکیلی و حتمی جائز اور اردو مضمون کے ماہرین اور تجربہ کار اساتذہ نے حصہ لیا۔ قومی نصاب ۲۰۲۲-۲۳ء کا گہرائی اور عمیق النظری سے مطالعہ کیا گیا۔ محنت، لگن اور توجہ کے ساتھ تمام حاصلات تعلم کا احاطہ کرتے ہوئے یہ فریم ورک تیار کیا گیا ہے۔

## تشکیلی جانچ (Formative Assessment)

تشکیلی جانچ (Formative Assessment) تعلیمی عمل کا ایک اہم عنصر ہے، جو طلبہ اور معلمین دونوں کے لیے جماعت (Class Room) میں ہونے والے تدریسی عمل اور تعلم کا موثر جائزہ پیش کرتا ہے۔ حتمی جانچ کے برعکس تشکیلی جانچ سیکھنے سکھانے کے عمل سے جڑی ہوتی ہے جو کہ طلبہ کی فہم اور تدریسی عمل کی کارکردگی اور کارآمد ہونے کو پرکھتے ہوئے آئندہ کی تدریسی حکمت عملی مرتب کرنے میں مددگار ثابت ہوتی ہے۔ حتمی جانچ کے برعکس تشکیلی جانچ میں سند (Certificate) کا اجر انہیں کیا جاتا بلکہ اس کا بنیادی مقصد تعلم کے موثر یا غیر موثر ہونے کے بارے میں معلومات فراہم کرنا ہوتا ہے۔

تشکیلی جانچ کا بنیادی مقصد تعلم کے عمل میں رہ جانے والی غایبوں کی نشان دہی کرنا ہوتی ہے تاکہ بروقت اقدامات کر کے ان کی تلافی کی جاسکے اور پڑھانے کے عمل کو بہتر بنایا جاسکے۔ یہ موثر اور متحرک طریقہ کار اساتذہ کرام کو اپنے طلبہ کی نصابی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اپنے تدریسی تعامل میں بہتری لانے کے لئے ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر ذہنی آزمائش کے سوالوں یا کلاس میں بحث و مباحثہ کے ذریعے اساتذہ کرام کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ کلاس کے کتنے بچے کسی ایک خصوصی موضوع کو سمجھنے میں کتنی دقت محسوس کر رہے ہیں اور کتنی نئی معلومات اور اضافی توضیحات کے ساتھ یا کسی تدریسی تعامل کی مدد سے اپنے موضوع تدریس پر نظر ثانی کی کسی حد تک ضرورت ہے۔ تدریسی عمل کی یہ لچک مطالعاتی مواد کی ہمہ جہت اور گہری تفہیم کے لئے بہت ضروری ہوتی ہے۔ تشکیلی جانچ کی مختلف صورتیں ہیں جس میں کمرہ جماعت میں بحث و مباحثہ، مشاہدات اور زبانی سوال اجواب اجیسے غیر روایتی دوستانہ طریقے شامل ہیں۔

تشکیلی جانچ کا تنوع اساتذہ کرام کے لیے مختلف النوع ترجیحات کا دروازہ کھول دیتا ہے تاکہ سیکھنے کے سفر میں تمام طلبہ مشغول اور مصروف کار رہیں۔ تشکیلی جانچ جماعت (Class Room) میں سیکھنے کے عمل کے سازگار ماحول پیدا کرنے کے حوالے سے نمایاں کردار ادا کرتی ہے۔

تشکیلی جانچ ایک ایسا طاقت ورپیانہ ہے جسے موثر طریقے سے نافذ العمل کر کے سیکھنے سکھانے کے عمل کو بہتر کیا جا سکتا ہے۔ یہ طلبہ اور اساتذہ کے لئے بصیرت افروز ثابت ہوتی ہے اور ایک ایسا سازگار ماحول تخلیق کرتی ہے جس میں سیکھنے سکھانے کا عمل دوچند ہو جاتا ہے۔

## حتمی جائز (Summative Assessment)

حتمی جائز (Summative Assessment) تعلیمی سرگرمیوں کا ایک ایسا بنیادی عنصر ہے جسے ایک مخصوص تدریسی دورانیے (سیشن) کے اختتام پر طلبہ کے تعلم اور کارکردگی کا جائزہ لینے کے لیے مرتب کیا جاتا ہے۔ تشكیلی جائز کے برعکس حتمی جائز ایسے پیمانے اور میزان کا کام دیتی ہے جس سے اس بات کی صراحت ہو جاتی ہے کہ طلبہ نے کتنا اور کیا کچھ سیکھا ہے۔ حتمی جائز کا انعقاد کسی سبق، نصاب یا تدریسی عمل کے اختتام پر کیا جاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں حتمی جائز کا مقصد یہ دیکھنا ہوتا ہے کہ تدریسی مقاصد کا حصول کس حد تک ممکن ہو سکا ہے۔ حتمی جائز کا بنیادی مقصد تدریس و تعلم کی مجموعی کارکردگی کی پرکھ کرتے ہوئے اس کی سند (Certificate) کا اجر ا ہوتا ہے۔ حتمی جائز اکثر اوقات تحریری امتحانات کی شکل میں ہوتی ہے۔ اس جائز کے ذریعے طلبہ کسی مخصوص مضمون میں یا تمام مضامین میں وقت کے مخصوص دورانیے عموماً سال کے آخر میں اپنی تعلیمی کارکردگی و صلاحیت کی بنیاد پر سند (Certificate) حاصل کرتے ہیں۔

حتمی جائز طلبہ کی تدریجی کارکردگی، سند یا فستگی یا تدریس و تعلم کی مختلف سطحوں پر درجہ بندی کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ مزید یہ کہ حتمی جائز کے نتائج کے اشاروں سے ہمیں تدریسی حکمتِ عملی اور نصاب کے حوالے سے مفید معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ حتمی جائز کے نتائج کا تجزیہ کرنے سے ماہرین تعلیم کو مستقبل کے تدریسی عمل میں بہتری لانے کا موقع میسر آتا ہے جس سے وہ تدریس و تعلم کی خوبیوں، خامیوں اور رجحانات کی نشاندہی کرتے ہیں۔

طلبہ کی مجموعی کارگردی کا جائزہ مہیا کرتے ہوئے حتمی جائز، تدریس و تعلم میں ایک کلیدی کردار ادا کرتی ہے جب کہ یہ اپنی اہمیت اور تعامل کے حوالے سے تشكیلی جائز سے مختلف ہوتی ہے۔ تعلیمی کارکردگی کی جائز کے حوالے سے حتمی جائز ایک نہایت ضروری پیمانہ ہے۔ حتمی جائز طلبہ کی کارکردگی میں مجموعی بہتری لانے میں بہت موثر اور اہم کردار ادا کرتی ہے۔

## NATIONAL ASSESSMENT FRAMEWORK URDU(Compulsory)

Curriculum / SLOs Bifurcation 2022-23

Class 11<sup>th</sup> – 12<sup>th</sup>

<u>مہارت: (الف) سنا</u>		
حد تدریج		
Remarks	جماعت بارھوں	جماعت گیارھوں
<u>مہارت "سنا": تکمیلی جائج</u> یہ مہارت روزمرہ تدریسی عمل کے دوران جاپنی جائے گی تاہم یہ حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ نہیں ہوگی۔		<ul style="list-style-type: none"> <li>• منثور اور منظوم کلام (واقعات، کہانی، تقریر، شاعری، تشریفات وغیرہ) کی حسن و فتح کے ساتھ سماعت کرنا اور رائے دینا۔</li> <li>• کلام سن کر ادبی، مجازی اور اصطلاحی مفہومیں تک رسائی حاصل کر کے بیان کرنا۔</li> <li>• روزمرہ بول چال میں اخلاقی، معاشری، معاشرتی اور شفافی امور وغیرہ سن کر ان کا تجربہ کرتے ہوئے بہتری کی تجویز دینا۔</li> <li>• ذرا رائج ابلاغ سے نشریات وغیرہ سن کر ان کا تجربہ اور تنقید کرنا۔</li> </ul>
<u>مہارت: (ب) بولنا</u>		
		<u>مہارت بارھوں</u>
		<u>مہارت گیارھوں</u>
<u>مہارت "بولنا": تکمیلی جائج</u> یہ مہارت روزمرہ تدریسی عمل کے دوران جاپنی جائے گی تاہم یہ حتیٰ جائج / سالانہ منظوم و منثور کلام / ذرا رائج ابلاغ کی نشریات وغیرہ کا احسان و تنقید کے ساتھ تجربہ کرنا۔		<ul style="list-style-type: none"> <li>• منثور اور منظوم کلام کو اپنے حسن و فتح کے ساتھ روزمرہ بول چال (اخلاقی، معاشری، معاشرتی اور شفافی امور) میں ربط و تسلسل سے مدل انداز میں پیش کرنا۔</li> <li>• کسی موضوع پر اپنے خیالات اور مانی الصمیر کو تقریر اور خطبہ دینے کے اصولوں کے مطابق درست لب و لبجھ اور انداز کے ساتھ پیش کرنا۔</li> <li>• منظوم و منثور کلام / ذرا رائج ابلاغ کی نشریات وغیرہ کا احسان و تنقید کے ساتھ تجربہ کرنا۔</li> </ul>

مہارت: (ج) پڑھنا

معیار: (ج) حروف، الفاظ، جملوں اور تحریر کی بیچان اور ادراک، تحریر کی صحیح تلفظ اور روانی کے ساتھ پڑھائی اور سوالات کے مربوط جوابات

حدِ درج

جماعت بارھوں	جماعت گیارھوں	جماعت گیارھوں			
نوٹ: اس مہارت (پڑھنا) کے چند حاصلات علم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہوں گے جب کہ دیگر حاصلات علم کی تکمیلی جانچ دوران تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔		<ul style="list-style-type: none"> <li>استحسانی اور تقدیری نقطہ نظر سے عبارت (نظم و نثر) پڑھنا۔</li> <li> منتخب طریق سے مطالعے کی عادت اپنانا</li> <li>علم بیان، علم بدیع اور منتخب شعری محسن کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے موازنے اور تبصرے میں استعمال۔</li> </ul>			
حاصل تعلم کا نمبر	جماعت بارھوں	جماعت گیارھوں	جماعت کی نوعیت	SLO: U-11-C-[03] SLO: U-12-C-[03]	SLO: U-11-C-[05] SLO: U-12-C-[05]
یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	[03-ب] متن (نظم و نثر) کے فہم کا اظہار کرتے ہوئے ذاتی اور معاشرتی زندگی سے تعلق قائم کر سکیں۔	[03-ب] متن (نظم و نثر) کے فہم کا اظہار کرتے ہوئے ذاتی اور معاشرتی زندگی سے تعلق قائم کر سکیں۔	Summative		
یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	[03-ب] مختلف تحریریں (رواد، سفر نامہ، رپورٹ) پڑھ کر ان کے مقاصد کی ترجمانی کر سکیں۔	[03-ب] مختلف تحریریں (رواد، سفر نامہ، رپورٹ) پڑھ کر ان کے مقاصد کی ترجمانی کر سکیں۔	Summative		
یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	[03-ب] مختلف نشری اصنافِ ادب (کہانی، داستان، افسانہ، ڈراما اور ناول) پڑھ کر ان کے ادبی اسلوب میں امتیاز کر سکیں۔	[03-ب] مختلف نشری اصنافِ ادب (کہانی، داستان، افسانہ، ڈراما اور ناول) پڑھ کر ان کے ادبی اسلوب میں امتیاز کر سکیں۔	Formative		
یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	پڑھنے گئے متن کے کسی حصے کو دہراتے ہوئے حوالوں اور دلائل کے ساتھ اظہار رائے اظہار رائے کرتے ہوئے متعلقہ حصے پر جزئیات کے ساتھ تبصرہ پیش کر سکے۔	پڑھنے گئے متن کے کسی حصے کو دہراتے ہوئے حوالوں اور دلائل کے ساتھ اظہار رائے کرتے ہوئے متعلقہ حصے پر جزئیات کے ساتھ تبصرہ پیش کر سکے۔	Summative		SLO: U-11-C-[10] SLO: U-12-C-[10]
یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	غزل کی شاعری میں مطلع، مطلع ثانی اور مقطع کو شناخت کر سکیں اور ان کے استعمال کی اہمیت واضح کر سکیں۔	غزل کی شاعری میں مطلع، مطلع ثانی اور مقطع کو شناخت کر سکیں اور ان کے استعمال کی اہمیت واضح کر سکیں۔	Summative		SLO: U-11-C-[15] SLO: U-12-C-[15]

یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	کسی بھی نشرپارے / نظم میں موضوعات کی شناخت کرتے ہوئے مصنف اور قارئین کے نقطہ نظر کے ساتھ اس کی وضاحت کے لئے اپنی رائے کا اظہار کر سکیں۔	کسی بھی نشرپارے / نظم میں موضوعات کی شناخت کرتے ہوئے مصنف اور قارئین کے نقطہ نظر کے ساتھ اس کی وضاحت کے لئے اپنی رائے کا اظہار کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-C-[16] SLO: U-12-C-[16]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	کسی بھی نظم کو پڑھ کر حوالوں کے ساتھ اس کے اشعار کی تشریح کرتے ہوئے تقید و تبصرہ کر سکیں۔	کسی بھی نظم کو پڑھ کر حوالوں کے ساتھ اس کے اشعار کی تشریح کرتے ہوئے تقید و تبصرہ کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-C-[17] SLO: U-12-C-[17]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	متن پڑھ کر خیالات، آراؤر رویوں کا آپس میں تعلق سمجھتے ہوئے اس پر تبصرہ و تجزیہ کر سکیں۔	متن پڑھ کر خیالات، آراؤر رویوں کا آپس میں تعلق سمجھتے ہوئے اس پر تبصرہ و تجزیہ کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-C-[28] SLO: U-12-C-[27]

نوٹ: ”پڑھنا“ مہارت کے درج کیے گئے حاصلات تعلم (SLOs) کے علاوہ دیگر حاصلات تعلم (Formative Assessment) کا حصہ ہوں گے۔ ان کی جائج اساتذہ کرام دوران تدریس کریں گے۔ تشكیل جائج کے حاصلات تعلم یہ ہیں۔

جماعت گپار ہویں: [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100] [101] [102] [103] [104] [105] [106] [107] [108] [109] [110] [111] [112] [113] [114] [115] [116] [117] [118] [119] [120] [121] [122] [123] [124] [125] [126] [127] [128] [129] [130] [131] [132] [133] [134] [135] [136] [137] [138] [139] [140] [141] [142] [143] [144] [145] [146] [147] [148] [149] [150] [151] [152] [153] [154] [155] [156] [157] [158] [159] [160] [161] [162] [163] [164] [165] [166] [167] [168] [169] [170] [171] [172] [173] [174] [175] [176] [177] [178] [179] [180] [181] [182] [183] [184] [185] [186] [187] [188] [189] [190] [191] [192] [193] [194] [195] [196] [197] [198] [199] [200] [201] [202] [203] [204] [205] [206] [207] [208] [209] [210] [211] [212] [213] [214] [215] [216] [217] [218] [219] [220] [221] [222] [223] [224] [225] [226] [227] [228] [229] [230] [231] [232] [233] [234] [235] [236] [237] [238] [239] [240] [241] [242] [243] [244] [245] [246] [247] [248] [249] [250] [251] [252] [253] [254] [255] [256] [257] [258] [259] [260] [261] [262] [263] [264] [265] [266] [267] [268] [269] [270] [271] [272] [273] [274] [275] [276] [277] [278] [279] [280] [281] [282] [283] [284] [285] [286] [287] [288] [289] [290] [291] [292] [293] [294] [295] [296] [297] [298] [299] [300] [301] [302] [303] [304] [305] [306] [307] [308] [309] [310] [311] [312] [313] [314] [315] [316] [317] [318] [319] [320] [321] [322] [323] [324] [325] [326] [327] [328] [329] [330] [331] [332] [333] [334] [335] [336] [337] [338] [339] [340] [341] [342] [343] [344] [345] [346] [347] [348] [349] [350] [351] [352] [353] [354] [355] [356] [357] [358] [359] [360] [361] [362] [363] [364] [365] [366] [367] [368] [369] [370] [371] [372] [373] [374] [375] [376] [377] [378] [379] [380] [381] [382] [383] [384] [385] [386] [387] [388] [389] [390] [391] [392] [393] [394] [395] [396] [397] [398] [399] [400] [401] [402] [403] [404] [405] [406] [407] [408] [409] [410] [411] [412] [413] [414] [415] [416] [417] [418] [419] [420] [421] [422] [423] [424] [425] [426] [427] [428] [429] [430] [431] [432] [433] [434] [435] [436] [437] [438] [439] [440] [441] [442] [443] [444] [445] [446] [447] [448] [449] [450] [451] [452] [453] [454] [455] [456] [457] [458] [459] [460] [461] [462] [463] [464] [465] [466] [467] [468] [469] [470] [471] [472] [473] [474] [475] [476] [477] [478] [479] [480] [481] [482] [483] [484] [485] [486] [487] [488] [489] [490] [491] [492] [493] [494] [495] [496] [497] [498] [499] [500] [501] [502] [503] [504] [505] [506] [507] [508] [509] [510] [511] [512] [513] [514] [515] [516] [517] [518] [519] [520] [521] [522] [523] [524] [525] [526] [527] [528] [529] [530] [531] [532] [533] [534] [535] [536] [537] [538] [539] [540] [541] [542] [543] [544] [545] [546] [547] [548] [549] [550] [551] [552] [553] [554] [555] [556] [557] [558] [559] [560] [561] [562] [563] [564] [565] [566] [567] [568] [569] [570] [571] [572] [573] [574] [575] [576] [577] [578] [579] [580] [581] [582] [583] [584] [585] [586] [587] [588] [589] [589] [590] [591] [592] [593] [594] [595] [596] [597] [598] [599] [600] [601] [602] [603] [604] [605] [606] [607] [608] [609] [610] [611] [612] [613] [614] [615] [616] [617] [618] [619] [620] [621] [622] [623] [624] [625] [626] [627] [628] [629] [630] [631] [632] [633] [634] [635] [636] [637] [638] [639] [640] [641] [642] [643] [644] [645] [646] [647] [648] [649] [650] [651] [652] [653] [654] [655] [656] [657] [658] [659] [660] [661] [662] [663] [664] [665] [666] [667] [668] [669] [670] [671] [672] [673] [674] [675] [676] [677] [678] [679] [680] [681] [682] [683] [684] [685] [686] [687] [688] [689] [689] [690] [691] [692] [693] [694] [695] [696] [697] [698] [699] [700] [701] [702] [703] [704] [705] [706] [707] [708] [709] [7010] [7011] [7012] [7013] [7014] [7015] [7016] [7017] [7018] [7019] [7020] [7021] [7022] [7023] [7024] [7025] [7026] [7027] [7028] [7029] [70210] [70211] [70212] [70213] [70214] [70215] [70216] [70217] [70218] [70219] [70220] [70221] [70222] [70223] [70224] [70225] [70226] [70227] [70228] [70229] [70230] [70231] [70232] [70233] [70234] [70235] [70236] [70237] [70238] [70239] [70240] [70241] [70242] [70243] [70244] [70245] [70246] [70247] [70248] [70249] [70250] [70251] [70252] [70253] [70254] [70255] [70256] [70257] [70258] [70259] [70260] [70261] [70262] [70263] [70264] [70265] [70266] [70267] [70268] [70269] [70270] [70271] [70272] [70273] [70274] [70275] [70276] [70277] [70278] [70279] [70280] [70281] [70282] [70283] [70284] [70285] [70286] [70287] [70288] [70289] [702810] [702811] [702812] [702813] [702814] [702815] [702816] [702817] [702818] [702819] [702820] [702821] [702822] [702823] [702824] [702825] [702826] [702827] [702828] [702829] [702830] [702831] [702832] [702833] [702834] [702835] [702836] [702837] [702838] [702839] [702840] [702841] [702842] [702843] [702844] [702845] [702846] [702847] [702848] [702849] [702850] [702851] [702852] [702853] [702854] [702855] [702856] [702857] [702858] [702859] [702860] [702861] [702862] [702863] [702864] [702865] [702866] [702867] [702868] [702869] [702870] [702871] [702872] [702873] [702874] [702875] [702876] [702877] [702878] [702879] [702880] [702881] [702882] [702883] [702884] [702885] [702886] [702887] [702888] [702889] [702890] [702891] [702892] [702893] [702894] [702895] [702896] [702897] [702898] [702899] [7028100] [7028101] [7028102] [7028103] [7028104] [7028105] [7028106] [7028107] [7028108] [7028109] [7028110] [7028111] [7028112] [7028113] [7028114] [7028115] [7028116] [7028117] [7028118] [7028119] [70281110] [70281111] [70281112] [70281113] [70281114] [70281115] [70281116] [70281117] [70281118] [70281119] [702811110] [702811111] [702811112] [702811113] [702811114] [702811115] [702811116] [702811117] [702811118] [702811119] [7028111110] [7028111111] [7028111112] [7028111113] [7028111114] [7028111115] [7028111116] [7028111117] [7028111118] [7028111119] [70281111110] [70281111111] [70281111112] [70281111113] [70281111114] [70281111115] [70281111116] [70281111117] [70281111118] [70281111119] [702811111110] [702811111111] [702811111112] [702811111113] [702811111114] [702811111115] [702811111116] [702811111117] [702811111118] [702811111119] [7028111111110] [7028111111111] [7028111111112] [7028111111113] [7028111111114] [7028111111115] [7028111111116] [7028111111117] [7028111111118] [7028111111119] [70281111111110] [70281111111111] [70281111111112] [70281111111113] [70281111111114] [70281111111115] [70281111111116] [70281111111117] [70281111111118] [70281111111119] [702811111111110] [702811111111111] [702811111111112] [702811111111113] [702811111111114] [702811111111115] [702811111111116] [702811111111117] [702811111111118] [702811111111119] [7028111111111110] [7028111111111111] [7028111111111112] [7028111111111113] [7028111111111114] [7028111111111115] [7028111111111116] [7028111111111117] [7028111111111118] [7028111111111119] [70281111111111110] [70281111111111111] [70281111111111112] [70281111111111113] [70281111111111114] [70281111111111115] [70281111111111116] [70281111111111117] [70281111111111118] [70281111111111119] [702811111111111110] [702811111111111111] [702811111111111112] [702811111111111113] [702811111111111114] [702811111111111115] [702811111111111116] [702811111111111117] [702811111111111118] [702811111111111119] [7028111111111111110] [7028111111111111111] [7028111111111111112] [7028111111111111113] [7028111111111111114] [7028111111111111115] [7028111111111111116] [7028111111111111117] [7028111111111111118] [7028111111111111119] [70281111111111111110] [70281111111111111111] [70281111111111111112] [70281111111111111113] [70281111111111111114] [70281111111111111115] [70281111111111111116] [70281111111111111117] [70281111111111111118] [70281111111111111119] [702811111111111111110] [702811111111111111111] [702811111111111111112] [702811111111111111113] [702811111111111111114] [702811111111111111115] [702811111111111111116] [702811111111111111117] [702811111111111111118] [702811111111111111119] [7028111111111111111110] [7028111111111111111111] [7028111111111111111112] [7028111111111111111113] [7028111111111111111114] [7028111111111111111115] [7028111111111111111116] [7028111111111111111117] [7028111111111111111118] [7028111111111111111119] [70281111111111111111110] [70281111111111111111111] [70281111111111111111112] [70281111111111111111113] [70281111111111111111114] [70281111111111111111115] [70281111111111111111116] [70281111111111111111117] [70281111111111111111118] [70281111111111111111119] [702811111111111111111110] [702811111111111111111111] [702811111111111111111112] [702811111111111111111113] [702811111111111111111114] [702811111111111111111115] [702811111111111111111116] [702811111111111111111117] [702811111111111111111118] [702811111111111111111119] [7028111111111111111111110] [7028111111111111111111111] [7028111111111111111111112] [7028111111111111111111113] [7028111111111111111111114] [7028111111111111111111115] [7028111111111111111111116] [7028111111111111111111117] [7028111111111111111111118] [7028111111111111111111119] [70281111111111111111111110] [70281111111111111111111111] [70281111111111111111111112] [70281111111111111111111113] [70281111111111111111111114] [70281111111111111111111115] [70281111111111111111111116] [70281111111111111111111117] [70281111111111111111111118] [70281111111111111111111119] [702811111111111111111111110] [702811111111111111111111111] [702811111111111111111111112] [702811111111111111111111113] [702811111111111111111111114] [702811111111111111111111115] [702811111111111111111111116] [702811111111111111111111117] [702811111111111111111111118] [702811111111111111111111119] [7028111111111111111111111110] [7028111111111111111111111111] [702

اس حاصل تعلم کی جانچ روزمرہ تدریسی عمل کے دوران کی جائے گی۔ نیز یہ حتیٰ جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ نہیں ہو گا۔	مختلف تحریری سرگرمیوں میں الفاظ کی درست الاماکن خیال رکھتے ہوئے تحریری کام پر نظر ثانی اور ادارت (پروف ریڈنگ) کر سکیں۔	مختلف تحریری سرگرمیوں میں الفاظ کی درست الاماکن خیال رکھتے ہوئے تحریری کام پر نظر ثانی اور ادارت (پروف ریڈنگ) کر سکیں۔	Formative	SLO: U-11-D-[01] SLO: U-12-D-[01]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق روزمرہ، ضرب الامثال اور محاورات کا استعمال کرتے ہوئے مرکب جملے تحریر کر سکیں۔	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق روزمرہ، ضرب الامثال اور محاورات کا استعمال کرتے ہوئے سادہ جملے تحریر کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-D-[02] SLO: U-12-D-[02]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	نظم / غزل کے اشعار کے حوالوں (شاعری کے پس منظر، اندازیابیاں، شعری محاسن کے شعری محاسن کے استعمال کی وضاحت) کے ساتھ تشریح کر سکیں۔	نظم / غزل کے اشعار کے حوالوں (شاعری کے پس منظر، اندازیابیاں، شعری محاسن کے استعمال کی وضاحت) کے ساتھ تشریح کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-D-[03] SLO: U-12-D-[03]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر اس کے اہم نکات کا خلاصہ لکھ سکیں۔	کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر اس کے اہم نکات کا خلاصہ لکھ سکیں۔	Summative	SLO: U-11-D-[04] SLO: U-12-D-[04]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر مصنف / شاعر اور قاری کے نقطۂ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے مرکزی خیال تحریر کر سکیں۔	کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر مصنف / شاعر اور قاری کے نقطۂ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے مرکزی خیال تحریر کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-D-[05] SLO: U-12-D-[05]
اس حاصل تعلم کی جانچ روزمرہ تدریسی عمل کے دوران کی جائے گی۔ نیز یہ حتیٰ جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ نہیں ہو گا۔	مختلف اقتباسات (انگریزی سے اردو) کے اصل معانی و مفہوم اور مقاصد کو برقرار رکھتے ہوئے تراجم کر سکیں۔	مختلف اقتباسات (انگریزی سے اردو) کے اصل معانی و مفہوم اور مقاصد کو برقرار رکھتے ہوئے تراجم کر سکیں۔	Formative	SLO: U-11-D-[06] SLO: U-12-D-[06]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	مضمون نویسی کے مختلف انداز تحریر (بیانیہ، مدلل، بحثی، تفصیلی اور تحقیقی و تدقیدی) کو مد نظر رکھتے ہوئے مختلف موضوعات کو قلم بند کر سکیں۔	-----	Summative	SLO: U-11-D-[07] SLO: U-12-D-[07]
اس حاصل تعلم کی جانچ روزمرہ تدریسی عمل کے دوران کی جائے گی۔ نیز یہ حتیٰ جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ نہیں ہو گا۔	مختلف اصنافِ ادب (منظوم و منثور) کی ڈرامائی تشكیل کر سکیں۔	مختلف اصنافِ ادب (منظوم و منثور) کی ڈرامائی تشكیل کر سکیں۔	Formative	SLO: U-11-D-[08] SLO: U-12-D-[08]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	رسی وغیر رسی خطوط، دعوت نامے، تہذیت نامے کی تحریری یا بر قی (ای میل) تشكیل کر سکیں۔	درخواست تحریر کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-D-[09] SLO: U-12-D-[09]

اس حاصل تعلم کی جانچ روزمرہ تدریسی عمل کے دوران کی جائے گی۔ نیز یہ حتی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ نہیں ہو گا۔	ضرورت کے مطابق متعلقہ معلومات فرآہی کے لیے مختلف فارم مثلاً: دفتری، صحفی، عدالتی دستاویزیں پر کر سکیں۔	ضرورت کے مطابق متعلقہ معلومات فرآہی کے لیے مختلف فارم مثلاً: دفتری، صحفی، عدالتی دستاویزیں پر کر سکیں۔	Formative	SLO: U-11-D-[10] SLO: U-12-D-[10]
یہ حاصل تعلم حتی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	-----	رپورتاژ، تجزیاتی رپورٹ اور یادداشت کے درمیان فرق کو سمجھتے ہوئے ان کی تحریری تanjیق کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-D-[11] SLO: U-12-D-[11]
اس حاصل تعلم کی جانچ روزمرہ تدریسی عمل کے دوران کی جائے گی۔ نیز یہ حتی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ نہیں ہو گا۔	کسی بھی رسکی یا غیر رسکی تحریر (کالم، خبر، رپورٹ، تبصرہ، تذکرہ، تجزیہ وغیرہ) کی جزئیات کو سمجھتے ہوئے اس پر تنقید و تبصرہ کر سکیں۔	کسی بھی رسکی یا غیر رسکی تحریر (کالم، خبر، رپورٹ، تبصرہ، تذکرہ، تجزیہ وغیرہ) کی جزئیات کو سمجھتے ہوئے اس پر تنقید و تبصرہ کر سکیں۔	Formative	SLO: U-11-D-[12] SLO: U-12-D-[12]
یہ حاصل تعلم حتی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	منتخب اقتباسات کی تاخیص نویسی کر سکیں۔	منتخب اقتباسات کی تاخیص نویسی کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-D-[13] SLO: U-12-D-[13]
اس حاصل تعلم کی جانچ روزمرہ تدریسی عمل کے دوران کی جائے گی۔ نیز یہ حتی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ نہیں ہو گا۔	مختلف سامعین اور مقاصد کو مد نظر رکھتے ہوئے کسی بھی موضوع پر اشعار اور حوالوں کے اور حوالوں کے ساتھ کم از کم ۳۵۰ الفاظ پر مشتمل تقریر لکھ سکیں۔	مختلف سامعین اور مقاصد کو مد نظر رکھتے ہوئے کسی بھی موضوع پر اشعار اور حوالوں کے ساتھ کم از کم ۳۵۰ الفاظ پر مشتمل تقریر لکھ سکیں۔	Formative	SLO: U-11-D-[14] SLO: U-12-D-[14]
یہ حاصل تعلم حتی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	ہدایات و اشارات کے مطابق کسی نادیدہ اقتباس (منظوم و منثور) کی تفہیم / تنقید و تجزیہ / تبصرہ کر سکیں۔	ہدایات و اشارات کے مطابق کسی نادیدہ اقتباس (منظوم و منثور) کی تفہیم / تنقید و تجزیہ / تبصرہ کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-D-[15] SLO: U-12-D-[15]
اس حاصل تعلم کی جانچ روزمرہ تدریسی عمل کے دوران کی جائے گی۔ نیز یہ حتی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ نہیں ہو گا۔	مختلف ادبی شخصیات کی مرقع نگاری کر سکیں۔	مختلف ادبی شخصیات کی مرقع نگاری کر سکیں۔	Formative	SLO: U-11-D-[16] SLO: U-12-D-[16]
<b>مہارت: (ہ) قواعد / زبان شناسی</b>				
معیار: (ہ) زبان کے مکملی پہلوؤں (یعنی قواعد / علم بیان، صنائع اور بدائع، شعری محاسن) کا عملی زندگی (تحریر اور تقریر) میں درست اور بروقت استعمال۔				
حد تدریج				

	جماعت بارھویں	جماعت گیارہویں	جماعت گیارہویں
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• جملوں / اشعار کی تقطیع / ترکیب نحوی کرنا۔</li> <li>• سادہ اور مشکل یعنی گہرے معانی والے جملوں کے اجزا کی شناخت کرنا، ان کے بروقت اور درست استعمال کی اہمیت کو سمجھنا اور تحریر و تقریر میں استعمال کرنا۔</li> <li>• تحریر کو صحت رفتار کے ساتھ پیش کرنا (اس درجے پر موجود و سبع ذخیرہ الفاظ اور قواعد کا تحریر و تقریر میں بر محل اور متوازن استعمال کرنا)۔</li> <li>• تحریر میں رموز اوقاف اور اعراب کا درست استعمال کرنا۔</li> <li>• ادبی تماریز میں علم بیان، صنائع بدائع اور شعری محاسن کی شناخت کرنا اور استحسان و تنقید کے لیے ان کا استعمال کرنا۔</li> </ul>	
	جماعت بارھویں	جماعت گیارہویں	جماعت گیارہویں
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائیج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	واحد جمع (جمع مکسر اور جمع سالم) بنائیں اور استعمال کر سکیں۔ جمع اجنبی کا تحریر میں بر محل استعمال کر سکیں		SLO: U-11-E-[01] Summative SLO: U-12-E-[01]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائیج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔		تدذکیر و تائیث (اسما اور ضمائر) کی فہم رکھتے ہوئے زبان میں ہونے والی تبدیلیوں کو روزمرہ گفتگو اور تحریر و تخلیق میں استعمال کر سکیں۔	SLO: U-11-E-[02] Summative SLO: U-12-E-[02]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائیج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔		متضاد الفاظ کی جوڑیاں شناخت کرتے ہوئے تحریر میں استعمال کر سکیں۔	SLO: U-11-E-[03] Summative SLO: U-12-E-[03]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائیج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔		متضاد الفاظ کو شناخت کرتے ہوئے تحریر میں برجستہ استعمال کر سکیں۔	SLO: U-11-E-[04] Summative SLO: U-12-E-[04]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائیج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	ترکیب لفظی کی شناخت کر سکیں اور اس کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے اپنی تحریر میں اس کا استعمال کر سکیں۔		SLO: U-11-E-[05] Summative SLO: U-12-E-[05]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائیج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	متباہات کو نظم / نثر کے ربط و تسلسل اور تاثر سے شناخت کرتے ہوئے اس کا بر محل استعمال کر سکیں۔		SLO: U-11-E-[06] Summative SLO: U-12-E-[06]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائیج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	ذو معانی الفاظ / جملوں / فقروں کا تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں۔		SLO: U-11-E-[07] Summative SLO: U-12-E-[07]

یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	[8-ب] حرف ربط حرفِ جار، حرفِ اضافت، حرفِ استفہام حروفِ عطف، حروفِ تردید، حروفِ شرط و جزا، حروفِ علت، حروفِ اضراب، حروفِ بیان اور حروفِ تشییہ کو تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں۔	[8-الف] حروفِ فجائیہ: تحریر و تقریر میں تاثرانے والے الفاظ (ند، تحسین، نفرین، تاسف، انبساط، تنبیہ، استجواب، تہنیت، تمنا اور قسم) کی نشان دہی کرتے ہوئے استعمال کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-E-[08] SLO: U-12-E-[08]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	علامتِ او قافِ استجوابیہ، استفہامیہ، تفصیلیہ، رابطہ، ترچھا خلط، علامتِ شعر، علامتِ تخلص اور علامتِ مصرع (کو پہچان کر درست کر سکیں۔		Summative	SLO: U-11-E-[09] SLO: U-12-E-[09]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	[10-ب] مرکبِ مصادر بنائیں اور استعمال کر سکیں۔	مرکبِ تمام اور مرکبِ ناقص [10-الف] مرکبِ ناقص کی اقسام (توصیفی، اضافی، عطفی) کے فرق کو سمجھتے ہوئے تحری میں استعمال کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-E-[10] SLO: U-12-E-[10]
اس حاصل تعلم کی جائج روزمرہ تدریسی عمل کے دوران کی جائے گی۔ نیز یہ حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ نہیں ہو گا۔	[11-الف] الفاظ و معانی سے واقفیت اور ان کے انتخاب میں لغت اور تھیسیارس کا استعمال کر سکیں۔ [11-ب] درست تلفظ کی فہم کے لیے اعراب کا استعمال کر سکیں۔	[11-الف] الفاظ و معانی سے واقفیت اور ان کے انتخاب میں لغت اور تھیسیارس کا استعمال کر سکیں۔ [11-ب] درست تلفظ کی فہم کے لیے اعراب کا استعمال کر سکیں۔	Formative	SLO: U-11-E-[11] SLO: U-12-E-[11]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔		سابقون اور لاحقوں کا تحریر میں استعمال کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-E-[12] SLO: U-12-E-[12]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	جملے کی ساخت، بناوٹ، روزمرہ اور محاورے کے لحاظ سے غلط فقرات / جملوں کی درستی کر سکیں۔	جملے کی ساخت، بناوٹ، روزمرہ اور محاورے کے لحاظ سے غلط فقرات / جملوں کی درستی کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-E-[13] SLO: U-12-E-[13]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	محاورات اور ضرب الامثال کے استعمال سے تخلیقی تحریر میں معنویت اور معیار کو بڑھا سکیں۔	محاورات اور ضرب الامثال کے استعمال سے تخلیقی تحریر میں معنویت اور معیار کو بڑھا سکیں۔	Formative	SLO: U-11-E-[14] SLO: U-12-E-[14]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	نظم بہ لحاظِ موضوع (حمد، نعت، قوی و ملیٰ نظم، قصیدہ، بحث، دعا / مناجات، منقبت، مرثیہ، منثوی) کی شناخت کر سکیں۔	نظم بہ لحاظِ موضوع (حمد، نعت، قوی و ملیٰ نظم، قصیدہ، بحث، دعا / مناجات، منقبت، مرثیہ، منثوی) کی شناخت کر سکیں۔	Summative	SLO: U-11-E-[15] SLO: U-12-E-[15]
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	نظم بہ لحاظِ بہیت (غزل، محس، مسدس) میں امتیاز کر سکیں۔	نظم بہ لحاظِ بہیت (غزل، محس، مسدس) میں امتیاز کر سکیں۔	summative	SLO: U-11-E-[16] SLO: U-12-E-[16]

یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	نظم / غزل کے عناصر (مصرع، مصرع اولی، مصرع ثانی، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع، مطلع ثانی) کو شناخت کر سکیں اور ان کا شاعرانہ استعمال سمجھ سکیں اور شاعرانی میں اس کے استعمال کے فہم کو وسعت دے سکیں۔	نظم / غزل کے عناصر (مصرع، مصرع اولی، مصرع ثانی، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع، مطلع ثانی) کو شناخت کر سکیں اور ان کا شاعرانہ استعمال سمجھ سکیں اور شاعرانی میں اس کے استعمال کے فہم کو وسعت دے سکیں۔	Summative	SLO: U-11-E-[17] SLO: U-12-E-[17]																								
یہ حاصل تعلم حتیٰ جائج / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	<p>اصنافِ نظم کے محسن کو شناخت کر سکیں۔</p> <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="text-align: right;"><u>علم بدیع</u></td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">تلمیح</td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">رعایت الفظی</td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">صنعت مراعات انظیر</td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">حسن تعلیل</td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">صنعت مبالغہ</td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">صنعت تکرار</td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> </table>	<u>علم بدیع</u>	•	تلمیح	•	رعایت الفظی	•	صنعت مراعات انظیر	•	حسن تعلیل	•	صنعت مبالغہ	•	صنعت تکرار	•	<p>اصنافِ نظم کے محسن کو شناخت کر سکیں۔</p> <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="text-align: right;"><u>علم بیان</u></td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">استعارہ اور ارکان استعارہ</td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">تشبیہ اور ارکان تشبیہ</td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">کتنا یہ</td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">محاز مرسل</td> <td style="text-align: center;">•</td> </tr> </table>	<u>علم بیان</u>	•	استعارہ اور ارکان استعارہ	•	تشبیہ اور ارکان تشبیہ	•	کتنا یہ	•	محاز مرسل	•	Summative	SLO: U-11-E-[18] SLO: U-12-E-[18]
<u>علم بدیع</u>	•																											
تلمیح	•																											
رعایت الفظی	•																											
صنعت مراعات انظیر	•																											
حسن تعلیل	•																											
صنعت مبالغہ	•																											
صنعت تکرار	•																											
<u>علم بیان</u>	•																											
استعارہ اور ارکان استعارہ	•																											
تشبیہ اور ارکان تشبیہ	•																											
کتنا یہ	•																											
محاز مرسل	•																											

اردو (لازمی) برائے گیارہویں جماعت

(قوی نصاب 2022-23)

فہرست مصنفوں، شعر اور موضوعات برائے اردو ادب

گیارہویں جماعت		
انتخابی متن / اقتباسات	ذیلی تقسیم	افسانوی و غیر افسانوی ادب
شبلی نعمنی اخلاقی نبوی ﷺ	سیرت زگاری	نشر
سعادت حسن منشو نیا قانون امر جلیل تاریخ کافن (سنہ ھی ادب سے ترجمہ)	افسانہ	
امجد اسلام امجد دلپیز (اقتباس)	ڈراما	
خدیجہ مستور اور پاکستان بن گیا (آنگن)	ناول	
اشفاق احمد ایک استادِ عدالت کے کٹھرے میں	آپ بیتی	
مرزا غالب علاء الدین علائی / ہر گوپاں گوہر فتحہ	مکتوب	
خواجہ حسن ناظمی فاقہ میں روزہ پاکستانی زبانیں اور ان کا باہمی رشتہ محمد رشید / ممتاز ملکگور	مضمون	
چارپائی رشید احمد صدیقی	انشا سیبی	
حمد حسین طباطبائی کس کا نظام راہ نما ہے افق افق	نظم	شاعری
نعت اسے رسول امیں خاتم المرسلین۔۔۔۔۔ سید نفیس شناہ		
خدا کرے کہ مری ارض پاک پر اترے احمد ندیم قاسمی		
اعلامہ اقبال اے وادی لوالب		
کھڑا ڈنر سید محمد جعفری		
آزادی احسان دانش		
رحمان بابا (گیت کا انتخاب) ترجمہ: پروفیسر محمد طلحان		
میر تقی میر پتا پتا بوٹا حال ہمارا جانے ہے	غزل	
فرق سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں		
منیر نیازی بے چین بہت پھرنا، گھبراۓ ہوئے رہنا		
احمد فراز سلسلے توڑ گیا وہ سبھی جاتے جاتے		
پروین شاکر باد بان کھلنے سے پہلے کا اشارہ دیکھنا		

## ہدایات برائے گیارہویں جماعت

### حصہ اول معروضی (کل نمبر 20)

سوال نمبر 1: مہارت قواعد / زبان شناسی وغیرہ کے حاصلات تعلم جو قومی نصاب 23-2022ء برائے گیارہویں جماعت میں شامل ہیں، کے مطابق 20 کشیر الانتخابی سوالات دیے جائیں گے۔

#### حصہ دوم (کل نمبر 48)

6x4=24

#### سوال نمبر 2: جز (الف): حصہ نثر

نشری عبارت یا اقتباس کی طوالت 150 سے 200 الفاظ پر مشتمل ہوگی جو گیارہویں جماعت کے طلبہ کی ذہنی سطح کے مطابق ہونی چاہیے۔ اس عبارت سے گیارہویں جماعت کے حاصلات تعلم کی روشنی میں 6 سوالات بنائے جائیں گے اور آخری سوال میں انتخاب کا حق ہو گا۔ یہ عبارت قومی نصاب 23-2022ء برائے گیارہویں جماعت میں شامل مصنفین کے مجوزہ موضوعات / تحریروں / متون سے دی جائے گی۔

3x4=12

اس حصہ میں دیے گئے تین اشعار پر مشتمل ایک نظیہ جزوی نصاب 23-2022ء برائے گیارہویں جماعت میں شامل شعر اکی نظمیہ شاعری سے لیا جائے گا اور حاصلات تعلم کی روشنی میں 3 سوالات بنائے جائیں گے۔ آخری سوال میں انتخاب کا حق دیا جائے گا۔

1x4=04

#### جز (ج): حصہ غزل

اس حصے میں قومی نصاب 23-2022ء برائے گیارہویں جماعت میں شامل شعر اکی غزلیہ شاعری سے دو اشعار لیے جائیں گے جن میں سے 02 سوالات بنائے جائیں گے۔ ان میں سے ایک سوال کرنا ہو گا۔

2x4=08

#### جز (د): حصہ قواعد / زبان شناسی

اس حصے میں قومی نصاب 23-2022ء برائے گیارہویں جماعت میں شامل قواعد / زبان شناسی کی مہارت کے حاصلات تعلم کا احاطہ کرنے والے 02 سوالات دیے جائیں گے اور آخری سوال میں انتخاب کا حق دیا جائے گا۔

#### حصہ سوم (کل نمبر 32)

سوال نمبر 3: اس سوال میں مناسب طوالت کی ایسی دو نثری عبارت دی جائیں گی جن میں کم از کم چھے سے آٹھ نکات وضاحت طلب ہوں۔ ان میں سے ایک عبارت کی تشریح کرنا ہو گی۔ یہ عبارات قومی نصاب 23-2022ء برائے گیارہویں جماعت میں شامل مصنفین کی تحریروں سے ہوں گی۔ 06 نمبر

سوال نمبر 4: اس سوال میں قومی نصاب 23-2022ء برائے گیارہویں جماعت میں شامل شعر اکی نظمیہ شاعری سے زیادہ تین تین اشعار پر مشتمل دو نظم پارے دیے جائیں گے۔ جن میں سے ایک نظم پارے کی تشریح کرنا ہو گی۔ 07 نمبر

سوال نمبر 5: اس سوال میں قومی نصاب 23-2022ء برائے گیارہویں جماعت میں شامل شعر اکی غزلیہ شاعری سے تین تین اشعار پر مشتمل دو جزو دیے جائیں گے جن میں سے ایک جزو کی تشریح کرنی ہو گی۔ 9 = 3+3+3+3 نمبر

05 نمبر

05 نمبر

اس سوال میں درخواست نویسی شامل ہے۔

سوال نمبر 7: رپورتاژ / تجزیاتی رپورٹ یا یادداشت میں سے کوئی ایک موضوع دیا جائے گا۔

نوٹ:

پرچے میں سوالات کے Cognitive Level کی شرح تقریباً یوں ہو گی:

سمجھنا 50% (Understanding)، یاد میں لانا 30% (Knowledge) اور لاؤ کرنا 20% (Application)۔

مائل پرچے میں پوچھے گئے سوالات سے ہم آہنگ دیگر SLOs اور مہارتوں سے بھی سوالات پوچھے جاسکتے ہیں۔

ROLL NUMBER					
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

Version No.			
0	0	0	0
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9



اردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-I  
(Curriculum 2022-2023)  
 حصہ اول (کل نمبر 20)

وقت: 25 منٹ

Section - A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent.

Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظمِ کز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لینڈ پل کا استعمال منوع ہے۔

Candidate Sign. \_\_\_\_\_

Invigilator Sign. \_\_\_\_\_

ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

سوال	سیریل نمبر	د	ج	ب	الف	د	ج	ب	الف
- ۱		”ضرورت مند“ میں لفظ ”مند“ قواعد کی رو سے ہے:	مرکب	ترکیب	سابقہ	لاحقہ			
- ۲		غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے، کہلاتا ہے:	مقطع	مطلع ثالث	مطلع ثانی	مطلع			
- ۳		ایسی صفتِ سخن اور مسلسل نظم جس کے ہر شعر میں دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں اور ہر دوسرے شعر میں قافیہ بدل جائے، کہلاتی ہے:	نظم معربی	مرشیہ	مثنوی	قصیدہ			
- ۴		شabaش! علی تم نے کمال کر دیا۔ جملے میں ”شabaش“ قواعد کی رو سے ہے:	حرفِ تنبیہ	حرفِ استعجالیہ	حرفِ تحسین	حرفِ عطف			
- ۵		محس کے ہر بند میں مصرع ہوتے ہیں:	پانچ	چار	تین	دو			
- ۶		وہ حروف جو خوشی یا سمرت کے موقع پر بولے جاتے ہیں، کہلاتے ہیں:	حروف تاکید	حروفِ جار	حروفِ انبساط	حروفِ استفہام			
- ۷		”یہ بستہ“ قواعد کی رو سے مرکب ہے:	مرکب اضافی	مرکب عطفی	مرکب ناقص	مرکب تام			
- ۸		صفتِ سخن ”قصیدہ“ کا الفاظ مانحوذ ہے۔	قصص سے	قصد سے	صد سے	صداسے			
- ۹		تف! ہے تم پر۔ یہ جملہ مثال ہے:	حروفِ تنبیہ کی	حروفِ تحسین کی	حروفِ نفرین کی	حروفِ استفہام کی			
- ۱۰		حرفِ تاسف کی مثال ہے:	خبردار!	واہواہ!	ماشاء اللہ!	ہائے ہائے!			

سوال	سیریل نمبر	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
اگر غزل کا تیرا شعر بھی مطلع کی طرز پر ہو، تو کہاۓ گا:	- ۱۱	مطلع	مطلع اولی	مطلع ثانی	مطلع ثالث	مطلع							
اک روشن دماغ تھا، نہ رہا شہر میں اک چراغ تھا، نہ رہا یہ شعر علم بیان کے لحاظ سے ہے:	- ۱۲	استعارہ	مجاز مرسل	کناہ	مطلع	تشییہ							
کوہ ہایپ کے پہاڑ، بہت بلند ہیں۔ اس جملے میں غلطی ہے:	- ۱۳	محاورہ کی	روزمرہ کی	فعل کی	مطلع	ساخت کی							
دریا بہہ رہا ہے۔ یہ جملہ مثال ہے:	- ۱۴	استعارہ	مجاز مرسل	کناہ	مطلع	تشییہ							
غزل کے مکمل ہونے کا احساس دلاتا ہے:	- ۱۵	مقطع	ردیف	قافیہ	مطلع								
درج ذیل میں سے متضاد الفاظ کی جوڑی تلاش کریں۔	- ۱۶	حریف، خریف	حریف، رقب	حریف، مخالف	حریف، حليف								
میرے سفید بالوں کا کچھ خیال کرو۔ اس جملے میں علم بیان کی کون سی خوبی موجود ہے؟	- ۱۷	استعارہ	مجاز مرسل	کناہ	مطلع	تشییہ							
بشر، انسان، دونوں الفاظ باہم ہیں۔	- ۱۸	متضاد	ذو معنی	مُہمل	مترادف								
تشییہ میں کسی چیز کو دوسرا چیز کی مانند قرار دیا جاتا ہے:	- ۱۹	مشترک بنابر	صفت کی بنابر	معنی کی بنابر	غرض کی بنابر	حرف کی بنابر							
اس نے دکان سے ایک گلو دی خریدا۔ اس جملے میں دہی کی تذکیر و تائیث کس لفظ سے واضح ہے؟	- ۲۰	دکان سے	ایک گلو	خریدا		اس نے							

## فیڈرل بورڈ امتحان برائے گیارہویں جماعت-I (HSSC-I)

ماٹل پرچہ اردو (لازی)

(قومی نصاب 2022-23)



کل نمبر: 80

وقت: 2:35 گھنٹے

**نوت:** حصہ دوم، اور حصہ سوم میں دی گئی ہدایات کے مطابق سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی (E-Sheet) پر دیں۔ جوابات مختصر کردہ جگہ پر تحریر کریں۔

حصہ دوم (کل نمبر 48)

6x4=24

سوال: 2 (الف) نثر: عبارت پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوالات کے مختصر جوابات لکھیں۔

پچھلے دونوں جب استاد منگو نے اپنی ایک سواری سے اپین میں جنگ چھڑ جانے کی افواہ سنی تھی تو اس نے گاماچودھری کے چوڑے کاندھے پر تھکنی دے کر مدبرانہ انداز میں پیش گوئی کی تھی: ”دیکھ لینا گاماچودھری، تھوڑے ہی دونوں میں اپین کے اندر جنگ چھڑ جائے گی۔“

جب گاماچودھری نے اس سے یہ پوچھا تھا کہ اپین کہاں واقع ہے تو استاد منگو نے بڑی متنانت سے جواب دیا تھا، ”ولایت میں اور کہاں؟“ اپین کی جنگ چھڑی اور جب ہر شخص کو پتہ چل گیا تو اسٹیشن کے اڈے میں جتنے کوچوان حقہ پی رہے تھے دل ہی دل میں استاد منگو کی بڑائی کا اعتراض کر رہے تھے اور استاد منگو اس وقت مال روڈ کی چمکیلی سطح پر تانگہ چلاتے ہوئے کسی سواری سے تازہ ہندو مسلم فساد پر تبادلہ خیال کر رہا تھا۔

اس روز شام کے قریب جب وہ اڈے میں آیا تو اس کا چہرہ غیر معمولی طور پر تتمیما ہوا تھا۔ حقے کا دور چلتے چلتے جب ہندو مسلم فساد کی بات چھڑی تو استاد منگو نے سر پر سے خاکی پکڑی اتاری اور بغل میں داب کر بڑے مفکراتہ لجھے میں کہا: ”یہ کسی پیر کی بد دعا کا نتیجہ ہے کہ آئے دن ہندوؤں اور مسلمانوں میں چاقو چھریاں چلتی رہتی ہیں اور میں نے اپنے بڑوں سے سنا ہے کہ اکبر بادشاہ نے کسی درویش کا دل دکھایا تھا اور اس درویش نے جل کر یہ بد دعا دی تھی کہ جاتیرے ہندوستان میں ہمیشہ فساد ہی ہوتے رہیں گے اور دیکھ لو جب سے اکبر بادشاہ کا راجح ختم ہوا ہے ہندوستان میں فساد پر فساد ہوتے رہتے ہیں۔“

سوالات:

- i. منگو کے بقول اپین کہاں واقع ہے نیزاں نے اپین میں جنگ چھڑ جانے کی پیش گوئی کیوں کی تھی؟
- ii. منگو کے چہرے کی تتمثہ کا پس منظر کیا تھا؟
- iii. اڈے کے کوچوان اچانک منگو کی تعریف کیوں کرنے لگے؟
- iv. منگو کے خیال میں ہندوستان میں فسادات کی وجہ کیا تھی؟
- v. منگو نے اپنے بڑوں سے کیا سنا تھا؟
- vi. اس عبارت کا مرکزی خیال تحریر کریں۔ یا عبارت کی تنجیص کریں۔

3x4=12

(ب) حصہ لفظ: درج ذیل نظمیہ اشعار پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں۔

جہاں آزاد کر سکتے نہ ہوں تحریر آزادی  
وہ آزادی مری نظروں میں ہے تحریر آزادی  
مری تقریر سے تعبیر ہے تحریر آزادی  
مجھے ہر نامناسب بات پر تقدیم کا حق ہے  
ہماری جنگ ہو گی، جنگِ عالم گیر آزادی  
مجاہد کوہ و دریا کی حدود میں رہ نہیں سکتے

سوالات:

- i. شاعر کی نظر میں ”تحریر آزادی“ کیا ہے؟
- ii. ”نامناسب بات“ سے کیا مراد ہے؟
- iii. مجاہد کوہ و دریا کی حدود میں کیوں نہیں رہ سکتے؟

1x4=04

(ج) حصہ غزل: درج ذیل غزلیہ اشعار کو پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوال کا جواب تحریر کریں۔

ن۔ شکوہ ظلمت شب سے تو کہیں بہتر تھا

اپنے حسے کی کوئی شمع جلاتے جاتے

کنج زندگی بھی نہیں و سعیت صراحتی بھی نہیں

ii۔ بات یہ ہے کہ سکونِ دل و حشی کا مقام

**سوالات:**

i۔ پہلے شعر میں ”شکوہ ظلمت شب“ سے کیا مراد ہے؟ (یا) دوسرے شعر کا مفہوم واضح کریں۔

2x4=08

(د) حصہ قواعد: درج ذیل سوالات کے جواب لکھیں۔

ن۔ مطلع اور مطلع ثانی کی تعریف کریں اور ایک ایک مثال بھی تحریر کریں۔

ii۔ درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ ان کی تذکیر و تائیث واضح ہو جائے:

میزان، مکمل، فلک، جھاؤ

(یا)

استعارہ کی تعریف کریں اور ایک مثال کے ذریعے ارکانِ استعارہ کی وضاحت کریں۔

**حصہ سوم (کل نمبر 32)**

**سوال نمبر 3: درج ذیل میں سے کسی ایک پیراگراف کی تشریح کریں۔**

غزوہ حین سے واپس آرہے تھے کہ راہ میں نماز کا وقت آگیا۔ حسبِ ستور بھر گئے، موزن نے اذان دی۔ ابو مخدود رہ جو اس وقت تک اسلام

نہیں لائے تھے چند دوستوں کے ساتھ گشت لگا رہے تھے۔ اذان سن کر سب نے چلا چلا کر استہزا کے طور پر اذان کی نقل اُتارنی شروع کی۔

آل حضرت ﷺ نے سب کو بلوا کر ایک ایک سے اذان کھلوائی۔ ابو مخدود رہ رضی اللہ عنہ خوش لحن تھے۔ ان کی آواز پسند آئی۔ سامنے بھٹا

کر سر پر ہاتھ پھیرا اور برکت کے لیے دعا کی پھر ان کو اذان سکھلا کر ارشاد فرمایا کہ جاؤ اسی طرح حرم میں اذان دیا کرنا۔

(یا)

”چھوٹی دلحن کو مجھ سے سخت نفرت ہے، مٹھیک ہے، میں نے تم لوگوں کے لیے کچھ بھی نہ کیا، مگر اب وقت آیا تھا کہ اس گھر میں پہلی سی

شادمانی لوٹ آتی، مجھے بڑی اچھی ملازمت دی جا رہی ہے، پھر دکانوں کو چلانے کے لیے دس پندرہ ہزار کی امداد بھی ملنے کی توقع ہے، میں

چھوٹی دلحن کی سب شکایتیں رفع کر دوں گا۔“۔ انھوں نے عالیہ کو پیار سے تھپکا۔۔۔ لیکھر میں تیل ختم ہو گیا ہے؟ لاٹھیں کی روشنی مدھم

ہوتی جا رہی ہے، اب ان شاء اللہ تھوڑے دنوں میں کنکشن بحال کر الوں گا اور اب تم ایم اے میں داخلہ کیوں نہ لے لو۔ میر انخیال ہے کہ تم

کو اگلے سال ضرور داخل کر ادوں۔“

(7)

**سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کریں۔**

خدا کرے کہ میری ارضِ پاک پر اُترے

کس کا نظام را نہما ہے اُفق اُفق

(یا) وہ فصلِ گل جسے اندیشہِ زوال نہ ہو

کس کا دوام گونج رہا ہے اُفق اُفق

بیہاں جو پھول کھلے وہ کھلا رہے برسوں

شانِ جلال کس کی عیاں ہے جبل جبل

بیہاں خزان کو گزرنے کی بھی مجال نہ ہو

رنگِ جمال کس کا جما ہے اُفق اُفق

بیہاں جو سبزہ اُگے وہ ہمیشہ سبز رہے

مکتوم کس کی موج کرم ہے صدف صدف

اور ایسا سبز کہ جس کی کوئی مثال نہ ہو

مرقوم کس کا حرفِ وفا ہے اُفق اُفق

(3+3+3=9)

باد باب کھلنے سے پہلے کا اشارہ دیکھنا

آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا

(یا) میں سمندر دیکھتی ہوں تم کنارہ دیکھنا

آج ہی خاطر بیمار شکیبا بھی نہیں

یوں پچھڑنا بھی بہت آسان نہ تھا اس سے مگر

بات یہ ہے کہ سکونِ دل و حشی کا مقام

- جاتے جاتے اس کا وہ مڑ کر دوبارہ دیکھنا  
کس شبہت کو لیے آیا ہے دروازے پہ چاند  
اے شبِ ہجراء ! ذرا اپنا ستارہ دیکھنا
- کُنج زندگی نہیں وسعت صحراء بھی نہیں  
اڑے صیاد ہمیں گل ہیں ہمیں بلبل ہیں  
تو نے کچھ آہ سنا بھی نہیں دیکھا بھی نہیں
- (5) سوال نمبر 6: اپنے علاقے میں کالج کے قیام کے لیے وزیر تعلیم کے نام درخواست لکھیں۔  
(5) سوال نمبر 7: ایک محفل مشاعرہ کی روپرتبہ لکھیے۔

## Federal Board HSSC-I Examination

### مائل پرچہ برائے گلزار ہوئی جماعت

قوی نصاب 2022-23

### سوالات کی حاصل تعلم کے ساتھ مطابقت / تعلق

نمبر شمار	حصہ: سوال نمبر (جزء نمبر)	مهارت	حاصلات تعلم	وقوفی میدان cognitive Level	مائل پرچہ میں مختص نمبر
سوال نمبر 1:					حصہ اول
1	i.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-11-E-[12] سابقوں اور لا حقوق کا تحریر میں استعمال کر سکیں۔	U	1
1	ii.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-11-E-[17] نظم / غزل کے عناصر (مصرع، مصرع اولی، مصرع ثانی، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع، مطلع ثانی) کو شناخت کر سکیں اور ان کا شاعرانہ استعمال سمجھ سکیں اور شاعری میں اس کے استعمال کے فہم کو وسعت دے سکیں۔	K	2
1	iii.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-11-E-[15] نظم بـ لحاظ موضوع (حمد، نعت، قوی و ملیّ نظم، تصیدہ، ججو، دعا / مناجات، منقبت، مرثیہ، مثنوی) کی شناخت کر سکیں۔	K	3
1	iv.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-11-E-[08]-الف [حروفِ فباءٰ]: تحریر و تقریر میں تاثرانے والے الفاظ (ندا، تحسین، نفرین، تاسف، انبساط، تنبیہ، استجواب، تہنیت، تمنا اور قسم) کی نشان دہی کرتے ہوئے استعمال کر سکیں۔	U	4
1	v.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-11-E-[16] نظم بـ لحاظ ہیئت (غزل، مخمس، مسدس) میں امتیاز کر سکیں۔	K	5
1	vi.	قواعد / زبان شناسی	[08]-الف [حروفِ فباءٰ]: تحریر و تقریر میں تاثرانے والے الفاظ (ندا، تحسین، نفرین، تاسف، انبساط، تنبیہ، استجواب، تہنیت، تمنا اور قسم) کی نشان دہی کرتے ہوئے استعمال کر سکیں۔	K	6
1	vii.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-11-E-[10]-الف [مرکبِ ناقص کی اقسام (توصیفی، اضافی، عطفی)] کے فرق کو سمجھتے ہوئے تحریر میں استعمال کر سکیں۔	K	7
1	viii.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-11-E-[15] نظم بـ لحاظ موضوع (حمد، نعت، قوی و ملیّ نظم، تصیدہ، ججو، دعا / مناجات، منقبت، مرثیہ، مثنوی) کی شناخت کر سکیں۔	K	8
1	ix.	قواعد / زبان شناسی	[08]-الف [حروفِ فباءٰ]: تحریر و تقریر میں تاثرانے والے الفاظ (ندا، تحسین، نفرین، تاسف، انبساط، تنبیہ، استجواب، تہنیت، تمنا اور قسم) کی نشان دہی کرتے ہوئے استعمال کر سکیں۔	U	9
1	x.	قواعد / زبان شناسی	[10]-الف [تحریر و تقریر میں تاثرانے والے الفاظ (ندا، تحسین، نفرین، تاسف، انبساط، تنبیہ، استجواب، تہنیت، تمنا، قسم) کی نشان دہی کرتے ہوئے استعمال کر سکیں۔	U	10

1	K	SLO: U-11-E-[17] نظم / غزل کے عناصر (مصرع، مصرع اولی، مصرع ثانی، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع، مطلع ثانی) کو شناخت کر سکیں اور ان کا شاعرانہ استعمال سمجھ سکیں اور شاعری میں اس کے استعمال کے فہم کو وسعت دے سکیں۔	قواعد / زبان شناختی	xi.	11
1	U	SLO: U-11-E-[18] اصنافِ نظم کے محسن کو شناخت کر سکیں۔ <u>علم بیان:</u> استعارہ اور ارکانِ استعارہ، تشبیہ اور ارکانِ تشبیہ، کنایہ، مجاز مرسل	قواعد / زبان شناختی	xii.	12
1	U	SLO: U-11-E-[13] جملے کی ساخت، بناوٹ، روزمرہ اور محاورے کے لحاظ سے غلط فقرات / جملوں کی درستی کر سکیں۔	قواعد / زبان شناختی	xiii.	13
1	A	SLO: U-11-E-[18] اصنافِ نظم کے محسن کو شناخت کر سکیں۔ <u>علم بیان:</u> استعارہ اور ارکانِ استعارہ، تشبیہ اور ارکانِ تشبیہ، کنایہ، مجاز مرسل	قواعد / زبان شناختی	xiv.	14
1	K	SLO: U-11-E-[17] نظم / غزل کے عناصر (مصرع، مصرع اولی، مصرع ثانی، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع، مطلع ثانی) کو شناخت کر سکیں اور ان کا شاعرانہ استعمال سمجھ سکیں اور شاعری میں اس کے استعمال کے فہم کو وسعت دے سکیں۔	قواعد / زبان شناختی	xv.	15
1	U	SLO: U-11-E-[03] متاد الفاظ کی جوڑیاں شناخت کرتے ہوئے تحریر میں استعمال کر سکیں۔	قواعد / زبان شناختی	xvi.	16
1	U	SLO: U-11-E-[18] اصنافِ نظم کے محسن کو شناخت کر سکیں۔ <u>علم بیان:</u> استعارہ اور ارکانِ استعارہ، تشبیہ اور ارکانِ تشبیہ، کنایہ، مجاز مرسل	قواعد / زبان شناختی	xvii.	17
1	A	SLO: U-11-E-[04] متاد الفاظ کو شناخت کرتے ہوئے تحریر میں برجستہ استعمال کر سکیں۔	قواعد / زبان شناختی	xviii.	18
1	U	SLO: U-11-E-[18] اصنافِ نظم کے محسن کو شناخت کر سکیں۔ <u>علم بیان:</u> استعارہ اور ارکانِ استعارہ، تشبیہ اور ارکانِ تشبیہ، کنایہ، مجاز مرسل	قواعد / زبان شناختی	xix.	19
1	U	SLO: U-11-E-[02] تذکرہ و تائیث (اما اور ضمائر) کی فہم رکھتے ہوئے زبان میں ہونے والی تہذیبوں کو روزمرہ گفتگو اور تحریر و تخلیق میں استعمال کر سکیں۔	قواعد / زبان شناختی	xx.	20

### حصہ دوم

سوال (جز: الف)	مهارت	حاصل تعلم	cognitive Level	وقوفی میدان	ماڈل پرچے میں محض نمبر
i.	پڑھنا	کسی بھی نثرپارے / نظم میں موضوعات کی شناخت کرتے ہوئے مصنف اور قارئین کے نقطہ نظر کے ساتھ اس کی وضاحت کے لئے اپنی رائے کا اظہار کر سکیں۔	4	K	SLO: U-11-C-[16]
ii.			4	U	
iii.			4	U	
iv.			4	K	
v.			4	K	
vi.	لکھنا	کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر مصنف / شاعر اور قاری کے نقطہ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے مرکزی خیال تحریر کر سکیں۔ یا	4/4	A/A	SLO: U-11-D-[05]

SLO: U-11-D-[13] منتخب اقتباسات کی تاخیص نویسی کر سکیں۔

### سوال ۲ (جزب)

4	U	SLO: U-11-C-[28] متن پڑھ کر خیالات، آر اور رویوں کا آپس میں تعلق سمجھتے ہوئے اس پر تمہرو تجزیہ کر سکیں۔	پڑھنا	i.	27
4	U	SLO: U-11-C-[28] متن پڑھ کر خیالات، آر اور رویوں کا آپس میں تعلق سمجھتے ہوئے اس پر تمہرو تجزیہ کر سکیں۔	پڑھنا	ii.	28
4/4	U/U			iii.	29

### سوال ۲ (جزج)

4/4	U/U	SLO: U-11-C-[16] کسی بھی نثرپارے / نظم میں موضوعات کی شناخت کرتے ہوئے اس کی وضاحت کے لیے اپنی رائے کا اظہار کر سکیں۔  (یا)  SLO: U-11-D-[03] نظم / غزل کے اشعار کے حوالوں (شاعری کے پس منظر، اندازیاں، شعری محسن کے استعمال کی وضاحت) کے ساتھ تشریح کر سکیں۔	پڑھنا لکھنا	i.	30
-----	-----	--	----------------	----	----

### سوال ۲ (جزد)

2+2=4	K+U	SLO: U-11-E-[17] نظم / غزل کے عناصر (مصرع اولی، مصرع ثانی، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع، مطلع ثانی) کو شناخت کر سکیں اور ان کا شاعر انہے استعمال سمجھ سکیں اور شاعری میں اس کے استعمال کے فہم کو وسعت دے سکیں۔	قواعد / زبان شناسی	i.	31
2+2=4	K+A	SLO: U-11-E-[02] تدکیر و تانیث (اسما اور ضمائر) کی فہم رکھتے ہوئے زبان میں ہونے والی تبدیلیوں کو روزمرہ گفت گو اور تحریر و تخلیق میں استعمال کر سکیں۔  (یا)  SLO: U-11-E-[18] اصنافِ نظم کے محسن کو شناخت کر سکیں۔  علم بیان: استعارہ اور ارکانِ استعارہ، تشییہ اور ارکانِ تشییہ، کتابیہ، مجاز مرسل	قواعد / زبان شناسی	ii.	32
2+2=4	K+A				

### حصہ سوم

مائل پرچے میں محض نمبر	وقوفی میدان cognitive Level	حاصل تعلم	مهارت		
3 3	U A	SLO: U-11-C-[10] پڑھنے گئے متن کے کسی حصے کو دہراتے ہوئے حوالوں اور دلائل کے ساتھ اظہار رائے کرتے ہوئے متعلقہ حصے پر جزئیات کے ساتھ تبصرہ پیش کر سکے۔	پڑھنا	سوال ۳	33
4 3	U A	SLO: U-11-C-[17] کسی بھی نظم کو پڑھ کر حوالوں کے ساتھ اس کے اشعار کی تشریح کرتے ہوئے تقید و تبصرہ کر سکیں۔	پڑھنا	سوال ۴	34
5 4	U A	SLO: U-11-D-[03]	لکھنا	سوال ۵	35

		نظم/غزل کے اشعار کے حوالوں (شاعری کے پس منظر، اندازبیاں، شعری محاسن کے استعمال کی وضاحت) کے ساتھ تشریح کر سکیں۔			
3 2	K A	SLO: U-11-D-[09] درخواست تحریر کر سکیں۔	لکھنا	سوال ۶	36
3 2	K A	SLO: U-11-D-[11] رپورٹ، تجزیاتی رپورٹ اور یادداشت کے درمیان فرق کو سمجھتے ہوئے ان کی تحریری تخلیق کر سکیں۔	لکھنا	سوال ۷	37

\*Cognitive Level

K: Knowledge

U: Understanding

A: Application

**Table of Specification**  
**Model Question Paper Urdu (Compulsory) – Grade XI (HSSC-I)**

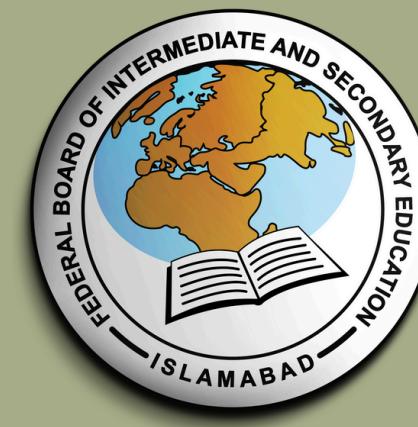
فیصد	کل نمبر	تعداد / زبان شناسی	لکھنا	پڑھنا	مهارت / موضوع
					وقتی میدان
<b>30.1%</b>	<b>35</b>	(vii)1,(1)(vi)1,(1)(v)1,(1)(iii)1,(1)(ii)1 (1)(xv)1,(1)(xi)1,(1)(viii)1,(1) (2)(ii/s),2,(2)(ii/f),2,(2)(i),2	(3)7,(3)6	الف(i),(4)iv,الف(iv),2 (3)3,(4)v,2	یاد میں لانا 30%
<b>49.2 %</b>	<b>57</b>	.(1)(x)1,(1)(ix)1,(1)(iv)1,(1)(i)1 .1(xiii)1,(1)(xii)1 (1)(xx)1,(1)(xiv)1,(1)(xvii)1,(1)(xvi)1 (2)(ii/s),2,(2)(ii/f),2,(2)(i),2	(4)i/s,2 (5)5	الف(ii),(4)iii,الف(iv),2 .ب(ii),2,(4)i,2 .ب(iii/s),2,(4)iii/f,2 (4)4,(4)i/f,2	سچھنا 50 %
<b>20.7 %</b>	<b>24</b>	(1)(xviii)1,(1)(xiv)1	(2)6,(4)5 (2)7	الف(vi/s),2,(4)vi/f,2 (3)4,(3)3	اطلاق / لاگو کرنا 20%
	<b>116</b>	<b>32</b>	<b>23</b>	<b>61</b>	<b>کل نمبر</b>
<b>100%</b>		<b>27.7%</b>	<b>19.9%</b>	<b>52.4%</b>	<b>کل فیصد</b>

**Note:**

- 1 This ToS does not reflect policy, but it is particular to this model question paper.
- 2 Proportionate / equitable representation of the content areas as per the defined ranges may be ensured.
- 3 The percentage of cognitive domain is 30%, 50%, and 20% for knowledge, understanding, and application, respectively with  $\pm 5\%$  variation.
- 4 While selecting alternative questions for Short Response Questions (SRQs) and Extended Response Questions (ERQs), it must be kept in mind that:
  - Cognitive level of both the questions should be same
  - SLOs of both the alternative questions must be different

**Key:** Question Number (part/ first choice) marks  
Question Number (part/ second choice) marks

example: Q2 (i / f) 2  
example: Q2 (i / s) 2



**111 032 473**

For more information, please visit  
[www.fbise.edu.pk](http://www.fbise.edu.pk)



/ Federal.BISE.Official



/ FBISEOfficial



/ fbise.official