

مناظرہ لکھنؤ

تخلیق ہمارے عظیم و بزرگ ہو مکتبہ قادری اہل سنت و اہل توحید کے قیام و ترقی کے لیے ہر ایک کو مدعو ہے
 ناشر: مکتبہ قادری اہل سنت و اہل توحید
 نمونہ: ۱۰۰ روپے
 عمر و اعلیٰ حضرت
 مناظرہ عظیم و بزرگ ہو مکتبہ قادری اہل سنت و اہل توحید کے قیام و ترقی کے لیے ہر ایک کو مدعو ہے
 ناشر: مکتبہ قادری اہل سنت و اہل توحید
 نمونہ: ۱۰۰ روپے
 عمر و اعلیٰ حضرت



مکتبہ

غازی اہل سنت محبوب ملت مفتی محمد بنی و صاف الجلیب
 حضرت علامہ مفتی محمد محبوب علی خاں صاحب قبلہ قادری برکاتی رضوی مجددی لکھنوی
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مکتبہ مشتبہ الجامعہ المشتبہ مشاہدہ گرما ہضلع گوئندہ (یوپی)

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

”لکھنؤ میں اہلسنت فتح سے ہمکنار بطفیل سید ابرار“
 مبلغ وہابیہ ایڈیٹر ”النجم“ مولوی عبدالشکور کا کوروی کافر پر قرار،
 شیر بیشہ اہلسنت کے سامنے آنے سے صاف انکار،
 وہابیہ دیابنہ کا مکرو فریب آشکار

مناظرۃ لکھنؤ

مُکَرَّبٌ

غازی اہل سنت محبوب ملت مفتی بمبئی و صاف الجیب
 حضرت علامہ مفتی محمد محبوب علی خاں صاحب قبلہ قادری برکاتی رضوی مجددی لکھنؤی
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ

نام کتاب	_____	مناظرہ لکھنؤ
نام مناظر اہل سنت	_____	حضور منظر اہل سنتی حضرت شیریدینہ اہل سنت رضی اللہ تعالیٰ عنہ
نام مناظر وہابیہ	_____	مولوی عبدالشکور کوروی
مرتب	_____	مفتی بمبئی حضور محبوب ملت رضی اللہ تعالیٰ عنہ
مقام مناظرہ	_____	لکھنؤ
تصحیح	_____	حضرت مولانا مفتی الحاج محمد فاران رضا خاں صاحب قبلہ شمتی
_____	_____	حضرت مولانا الحاج محمد مناقب الشمت صاحب قبلہ شمتی
نظر ثانی	_____	حضرت مولانا مفتی الحاج محمد مہراں رضا خاں صاحب قبلہ شمتی
ترتیب و کتابت	_____	محمد نجم الرضا شمتی
طابع و ناشر	_____	مکتبہ شمتیہ

مکتبہ اہل بیت

نوٹ

مناظرے کی ترتیب و تدوین میں حتی الوسع تصحیح کی کوشش کی گئی ہے۔ پھر بھی اگر کوئی غامی نظر آئے تو مرتب کی سمجھی جائے۔
حضرت قبلہ قدس سرہ کی ذات بابرکت اس سے بری ہے۔

مناظرہ لکھنؤ

امام الخوارج مولوی عبدالشکور کا کوروی سے حضرت شیر بیشہ اہل سنت کا مناظرہ لکھنؤ میں مقرر ہوا۔ حضرت نے منظور فرمایا۔ یہ مناظرہ مسئلہ علم غیب ماکان و مایکون حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم پر طے ہوا۔ گفتگو کے دوران مولوی عبدالشکور کا کوروی نے یہ کہہ دیا کہ مولوی عبدالحی صاحب کے فتاویٰ کی تیسری جلد الحاقی ہے۔ یعنی دوسروں نے لکھ کر شامل کر دی ہے۔ حضرت نے اس کا رد فرمایا۔ تو کا کوروی جی نے شکست کا منظر دیکھتے ہی اور حفظ الایمان اور براہین قاطعہ کی عبارات کفریہ سے لاجواب ہوتے ہوئے اپنے لوگوں کو مشتعل کیا۔ اور فساد کرنا چاہا۔ اسی وقت اتفاقی طور پر حضرت سلطان الواعظین مولانا الحاج مولوی حکیم عبدالاحد صاحب قادری برکاتی رضوی پہلی بھیتی تشریف لائے۔ اور موقع محل دیکھ کر بہت دور اندیشی سے اپنے کام لیا۔ صورت فساد کو دفع کیا۔ یہاں تک کہ اس روز کی گفتگو تمام ہوئی۔ وقت ختم ہو گیا۔ کا کوروی صاحب مولوی اشرف علی تھانوی، مولوی رشید احمد گنگوہی کی عبارات کفریہ کا کوئی جواب نہ دے سکے۔

پھر سلطان الواعظین علیہ الرحمہ نے اعلان فرمایا اور مولوی عبدالشکور کا کوروی کو تحریر دی کہ کل آپ صبح ساڑھے آٹھ بجے آستانہ حضرت مخدوم شاہ مینار رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر حاضر ہوں۔ کل وہیں مناظرہ ہوگا۔ اور جملہ انتظام حفظ امن کی ذمہ داری ہم پر ہوگی۔ کا کوروی جی نے خاموشی سے اثبات میں جواب دیا اور یہی اعلان تام شہر میں کرا دیا گیا۔

دوسرے روز حضرت شیر بیشہ اہلسنت اور حضرات علمائے اہلسنت ہزاروں عوام و خواص اہل سنت آستانہ حضرت مخدوم شاہ مینار رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر حاضر ہوئے۔ مگر دیوبندی اسٹیج کا کوروی جی اور ان کے حواریوں سے خالی تھا۔ انتظار کر کے ۹ بجے مولوی عبدالشکور کا کوروی کو ایک خط چند حضرات کے ہاتھ بھیجا گیا کہ جلد تشریف لائیے سب سنی مسلمان و حاضرین بڑی بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ وہ حضرات خط لے کر کل کے مقام مناظرہ چک منڈی پہنچے کہ شاید کا کوروی جی وہاں پدھارے ہوں۔ مگر وہ وہاں نہ تھے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ مکان پر ہیں۔ ابھی یہاں نہیں آئے ہیں۔ یہ لوگ پائانا لہ کا کوروی صاحب کے مکان پر پہنچنے مکان میں اطلاع کرائی اندر بلائے گئے۔ ان لوگوں نے خط دیا۔ خط پڑھتے ہی کا کوروی صاحب کا حال خراب ہو گیا۔ کچھ دیر بعد حواس درست کر کے بولے کہ آپ لوگ چلیں میں اپنے آدمی کے ہاتھ اس کا جواب بھیجتا ہوں۔ ان لوگوں نے کہا جواب نہیں چاہئے۔ بلکہ آپ خود تشریف لے چلیں۔ آپ کے سب منتظر ہیں۔ پھر بولے ہاں آپ لوگ چلیں میں جواب بھیج دوں گا۔ وہ لوگ واپس آئے۔ ۱۰ بجے کے بعد آستانہ مبارکہ میں حضرات علمائے اہل سنت کے بیانات شروع ہوئے۔ سوادس بجے چک منڈی کے کچھ لوگ کا کوروی جی کے بھیجے ہوئے آئے۔ کہ آپ لوگ کل کی جگہ یعنی چک منڈی چلیں۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ کل ہم اپنی ذمہ داری پر آپ کی جگہ مناظرہ کرنے آئے۔ مگر جو فساد کی صورت اختیار کی گئی وہ ہم نے اور آپ نے اور سب حاضرین نے دیکھی۔ اب آج یہاں ہم آپ لوگوں کی ذمہ داری لیتے ہوئے کہتے ہیں کہ کا کوروی صاحب کو بلائیے۔ ہم ان کے ذمہ دار ہیں۔ اور اگر وہ چک منڈی ہی بلانا چاہتے ہیں تو مولوی عبدالشکور صاحب ہماری ذمہ داری کی تحریر اپنے دستخط و مہر کے ساتھ بھیجیں۔ تو ہم اب بھی وہاں آنے کو تیار ہیں۔ وہ لوگ بولے ہم ذمہ دار ہیں۔ حضرت نے

فرمایا مولوی کا کوری آپ کے پیشوا اور معتبر و مستند ہیں۔ لہذا ان کی ہی تحریر ہونی چاہئے۔ یہ لوگ یہ کہہ کر گئے کہ ہم ابھی مولانا صاحب کو یوں ان کی تحریر لے کر آتے ہیں۔ دن میں ایک بجے تک علمائے کرام کے بیانات کا سلسلہ جاری رہا۔ پھر صلاۃ و سلام ہوا، دعا ہوئی نہ مولوی عبدالشکور کا کوری آئے نہ ہی ان کی تحریر آئی۔ ع ”دیکھو اُسے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو“ (ماخوذ از ”سوانح شیریں سنت از حضور محبوب ملت رضی اللہ تعالیٰ عنہ ص ۹۱/۹۲/۹۳)

عرض مرتب:

یہ مناظرہ حضرت کی زندگی کے اہم مناظروں میں سے ایک تھا۔ اسی مناظرہ میں حضرت نے سنی حنفی بننے والے مولوی عبدالشکور کا کوری سے اُس کی دیوبندیت کے بارے میں اُس کی زبان سے اقرار کروایا تھا۔ اور حفظ الایمان تھانوی پر حضرت اور عبدالشکور کے درمیان کافی گفتگو رہی۔ جس میں مولوی عبدالشکور حضرت کے ایراداتِ قاہرہ کا جواب نہ دے سکا۔ مگر حفظ الایمان کی عبارت کی تصحیح کرنے میں اُس کی علمائے دیوبند و مولویان و طواغیت اربعہ سے محبت اور اُن کی شاگردی آشکارا ہو گئی۔ اور حضرت مظہر اعلیٰ حضرت کا مدعا حاصل ہو گیا۔ کیونکہ یہ سنیت کے پردے میں وہابیت و خارجیت کی اشاعت کرتا تھا۔ اور مرا اسم اہل سنت جیسے کہ مجالس محرم شریف اور ذکروا لدت شریف، حاضری مزارات اولیاء، نذر و نیا ز وغیرہ وغیرہ پر وہابیوں کی طرح شرک و بدعت کے فتوے جڑتا تھا۔ اور سنی ہونے کا دعویٰ بھی کرتا تھا۔

اس مناظرہ کی مفصل روداد حضرت نے ترتیب دے کر خود لکھنؤ میں چھپوائی۔ جس کا تذکرہ حضرت نے اپنے ایک خط جو منظور نعمانی کے نام ہے جس کو ”مکتوبات مظہر اعلیٰ حضرت“ حصہ دوم میں شامل کیا جا چکا ہے۔ اُس میں حضرت اس مناظرے کا تذکرہ یوں فرماتے ہیں:

”تم نے مجھ سے مطالبہ کیا ہے کہ مناظرہ لکھنؤ چمکنڈی کی روداد صدر کی تصدیق کے ساتھ شائع کر دو منظور صاحب! تم کو کیا خبر آج سے سات برس پیشتر جب کہ تم مدرسہ دیوبند کے درجاتِ تھانی کی سیر میں مشغول تھے اور تمام مدرسین دیوبند کے اپنی انوکھی اداؤں کے سبب منظور نظر بنے ہوئے خفیہ طور پر باری باری سے ان کے فیض باطنی لینے میں مصروف تھے۔ ۱۳۴۳ھ میں مناظرہ چمکنڈی لکھنؤ کی روداد مسمی بنام تاریخی ”مبلغ وہابیہ کی جاروب“ چھاپ کر شائع کر چکا۔ اور تمہارے پشت سوار کا کوری کو آج تک اس کے کسی ایک حرف پر منہ مارنے کی ہمت نہ ہوئی۔ اور نہ انشاء اللہ تعالیٰ کبھی ہوگی۔ تمہارے پشت سوار نے روداد مناظرہ لکھنؤ کا نام ”صواعق آسمانی“ تو اپنی تصنیف کے سلسلے میں شائع کر دیا لیکن آج تک اُس کے چھاپنے کی جرأت نہ کر سکے۔“

”نیز اخبار ”دبدبہ سکندری“ کے ایڈیٹر کے نام بھی ایک مکتوب مبارک اس مناظرہ کا اسی نام کے ساتھ ۱۹۲۵ء میں تذکرہ فرمایا ہے۔ حضرت کے کتب خانے میں دیمک لگ جانے کی وجہ سے شاید یہ روداد تلف ہو گئی۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔ تاہم اب بھی اس کی تلاش جاری ہے۔ اگر کسی صاحب کے پاس اس مناظرہ کی روداد کا کوئی ایک نسخہ موجود ہو تو براہ کرم اصل رسالہ یا اُس کی فوٹو کاپی فراہم کریں۔ فقیر ابوالصوام محمد رزان رضا خاں حشتی غفرلہ