

## بهبود کنتراست تصویر

### منار داد

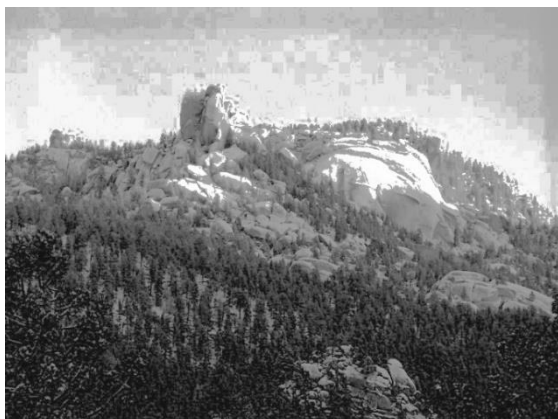
| اطلاعات گزارش   | چکیده   |
|---|---|
| تاریخ:<br>1400/9/8  | در این گزارش می‌خواهیم تصاویر داده شده را از لحاظ کنتراست بهبود بخشیم. یکی از روش‌های انجام این عملیات استفاده از روش همسان سازی هیستوگرام می‌باشد. در مراحل بعد از فرمول $g = \alpha \cdot f + (1 - \alpha) \cdot f_{he}$ استفاده کرده و با جایگزینی مقادیر متفاوت $\alpha$ و نیز استفاده از تابع هیستوگرام تصاویر اصلی را از لحاظ کنتراست بهبود می‌بخشیم. از پنجره‌هایی با سایزهای $51 \times 51$ و $101 \times 101$ و $151 \times 151$ و $201 \times 201$ استفاده کرده و تابع هیستوگرام داده شده را همسان سازی می‌کنیم و در پایان از روش‌هایی جهت افزایش سرعت تابع همسان سازی شده هیستوگرام استفاده می‌کنیم. |
| واژگان کلیدی:<br>درونیایی<br>هیستوگرام<br>بهبود کنتراست<br>همسان سازی<br>هیستوگرام محلی |   |

### 1-مقدمه

در این تمرین به بهبود کنتراست تصویر پرداختیم. امروزه از روش‌های متفاوتی جهت بهبود تصاویر استفاده می‌کنیم که میتوان به عنوان نمونه به کنتراست تصویر و بهبود آن اشاره کرد. در واقع این تکنیک به روش‌های گوناگون انجام پذیر می‌باشد اما یکی از این روش‌ها استفاده از تکنیک یکنواخت سازی هیستوگرام می‌باشد که کنتراست تصویر در مقایسه با تصویر اولیه بیشتر میشود که همین امر سبب افزایش دقت پردازش‌های بعدی و نیز بهبود کیفیت تصویر می‌باشد.

### 1-2- همسان سازی هیستوگرام

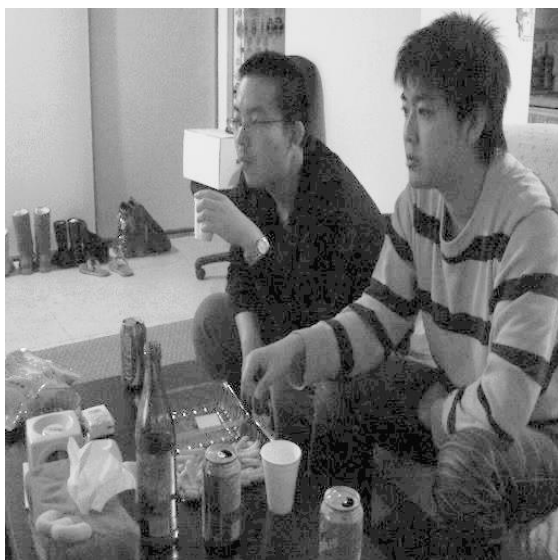
در این بخش از تمرین به کمک همسان سازی هیستوگرام می‌خواهیم کنتراست تصویر را بهبود دهیم. روش کار به این صورت می‌باشد که ابتدا پیش پردازش‌های لازم را انجام می‌دهیم و سپس مقدار  $gray\ level$  ها و نیز تعداد تکرار هر سطح خاکستری را محاسبه می‌کنیم و به صورت کلید مقدار در دیکشنری ای  $save$  می‌کنیم. سپس مجموع همه این سطوح را حساب کرده و هر پیکسل را بر این مجموع تقسیم می‌کنیم. سپس برای هر یک از سطوح خاکستری بین 0 تا 255 فراوانی تجمعی را بدست می‌آوریم و مقادیر حاصل را در 255 ضرب می‌کنیم و پیکسل‌ها را با مقدار جدید جایگزین می‌کنیم. نتایج زیر حاصل انجام این عملیات است:



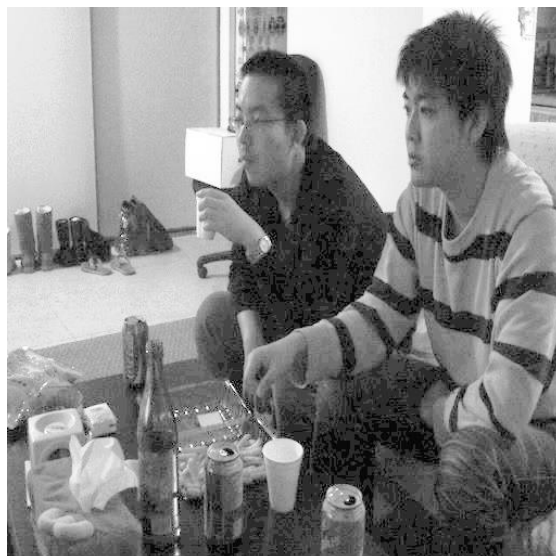
با متعادل شدن تصویر همانطور که در عکس ها مشاهده میشود جزئیات بهتر نمایان میشود و قسمت های تاریک موجود در عکس روشن تر شده و بهتر مشخص می شود.

## 2-2- پیاده سازی $g = \alpha \cdot f + (1 - \alpha) \cdot f_{he}$

در این بخش از تمرین فرمول  $g = \alpha \cdot f + (1 - \alpha) \cdot f_{he}$  را با دادن مقادیر مختلف به  $\alpha$  به تصویر اعمال می کنیم تا آن را بهبود بخشیم که برای این کار از یک حلقه تکرار کمک می گیریم و  $\alpha$  را از 0.1 تا 0.5 افزایش داده و در فرمول قرار می دهیم و در هر قسمت  $g$  را نیز به نمایش در می آوریم. حاصل این کار نتایج زیر می باشد :

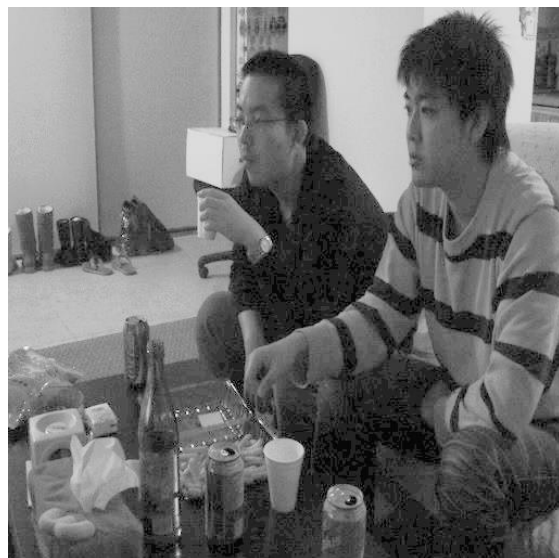


$\alpha = 0.1$





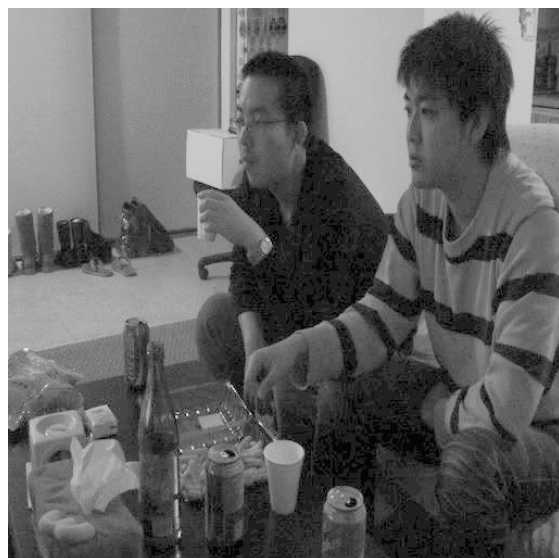
آلفا 0.5



آلفا 0.2



آلفا 0.1



آلفا 0.3



آلفا 0.2





آلفا 0.2



آلفا 0.3



آلفا 0.3



آلفا 0.4

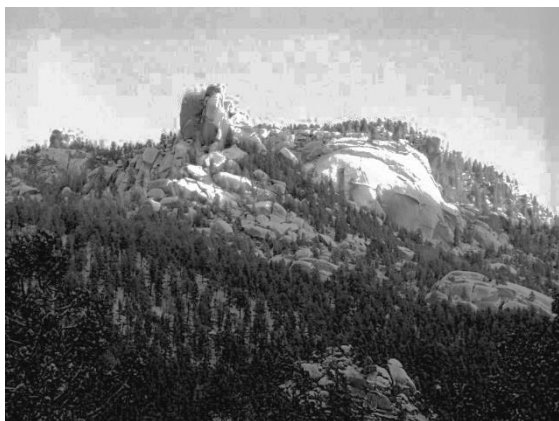


آلفا 0.4



آلفا 0.5

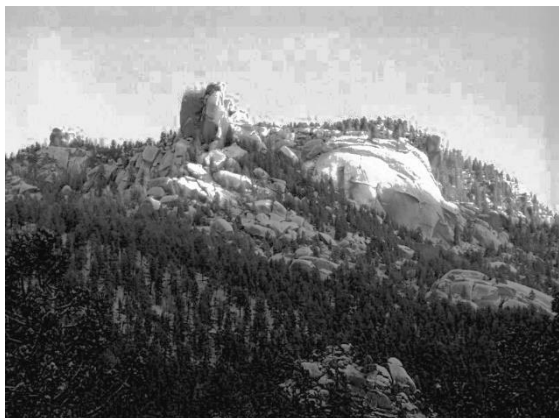




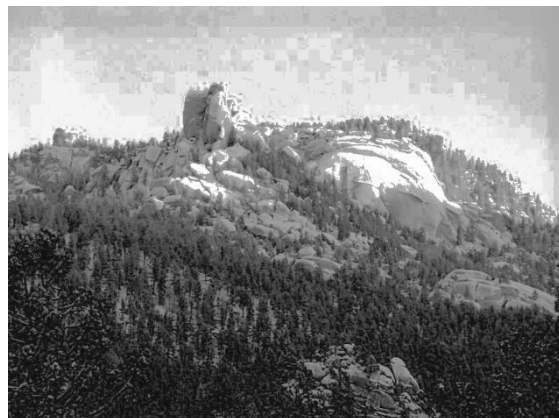
آلفا 0.3



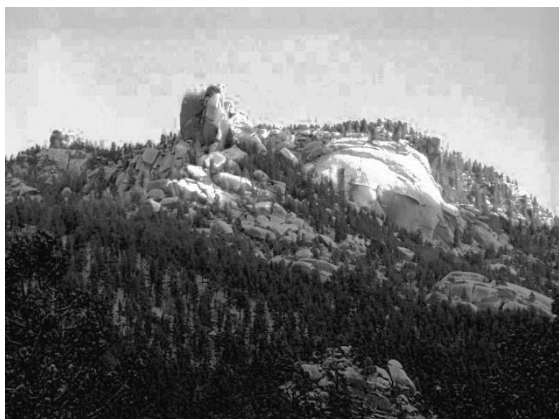
آلفا 0.5



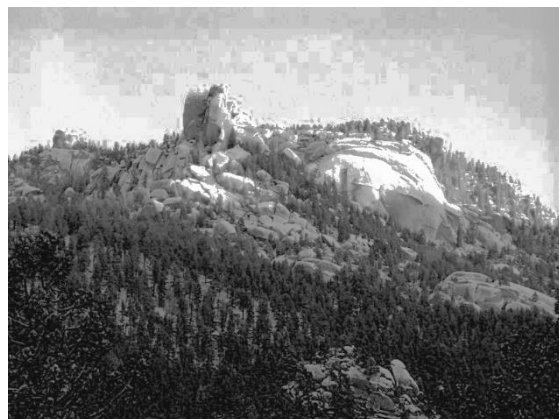
آلفا 0.4



آلفا 0.1



آلفا 0.5



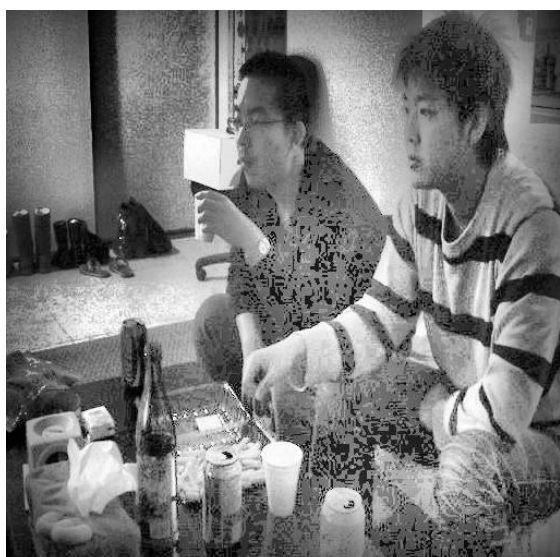
آلفا 0.2

همانطور که در تصاویر بالا ملاحظه میشود هرچه ضریب عکس اولیه افزایش میابد و ضریب عکس متعادل شده کاهش پیدا می کند با کم شدن کنتراست تصویر، از جزئیات و نویز تصویر کم میشود و تصویر تاریک تر میشود..





101\*101



151\*151



51\*51

### 3-2- همسان سازی محلی هیستوگرام (LHE)

در این قسمت مراحل بخش اول را دوباره اجرا می کنیم تنها با این تفاوت که از پنجره های به ابعاد 51\*51 و 101\*101 و 151\*151 و 201\*201 به جای یک پنجره به اندازه طول و عرض تصویر استفاده می کنیم. روش کار به این ترتیب است که در ابتدای پیکسل ها پنجره را قرار می دهیم و فقط برای همان قسمت عملیات متعادل سازی را انجام می دهیم و سپس پیکسل به پیکسل هم در طول و هم در عرض پنجره را می لغزانیم و به این ترتیب و عملیات متعادل سازی را در تصویر به صورت کامل انجام می دهیم. حال به دلیل اینکه پیکسل به پیکسل عملیات همسان سازی انجام میشود زمان اجرای آن بسیار طولانی میباشد و تصاویر پایین نتیجه این عملیات را نشان می

دهد:



101\*101



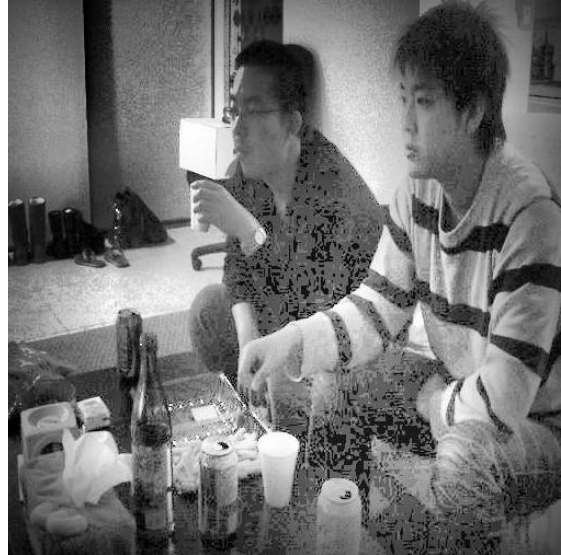
151\*151



201\*201



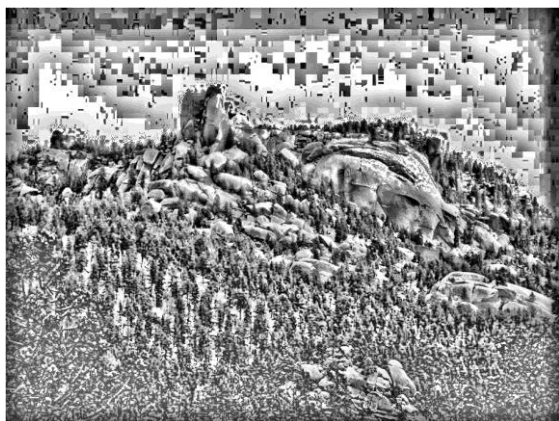
51\*51



201\*201



51\*51



51\*51



101\*101



151\*151



101\*101



151\*151



201\*201





201\*201

#### 4-2- افزایش سرعت همسان سازی هیستوگرام

##### محلی

در این بخش همان مراحل قسمت قبل را انجام می‌دهیم اما با این تفاوت که به جای لغزاندن پیکسل به پیکسل پنجره در هر مرحله پنجره را به اندازه نصف ابعاد جا به جا می‌کنیم.

با توجه به تصاویر بالا و با بررسی آن‌ها متوجه می‌شویم که هرچه اندازه پنجره‌ها کمتر شود کتراست به شدت به اطلاعات محلی وابسته می‌شود این موضوع سبب تشخیص جزئیات در scale های پایین می‌شود اما سبب کاهش کیفیت تصویر هم می‌شود برای متوجه شدن این موضوع می‌توان به تغییرات در موی افراد در تصویر he1 دقت کرد.

##### مراجع

[1] <https://stackoverflow.com/questions/50578876/histogram-equalization-using-python-and-opencv-without-using-inbuilt-functions>

[2] <https://medium.com/@kyawsawhtoon/a-tutorial-to-histogram-equalization-497600f270e2>



```

he1 = cv2.imread("he1.jpg")
he2 = cv2.imread("he2.jpg")
he3 = cv2.imread("he3.jpg")
he4 = cv2.imread("he4.jpg")
def hiseq(he1):

    # preprocessing

    he1_gray = cv2.cvtColor(he1, cv2.COLOR_BGR2GRAY)
    unique, counts = np.unique(he1_gray, return_counts=True)

    # count of each pixel
    dict_he1 =dict(zip(unique, counts))

    # sum of all pixels
    sum_he1 = sum(dict_he1.values())

    # preprocessing
    if dict_he1.get(0)==None:
        dict_he1[0]=0

    # count of each pixel / sum of all pixels
    for i in dict_he1 :
        dict_he1[i] = dict_he1[i] / sum_he1

    dict_accum = {}
    dict_accum[0] = dict_he1.get(0)

    # cumulative sum
    for i in range(1,256):
        if dict_he1.get(i):
            dict_accum[i] = dict_he1.get(i) + dict_accum.get(i-1)
        else:
            dict_accum[i]= dict_accum.get(i-1)

```

```
[ ]
# cumulative sum * max of pixels range
for i in range(256):
    dict_accum[i] = round(dict_accum.get(i)*255)

# equalize image
for i in range(he1_gray.shape[0]):
    for j in range(he1_gray.shape[1]):
        he1_gray[i][j] = dict_accum[he1_gray[i][j]]
# cv2_imshow(he1_gray)
return he1_gray

hiseq(he1)
hiseq(he2)
hiseq(he3)
hiseq(he4)
```

```
[ ]

# preprocessing
f_rgb = cv2.imread("he4.jpg")
f = cv2.cvtColor(f_rgb,cv2.COLOR_BGR2GRAY)

f_he = hiseq(f_rgb)

# apply equation
for i in np.arange(0.1,0.6,0.1):
    g = i*f+(1-i)*f_he
    cv2_imshow(g)
```



```
def LHE(he1,xWin,yWin):

    # preprocessing

    he1_gray = cv2.cvtColor(he1, cv2.COLOR_BGR2GRAY)
    he1_local= np.empty((xWin, yWin), float)

    # for m in range(0,he1_gray.shape[0]-xWin,int((xWin-1)/2)):
    #     for n in range(0,he1_gray.shape[1]-yWin,int((yWin-1)/2)):

    for m in range(he1_gray.shape[0]-xWin):
        if m+xWin > he1_gray.shape[0] :
            break
        for n in range(he1_gray.shape[1]-yWin):

            he1_local = he1_gray[m:m+xWin,n:n+yWin]

            unique, counts = np.unique(he1_local, return_counts=True)

            # count of each pixel
            dict_he1 =dict(zip(unique, counts))

            # sum of all pixels
            sum_he1 = sum(dict_he1.values())

            # preprocessing
            if dict_he1.get(0)==None:
                dict_he1[0]=0

            # count of each pixel / sum of all pixels
            for i in dict_he1 :
                dict_he1[i] = dict_he1[i] / sum_he1
```



```
dict_accum = {}
dict_accum[0] = dict_he1.get(0)

# cumulative sum
for i in range(1,256):
    if dict_he1.get(i):
        dict_accum[i] = dict_he1.get(i) + dict_accum.get(i-1)
    else:
        dict_accum[i]= dict_accum.get(i-1)

# cumulative sum * max of pixels range
for i in range(256):
    dict_accum[i] = round(dict_accum.get(i)*255)

# equalize image
for i in range(he1_local.shape[0]):
    for j in range(he1_local.shape[1]):
        he1_gray[i+m][j+n] = dict_accum[he1_local[i][j]]
cv2_imshow(he1_gray)
# return he1_gray

LHE(he1,201,201)
```