



PROYECTO:

Apple Pie

MATERIA: Gestión de Proyectos #02

FECHA: 13-03-2023



ÍNDICE

SECCIÓN: 01

CONCEPTO

Base de la historia.

SECCIÓN: 02

MENSAJE

La temática que abordará el proyecto.

SECCIÓN: 03

ESCALETA

Desglose de los acontecimientos representados en el cortometraje.

SECCIÓN: 04

PERSONAJES

Desarrollo de la psicología y el diseño de los personajes.



ÍNDICE

SECCIÓN: 05

MOODBOARD

Guía de referencias estéticas para dar forma al estilo visual del cortometraje.

SECCIÓN: 06

ESTILO

La expectativa visual en la que se sustentará el proyecto.

SECCIÓN: 07

MEDIO

Las herramientas que se emplearán para las diversas fases del proyecto



CONCEPTO

Donna cansada de la cotidianidad de ser un ama de casa de 1955 inicia una relación extramarital con Lucy, para quien se dispone a ofrecer un banquete empleando solo elementos de la más alta calidad que le permitan honrar a su nuevo amante de la forma en que se merece.

A graphic of a clapperboard with a black and white chevron pattern on the top bar and three white dots on the left side.

MENSAJE

En el cortometraje se explora la historia de Donna una ama de casa clásica en los Estados Unidos de mitad de siglo, quien rompe con las expectativas de su rol con respecto a la sociedad.

ESCALETA

01-COCHERA.EXT.DIA.

Donna baja del auto y abre la cajuela para extraer las bolsas del supermercado, luce apurada y algo ansiosa.

02-SALA DE ESTAR.INT.DIA

Donna entra en la habitación, coloca las llaves del auto en un tazón junto a la puerta y se dirige con precisión a la cocina.

03-COCINA.INT.DIA.

Donna deposita las bolsas de la compra sobre la barra, y comienza a sacar los artículos, colocándolos cuidadosamente en orden, se pone su delantal y abre el cajón para sacar sus herramientas.

04-COCINA.INT.NOCHES.

Donna coloca la tarta en el horno.

05-BAÑO.INT.NOCHES

Donna se desviste, enciende un par de velas que coloca en el suelo y se introduce a la bañera, se desliza suavemente hasta el fondo dejando que el agua la cubra por completo.

06-SUPERMERCADO.INT.DIA.

Donna camina por los pasillos examinando los productos que colocará en su carrito, de pronto un susurro en su oído la hace voltear, se percata de la ausencia del emisor de dicho sonido, desconcertada continua con su compra.

07-HABITACIÓN.INT.NOCHES.

Donna se mira en el espejo de su tocador mientras se quita el maquillaje, toma el cepillo encima del tocador y desenreda con suavidad su cabello, los sonidos aumentan en volumen y cantidad, las voces que escucha son ininteligibles, sin embargo el terror que le provocan es algo que entiende bien.

08-PASILLO.INT.NOCHES.

Donna se dirige al comedor por un vaso de agua, de regreso escucha sonidos que vienen de la sala, se dirige con temor ante la posibilidad de encontrarse con un invasor.

ESCALETA

09-SALA.INT.NOCHES

Donna observa con atención el televisor, la señal se interrumpe de pronto, y los sonidos vuelven a invadir la cabeza de Donna, la estática del televisor retumba en sus oídos, Donna ve las sombras de la habitación distorsionarse, trata de moverse pero no es capaz de controlar su cuerpo, por más que lo desea no puede gritar, observa aterrada como lo que conoce es consumido por las sombras.

10-SOTANO.INT.DIA

Donna entra al sótano, observamos al resto de su familia encadenada, 2 niños y su esposo, los 3 presentan marcas de violencia y llevan los ojos vendados, Donna toma a su hija, la desata de la pared y la lleva al centro de la habitación, aplicando presión sobre sus hombros la obliga a hincarse, Donna toma un hacha y decapita a su hija.

11-SOTANO.INT.DIA

Donna prepara la carne de su familia con los típicos instrumentos de carnicero (los cuales aún desconozco xddd, pero esos que sirven para triturar la carne y armar filetes (si se dice así? idk)).

12-COCINA.INT.NOCHES

Donna saca la tarta del horno utilizando una toalla, para evitar quemarse, se dirige al comedor con la tarta en manos.

13-COMEDOR.INT.NOCHES

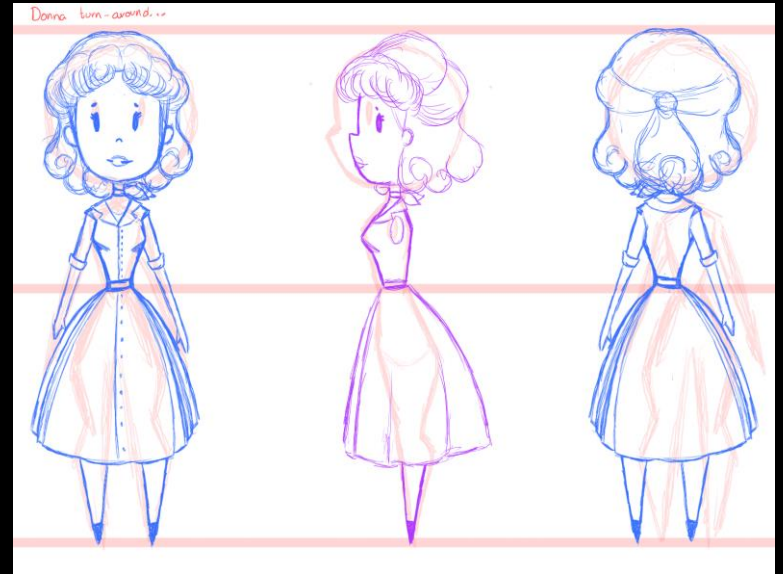
Donna entra al comedor, ahí se sitúa en la cabecera de la mesa una figura de traje cuyo rostro no puede verse, la mesa está repleta de manjares increíblemente apetecibles, en el exterior un relámpago produce un fuerte estruendo que ilumina la habitación, dejando ver la putrefacción de la escena, la sangre manchando la mesa, y lucifer sentado a la mesa, Donna coloca la tarta al centro y la corta para ofrecerle a su amo una rebanada.

FIN (Más o Menos) xddd

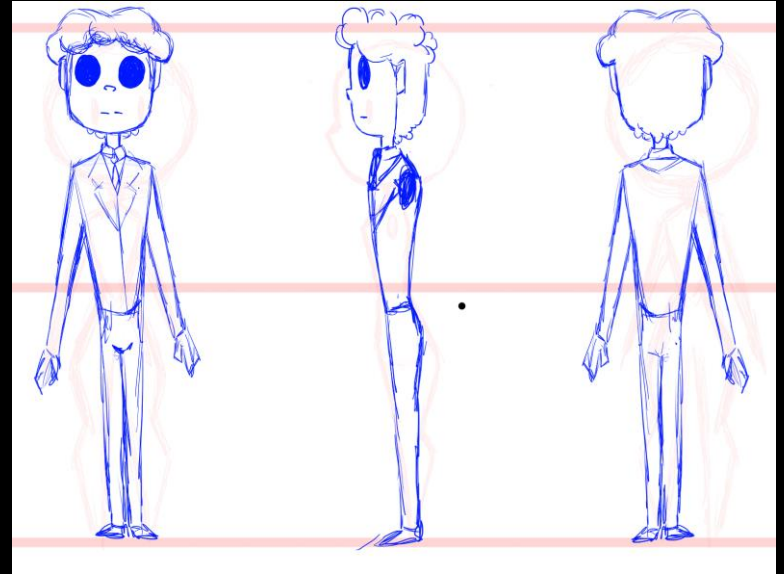


PERSONAJES

Nombre: Donna Smith
Especie: Humana
Edad: 37 años
Género: Femenino
Fecha de nacimiento: 17-Feb-1918
Meta: Servir a Lucy
Relaciones: Madre, Esposa y concubina de lucifer.
Perfil: ENTJ-A
Trasfondo: Madre de familia en una ciudad del sur de estados Unidos en 1955, juega bridge con sus amigas del bachillerato.



Nombre: Robert Smith
Especie: Humano
Edad: 40 años
Género: Masculino
Fecha de nacimiento: 25-Agosto-1915
Meta: Subir en la escalera corporativa
Relaciones: Padre, Esposo
Profesión: Contador
Perfil: ESTP-A
Trasfondo: Es alcohólico, juega a los bolos con sus compañeros de trabajo, aficionado del golf.



Nombre: Marygold Smith

Especie: Humana

Edad: 15 años

Género: Femenino

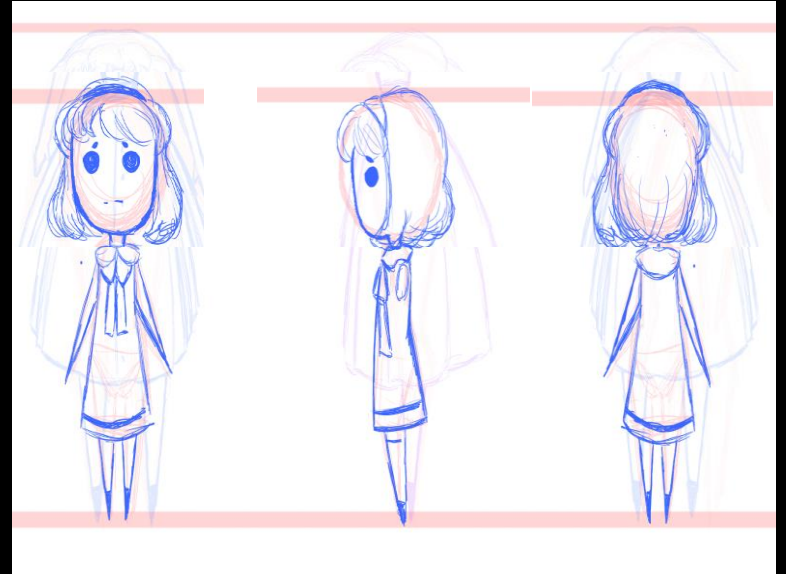
Fecha de nacimiento: 13-Mar-1939

Meta: Salir con Jimmy, ser reina del baile de otoño

Relaciones: hija, presidenta del club de fans de Jimmy

Perfil: INFP-A

Trasfondo: es miembro del club de costura, quiere crecer para ser una buena esposa (para Jimmy), se le dan mal las matemáticas, si fuera un chico le gustaría ser biólogo, pero tiene que conformarse con tener hijos para Jimmy.



Nombre: Robert Jr. Smith

Especie: Humano

Edad: 6 años

Género: Masculino

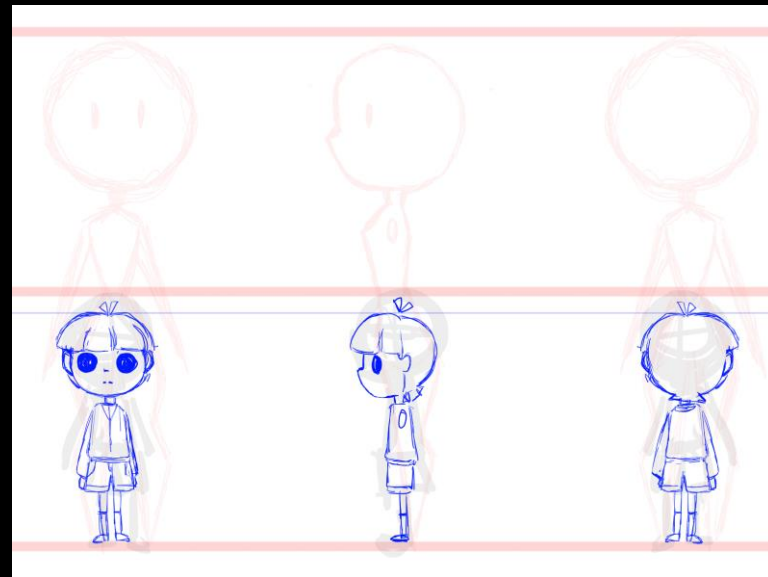
Fecha de nacimiento: 25-Diciembre-1949

Meta: ser parte del equipo de football, como su padre.

Relaciones: hijo, hermano

Perfil: ESFJ-T

Trasfondo: es un niño de 6 años, que quiere divertirse, sueña con cumplir 7 años





Nombre: Lucy

Especie: Demonio (anteriormente Ángel)

Edad: 10000+ años

Género: Masculino

Fecha de nacimiento: la creación(?)

Meta: gobernar el mundo, arruinar los planes de dios(?), ser elegido empleado del mes(de nuevo).

Relaciones: hijo, amo del inframundo, príncipe de las mentiras, amante de Donna

Perfil: ENFJ-A

Trasfondo: bíblico.

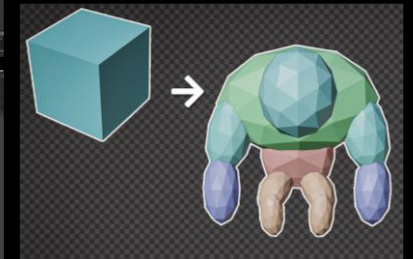
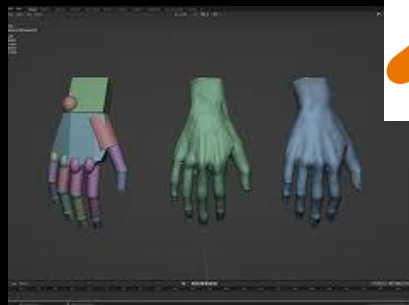
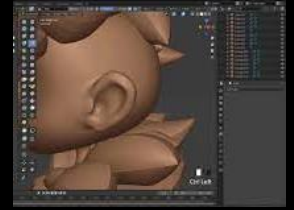
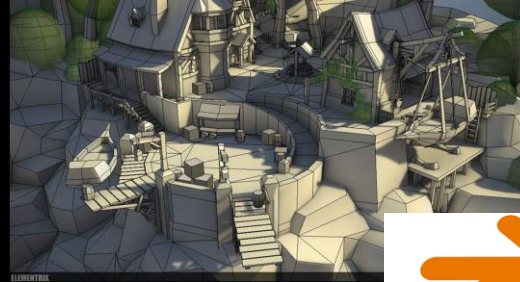
A horizontal rectangular graphic featuring a repeating chevron pattern of black and white triangles pointing to the right. On the far left, there are three small white circles arranged vertically on a black background.



ESTILO



MEDIO



A black and white graphic of a film clapboard. The top bar features a diagonal black and white striped pattern. Below this, a solid black rectangular area contains the text.

¡ Gracias !

Si tienen dudas respecto al proyecto
ahora es el momento para externarlas.