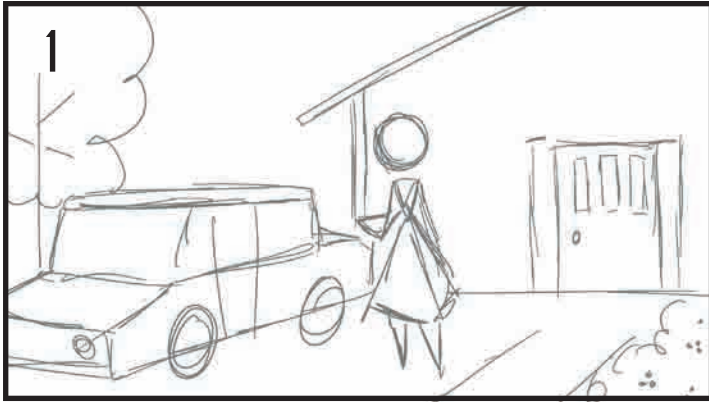
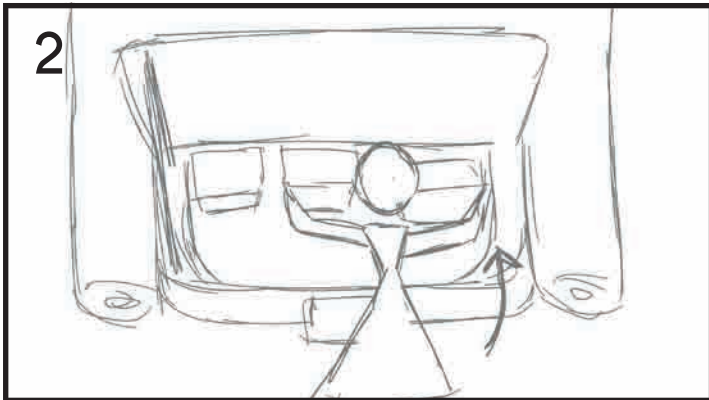


# Donna (?)



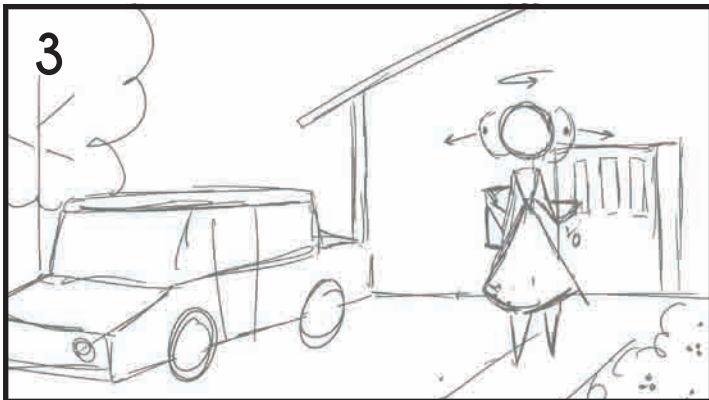
## 01-COCHERA.EXT.DIA.

Donna se estaciona y baja del auto.



## 01-COCHERA.EXT.DIA.

Abre la cajuela para extraer las bolsas del supermercado.



## 01-COCHERA.EXT.DIA.

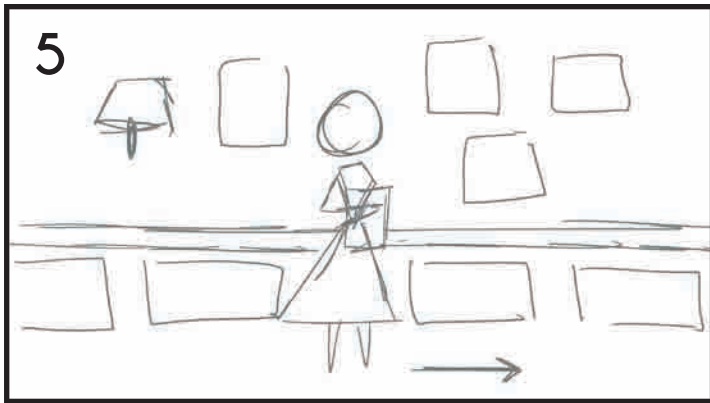
De camino a a la entrada luce apurada y algo ansiosa.



## 02-SALA DE ESTAR.INT.DIA

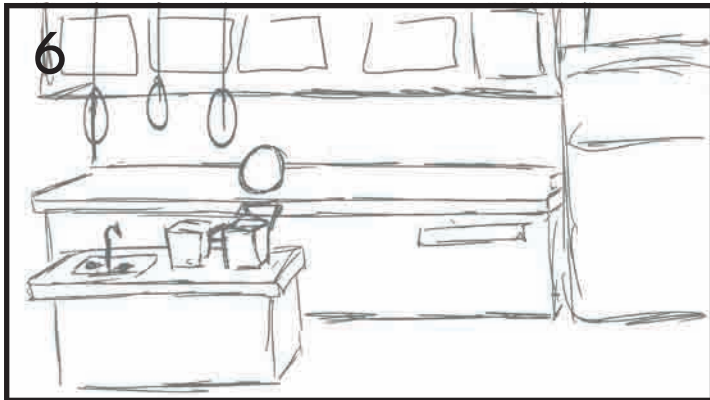
Donna entra en la habitación, coloca las llaves del auto en un tazón junto a la puerta.

# Donna (?)



## 02-SALA DE ESTAR.INT.DIA

Donna se dirige con precisión a la cocina.



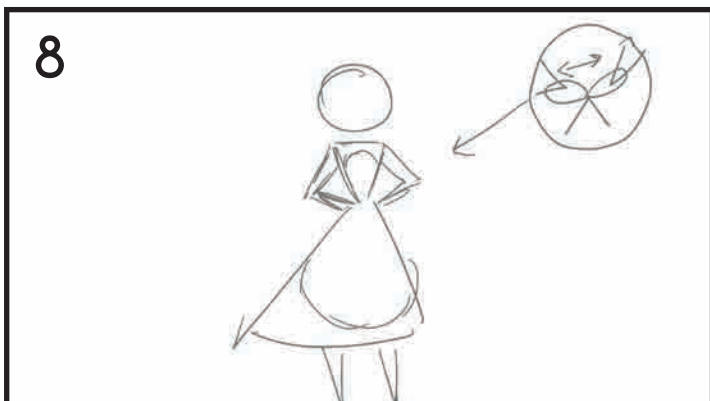
## 03-COCINA.INT.DIA.

Donna deposita las bolsas de la compra sobre la barra.



## 03-COCINA.INT.DIA.

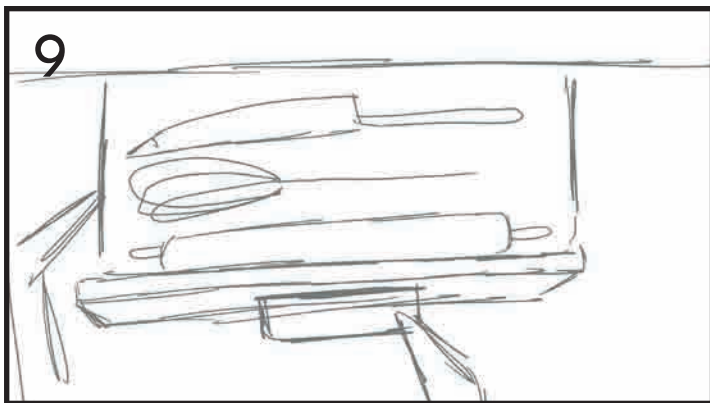
Donna comienza a sacar los artículos de las bolsas, colocándolos cuidadosamente en orden sobre la barra.



## 03-COCINA.INT.DIA.

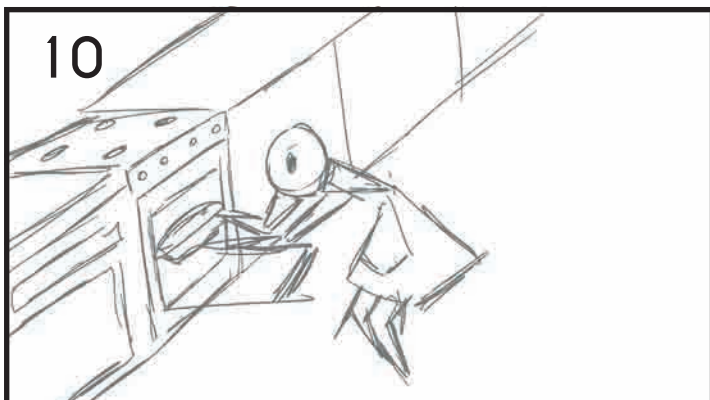
Donna se pone su delantal de cocina.

# Donna (?)



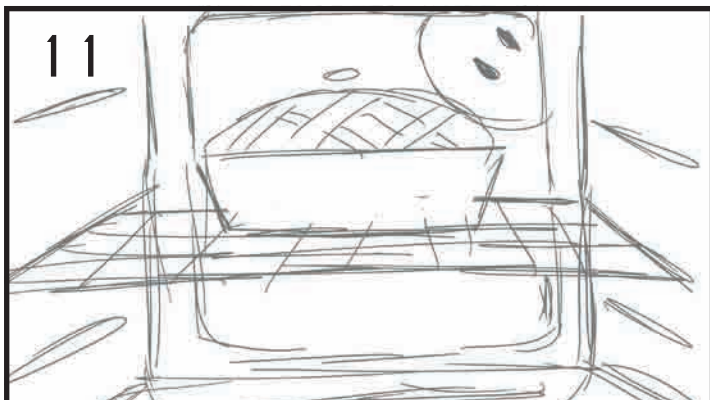
## 03-COCINA.INT.DIA.

Donna abre el cajón para sacar sus herramientas (cuchillos y rodillo).



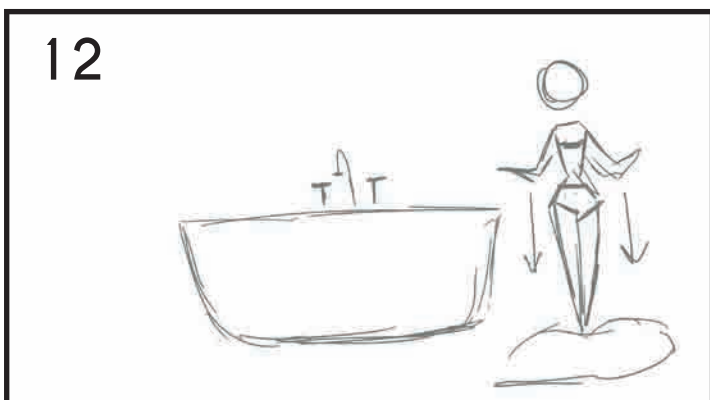
## 04-COCINA.INT.NOCHE.

Donna coloca la tarta en el horno.



## 04-COCINA.INT.NOCHE.

La tarta se hornea mientras Donna la observa desde el otro lado del cristal



## 05-BAÑO.INT:NOCHE

Donna entra al baño, abre las llaves de la tina y se desviste.

# Donna (?)



**05-BAÑO.INT:NOCHE**

Donna enciende un par de velas que coloca en el suelo.

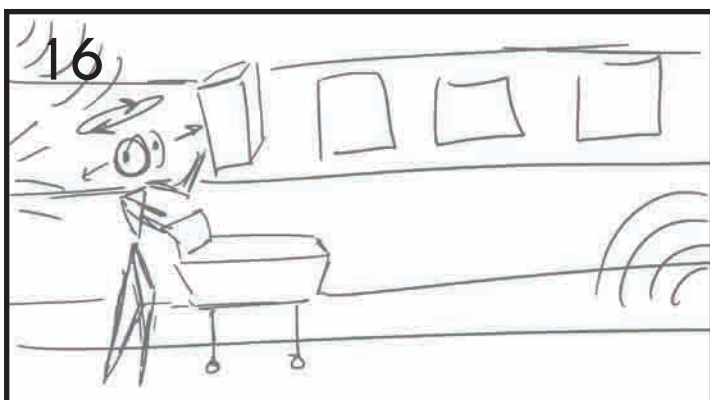


**05-BAÑO.INT:NOCHE**

Donna se introduce a la bañera.



**05-BAÑO.INT:NOCHE**



**06-SUPERMERCADO.INT.DIA.**

Donna camina por los pasillos examinando los productos que colocará en su carrito, de pronto un susurro en su oído la hace voltear, se percata de la ausencia del emisor de dicho sonido, desconcertada continua con su compra.

# Donna (?)



## 07-HABITACIÓN.INT.NOCHE.

Donna se mira en el espejo de su tocador mientras se quita el maquillaje.



## 07-HABITACIÓN.INT.NOCHE.

Donna toma el cepillo encima del tocador y desenreda con suavidad su cabello, los sonidos aumentan en volumen y cantidad, las voces que escucha son ininteligibles, sin embargo el terror que le provocan es algo que entiende bien.



## 08-PASILLO.INT.NOCHE.

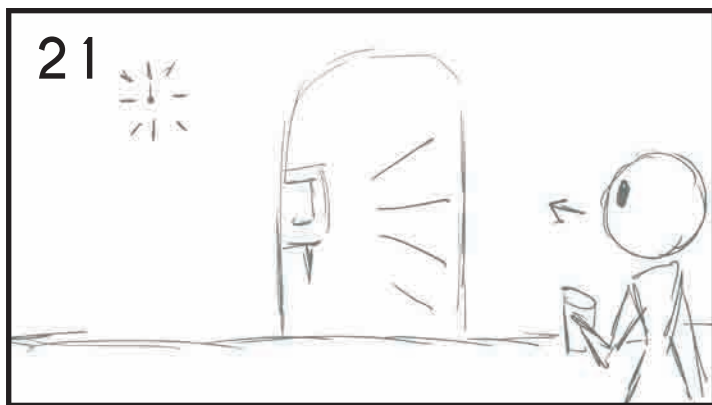
Donna se dirige a la cocina por un vaso de agua.



## 09-COCINA.INT.NOCHE.

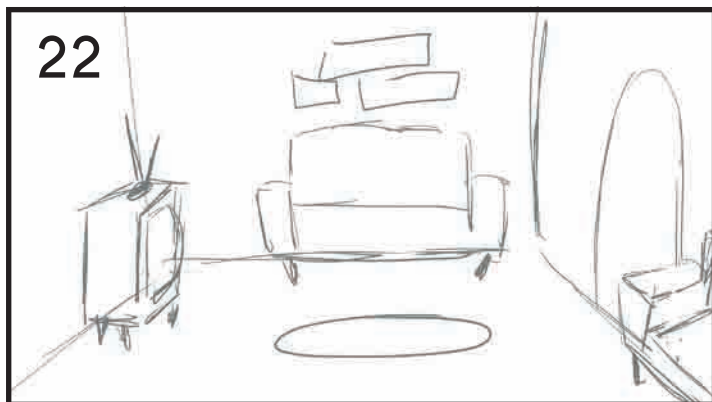
Donna se sirve un vaso de agua.

# Donna (?)



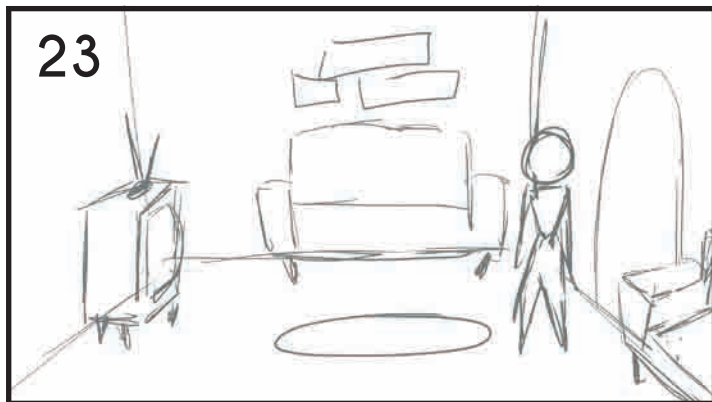
## 10-PASILLO.INT.NOCHE.

Donna pasa junto a la sala y puede percibir extrañas luces y sonidos que vienen de la habitación.



## 1 1-SALA.INT.NOCHE

Donna entra en la sala.



## 1 1-SALA.INT.NOCHE

Donna observa con atención el televisor, la señal se interrumpe de pronto.

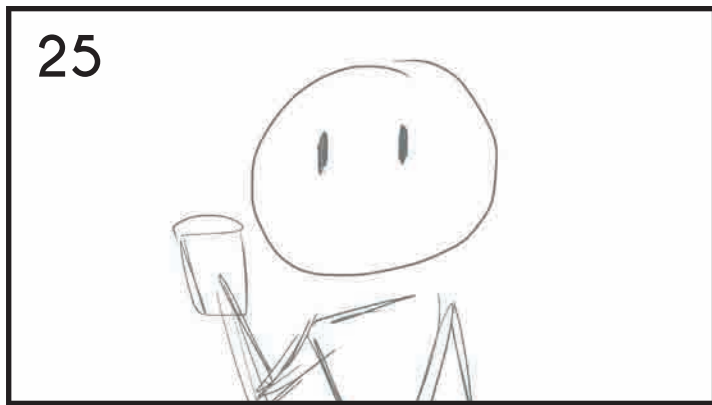


## 1 1-SALA.INT.NOCHE

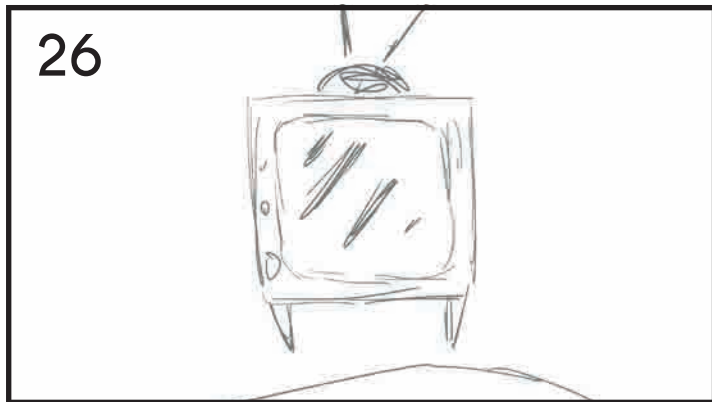
Los sonidos vuelven a invadir la cabeza de Donna, la estática del televisor retumba en sus oídos.



# Donna (?)



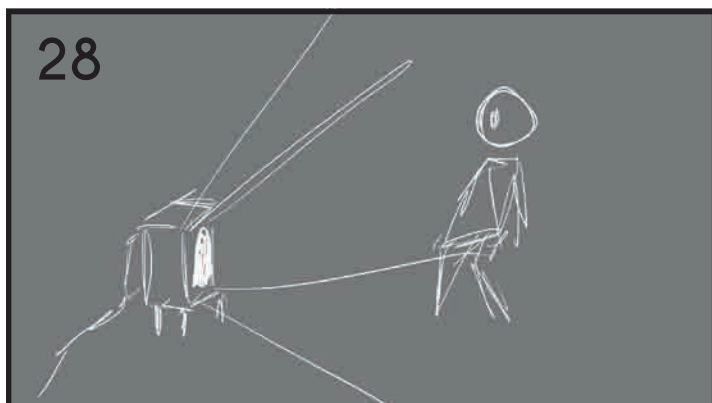
1 1 -SALA.INT.NOCHE



1 1 -SALA.INT.NOCHE



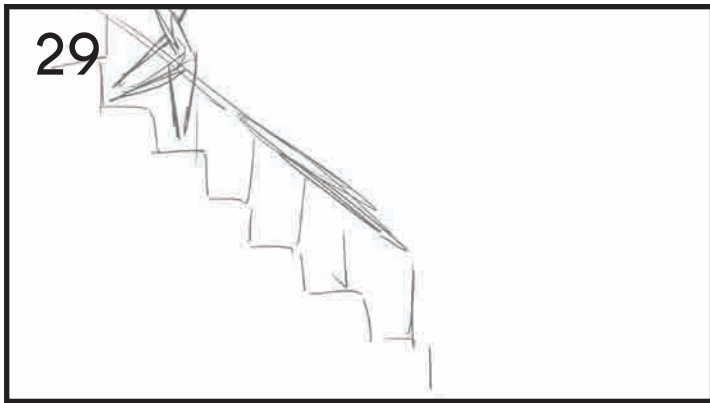
1 1 -SALA.INT.NOCHE



1 1 -SALA.INT.NOCHE

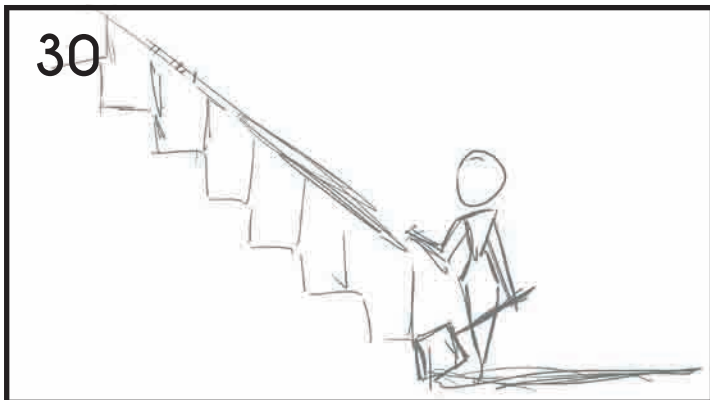
Donna ve las sombras de la habitación distorsionarse, trata de moverse pero no es capaz de controlar su cuerpo, por más que lo desea no puede gritar, observa aterrada como lo que conoce es consumido por las sombras.

# Donna (?)



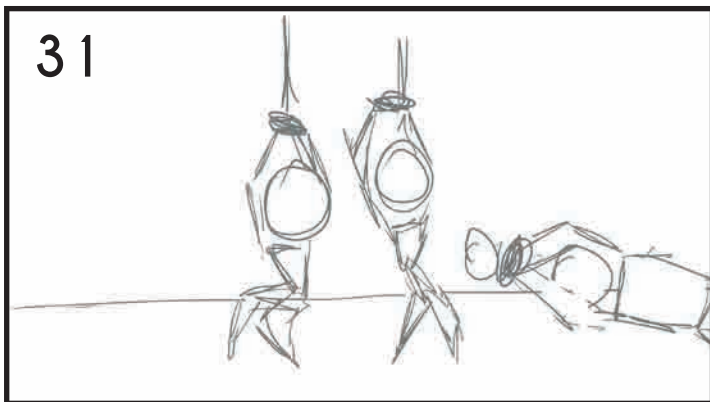
12-SOTANO.INT.DIA

Donna entra al sótano.



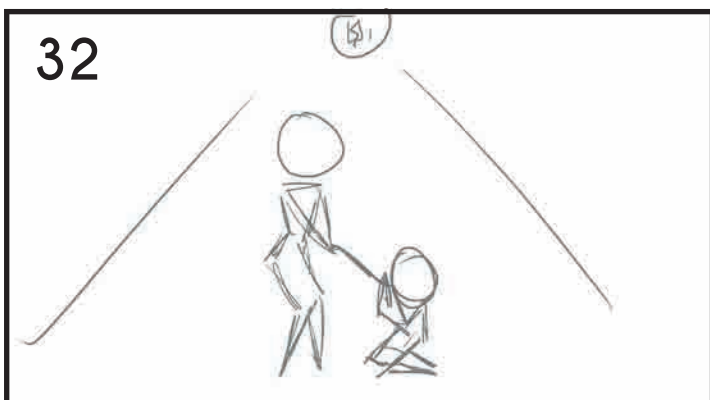
12-SOTANO.INT.DIA

Donna baja las escaleras del sótano, en sus manos lleva un hacha.



12-SOTANO.INT.DIA

Observamos al resto de su familia encadenada, 2 niños y su esposo, los 3 presentan marcas de violencia y llevan los ojos vendados.



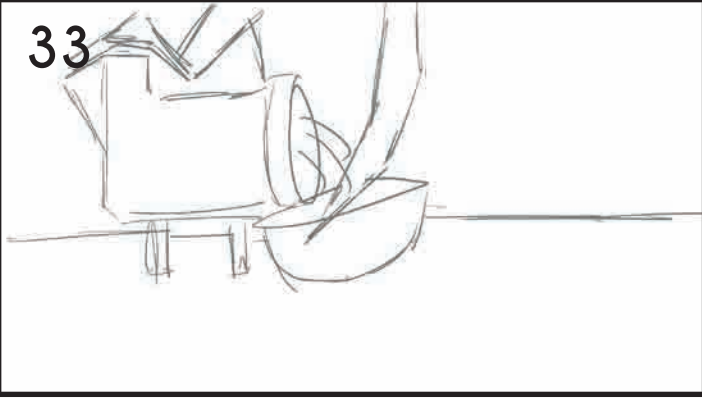
12-SOTANO.INT.DIA

Donna toma a su hija, la desata de la pared y la lleva al centro de la habitación, aplicando presión sobre sus hombros la obliga a hincarse, Donna toma un hacha y decapita a su hija.



# Donna (?)

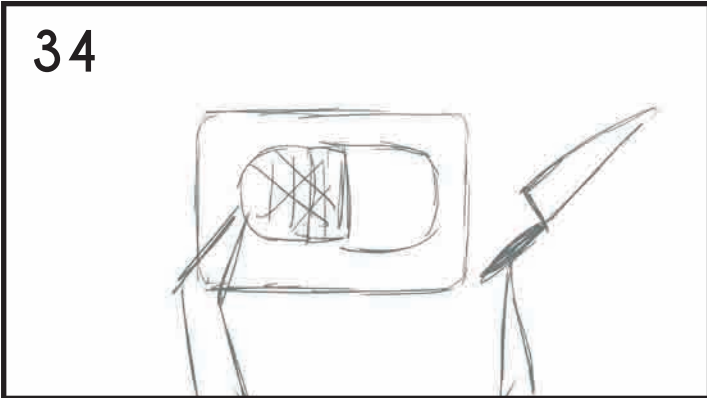
33



13-COCINA.INT.DIA

Donna muuele la carne de su familia en una trituradora para poder cocinarla posteriormente.

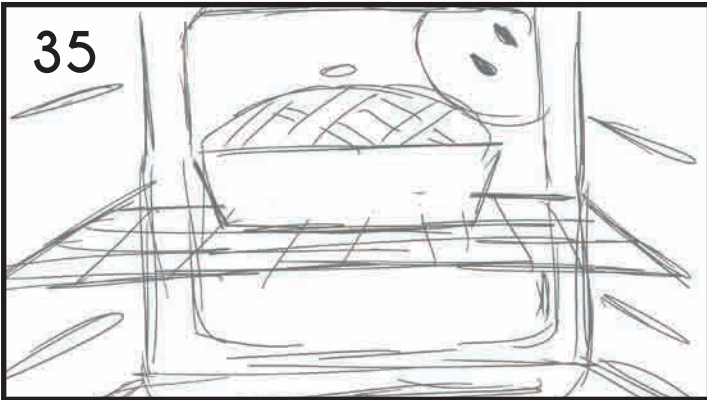
34



13-COCINA.INT.DIA

Donna prepara la carne de su familia con los típicos instrumentos de carnicero (los cuales aún desconozco xddd, pero esos que sirven para triturar la carne y armar filetes (si se dice así? idk)).

35



14-COCINA.INT.NOCHE.

Donna saca la tarta del horno.

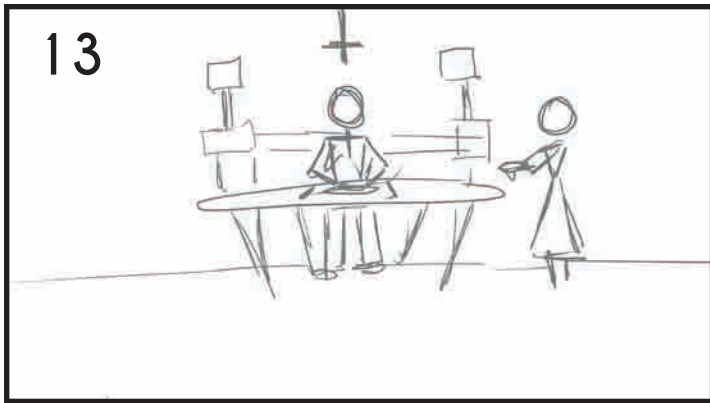
36



15-PASILLO.INT.NOCHE.

Donna camina en direccìon al comedor con la tarta en las manos.

# Donna (?)



## 16-COMEDOR.INT.NOCHE.

Donna entra al comedor, ahí se sitúa en la cabecera de la mesa una figura de traje cuyo rostro no puede verse, la mesa está repleta de manjares increíblemente apetecibles, en el exterior un relámpago produce un fuerte estruendo que ilumina la habitación, dejando ver la putrefacción de la escena, la sangre manchando la mesa, y lucifer sentado a la mesa



## 16-COMEDOR.INT.NOCHE.

Donna camina hacia la mesa del comedor.



## 16-COMEDOR.INT.NOCHE.

Donna sirve deposita el pay sobre la mesa.

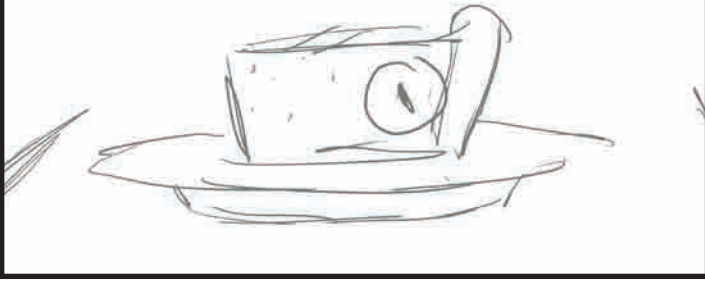


## 16-COMEDOR.INT.NOCHE.

Donna corta una rebanada de pay.

# Donna (?)

41



**16-COMEDOR.INT.NOCHE.**

Donna sirve la rebanada de pay en un plato.