

01-COCHERA.EXT.DIA.

Donna baja del auto y abre la cajuela para extraer las bolsas del supermercado, luce apurada y algo ansiosa.

02-SALA DE ESTAR.INT.DIA

Donna entra en la habitación, coloca las llaves del auto en un tazón junto a la puerta y se dirige con precisión a la cocina.

03-COCINA.INT.DIA.

Donna deposita las bolsas de la compra sobre la barra, y comienza a sacar los artículos, colocándolos cuidadosamente en orden, se pone su delantal y abre el cajón para sacar sus herramientas.

04-COCINA.INT.NOCHE.

Donna coloca la tarta en el horno.

05-BAÑO.INT:NOCHE

Donna se desviste, enciende un par de velas que coloca en el suelo y se introduce a la bañera, se desliza suavemente hasta el fondo dejando que el agua la cubra por completo.

06-SUPERMERCADO.INT.DIA.

Donna camina por los pasillos examinando los productos que colocará en su carrito, de pronto un susurro en su oído la hace voltear, se percata de la ausencia del emisor de dicho sonido, desconcertada continua con su compra.

07-HABITACIÓN.INT.NOCHE.

Donna se mira en el espejo de su tocador mientras se quita el maquillaje, toma el cepillo encima del tocador y desenreda con suavidad su cabello, los sonidos aumentan en volumen y cantidad, las voces que escucha son ininteligibles, sin embargo el terror que le provocan es algo que entiende bien.

08-PASILLO.INT.NOCHE.

Donna se dirige al comedor por un vaso de agua, de regreso escucha sonidos que vienen de la sala, se dirige con temor ante la posibilidad de encontrarse con un invasor.

#### 09-SALA.INT.NOCHE

Donna observa con atención el televisor, la señal se interrumpe de pronto, y los sonidos vuelven a invadir la cabeza de Donna, la estática del televisor retumba en sus oídos, Donna ve las sombras de la habitación distorsionarse, trata de moverse pero no es capaz de controlar su cuerpo, por más que lo desea no puede gritar, observa aterrada como lo que conoce es consumido por las sombras.

#### 10-SOTANO.INT.DIA

Donna entra al sótano, observamos al resto de su familia encadenada, 2 niños y su esposo, los 3 presentan marcas de violencia y llevan los ojos vendados, Donna toma a su hija, la desata de la pared y la lleva al centro de la habitación, aplicando presión sobre sus hombros la obliga a hincarse, Donna toma un hacha y decapita a su hija.

#### 11-SOTANO.INT.DIA

Donna prepara la carne de su familia con los típicos instrumentos de carnicero (los cuales aún desconozco xddd, pero esos que sirven para triturar la carne y armar filetes (si se dice así? idk)).

#### 12-COCINA.INT.NOCHE.

Donna saca la tarta del horno utilizando una toalla, para evitar quemarse, se dirige al comedor con la tarta en manos.

#### 13-COMEDOR.INT.NOCHE.

Donna entra al comedor, ahí se sitúa en la cabecera de la mesa una figura de traje cuyo rostro no puede verse, la mesa está repleta de manjares increíblemente apetecibles, en el exterior un relámpago produce un fuerte estruendo que ilumina la habitación, dejando ver la putrefacción de la escena, la sangre manchando la mesa, y lucifer sentado a la mesa, Donna coloca la tarta al centro y la corta para ofrecerle a su amo una rebanada.

FIN (Más o Menos) xddd