

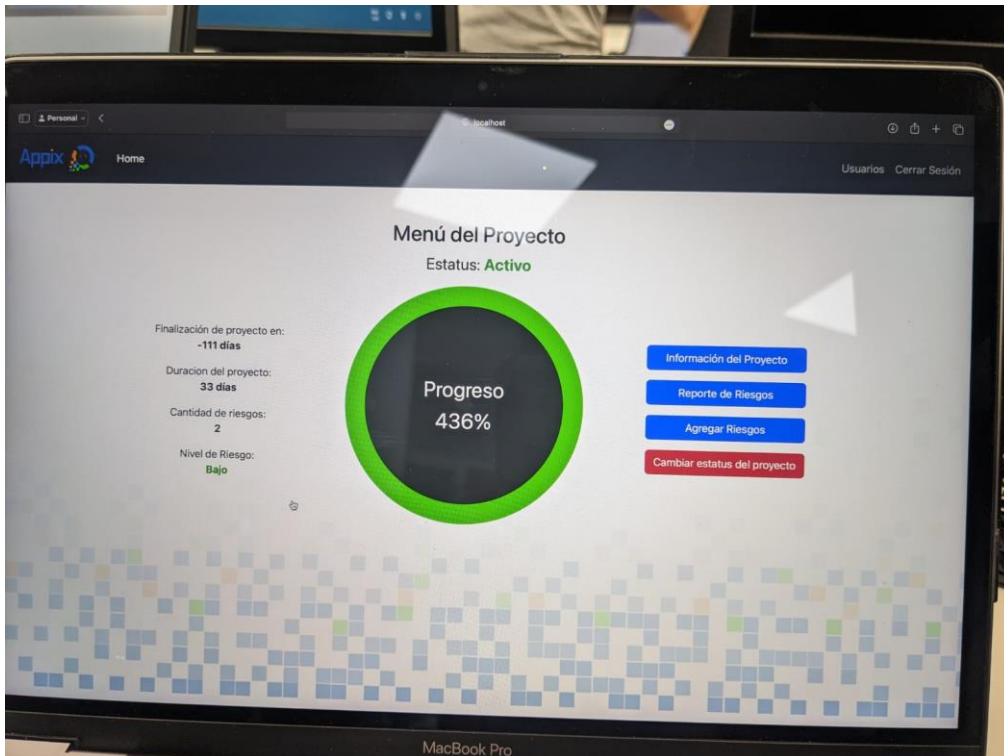
Equipo Evaluado: JEMMS

UAR 8: Estética y diseño minimalista

Descripción

Al acceder a la interfaz de la información del proyecto, se observa una combinación de colores que carece de armonía y cohesión visual. Al igual que el posicionamiento de los botones no es muy estético.

Evidencia del aspecto



Explicación del aspecto

- 1.- Los botones no son claramente visibles ni tienen un diseño llamativo acorde a la interfaz.
- 2.- Los elementos de la interfaz no tienen una armonía entre sí que haga que resalten.

Severidad del problema o beneficio de la buena característica.

- 1.- Defecto visual, sin impacto en el funcionamiento del sistema.

Posible solución y desventajas potenciales (si el aspecto es un problema)

- 1.- Se podrían considerar íconos junto con el texto para mejorar la usabilidad y el reconocimiento rápido.
- 2.- Colocar un fondo atractivo, que genere un balance de colores entre todos los utilizados

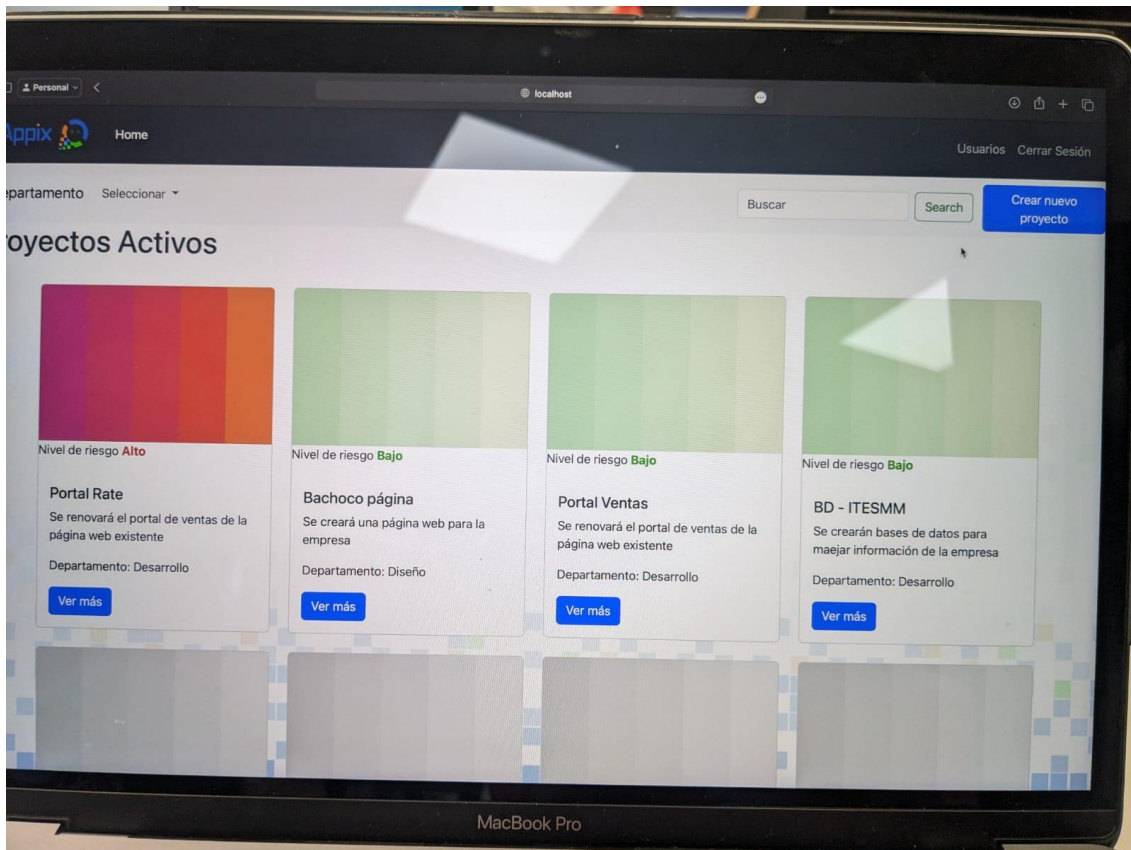
Equipo Evaluado: JEMMS

UAR 8: Estética y diseño minimalista

Descripción

Al acceder a la interfaz de la información del proyecto, se observa una combinación de colores que carece de armonía y cohesión visual.

Evidencia del aspecto



Explicación del aspecto

- 1.- En la vista previa de proyectos no se muestra un progreso del proyecto.
- 2.- El espacio entre cada proyecto no es muy bueno, yo lo veo saturado
- 3.- Cuando estás sobre algún proyecto no hay una interacción directa.

Severidad del problema o beneficio de la buena característica.

- 1.- Defecto visual, sin impacto en el funcionamiento del sistema.

Posible solución y desventajas potenciales (si el aspecto es un problema).

- 1.- Visibilidad del estado del proyecto - Incluir indicadores de progreso o estados de proyecto más detallados podría ser útil para los usuarios.
- 2.- Aumentar el espaciado entre los elementos para evitar que la interfaz se sienta saturada
- 3.- Utilizar efectos visuales como sombras o cambios de color al pasar el cursor sobre los botones para hacerlos más interactivos.