

Wzorce Projektowe - Projekt

Monika Wielgus

Styczeń 2021

1 Opis projektu

Projekt miał na celu przygotowanie szablonu umożliwiającego pisanie prostych gier polegających na poruszaniu się po planszy i zdobywaniu punktów, zbierając określone elementy. Zostały przedstawione dwie przykładowe implementacje - powszechnie znana gra Snake oraz gra polegająca na omijaniu przeszkód.

2 Lista zaimplementowanych funkcjonalności

Szablon gry umożliwia poruszanie się po planszy przy pomocy strzałek.

Po uruchomieniu gry wyświetlają się dwa przyciski:

- Snake - tworzy nowe okno i uruchamia w nim grę Snake:

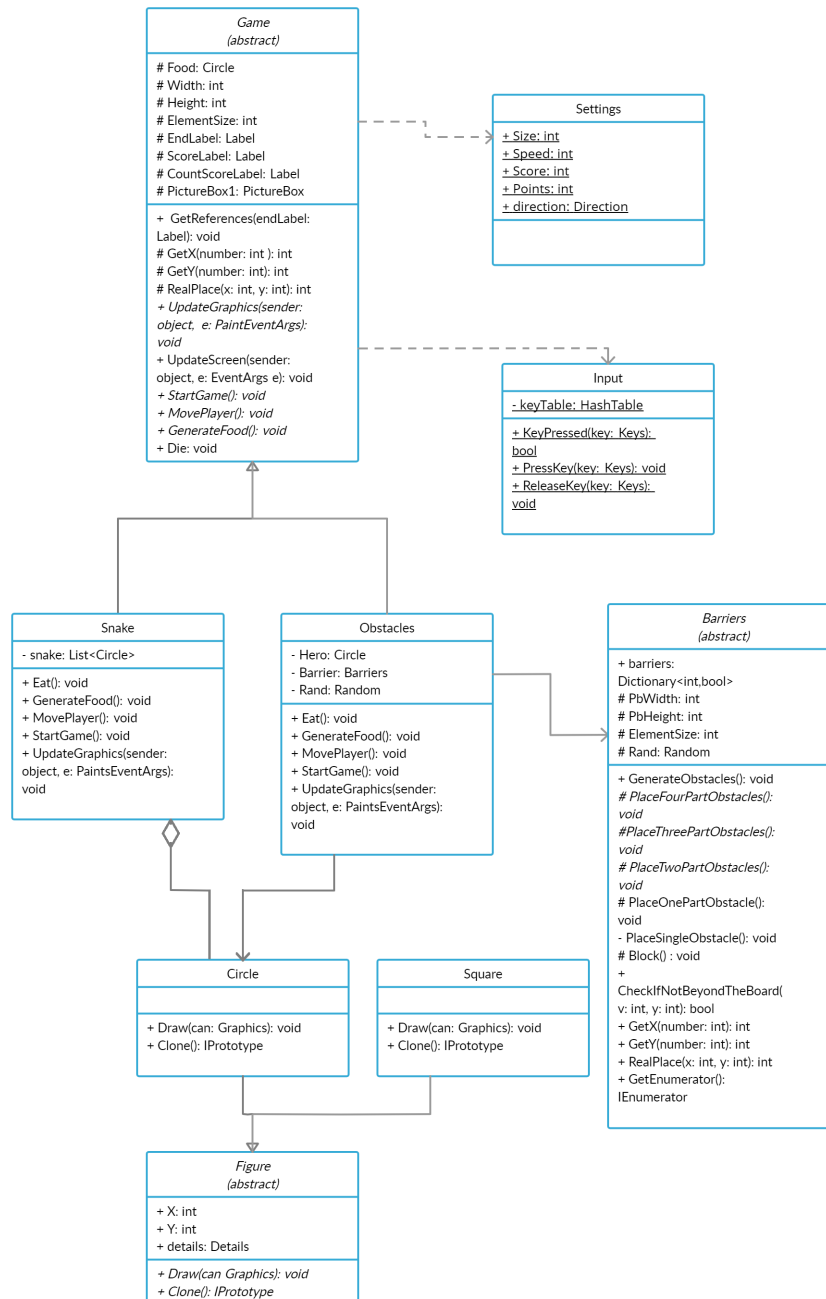
Pojawiają się dwa kółka: głowa węża i pokarm. Po prawej stronie mamy licznik punktów. Jeśli położenie głowy węża zrówna się z zielonym kółkiem (pokarm), wąż wydłuża się, a liczba punktów zwiększa o 1. Wyjście poza krawędzie skutkuje końcem gry. Po przegranej na planszy umieszczony zostaje tekst powiadamiający o końcu gry oraz o liczbie zdobytych punktów. Wywołanie akcji przyciśnięcie entera umożliwia rozpoczęcie nowej gry Snake.

- Przeszkody - tworzy nowe okno i uruchamia w nim grę Przeszkody:

Pojawiają się przeszkody i dwa kółka: bohater i pokarm. Po prawej stronie mamy licznik punktów. Jeśli położenie bohatera zrówna się z pokarmem, liczba punktów zwiększa się o 1. Wyjście poza krawędzie skutkuje końcem gry. Po przegranej na planszy umieszczony zostaje tekst powiadamiający o końcu gry oraz o liczbie zdobytych punktów. Wywołanie akcji przyciśnięcie entera umożliwia rozpoczęcie nowej gry Przeszkody.

3 Diagram UML systemu

Poniżej przedstawiam diagram UML najważniejszych klas systemu. Bardziej dokładne diagramy będą pokazane przy poszczególnych wzorcach.

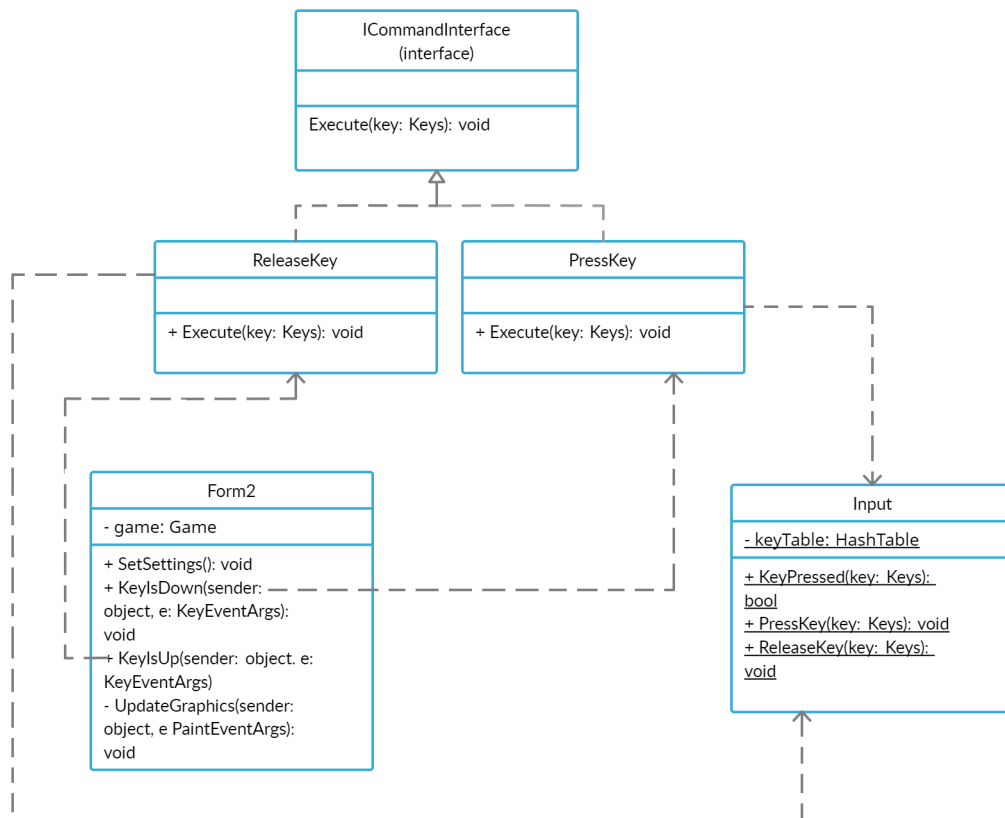


4 Użyte wzorce projektowe

4.1 Polecenie

Polecenie - wzorec behawioralny, zmieniający żądanie w samodzielny obiekt. Usuwa powiązanie pomiędzy obiektem, który wywołuje operację i obiektem, który wie, jak ją wykonać.

W moim przypadku oddziela klasę Input od Form2. Metoda KeyIsDown w Form2 wykorzystuje klasę PressKey, implementującą ICommandInterface - interfejs polecenia, natomiast Metoda KeyIsUp wykorzystuje ReleaseKey. Pozwalają one zmieniać przyciśnięte klawisze w klasie Input.

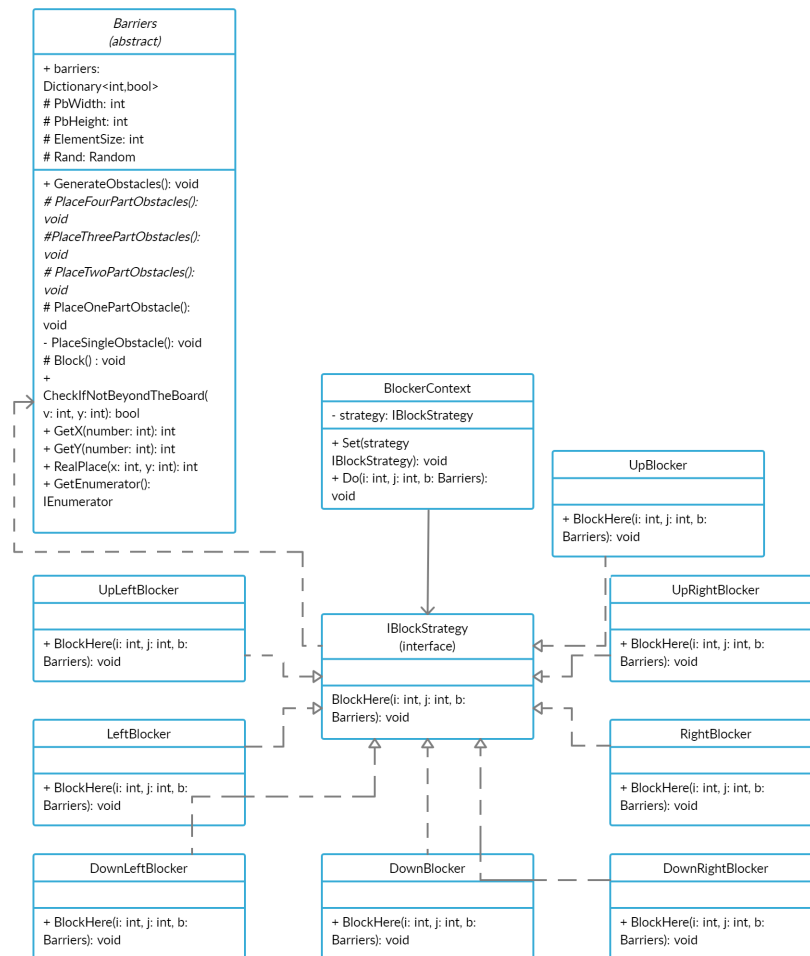


4.2 Strategia

Strategia - wzorec behawioralny, pozwalający zdefiniować rodzinę algorytmów, umieścić je w osobnych klasach jednocześnie czyniąc obiekty tych klas wymieniającymi.

Kontekst nie jest odpowiedzialny za wybór stosownego algorytmu dla danego zadania. To klient przekazuje żądaną strategię kontekstowi. W ten sposób możemy dodawać kolejne algorytmy bez zmieniania kodu kontekstu i kodu innych strategii.

W moim programie wykorzystuję ten wzorzec, aby zablokować miejsca otaczające przeszkody przy ich tworzeniu. Przeszkody działają mniej więcej tak jak statki w popularnej grze, czyli na bezpośrednio sąsiadujących polach nie może stać inna przeszkoda. Z tego powodu mamy osiem Blockerów: UpBlocker,..., UpLeftBlocker, blokujących określone miejsca. Gdyby Strategia nie została tutaj użyta, metoda Block() w klasie Barriers zawierałaby duży blok operatorów warunkowych, mających wybrać odpowiednią wersję tego samego algorytmu, co byłoby nieczytelne.



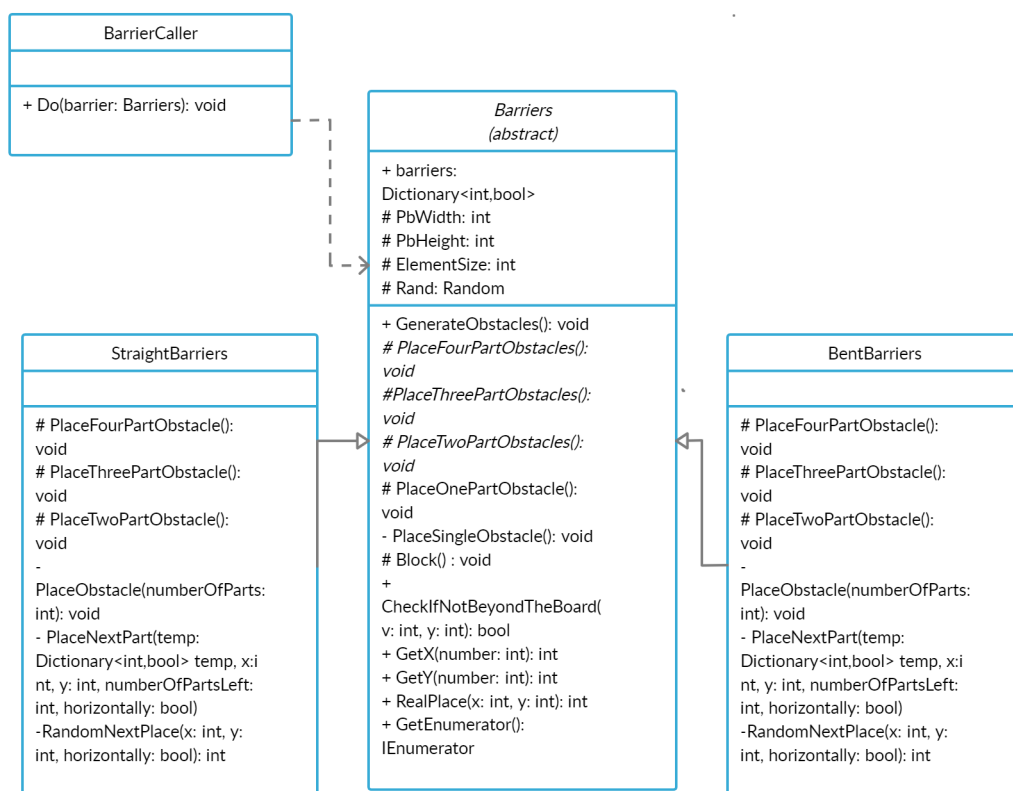
4.3 Metoda szablonowa

Metoda szablonowa - wzorec behawioralny, definiujący szkielet algorytmu w klasie bazowej, ale pozwalający podklasom nadpisać pewne etapy tego algorytmu bez konieczności zmiany jego struktury. Przydaje się, kiedy chcemy przeprowadzić dokładnie te same kroki algorytmu, ale w inny sposób.

Ja użyłam tego wzorca projektowego do generowania prostych i zakrzywionych przeszkód. Metoda `GenerateObstacles()` w klasie `Barriers` pokazuje kroki tworzenia zestawu przeszkód do gry, jednak to klasy dziedziczące ustalają w jaki sposób daną przeszkodę stworzyć.

Metoda szablonowa jest tutaj potrzebna, bo gdyby nie ona miałabym dwie klasy o w większości identycznym kodzie. Edytowanie go byłoby konieczne w obu tych klasach. Dzięki zastosowaniu wzorca, jest to o wiele łatwiejsze.

Klasa `BarrierCaller` wywołuje metodę `GenerateObstacles()` od odpowiedniego obiektu klas dziedziczących po `Barriers`.

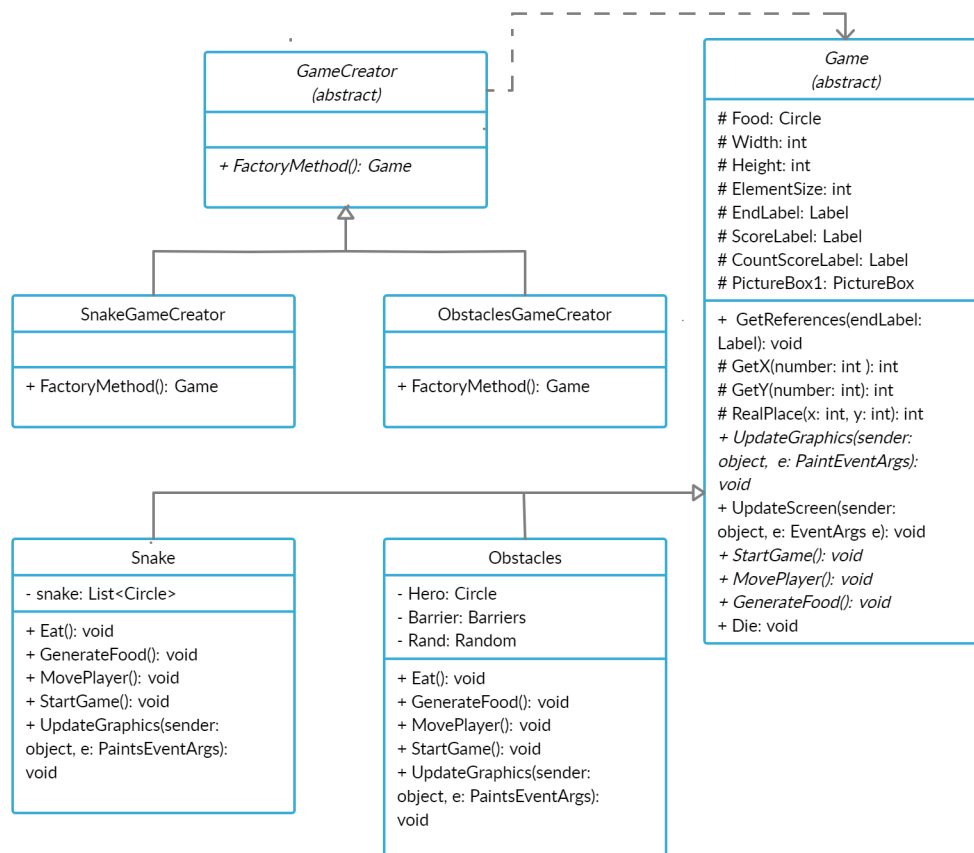


4.4 Metoda wytwórcza

Metoda wytwórcza - wzorec kreacyjny, który udostępnia interfejs do tworzenia obiektów w ramach klasy bazowej, ale pozwala podklasom zmieniać typ tworzonych obiektów.

Metoda wytwórcza oddziela kod konstruujący produkty od kodu który faktycznie z tych produktów korzysta.

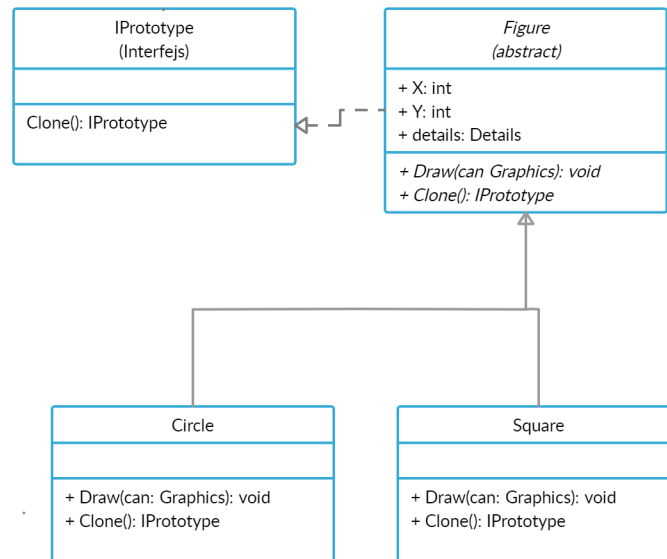
Zastosowałam metodę wytwórczą, bo chcę mieć łatwą możliwość zaimplementowania innych gier. Kiedy będę chciała dopisać kolejną grę, wystarczy, że utworzę podklasę kreacyjną i napiszę jej metodę wytwórczą, bez ingerencji w resztę kodu.



4.5 Prototyp

Prototyp - wzorec kreacyjny, który umożliwia kopiowanie już istniejących obiektów bez tworzenia zależności pomiędzy kodem, a klasami obiektów.

Interfejs `IPrototype` ma pojedynczą metodę: `Clone()`. Ten interfejs jest wspólny dla wszystkich obiektów wspierających klonowanie. Jest to na przykład sposób na kopiowanie pól prywatnych, bo sam obiekt to kopiowanie wykonuje. Ja samo klonowanie wykorzystuję głównie w metodzie `Eat()` w klasie `Snake`. Dzięki temu kopiuję ostatnie kółko z listy elementów snake'a.

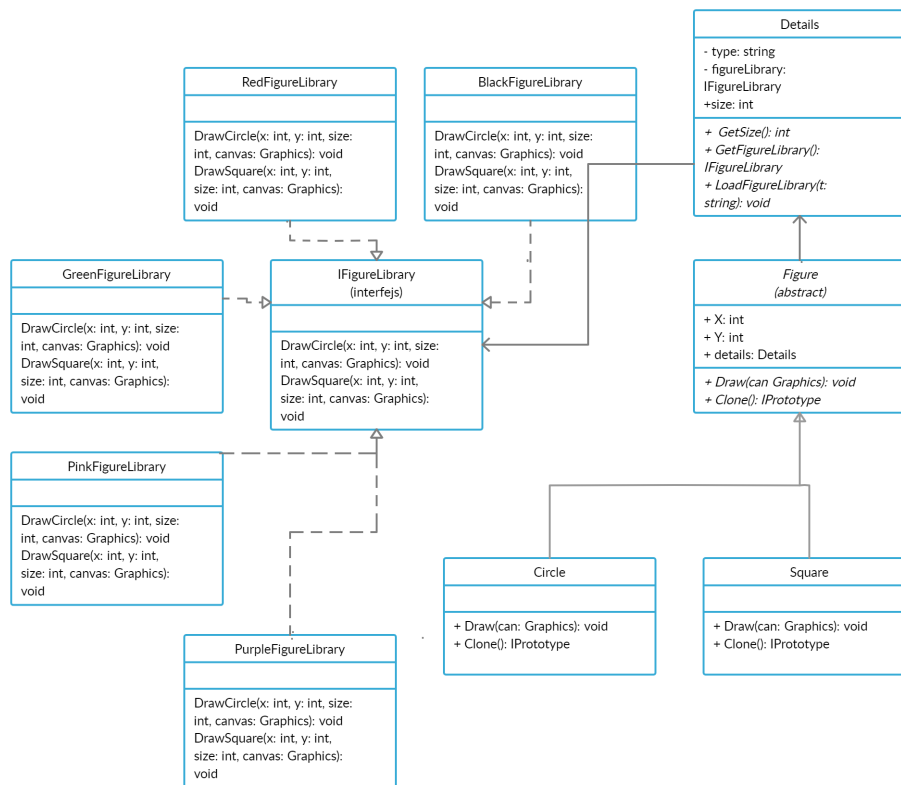


4.6 Most

Most - wzorec strukturalny, pozwalający na rozdzielenie danej klasy lub zestawu spokrewnionych klas na dwie hierarchie - abstrakcję oraz implementację. Pozwala to na niezależną pracę nad nimi.

W moim projekcie jest to potrzebne, aby nie powielać figur o różnych kolorach. Gdyby nie most, miałabym podklasy `Square`, we wszystkich pięciu potrzebnych mi kolorach oraz podklasy `Circle`, również w tych pięciu kolorach. Dodanie jakiegokolwiek nowego koloru wiązałoby się z dodaniem kolejnych dwóch podklas. To nie brzmi aż tak źle, natomiast dodanie nowej figury, powiedzmy `Triangle`, sprawi, że wystąpi konieczność dodania tylu podklas, ile kolorów tego trójkąta nam potrzeba.

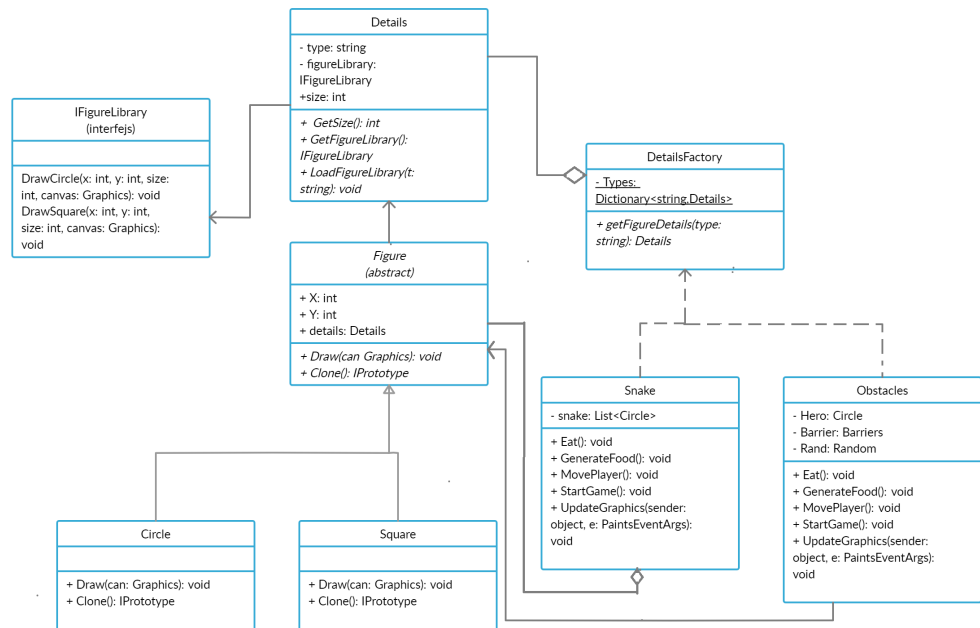
Abstrakcją jest u mnie klasa `Figure` i klasy pochodne `Square` i `Circle`, a implementacją interfejs `IFigureLibrary` i klasy go implementujące.



4.7 Pylek

Pylek - wzorzec strukturalny, pozwalający zmieścić więcej obiektów w danej przestrzeni pamięci RAM. Stosujemy go, gdy nasz program pracuje z dużą ilością obiektów o podobnych parametrach.

Wykorzystałam pylek do przechowywania detali figur: klasy rysującej i rozmiaru. Dzięki temu zajmuje to mniej miejsca w pamięci, bo dzięki DetailsFactory, trzymam tylko pojedyncze obiekty tych elementów.



4.8 Iterator

Iterator - wzorec behawioralny, pozwalający przechodzić od elementu do elementu jakiegoś zbioru bez konieczności eksponowania jego formy.

W moim projekcie iterator przydał się do rysowania przeszkód, ponieważ w Barriers.barriers trzymam informacje zarówno o polach, na których faktycznie znajdują się przeszkody, jak i o polach zablokowanych (co opisałam wyżej na zasadzie analogii do gry w statki). Dzięki zaimplementowaniu własnego iteratora, mogę przechodzić od razu po tych elementach słownika barriers, które mnie interesują.

