TP Systèmes à microcontrôleurs

Note (1) Ce TP est évalué. Appelez le prof dès que quelque chose fonctionne.

Note (2) Votre projet sera dans un projet github à partager avec vos profs. Le compte-rendu sera dans le fichier README.md.

Note (3) En cas de doute, appelez votre prof avant de faire une connerie!

1 Démarrage

- 1. Créez un projet pour la carte NUCLEO_L476RG. Initialisez les périphériques avec leur mode par défaut, mais **n'activez pas la BSP**.
- 2. Testez la LED LD2.
- 3. Testez l'USART2 connecté à la STLink interne.
- 4. Débrouillez-vous pour que la fonction print f fonctionne.

2 Le GPIO Expander et le VU-Metre

2.1 Configuration

- 1. Quelle est la référence du GPIO Expander? Vous aurez besoin de sa datasheet, téléchargez-la.
- 2. Sur le STM32, quel SPI est utilisé?
- 3. Quels sont les paramètres à configurer dans STM32CubeIDE?
- 4. Configurez-les.

2.2 Tests

- 1. Faites clignoter une ou plusieurs LED.
- 2. Pour toutes les tester, vous pouvez faire un chenillard (par exemple).

2.3 Driver

- 1. Écrivez un driver pour piloter les LED. Utilisez une structure.
- 2. Écrivez une fonction shell permettant d'allumer ou d'éteindre n'importe quelle LED.

3 Le CODEC Audio SGTL5000

3.1 Configuration préalables

Le CODEC a besoin de deux protocoles de communication :

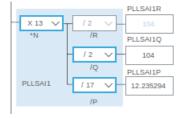
- L'I2C pour la configuration,
- L'12S pour le transfert des échantillons audio.

Les configurations suivantes sont à faire sur le logiciel STM32CubeIDE dans la partie graphique CubeMX. Le protocole I2S est géré par le périphérique SAI (Serial Audio Interface).

- 1. Quelles pins sont utilisées pour l'I2C? À quel I2C cela correspond dans le STM32?
- 2. Activez l'I2C correspondant, laissez la configuration par défaut.
- 3. Configurez le SAI2 :
 - SAI A: Master with Master Clock Out,
 - Cochez I2S/PCM protocol,
 - SAI B : Synchronous Slave,
 - Cochez I2S/PCM protocol.
- 4. Si nécessaire, déplacez les signaux sur les bonnes broches. Vous pouvez déplacer une broche avec un [Ctrl+Clic Gauche]. Les signaux du SAI doivent être connectés au broches suivantes :

— PB12 : SAI2_FS_A
— PB13 : SAI2_SCK_A
— PB14 : SAI2_MCLK_A
— PB15 : SAI2_SD_A
— PC12 : SAI2_SD_B

5. Dans l'onglet Clock Configuration, configurez PLLSAI1 pour obtenir la fréquence To SAI2 à 12.235294 MHz.





6. Configurez les blocs SAI A et SAI B de la manière suivante :

V SALA

Synchronization Inputs Asynchronous

Basic Parameters

Audio Mode Master Transmit

Output Mode Stereo

Companding Mode No companding mode

SAI SD Line Output Mode Driven

Protocol Parameters

Protocol I2S Standard
Data Size 16 Bits
Number of Slots (only Ev... 2

Clock Parameters

Master Clock Divider Enabled
Audio Frequency 48 KHz
Real Audio Frequency 47.794 KHz
Error between Selected -0.42 %

Advanced Parameters

Fifo Threshold Empty
Output Drive Disabled

∨ SAI B

Synchronization Inputs Synchronous with other block of same SAI

Basic Parameters

Audio Mode Slave Receive

Output Mode Stereo

Companding Mode No companding mode

SAI SD Line Output Mode Driven

Protocol Parameters

Protocol I2S Standard
Data Size 16 Bits

Number of Slots (only Even Val... 2

Clock Parameters

Real Audio Frequency 0 Error between Selected 0

Advanced Parameters

Fifo Threshold Empty
Output Drive Disabled

- 7. Activez les interruptions.
- 8. Configurez le DMA pour le SAI A et le SAI B. Activez le mode circulaire.
- 9. Avant de passer à la suite, il est nécessaire d'activer l'horloge MCLK pour que le CODEC fonctionne. Pour cela, dans la fonction main(), après les initialisations, ajoutez la ligne suivante :

_HAL_SAI_ENABLE(&hsai_BlockA2);

Note Sans cette ligne, l'I2C ne fonctionne pas, parce que le CODEC ne reçoit pas d'horloge!

3.2 Configuration du CODEC par l'12C

- À l'aide d'un oscilloscope, vérifiez la présence d'une horloge sur le signal MCLK.
- 2. À l'aide de la fonction HAL_I2C_Mem_Read(), récupérez la valeur du registre CHIP ID (addresse 0x0000). L'adresse I2C du CODEC est 0x14.
- 3. Observez les trames I2C à l'oscilloscope.
- 4. Montrez à l'enseignant.
- 5. Cherchez dans la documentation du SGTL5000 la valeur à assigner aux registres suivants :

```
- CHIP_ANA_POWER
- CHIP_LINREG_CTRL
- CHIP_REF_CTRL
- CHIP_SHORT_CTRL
- CHIP_SHORT_CTRL
- CHIP_ANA_CTRL
- CHIP_ANA_POWER
- CHIP_DIG_POWER
- CHIP_LINE_OUT_VOL
- CHIP_CLK_CTRL
- CHIP_I2S_CTRL
- CHIP_ADCDAC_CTRL
- CHIP_DAC_VOL
```

- 6. Créez une paire de fichier sgtl5000.c/sgtl5000.h
- 7. Dans le fichier sgtl5000.c, créez une fonction d'initialisation.
- 8. Dans cette fonction, écrivez le code permettant de configurer ces registres.

3.3 Signaux I2S

1. Démarrez la réception et la transmission sur l'12S avec le SAI :

```
HAL_SAI_Receive_DMA()
HAL_SAI_Transmit_DMA()
```

- 2. Observez à l'oscilloscope les différents signaux d'horloge.
- 3. Montrez à l'enseignant.

3.4 Génération de signal audio

- 1. Générez un signal triangulaire.
- 2. Vérifier à l'oscilloscope, montrez à l'enseignant.

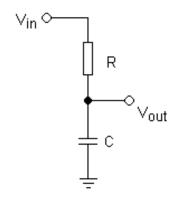
3.5 Bypass numérique

- 1. Écrivez le code permettant de lire les échantillons de l'ADC, et de les écrire sur le DAC.
- 2. Vérifier à l'oscilloscope, montrez à l'enseignant.

4 Visualisation

- 1. Écrivez le code permettant de visualiser le volume sonore sur les LED. https://en.wikipedia.org/wiki/VU meter
- 2. Montrez à l'enseignant.

5 Filtre RC



1. Écrivez l'équation différentielle régissant le filtre RC ci-contre. Mettre l'équation sous la forme suivante :

$$V_{in} = X \cdot \frac{dV_{out}(t)}{dt} + Y \cdot V_{out}$$

2. Écrivez l'équation de récurrence correspondante. On peut remplacer $\frac{dV(t)}{dt}$ par $\frac{V[n]-V[n-1]}{T}$. Pour faciliter le codage, on utilisera plutôt l'expression suivante :

$$f_s \cdot (V[n] - V[n-1])$$

Avec f_s la fréquence d'échantillonnage.

Mettre sous la forme suivante :

$$V_{out}[n] = \frac{A \cdot V_{in}[n] + B \cdot V_{out}[n-1]}{D}$$

- 3. Donnez les expressions de A, B et D. Remplacez RC par $\frac{1}{2 \cdot \pi \cdot f_c}$.
- 4. Pour une fréquence d'échantillonnage de 48kHz, combien de cycles processeurs disposons-nous pour traiter chaque échantillon?
- 5. Créez une paire de fichiers RCFilter.c/RCFilter.h
- 6. Créez la structure suivante dans RCFilter.h:

- 8. Ajoutez une fonction au Shell pour modifier la fréquence de coupure.
- 9. Faites valider par votre enseignant.

6 Programmation d'un effet audio

- 1. Programmez un effet audio de votre choix :
 - (a) Saturation/distortion
 - (b) Tremolo
 - (c) Filtre analogique
 - (d) Delay (court...)
 - (e) Chorus/Phaser/Flanger
 - (f) Compresseur
 - (g) Reverb