

**KLASIFIKASI INSTRUMEN MELODIS PADA KOREAN  
BALLAD INSTRUMENTAL DENGAN CNN DAN  
SPECTROGRAM**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai syarat menyelesaikan jenjang strata Satu (S-1) di  
Program Studi Teknik Informatika, Fakultas Teknologi Industri, Institut  
Teknologi Sumatera

**Oleh:**

**Ramon Riping**

**122140078**



**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI  
INSTITUT TEKNOLOGI SUMATERA  
LAMPUNG SELATAN  
2025**

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR RUMUS .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR KODE .....</b>	<b>vi</b>
<b>BABI PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	1
1.3 Tujuan Penelitian .....	2
1.4 Batasan Masalah .....	2
1.5 Manfaat Penelitian .....	2
1.6 Sistematika Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>4</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	4
2.2 Dasar Teori .....	6
2.2.1 Spectrogram .....	6
2.2.2 Convolutional Neural Network (CNN) .....	6
2.2.3 Feature Extraction Audio .....	6
2.2.4 Korean Ballad .....	6
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>7</b>
3.1 Alur Penelitian .....	7
3.2 Penjabaran Langkah Penelitian .....	8
3.2.1 Pengumpulan Dataset .....	8

3.2.2	Preprocessing .....	8
3.2.3	Konversi ke Spectrogram .....	8
3.2.4	Pelatihan Model CNN .....	8
3.2.5	Evaluasi .....	8
3.3	Alat dan Bahan Tugas Akhir .....	8
3.3.1	Alat .....	8
3.3.2	Bahan .....	9
3.4	Metode Pengembangan .....	9
3.4.1	Alur Pengembangan Tugas Akhir .....	9
3.4.2	Cara Pengumpulan Data .....	9
3.4.3	Metode Pengembangan Tugas Akhir .....	10
3.4.4	Metode Pengujian Penelitian .....	10
3.5	Ilustrasi Perhitungan Metode .....	11
3.5.1	Representasi Spectrogram .....	11
3.5.2	Prediksi Model CNN .....	11
3.5.3	Perhitungan Akurasi .....	12
3.6	Rancangan Pengujian .....	12

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Literasi Penelitian Terdahulu .....	4
Tabel 3.1	Contoh Hasil Prediksi Model CNN .....	11

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Penelitian .....	7
Gambar 3.2 Alur Pengembangan Tugas Akhir .....	9

## DAFTAR RUMUS

Rumus 3.1	Rumus Accuracy .....	12
Rumus 3.2	Contoh Perhitungan Accuracy .....	12

## **DAFTAR KODE**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Perkembangan teknologi di bidang pemrosesan sinyal digital, khususnya audio, telah memungkinkan berbagai aplikasi seperti pengenalan suara, klasifikasi genre musik, hingga identifikasi instrumen musik. Salah satu aspek yang menarik untuk diteliti adalah klasifikasi instrumen musik berdasarkan karakteristik audio-nya.

Genre Korean Ballad merupakan salah satu genre musik populer dari Korea Selatan yang dikenal dengan alunan melodi yang emosional dan harmoni yang lembut. Dalam versi instrumental dari genre ini, instrumen melodis seperti piano, biola, dan flute berperan penting dalam menyampaikan suasana lagu tanpa kehadiran vokal.

Dalam tugas akhir ini, dilakukan penelitian untuk mengklasifikasi jenis instrumen melodis pada musik instrumental Korean Ballad. Teknologi yang digunakan adalah Convolutional Neural Network (CNN), yang mampu mempelajari fitur dari representasi spectrogram, yaitu visualisasi frekuensi terhadap waktu dari sinyal audio.

Dengan memanfaatkan CNN dan spectrogram, sistem ini diharapkan mampu membedakan instrumen-instrumen melodis berdasarkan pola-pola karakteristik frekuensinya, sehingga bisa digunakan sebagai dasar sistem klasifikasi otomatis di bidang musik.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka dirumuskan masalah dalam penelitian ini :

1. Bagaimana cara memproses audio instrumental Korean Ballad menjadi



representasi spectrogram?

2. Bagaimana membangun dan melatih model CNN untuk mengklasifikasikan instrumen melodis dari spectrogram tersebut?
3. Bagaimana menguji dan mengevaluasi akurasi klasifikasi instrumen melodis yang dihasilkan?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Mengonversi audio musik instrumental Korean Ballad menjadi spectrogram.
2. Membangun dan melatih model CNN untuk klasifikasi instrumen melodis.
3. Menguji performa model CNN terhadap data uji yang representatif.

### **1.4 Batasan Masalah**

Batasan masalah yang didefinisikan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Penelitian hanya terbatas pada instrumen melodis seperti piano, biola, dan flute.
2. Genre musik yang digunakan hanya dari Korean Ballad versi instrumental.
3. Dataset yang digunakan adalah dataset bebas lisensi atau dikumpulkan sendiri.
4. Tidak mempertimbangkan instrumen ritmis (drum, bass, dll).

### **1.5 Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini adalah :

1. Memperluas pemahaman dalam bidang pemrosesan audio dan deep learning.
2. Menambah ragam penelitian pada pemrosesan sinyal digital dan CNN.
3. Menciptakan potensi implementasi pada aplikasi edukasi musik, pemrosesan audio otomatis, dan sistem klasifikasi musik cerdas.

## **1.6 Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan berisi pembahasan apa yang akan ditulis disetiap Bab. Sistematika pada umumnya berupa paragraf yang setiap paragraf mencerminkan bahasan setiap Bab.

### **Bab I**

Bab ini berisikan penjelasan latar belakang dari topik penelitian yang berlangsung, rumusan masalah dari masalah yang dihadapi pada penjelasan di latar belakang, tujuan dari penelitian, batasan dari penelitian, manfaat dari hasil penelitian, dan sistematika penulisan tugas akhir.

### **Bab II**

Bab ini membahas mengenai tinjauan pustaka dari penelitian terdahulu dan dasar teori yang berkaitan dengan penelitian ini.

### **Bab III**

Bab ini berisikan penjelasan alur kerja sistem, alat dan data yang digunakan, metode yang digunakan, dan rancangan pengujian.

### **Bab IV**

Bab ini membahas hasil implementasi dan pengujian dari penelitian yang dilakukan, serta analisis dan evaluasi yang dapat dipetik dari hasil.

### **Bab V**

Bab ini membahas kesimpulan dari hasil penelitian dan juga saran untuk penelitian selanjutnya.

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA**

#### **2.1 Tinjauan Pustaka**

Tinjauan pustaka dijelaskan dalam Tabel 2.1 dan digunakan sebagai referensi berdasarkan penelitian yang berkaitan dengan penelitian ini.

Tabel 2.1 Literasi Penelitian Terdahulu

<b>No.</b>	<b>Judul</b>	<b>Masalah</b>	<b>Metode</b>	<b>Hasil</b>
1.	Klasifikasi Suara Alat Musik Menggunakan CNN dan Mel-Spectrogram (2022)	Belum tersedia sistem klasifikasi otomatis untuk mengenali suara berbagai alat musik dari rekaman audio	CNN dengan input Mel-Spectrogram; preprocessing menggunakan Librosa, pelatihan model dilakukan dengan Keras	Sistem dapat mengklasifikasikan 6 jenis alat musik secara akurat dengan nilai akurasi tertinggi mencapai 94%

No.	Judul	Masalah	Metode	Hasil
2.	Deteksi Suara Chord Piano Menggunakan Metode Convolutional Neural Network (2022)	Sulitnya mendeteksi akor piano secara otomatis dalam format suara	CNN + Mel-spectrogram	Model CNN mampu mendeteksi akor mayor dan minor piano dengan akurasi 85%
3.	Pengembangan Aplikasi Klasifikasi Suara Alat Musik Kalimba (2024)	Belum ada sistem klasifikasi otomatis suara alat musik kalimba	CNN + Mel-spectrogram	Aplikasi berhasil mengklasifikasi suara kalimba ke beberapa jenis nada dengan performa tinggi
4.	Recognising Bonang Barung Gamelan Instrument Playing Technique Using CNN (2025)	Kurangnya metode otomatis untuk mengenali teknik permainan bonang barung	CNN + Mel-spectrogram	Sistem mampu membedakan teknik pukulan bonang dengan akurasi yang cukup baik

No.	Judul	Masalah	Metode	Hasil
5.	Klasifikasi Suara Instrumen Musik Tiup Menggunakan Metode CNN (2024)	Sulitnya mengidentifikasi jenis instrumen musik tiup dari file audio	CNN + Mel-spectrogram	Model berhasil mengklasifikasi berbagai instrumen tiup (saxophone, flute, trumpet) secara akurat

2.2 Dasar Teori

2.2.1 Spectrogram

Spectrogram merupakan representasi visual dari frekuensi sinyal audio terhadap waktu.

2.2.2 Convolutional Neural Network (CNN)

Convolutional Neural Network atau CNN adalah arsitektur jaringan saraf dalam pembelajaran mendalam, digunakan untuk klasifikasi citra dan spectrogram.

2.2.3 Feature Extraction Audio

Feature Extraction Audio merupakan proses mengambil fitur penting seperti mel-frequency cepstral coefficients (MFCC), chroma, atau spectrogram.

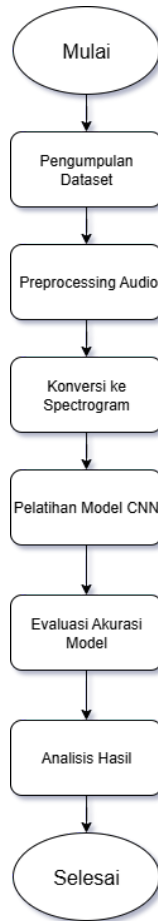
2.2.4 Korean Ballad

Korean Ballad adalah genre musik asal Korea yang dikenal lembut, emosional, dan memiliki aransemen instrumental kuat.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Alur Penelitian



Gambar 3.1 Alur Penelitian

## **3.2 Penjabaran Langkah Penelitian**

### **3.2.1 Pengumpulan Dataset**

Mengumpulkan audio instrumental Korean Ballad dari sumber daring (bebas lisensi) atau dataset open-source.

### **3.2.2 Preprocessing**

Melakukan normalisasi audio (mono, sampling rate), segmentasi, dan trimming.

### **3.2.3 Konversi ke Spectrogram**

Mengubah audio menjadi citra spectrogram menggunakan Short-Time Fourier Transform (STFT).

### **3.2.4 Pelatihan Model CNN**

Melatih CNN pada dataset citra spectrogram untuk klasifikasi instrumen.

### **3.2.5 Evaluasi**

Melakukan pengujian terhadap data uji dan mengevaluasi metrik seperti akurasi dan confusion matrix.

## **3.3 Alat dan Bahan Tugas Akhir**

Berisi alat-alat dan bahan-bahan yang digunakan dalam penelitian.

### **3.3.1 Alat**

1. Laptop dengan spesifikasi minimum RAM 16GB, GPU opsional (NVIDIA).
2. Visual Studio Code.
3. Python 3.10 dan library: librosa, matplotlib, numpy, tensorflow.
4. Google Colab
5. Github

### 3.3.2 Bahan

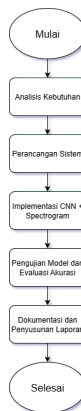
Bahan yang digunakan/diperlukan untuk melakukan penelitian, dapat berupa:

1. Dataset audio instrumen melodis Korean Ballad (open-source atau dikumpulkan sendiri).
2. Dokumentasi teori CNN dan spectrogram.
3. Referensi dari jurnal ilmiah.

### 3.4 Metode Pengembangan

Penelitian ini menggunakan pendekatan rekayasa perangkat lunak berbasis data untuk mengembangkan sistem klasifikasi instrumen melodis pada musik instrumental Korean Ballad menggunakan metode Convolutional Neural Network (CNN) dan representasi spectrogram. Adapun metode pengembangan dalam penelitian ini dijelaskan sebagai berikut:

#### 3.4.1 Alur Pengembangan Tugas Akhir



Gambar 3.2 Alur Pengembangan Tugas Akhir

#### 3.4.2 Cara Pengumpulan Data

Data dikumpulkan dengan cara sebagai berikut:



1. Dataset diperoleh dari platform seperti YouTube, Freesound, atau sumber dataset open-source.
2. Setiap potongan audio diklasifikasikan secara manual berdasarkan jenis instrumen utama yang terdengar (misalnya: piano, gitar, biola).
3. Untuk meningkatkan akurasi pelabelan, hasil labeling dapat divalidasi oleh seseorang yang memiliki latar belakang musik.

### **3.4.3 Metode Pengembangan Tugas Akhir**

Penelitian ini menggunakan metode pengembangan Waterfall karena setiap tahapan dilakukan secara sistematis dan berurutan, dimulai dari pengumpulan data hingga analisis hasil. Tahapan Waterfall yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Analisis kebutuhan: Menentukan kebutuhan data dan sistem klasifikasi.
2. Desain sistem: Mendesain arsitektur CNN dan proses transformasi audio.
3. Implementasi: Melatih model CNN dengan dataset yang telah disiapkan.
4. Pengujian: Menguji model menggunakan data uji untuk memperoleh metrik evaluasi.
5. Pemeliharaan: Menyesuaikan model atau data jika terdapat ketidaksesuaian hasil.

### **3.4.4 Metode Pengujian Penelitian**

Model CNN akan diuji menggunakan teknik Hold-Out Validation dengan pembagian data 80% untuk pelatihan dan 20% untuk pengujian. Pengujian dilakukan dengan mengukur:

1. Akurasi: Persentase data yang diklasifikasikan dengan benar.
2. Confusion Matrix: Untuk melihat distribusi kesalahan dan keberhasilan klasifikasi antar label.
3. Precision dan Recall: Untuk mengukur performa klasifikasi tiap label secara lebih mendalam.

### 3.5 Ilustrasi Perhitungan Metode

Pada bagian ini dijelaskan ilustrasi proses klasifikasi instrumen musik melodis dengan menggunakan metode *Convolutional Neural Network* (CNN) dan representasi spectrogram. Ilustrasi dilakukan pada sampel data audio dengan panjang potongan 10 detik.

#### 3.5.1 Representasi Spectrogram

Salah satu file audio Korean Ballad dengan label *biola* diubah ke dalam bentuk spectrogram menggunakan transformasi Short-Time Fourier Transform (STFT). Hasil transformasi berupa matriks dua dimensi dengan sumbu waktu dan frekuensi, yang kemudian digunakan sebagai input untuk model CNN.

#### 3.5.2 Prediksi Model CNN

Spectrogram dari audio dimasukkan ke dalam model CNN. Arsitektur CNN yang digunakan terdiri dari beberapa lapisan konvolusi dan pooling, diakhiri dengan lapisan dense sebagai klasifikasi.

Contoh hasil prediksi dari 10 data uji ditunjukkan pada Tabel 3.1 berikut:

Tabel 3.1 Contoh Hasil Prediksi Model CNN

Data Ke-	Label Sebenarnya	Prediksi Model
1	Biola	Biola
2	Piano	Biola
3	Gitar	Gitar
4	Biola	Biola
5	Piano	Piano
6	Gitar	Gitar
7	Biola	Biola
8	Gitar	Piano
9	Piano	Piano
10	Biola	Biola

### 3.5.3 Perhitungan Akurasi

Berdasarkan hasil pada Tabel 3.1, diketahui bahwa terdapat 9 prediksi yang benar dari 10 data uji. Akurasi model dihitung menggunakan rumus:

$$\text{Accuracy} = \frac{TP + TN}{TP + TN + FP + FN} \quad (\text{Rumus 3.1})$$

Misalnya model mengklasifikasikan dengan benar 9 dari 10 data, maka akurasi dihitung sebagai berikut:

$$\text{Accuracy} = \frac{9}{10} = 0.9 = 90\% \quad (\text{Rumus 3.2})$$

Dengan demikian, model CNN dengan input spectrogram pada ilustrasi ini memiliki akurasi sebesar 90% terhadap data uji tersebut.

### 3.6 Rancangan Pengujian

1. Pengujian Fungsional: apakah model dapat mengenali instrumen piano, flute, dan biola.
2. Pengujian Non-Fungsional: kecepatan pelatihan model dan ukuran file model.
3. Hipotesis: CNN dapat mencapai akurasi minimal 80% dalam klasifikasi 3 instrumen.