

Compte Rendu MixMax

Arthur Chateaneuf

Abstract

...

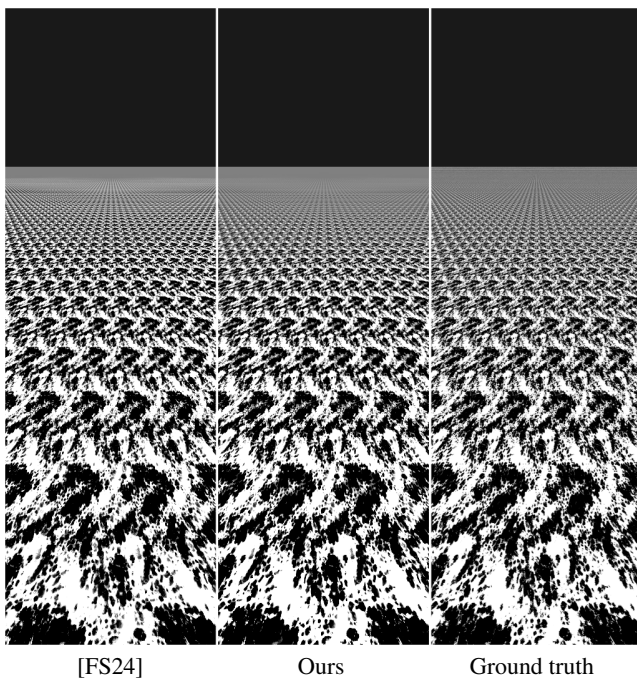


Figure 1: Comparaison du filtrage anisotrope de l'influence entre la méthode [FS24], la notre et le filtrage réel de la scène. Les imprécisions sont les plus visibles à distance lointaine, sous la forme de bandes plus claires ou obscures que filtrage réel.

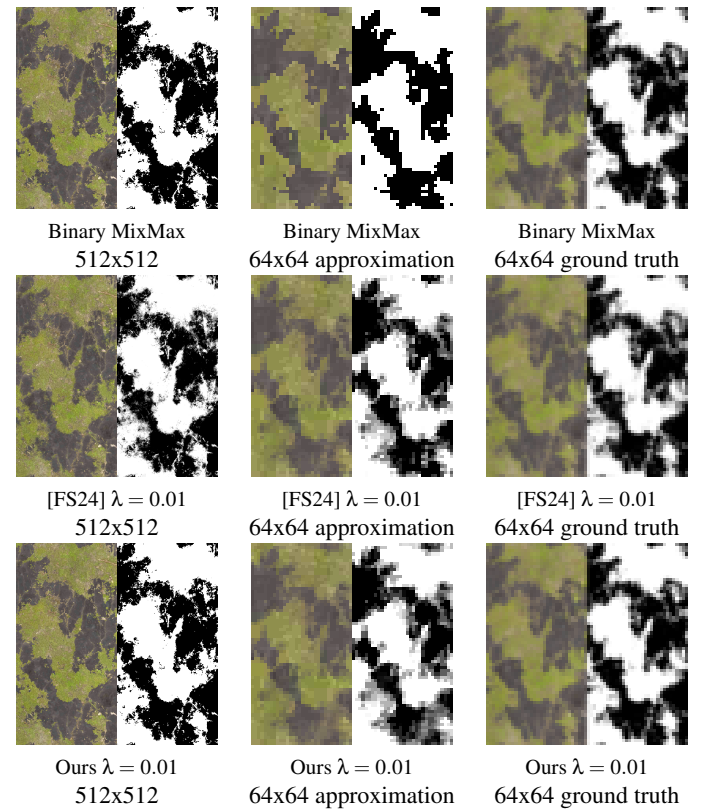


Figure 2: Résultat du filtrage d'une résolution de 512x512 pixels vers une résolution de 64x64. La méthode binaire, ne possédant pas de logique de filtrage, apporte une très faible qualité à basse résolution, tandis que les méthodes utilisant la micro-priorité montrent des résultats très proche de la réalité. La principale différence entre les résultats de notre méthode et celle de [FS24] est la présence de micro-priorité visible à haute résolution. Notre méthode est ainsi identique au MixMax binaire lorsque $\lambda \rightarrow 0$.