## Compte rendu : Bruits à variation spatialle en temps réel

Arthur Chateauneuf

March 12, 2025

## Contents

	exte du stage				
	Processus Stochastique				
1.2.2	Variation Spatialle				
1.2.3	Temps réel: utilisations et implications				
	Parrallélisation				
1.2.1	Complexité mémoirielle et calculatoire sur GPU				
	Intégration analytique				
1.2.0	integration analytique				
ravaliy i	précédents				
	of the Art in Procedural Noise Functions				
	om Phase Textures: Theory and Synthesis				
5 Cyclo	stationary Gaussian noise: theory and synthesis				
pike Noi	ise: Approche cas par cas				
_	${ m ept}$				
3.2 Non Stationarité					
3 Intégration					
Iappage	procédural de priorité : Approche générale de mélange				
	rateur Mix Max				
	rts pour les processus stochastique en niveau de gris				
	ation de la priorité d'un processus stochastique				
	Instration de l'intégration				
	1.2.2 1.2.3 1.2.4 1.2.5 1.2.6  ravaux p 1 State 2 Rando 3 Cyclo  bike Noi 1 Conce 2 Non S 3 Intégr  Iappage 1 L'opér 2 Appor 3 Estim				

-	-		-		. •	
	13	at r	$\sim$	luc	+16	m
1		LUL	υu	uu	UIL	,,,

1.1 Contexte du stage

. . .

1.2 Présentation du sujet et des problématiques

. . .

1.2.1 Processus Stochastique

. . .

1.2.2 Variation Spatialle

. . .

1.2.3 Temps réel: utilisations et implications

. .

- 1.2.4 Parrallélisation
- $\begin{array}{ccc} \textbf{1.2.5} & \textbf{Complexit\'e m\'emoirielle et calculatoire} \\ \textbf{sur GPU} \end{array}$
- 1.2.6 Intégration analytique
- 2 Travaux précédents

. . .

2.1 State of the Art in Procedural Noise Functions

. . .

2.2 Random Phase Textures: Theory and Synthesis

..

2.3 Cyclostationary Gaussian noise: theory and synthesis

. . .

- 3 Spike Noise: Approche cas par cas
- 3.1 Concept
- 3.2 Non Stationarité
- 3.3 Intégration
- 4 Mappage procédural de priorité : Approche générale de mélange
- 4.1 L'opérateur Mix Max
- 4.2 Apports pour les processus stochastique en niveau de gris
- 4.3 Estimation de la priorité d'un processus stochastique
- 4.4 Démonstration de l'intégration

**Hello World!** Today I am learning IATEX. IATEX is a great program for writing math. I can write in line math such as  $a^2+b^2=c^2$ . I can also give equations their own space:

$$\gamma^2 + \theta^2 = \omega^2 \tag{1}$$

$$\gamma^2 + \theta^2 = \omega^2 \tag{2}$$

If I do not leave any blank lines LATEX will continue this text without making it into a new paragraph. Notice how there was no indentation in the text after equation (1). Also notice how even though I hit enter after that sentence and here  $\downarrow$  LATEX formats the sentence without any break. Also look how it doesn't matter how many spaces I put between my words.

For a new essay I can leave a blank space in my code.