

Le **Chien** (***Canis lupus familiaris***) est la **sous-espèce domestique** de *Canis lupus* (Loup gris), un **mammifère** de la **famille** des **Canidés** (Canidae), laquelle comprend également le **dingo**, chien domestique retourné à l'état sauvage.

Le Loup est la première **espèce animale** à avoir été **domestiquée par l'Homme** pour l'usage de la chasse dans une société humaine **paléolithique** qui ne maîtrise alors ni l'agriculture ni l'élevage. La lignée du chien s'est différenciée génétiquement de celle du **Loup gris** il y a environ 100 000 ans<sup>1</sup>, et les plus anciens restes confirmés de la lignée des chiens modernes sont vieux, selon les sources, de 33 000 ans<sup>2,3</sup> ou de 12 000 ans<sup>4</sup>. Depuis la **Préhistoire**, le chien a accompagné l'être humain durant toute sa phase de **sédentarisation**, marquée par l'apparition des premières **civilisations** agricoles. C'est à ce moment qu'il a acquis la capacité de digérer l'**amidon**<sup>5</sup>, et que ses fonctions d'auxiliaire d'*Homo sapiens* se sont étendues. Ces nouvelles fonctions ont entraîné une différenciation accrue de la **sous-espèce** et l'apparition progressive de  **races canines** identifiables. Le chien est aujourd'hui utilisé à la fois comme animal de travail et comme **animal de compagnie**. Son **instinct** de **meute**, sa domestication précoce et les caractéristiques **comportementales** qui en découlent lui valent familièrement le surnom de « meilleur ami de l'Homme »<sup>6</sup>.

Cette place particulière dans la **société humaine** a conduit à l'élaboration d'une **réglementation** spécifique. Ainsi, là où les critères de la **Fédération cynologique internationale** ont une reconnaissance légale, l'appellation *chien de race* est conditionnée à l'enregistrement du chien dans les livres des origines de son pays de naissance<sup>7,8</sup>. Selon le pays, des **vaccins** peuvent être obligatoires et certains types de chien, jugés dangereux, sont soumis à des restrictions. Le chien est généralement soumis aux différentes législations sur les **carnivores domestiques**. C'est notamment le cas en **Europe**, où sa circulation est facilitée grâce à l'instauration du **passport européen pour animal de compagnie**.

Le **chat domestique** (***Felis catus***) ou (***Felis silvestris catus***) est la forme **domestique** du chat sauvage ***Felis silvestris***, une **espèce** de **mammifères carnivores**, de la **famille** des **Félidés**.

Selon les résultats de travaux menés en **2006** et **2007**<sup>1</sup>, le chat domestique est une **sous-espèce** du chat sauvage issue d'ancêtres appartenant à la sous-espèce du **chat sauvage d'Afrique** (***Felis silvestris lybica***). Les premières domestications auraient eu lieu il y a 8 000 à 10 000 ans au **Néolithique** dans le **Croissant fertile**, époque correspondant au début de la culture de céréales et à l'engrangement de réserves susceptibles d'être attaquées par des rongeurs, le chat devenant alors pour l'Homme un **auxiliaire utile** se prêtant à la domestication.

Le chat domestique est l'un des principaux **animaux de compagnie** et compte aujourd'hui une cinquantaine de  **races**  différentes reconnues par les instances de certification. Dans de très nombreux pays, le chat entre dans le cadre de la législation sur les **carnivores domestiques** à l'instar du **chien** et du **furet**. Essentiellement **territorial**, le chat est un **prédateur** de petites proies comme les **rongeurs** ou les **oiseaux**. Les chats ont diverses **vocalisations** dont les **ronronnements**, les **miaulements**, les **feulements** ou les grognements, bien qu'ils communiquent principalement par des positions faciales et corporelles et des **phéromones**.

Tout d'abord **vénéré par les Égyptiens**, il fut diabolisé en **Europe** au **Moyen Âge** et ne retrouva ses lettres de noblesse qu'au <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle. En Asie, le chat reste synonyme de chance, de richesse ou de longévité. Ce félin a laissé son empreinte dans la culture populaire et artistique, tant au travers d'**expressions populaires** que de représentations diverses au sein de la **littérature**, de la **peinture** ou encore de la **musique**.