

Le **chat domestique** (*Felis catus*) ou (*Felis silvestris catus*) est la forme **domestique** du chat sauvage *Felis silvestris*, une **espèce** de **mammifères carnivores**, de la **famille** des **Félidés**.

Selon les résultats de travaux menés en **2006** et **2007**<sup>1</sup>, le chat domestique est une **sous-espèce** du chat sauvage issue d'ancêtres appartenant à la sous-espèce du **chat sauvage d'Afrique** (*Felis silvestris lybica*). Les premières domestications auraient eu lieu il y a 8 000 à 10 000 ans au **Néolithique** dans le **Croissant fertile**, époque correspondant au début de la culture de céréales et à l'engrangement de réserves susceptibles d'être attaquées par des rongeurs, le chat devenant alors pour l'Homme un **auxiliaire utile** se prêtant à la domestication.

Le chat domestique est l'un des principaux **animaux de compagnie** et compte aujourd'hui une cinquantaine de  **races**  différentes reconnues par les instances de certification. Dans de très nombreux pays, le chat entre dans le cadre de la législation sur les **carnivores domestiques** à l'instar du **chien** et du **furet**. Essentiellement **territorial**, le chat est un **prédateur** de petites proies comme les **rongeurs** ou les **oiseaux**. Les chats ont diverses **vocalisations** dont les **ronronnements**, les **miaulements**, les **feulements** ou les grognements, bien qu'ils communiquent principalement par des positions faciales et corporelles et des **phéromones**.

Tout d'abord **vénéré par les Égyptiens**, il fut diabolisé en **Europe** au **Moyen Âge** et ne retrouva ses lettres de noblesse qu'au <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle. En Asie, le chat reste synonyme de chance, de richesse ou de longévité. Ce félin a laissé son empreinte dans la culture populaire et artistique, tant au travers d'**expressions populaires** que de représentations diverses au sein de la **littérature**, de la **peinture** ou encore de la **musique**.