

PROJET E.C.H.O.

EXP: M■■■■-H■■■■ (S34) 21/12/2002

DESCRIPTION DE L'EXPÉRIENCE:

Le sujet 34 a été placé dans la salle l'Arche. Après l'activation de l'artefact, il a été demandé au sujet de commencer à s'approcher de l'Arche. Les distorsions corporelles ont commencé à apparaître dès que le sujet s'est rapproché de l'Arche, mais cela n'a pas suffi à le dissuader de continuer.

Au fur et à mesure que le sujet avançait, les distorsions corporelles devenaient de plus en plus violentes, le nombre d'itérations tentant d'émerger de son corps ont été estimé à une trentaine rendant l'apparence originelle du sujet difficile à discerner. Le sujet était clairement en détresse, mais il continuait de se frayer un chemin vers l'Arche.

Finalement, le sujet a atteint l'Arche et a posé la paume de sa main à la surface de l'artefact. Cela a provoqué une réaction violente de l'artefact, projetant le sujet violemment en arrière à travers la salle. Les membres du personnel volontaire ont alors désactivé l'Arche.

Au premier abord le corps du sujet 34 semble être revenu à son état d'origine, cependant la paume de sa main semble avoir été brûlée au 3ème degré. Les yeux du sujet sont devenus vitreux et il semble souffrir de cécité.

RÉSULTAT D'INTERVIEW:

Lors d'une interview post-expérience, le sujet a confié aux chercheurs que lorsqu'il a posé sa main sur l'Arche : «J'ai eu l'impression d'être observé, comme si un millier d'yeux s'étaient posés sur moi. Quelque chose murmurait mais je ne comprenais pas et puis tout est devenu noir j'ai violemment été projeté en arrière...». Les capteurs présent dans la salle de l'Arche n'ont rien détecté d'inhabituel.

PROJET E.C.H.O.

EXP: M■■■■-H■■■■■ (S34) 03/01/2003

DESCRIPTION DE L'EXPÉRIENCE 2:

Le sujet 34 a été autorisé à réessayer l'expérience de l'Arche afin d'obtenir de nouvelles informations sur l'artefact. Lors de ce test l'équipe de recherche s'est assuré de préparer des matelas en cas de projection du sujet, une équipe médicale a également été mobilisée. (Au vu de sa cécité le sujet a dû être guidé par le biais d'indications auditives).

Le sujet a utilisé la clé pour activer l'Arche et a immédiatement commencé à progresser vers l'artefact. Comme lors de la première tentative, des distorsions corporelles ont été observées, mais cette fois-ci elles étaient plus intenses. À mi-chemin, le sujet s'est écroulé et a commencé à subir des spasmes, le sujet s'est alors divisé en plusieurs copies, certaines étant fusionnées les unes aux autres. Les copies ont continué à se multiplier jusqu'à ce qu'il y en ait une douzaine, chacune présentant des déformations et des mutations évidentes. Les différentes copies générées par le sujet 34 ont exhibé des comportements distincts, certains d'entre eux cherchant désespérément à atteindre l'Arche alors que d'autres luttait pour tourner la clé afin de mettre fin à l'expérience. Toutefois, la plupart des copies ont subi des mutations physiques qui ont rapidement obstrué leurs voies respiratoires, causant leur mort. Malgré les efforts de l'équipe médicale, la majorité des copies ont péri des suites de leurs mutations, les autres ont été neutralisés par les agents de sécurité au vu de leur agressivité envers les membres du personnel. Seules cinq copies ont survécu à l'expérience.

ADDENDUM:

À l'issue de l'expérience, il n'a malheureusement pas été possible de récupérer le sujet originel dans un état stable. Le corps du sujet a été retrouvé à 2 mètres de l'Arche sous la forme d'un tas informe de chair, de membres et de protubérances, pourtant toujours en vie. L'ensemble des copies vivantes du sujet 34 ont été placées en confinement et les corps feront l'étude d'une autopsie approfondie. Nous aurons besoin de nouveaux sujets de tests...